This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

ESEARCH LIBRARIES
3 06913880 2

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

KBR

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

8-9
1861-62

Digitized by Google

Impr. de Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31.

Digitized by Google

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

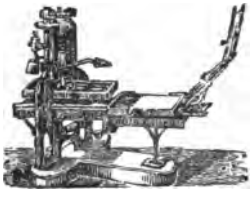
EN BELGIQUE.

PUBLIÉ PAR CHARLES HEN.

LIVRES. — JOURNAUX. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — ESTAMPES.

HUITIÈME ANNÉE.

1861



Bruxelles.

BRUYLANT-CHRISTOPHE ET Cᵉ, Place Saint-Jean, 12.

MELINE, CANS ET COMPAGNIE, Boulevard de Waterloo, 35.

1861

Digitized by Google

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
892713A
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS
R 1937 L

Digitized by Google

Printed in Belgium.

Janvier. N° 1. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Melin, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 13; et chez les principaux libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 13, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

1. Almanach de l'industrie et du commerce de Belgique, pour 1861, publié, avec le concours du gouvernement et d'après les documents fournis par toutes les administrations communales, par H. Tarlier. *Quatrième édition*. 2e partie : les communes de la Belgique. Gr. in-8° de 600 pages. Brux., H. Tarlier.

Voy. 1860, n° 1.

2. Arrivabene (le comte Jean). — D'une époque de ma vie (1820-1822). Mémoires du comte Jean Arrivabene, avec six lettres inédites de Silvio Pellico. Traduction sur le manuscrit original par Salvador Morhange. In-18 (format Charpentier) de 222 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et compagnie. 3—50

3. Barth (H). — Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale, pendant les années 1849 à 1855, par le docteur Henri Barth. Traduit de l'allemand par Paul Ithier. In-8°. Tome 4e (*fin*), de 305 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. Le vol. 6—00

Seule édition autorisée par l'auteur et l'éditeur allemands, enrichie de gravures, de chromo-lithographies, d'une belle carte et du portrait de l'auteur. — Voy. 1860, n. 1072.

4. Bordoni (le R. P.). — Discours sur divers sujets de la morale chrétienne,

(1) Voy. 1860, p. 169.

Digitized by Google

prononcés à Turin devant les membres de la confrérie pour la bonne mort, par le R. P. Bordoni, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien. In-12. Tome 4e de 320 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

L'ouvrage complet formera 12 vol. du prix de 2 fr. chacun. — Voy. 1860, n° 1270.

5. Bréhat (Alfred de). — Histoires d'amour : au Mexique, en Californie, dans la Nouvelle-Grenade et dans l'Inde, par Alfred de Bréhat. In-18 (format anglais) de 335 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—50

Collection Hetzel.

6. Carlén (Émilie). — La tour de la Vierge, par Émilie Carlén. Traduit par O'Squarr. In-32. Tome 6e (*fin*) de 166 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n° 1556.

7. Colombey. — Histoire anecdotique du duel, dans tous les temps et dans tous les pays, par Émile Colombey. In-18 (format anglais) de 342 pag. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—00

Collection Hetzel.

8. Coster (Charles de). — Contes brabançons, par Charles de Coster. Illustrations de MM. Degroux, de Schampheleer, Duwée, Félicien Rops, Van Camp et Otto Von Thoren. In-8e de 236 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 5—00

9. Crombrugghe (la baronne de). — Les causeries de la mère. Poésies, causeries, jeux, chansonnettes, airs notés, gravures et leçons pour la récréation et l'éducation du premier âge, d'après Frœbel. Petit in-folio, de 400 pages, avec gravures dessinées par Scherer, et 50 pages de musique. Bruxelles, Ferdinand Claassen. 12—00

Voy. 1860, n° 1166.

10. Eyma (Xavier). — La république américaine. — Ses institutions, ses hommes, par Xavier Eyma. In-8e. Tome second, de 359 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 6—00

Voy. 1860, n° 1544.

11. Hugewils (J.-B.). — Les saisons. Recueil des connaissances scientifiques propres au développement de l'intelligence des enfants, par J.-B. Hugewils. *Deuxième édition*, revue. Deuxième partie : Automne, — Hiver. Gr. in-18 de 200 pages. Bruxelles, Tircher. 0—80

Voy. 1860, n° 1108.

12. Juste (Th.). — Histoire du Congrès national de Belgique ou de la fondation de la monarchie belge, par Théodore Juste. *Deuxième édition*. In-18 (format Charpentier). Tome second, de 350 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 3—50

Voy. 1860, n° 1550.

13. Konig (Henri). — William Shakspeare, par Henri Konig. Traduit de l'allemand. 6 vol. in-32, de 209, 216, 228, 206, 212 et 234 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 3—60

Muséum littéraire.

14. Labarre (Louis). — Éphémérides nationales, par Louis Labarre. In-24 de 164 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 2—00

15. Leclercq (L.). — Tenue des livres. Troisième professionnelle, par L. Leclercq, professeur à l'athénée royal de Bruges. In-4e de 90 pages. Bruges, impr. de C. Demoor. 1—50

Voy. 1860, n° 1554.

16. Meissas et Michelot. — Nouvelle géographie méthodique, par

Digitized by Google

Meissas et Michelot. Suivie d'un petit Traité sur la construction des cartes, par Charles. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée, pour la Belgique et la Hollande. In-— de — pages. Bruxelles. J.-B. Tarride. 2—00

Seule édition autorisée pour la Belgique et la Hollande, par les auteurs et les éditeurs de Paris. — Voyez 1859, n° 1451.

17. MEYER (H.). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-18. Tome 2e de 222 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1860, n° 1562.

18. MILLET (Auguste). — De la fièvre typhoïde et de son traitement, par Auguste Millet. In-8° de 180 pages. Bruxelles, Tircher.

19. MONNIER (Marc). — Garibaldi. Histoire de la conquête des Deux-Siciles, par Marc Monnier. In-18 (format anglais) de 392 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—00

Notes prises sur place au jour le jour.

20. MONTÉPIN (Xavier DE). — Les marionnettes du diable, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 1er et 2e de 196 et 231 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue.

21. MOREL (A.) — L'esprit des Grecs : pensées, maximes, sentences et proverbes, tirés des meilleurs écrivains grecs, recueillis et mis en ordre alphabétique, par A. Morel. In-18 (format anglais) de 356 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—50

La morale universelle. — Collection Hetzel.

22. MOTLEY (J.-L.). — Fondation de la république des Provinces-Unies. Histoire des Pays-Bas au XVIe siècle, par J.-L. Motley. Traduit de l'anglais par Gustave Jottrand et Albert Lacroix. In-8°. 8e et dernier demi-volume, de 265 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 2—00

Voy. 1860, n. 658.

23. RIBERT (L.). — La Démocratie selon M. E. Vacherot, par L. Ribert, In-8° de 42 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—00

Voy. 1860, n° 1060.

24. ROZAN (Charles). — Petites ignorances de la conversation, par Charles Rozan. *Troisième édition*. In-18 (format anglais) de 344 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—50

Collection Hetzel.

25. VAN BEMMEL. — Œuvres poétiques de Boileau-Despréaux. *Édition classique*, collationnée sur les meilleurs textes, avec des notes, par Eugène Van Bemmel. In-16 de VIII-196 pages. Bruxelles, J.-B. Tarride. 1—00

Voy. 1860, n° 1386.

26. WEBER (Georges). — Histoire universelle, par le docteur Georges Weber, professeur à Heidelberg. Traduction de Jules Guillaume. Histoire ancienne : peuples orientaux. In-12 de 194 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 2—00

Seule édition française autorisée.

Publications périodiques en langue française (1).

27. ANNALES des travaux publics de Belgique. Documents scientifiques, industriels et administratifs, concernant l'art des constructions, les voies de

(1) Voy. 1860, p. 152.

Digitized by Google

communication et l'industrie minérale. In-8°. Tome 18 (1860-1861), de 582 pages, avec planches. Bruxelles, B.-J. Van Dooren. 10—00

Voy. 1860, n° 856.

28. Annales d'oculistique, fondées par le docteur Florent Cunier; continuées par MM. les docteurs Fallot, Joseph Bosch, Hairion, Van Roosbroeck et Warlomont, rédacteur et directeur gérant. In-8°. 1861 : 24e année. Tome 44e (8e série : tome 5e). Bruxelles, rue des Épingles, 49; Paris, V. Masson. L'abonnement annuel pour la Belgique. 14—00

Ce recueil, dont quarante-quatre volumes ont paru de 1838 à 1861, se publie par livraisons mensuelles, qui forment par année deux volumes d'environ 500 pages. Les abonnements partent du 1er janvier. — Voy. 1860, n° 55.

29. Brodeuse (la) illustrée. — Journal spécial et complet des travaux de dames, publié sous la direction de M. Sajou. — Modes à l'aquarelle par Jules David. — Broderies. — Tapisseries. — Patrons. — Lingeries. — Musique. — Recettes. — Nouvelles illustrées. — Rébus. — Fac-simile d'aquarelles et de sépias, etc., etc. Un numéro tous les 15 jours avec planches variées. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel pour Bruxelles : 1re édition, 12 fr.; 2e édition, 20 fr.

Pour les provinces belges : 1re édition, 14 fr.; 2e édition, 22 fr.

Voy. 1860, n° 278.

30. Bulletin communal de la ville de Malines, ou compte rendu sténographié des séances du conseil. Gr. in-4°. Septième année : 1861. Malines, E.-F. Van Velsen. L'abonnement annuel. 5—00

31. Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. In-8°. 2e série (tome 4e). Année 1861. Bruxelles, De Mortier fils; Paris, V. Masson. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

Ce recueil est publié tous les mois (août excepté), par cahier in-8° de quatre à cinq feuilles, et forme chaque année un vol. in-8° d'environ 800 pages. — Voy. 1860, n° 279.

32. Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique, contenant les arrêts rendus par cette cour, avec le narré des faits, l'exposé des moyens, les conclusions du ministère public, et l'indication de opinions des jurisconsultes sur les questions importantes; publié sous les auspices de M. le procureur général et rédigé par MM. Dewandre et Faider, le premier conseiller et le second avocat général près la cour de cassation. In-8° à 2 colonnes. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 12—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme, au bout de l'année, un vol. in-8°. Le titre porte : Pasicrisie. — 3e série. — Cours de Belgique. 1re partie. — Arrêts de la cour de cassation. 1861. — Voy. 1860, n° 36.

33. Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique, en matière civile, criminelle, commerciale, de procédure, d'hypothèque, de timbre et d'enregistrement; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, avec la collaboration de plusieurs autres magistrats. In-8° à 2 colonnes. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme, au bout de l'année, un volume in-8°. Le titre porte : Pasicrisie. — 3e série. — Cours de Belgique. — 2e partie. — Arrêts des cours d'appel. 1861. — Voy. 1860, n° 35.

34. Bulletin du bibliophile belge, publié sous la direction de M. Aug. Scheler, bibliothécaire du roi. In-8°. Tome 17e (2e série : tome 8e). Bruxelles, F. Heussner. Prix du vol. composé de 6 cahiers paraissant tous les deux mois et formant ensemble environ 500 pages, pour la Belgique. 10—00

Voy. 1860, n° 282.

Digitized by Google

35. Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M. Jobard, directeur du Musée. Mensuel. In-8°. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

Cette publication du gouvernement est placée sous la censure d'une commission officielle. Elle paraît, depuis 1841, par livraison mensuelle avec planches. — Voy. 1860, n° 1154.

36. Bulletin usuel des lois et arrêtés concernant l'administration générale, depuis 1539 jusques et y compris 1859, avec notes de concordance et de jurisprudence administrative et judiciaire, par A. Delebecque, avocat général près la cour de cassation de Belgique. Continué par M. Émile de Brandner, substitut du procureur du roi, à Louvain. Paraissant à des époques indéterminées. In-8° à 2 col. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., place Saint-Jean, n° 12.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 2—00
Pour la province. 2—25

Pour tout ce qui concerne l'administration de ce Recueil, s'adresser à MM. Bruylant-Christophe et Cᵉ, place Saint-Jean, n. 12, à Bruxelles. — Voy. 1860, n. 57.

37. Chrétien (le) belge. Revue religieuse. Mensuel. 12ᵉ année : 1861. In-12. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique, rue de l'Impératrice, 33. L'abonnement annuel pour la Belgique avec le Supplément. 2—75

Une feuille in-12 (24 pages) par mois. — Voy. 1860, n° 58.

38. Collection de Précis historiques, mélanges littéraires et scientifiques, par Ed. Terwecoren, S. J. In-8°. Dixième année : 1861. Une livraison de 24 à 30 pages tous les quinze jours. Bruxelles, J. Vandereydt.

L'abonnement annuel pour Bruxelles : 5 fr.; pour les faubourgs et la Belgique, 5 fr. 50 c.; pour la France et l'Algérie, l'Angleterre, l'Allemagne et la Hollande : 8 fr.; pour l'Espagne, l'Italie et l'Amérique, 10 fr. — Voy. 1860, n° 59.

39. Économiste (l') belge. Organe des intérêts de l'industrie et du commerce. Directeur-gérant : M.-G. de Molinari. In-4° à 2 col. 7ᵉ année : 1861. Bruxelles, Galerie du Roi, 5. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

Ce journal paraît le samedi par feuille de 16 pages. — Voy. 1860, n° 41.

40. Guide (le) musical. Revue hebdomadaire des nouvelles musicales de la Belgique et de l'étranger. In-4°, à 2 col. 1861 : 7ᵉ année. Bruxelles, Schott frères, montagne de la Cour, 82.

L'abonnement annuel (de mars en mars) : le *Journal* seul. 6—00
Id. avec 52 romances. 15—00

Voy. 1860, n. 861.

41. Homœopathe (l') belge. Journal consacré à la défense et à la propagation de l'homœopathie en Belgique, rédigé par une société de médecins. Mensuel. In-8°. Troisième année : 1861. Bruxelles, imp. de Ch. Lelong. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—00

Ce journal paraît le 1ᵉʳ de chaque mois. — Voy. 1860, n° 42.

42. Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des jardins ; ou Choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur figure et leur culture; rédigée par Ch. Lemaire, professeur de botanique ; et publiée par Ambroise Verschaffelt, horticulteur. Mensuel. In-8°. 8ᵉ année : 1861. Gand, A. Verschaffelt, horticulteur, rue du Chaume, 50. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00
— pour l'étranger. 18—00

Ce recueil paraît tous les mois. Chaque numéro se compose de trois ou quatre planches coloriées et de 16 à 20 pages de texte illustré de vignettes. — Voy. 1860, n° 45.

43. Industrie (l') et le commerce belges. Journal quotidien du com-

Digitized by Google

merce, de l'agriculture, de l'industrie et des banques. Quotidien. In-fol. à 2 col. 1861 : troisième année. Bruxelles, Henri Samuel et comp., place de la Monnaie, n° 1. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 16—00

Il publie tous les jours, à 3 heures, un supplément contenant la cote officielle des fonds publics à la Bourse de Bruxelles, ainsi que les cours de clôture et les dépêches des principales Bourses étrangères. — Les abonnés de province pourront recevoir séparément cette cote, par le premier départ des convois après 3 heures, moyennant une augmentation de fr. 6 par an au prix de l'abonnement. — Voy. 1860, n° 236.

44. Journal de l'armée belge. Recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. Mensuel. In-8°, avec cartes et plans. Dixième année : 1860-1861. Dix-huitième volume. Bruxelles, E. Guyot, rue de Schaerbeek; Paris, Ch. Tanera. L'abonnement annuel. 12—00

Chaque livraison se compose de 4 à 5 feuilles d'impression. Six livraisons forment un volume d'environ 450 pages. — Voy. 1860, n° 44.

45. Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique. Mensuel. In-8°, à 2 col. 8e année : 1861. Bruxelles, rue des Petits-Carmes, 27.

Ce recueil est distribué à tous les membres de la Société centrale d'Agriculture, dont la cotisation annuelle est de douze francs, payables dans le premier trimestre de chaque année. — Voy. 1860, n° 45.

46. Journal de l'enregistrement et du notariat. Recueil des décisions, arrêts, jugements en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques, de notariat, de successions, de mutations par décès, de domaines, etc.; publié par plusieurs notaires et employés de l'administration, sous la direction de M. Em. de Brandner, substitut du procureur du roi, à Louvain. In-8° à 2 col. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

Ce recueil paraît tous les mois, et forme un volume par année. — Voy. 1860, n° 46.

47. Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen du second degré. Mensuel. In-8°. 1861 : cinquième année. Chaque livraison contient au moins 24 pages. — Louvain, Herremans; Paris, P. Lethielleux. L'abonnement annuel pour la Belgique. 3—50.

Rédacteur en chef : B. Van Hollebeke. — Voy. 1860, n° 481.

48. Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique. Livres, brochures, compositions musicales, cartes géographiques, gravures, lithographies, etc. Publié, à l'aide de documents officiels, par M. Ch. Hen. Une ou deux livraisons par mois. In-8°. Année 1861 : septième volume. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., 12, place Saint-Jean. L'abonnement annuel :

Pour la Belgique. 6—00
Pour l'étranger. 8—00

Voy. 1860, n° 47.

49. Journal de l'*Office de publicité*. Journal politique, artistique et littéraire. Hebdomadaire. In-folio. 1860-1861 : troisième année. Bruxelles, Office de publicité, montagne de la Cour. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 4—00
Pour la province. 5—00

Voy. 1860, n° 287.

50. Journal de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, sous la direction d'un comité composé de MM. Dieudonné, *rédacteur principal*; Crocq, Leroy, Parigot, Rieken et Vanden Corput. In-8° à 2 col. 17e année ou volume : 1861. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 4—00
Pour la province. 4—50

Voy. 1860, n° 484. — Ce recueil forme chaque année un volume d'au moins 600 pages.

51. Journal des Dames et des Demoiselles. Guide de tous les travaux de dames. Texte illustré d'une multitude de vignettes dues au crayon des premiers artistes : 1° de gravures de modes coloriées à l'aquarelle d'après les

Digitized by Google

dessins originaux de Jules David; 2° de planches de lingerie, patrons, etc. exécutées sous la direction de M. Ad. Goubaud, fondateur du *Moniteur de la mode*, et 3° de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, au tricot, au filet, fleurs, verroteries, etc. Dessins exécutés sous la direction de M. Sajou, chevalier de la Légion d'honneur. Gr. in-8° à 2 col. Année 1860-1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de novembre 1860 à octobre 1861, pour Bruxelles. 12—00

Il paraît une livraison le 5 de chaque mois. Ce recueil publié dans les douze livraisons mensuelles, de novembre 1860 à octobre 1861 : 24 feuilles de texte gr. in-8° à 2 col., illustrées de gravures sur bois. — 12 belles gravures de modes coloriées à l'aquarelle et dessinées par Jules David. — 12 feuilles de patrons, — 12 feuilles de dessins de broderies, — 4 feuilles de tapisseries in-4°, plus de cent modèles gravés ou lithographiés d'ouvrages nouveaux, etc., etc.

Voy. 1860, n° 58.

52. Journal historique et littéraire. Mensuel. In-8°. Vingt-huitième volume (mai 1861 à avril 1862). Liége, P. Kersten; Paris, P. Lethielleux, rue Bonaparte, 66. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

Voy. 1860, n° 487.

53. Pasicrisie ou Recueil général de la jurisprudence des cours de Belgique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et administratif. — 3e série. — Partie de Belgique, faisant suite aux recueils intitulés : 1° *Annales de la Jurisprudence belge*, 2° *Jurisprudence du XIXe siècle* et 3° *Recueil des arrêts de Belgique*. Rédigée par MM. Dewandre et Faider, le premier conseiller et le second avocat général à la cour de cassation, pour les arrêts de la cour de cassation; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, et plusieurs magistrats, pour les arrêts des cours d'appel. In-8° à 2 col. Année 1861. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 22—00

Sous le titre général de Pasicrisie, paraissent deux recueils : l'un consacré à la jurisprudence belge l'autre à la jurisprudence française.

Il n'est question ici que du premier de ces deux recueils. La collection complète de la Pasicrisie belge, depuis 1814 jusqu'à 1860 inclusivement, forme 58 volumes grand in-8° à 2 col. Elle se vend au prix de 196 fr. payables en cinq années; ou bien de 422 fr. payables au comptant. Les années 1855 à 1860 se vendent à part.

A partir de 1861, chaque année forme 2 vol. in-8° à 2 col., l'un consacré aux arrêts de la cour de cassation, l'autre aux arrêts des cours d'appel de Belgique. — Voy. 1860, n° 49.

54. Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique; de 1788 à 1832 inclusivement, par ordre chronologique; et continuée depuis 1833 jusqu'à nos jours; formant par année un volume contenant : 1° les lois, arrêtés et tous les actes d'un intérêt général, publiés dans le *Moniteur officiel*, augmentés de notes indiquant les lois antérieures avec lesquelles il y a des rapports; 2° l'analyse des débats parlementaires, les modifications proposées ou adoptées et en général tout ce qui peut contribuer à faire saisir l'intention du législateur. Mise en ordre et annotée par M. Ranwet, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles. 3e série. 30e volume : année 1861. In-8° à 2 col. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

Cette collection se divise en trois séries :

La première série, de 1788 à 1814, mise en ordre et annotée par J.-S. Duvergier, et complétée, pour la Belgique, par Isid. Plaisant, forme 19 volumes, y compris un volume d'introduction et deux volumes de tables;

La deuxième série, de 1814 à 1830, mise en ordre et annotée par M. A. Delebecque, forme 10 volumes, y compris un volume de table;

La troisième série, de 1830 à 1859 inclusivement, mise en ordre et annotée dans les premières années par M. Isidore Plaisant, puis par M. Delebecque, aujourd'hui par M. Ranwet, forme 31 volumes, y compris un volume qui renferme la table des années 1830 à 1860.

Ainsi la collection de la Pasinomie, de 1788 à 1859 inclusivement, forme (y compris l'introduction et cinq volumes de tables) soixante volumes in-8° à 2 col. Elle se vend au prix de 470 fr. payables en cinq années, ou bien de 412 fr. payables au comptant.

La table générale des années 1861 à 1885 de cette collection se vend séparément. — Voy. 1860, n° 30.

Digitized by Google

55. Revue britannique, publiée sous la direction de M. Amédée Pichot. Édition franco-belge. Nouvelle série. Année 1861. In-8°, à 2 colonnes. Bruxelles, au bureau de l'*Office de publicité*, et chez Meline, Cans et comp. Prix annuel :

Pour la Belgique (*franco*). 28—00
Pour l'étranger, le port en sus. 31—00

L'affranchissement se paye en sus pour les personnes qui désirent recevoir la Revue directement par la poste.

Ce recueil paraît deux fois par mois, par livraison de 5 à 7 feuilles gr. in-8° à 2 col., et forme quatre forts volumes par année. Publiée avec l'autorisation des éditeurs et des auteurs français, l'édition belge renferme d'importantes additions, principalement au point de vue de la politique et de l'histoire contemporaine. — Voy. 1860, n° 292.

56. Revue catholique. Recueil religieux, philosophique, scientifique, historique et littéraire. Sixième série : 5° vol., 1861 : 19° année. In-8°. Louvain, P.-J. Verbiest. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

Ce recueil paraît le 15 de chaque mois et forme par an un volume in-8° de 800 pages, y compris le titre et la table des matières. — La 1re et la 2e série sont épuisées; il reste quelques exemplaires des séries suivantes. — Voy. 1860, n° 54.

57. Revue d'Anvers. — Politique. — Commerce. — Littérature. — Beaux-arts. Paraissant le jeudi de chaque semaine. In-4°, à 2 col. Première année : 1861. Anvers, H. Manceaux.

L'abonnement annuel pour Anvers. 12—00
Pour la Belgique. 14—00

58. Revue de la numismatique belge; publiée sous les auspices de la Société numismatique, par MM. R. Chalon et Ch. Piot. Trimestriel. In-8°, avec planches. Troisième série : tome 5e. Année 1861. Bruxelles, A. Decq; Paris, Rollin. Prix du volume annuel d'environ 500 pages avec planches; pour la Belgique. 12—00
Pour l'étranger. 14—00

Pour tout ce qui concerne la rédaction de ce recueil, s'adresser à M. Renier Chalon, rue de la Senne, 24, ou à M. Ch. Piot, boulevard de Waterloo, 95, à Bruxelles. — Voy. 1860, n. 295.

59. Revue de l'instruction publique en Belgique. In-8°. *Nouvelle série.* Tome 4e. 1861 : 9e année. Mensuelle. Bruges, Daveluy; Paris, P. Lethielleux. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—50

Chaque année forme un volume de 400 à 600 pages. Pour ce qui regarde ce recueil, s'adresser à M. Feys ou à M. Roersch, professeurs, rue Flamande, 15, à Bruges. —Voy. 1860, n° 52.

60. Revue trimestrielle. Directeur : Eugène Van Bemmel. 8e année : 1861. Gr. in-16. Bruxelles, rue Saint-Lazare, n° 25, faubourg de Cologne. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 10—00

Il paraît un volume tous les trois mois. Chaque volume, de plus de 400 pages, se vend à part 5 fr. 50 c. — Voy. 1860, n° 55.

61. Sociétés (les) anonymes de Belgique. Suite et complément de la collection complète des statuts en 1857. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel. 3—00

Cette publication est divisée en deux parties : La première partie renferme le texte des statuts des sociétés anonymes créées à partir du 1er janvier 1858 et le texte des modifications apportées aux statuts de toutes les sociétés anonymes de Belgique. La deuxième partie renferme le texte des lois, des arrêtés royaux, des arrêtés ministériels et des décisions judiciaires qui intéressent directement les sociétés anonymes. Elle indique, en outre, chaque année les émissions nouvelles d'actions et d'obligations, les acquisitions et les aliénations notables, les concessions et extensions de concessions accordées aux sociétés anonymes, les traités les plus importants, les actes de dissolution, etc.; en un mot, tous les faits qui forment les compléments des statuts. — Voy. 1860, n° 294.

62. Tapon-Fougas (F.). — La nouvelle Ménippée. Revue littéraire, critique, politique et morale. Journal satire, en vers, par F. Tapon-Fougas. In-folio, à 3 col. Paraissant deux ou trois fois par mois. Bruxelles, Tapon-Fougas. Le numéro. 1—00

Ce Journal remplace le Caliste, dont il a adopté le format. Cinq numéros ont paru du 1er janvier au 15 mars; ils contiennent vingt-trois satires, ensemble 2,546 vers. — Voy. 1860, n° 276.

Digitized by Google

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Photographies. — Cartes et plans.

63. Atlas de Belgique, contenant 10 cartes. Bruxelles, J.-B. Tarride. 1—60

64. Atlas de géographie moderne, contenant 22 cartes. Bruxelles, J.-B. Tarride. 3—00

65. Atlas élémentaire de géographie, contenant 11 cartes. Bruxelles, J.-B. Tarride. 1—75

66. Atlas général de géographie ancienne et moderne contenant 46 cartes. Bruxelles, J.-B. Tarride. 7—00

67. Atlas universel de géographie moderne, contenant 31 cartes. Bruxelles, J.-B. Tarride. 4—50

(1) Voy. 1860, p. 145.

Digitized by Google

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales des travaux publics de Belgique.

Tome dix-huitième. — Premier cahier.

Alb. Simonis. Percement de deux puits à travers les sables boulants, par le moyen de l'air comprimé au charbonnage de *La Louvière*. — A. De Vaux. Sur la théorie des lampes de sûreté. — A. Belpaire et Ch. Andries. Sur l'injecteur automoteur de Giffard. — Ch. Hamal. Description d'un nouvel organe moteur des parachutes des mines. — A. Fréderix. Sur l'épuration de la houille. — Métallurgie. Rapport.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1860. — Deuxième série. — Tome 3e. — Nos 10 et 11.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome seizième (2e serie, tome 7e). — 6e cahier. — Janvier 1861.

Dr A. Namur. Heures gothiques de la librairie de Simon Vostre. — F.-L. Hoffman. Edition des Dialogues de Lucien imprimée par Thierry Maertens en 1512. — Les *Acta Sanctorum* ; rapport du chanoine de Ram. — Mélanges. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

12e année. — Nos 1 à 3. — Janvier, février et mars 1861.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1861. — 217e livraison. — 1er janvier.

Nouveaux départs de volontaires pontificaux. — Réflexions sur les tribulations de l'Église (*suite*). — Nécrologe de Castelfidardo (*suite*). — Variétés.

218e livraison. — 15 janvier.

Allocution de N. S. P. le pape Pie IX, prononcée dans le consistoire secret du 17 décembre 1860. — A travers le nouveau Kansas. Cinquante-quatrième lettre du R. P. De Smet. — Nécrologe de Castelfidardo (*suite*). — Bulletin bibliographique. — Variétés.

219e livraison. — 1er février.

Réflexions sur les tribulations de l'Église (*fin*). — A travers le nouveau Kansas (*fin*). Cinquante-quatrième lettre du R. P. De Smet. — Nouveaux départs de volontaires pontificaux (*suite*).

220e livraison. — 15 février.

Lettre sur la Syrie, écrite par le R. P. de Damas. — Les Belges à Castelfidardo (*suite*). — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Économiste (l') belge.

7e année. — Nos 1 à 11. — 3 janvier au 16 mars 1861.

Homœopathe (l') belge.

Troisième année. — No 9 et 10. — 1er février et 1er mars 1861.

(1) Voy. 1860, p. 146.

Digitized by Google

Illustration (l') horticole.

Huitième volume. — 1re et 2me livraisons. — Janvier et février 1861.

Journal de l'armée belge.

Dixième année : 1861. — Dix-neuvième volume. — 3e livraison. — N° 113.

Considérations politiques, géographiques et militaires sur l'Italie (*suite*). — Variétés.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année. — Janvier et février 1861.

Journal de l'enseignement primaire.

N° 1. — Janvier 1861.

P.-J.-J. Bodson. Calendrier national : Janvier. — B. Van Hollebeke. Analyse littéraire de la fable de la Fontaine, intitulée : *les Animaux malades de la peste*. — C.-F. Matton. Poésie. — Quelques étymologies. — Bibliographie. — Variétés.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-septième. — Livr. 9e. — Janvier 1861.

Éphémerides de novembre 1860. — Bibliographie. — Le P. Van Loo. Introduction à la théologie dogmatique. — Martou. De l'expropriation forcée ou commentaire du titre I de la loi du 15 août 1854. — Rapport du général de Lamoricière. — Manifeste de François II à ses peuples. — Variétés.

Livraison 10e. — Février 1861.

Éphémérides de décembre 1860. — Supplément au *Journal historique* de l'année 1860. — Allocution prononcée par N. S. P. le pape Pie IX dans le consistoire secret du 17 décembre 1860 : latin et français. — Tribunal civil de Liége. — Ossements fossiles humains. — Traité entre la France et la Chine. — Protestation collective des évêques de l'Ombrie. — Variétés.

Revue catholique.

7e série. — 1re livraison. — Janvier 1861.

Lamy. Sur les écrits de S. Hippolyte. — Thonissen. Le problème de la population, dans ses rapports avec les lois de la nature et les prescriptions de la morale. — Doyen. M. Renan et l'académie de la Religion de Rome. — Bulletin de jurisprudence. — Variétés.

2e livraison. — Février 1861.

N.-J. Laforêt. Sur la papauté et la civilisation européenne. — Mgr. de Ram. La bienheureuse Marie de Brabant, duchesse Palatine de Bavière. — Lamy. Sur les écrits de S. Hippolyte (*suite* et *fin*). — Thonissen. Le problème de la population, dans ses rapports avec les lois de la nature et les prescriptions de la morale (*suite* et *fin*). — Félix Nève. Quelques épisodes de la persécution du Christianisme, en Arménie au xve siècle. — Annuaire de l'Université catholique de Louvain : XXVe année, 1861. — Nécrologie. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

9e année. — Nouvelle série. — Tome 4e. — Janvier 1861.

E. Feys. Études sur Virgile. La question du fatalisme et les *fata*. — J.-N. Noël. Notes sur l'analyse infinitésimale. — Julien Chamard. — Sur le *Prométhée* d'Eschyle. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Février 1861.

Joseph Duykers. Etude sur Lucilius. — De l'analyse grammaticale. — C.-A. Solution graphique approchée de la rectification de la circonférence. — L'Horace de M. Dillenburger. — Notice nécrologique sur E.-J.-B. Boen. — Actes officiels. — Variétés.

Digitized by Google

Revue trimestrielle.

Vingt-neuvième volume. — Huitième année. — Tome 1er.

H. Marichal. La commune belge. Études administratives. — C. Vander Elst. Les mystagogues de Bruxelles. — E. Gellion-Danglar. Gaulois, Franks et Français. — E. Leclercq. De la sincérité dans les arts. — A. de Potter. La science sociale, d'après Colins et de Potter. — Adolphe Mathieu. Par un soir de novembre. — Ad. Le Hardy de Beaulieu. Trois mois en Russie. 1860. — Ausonio Franchi. Résumé d'un cours d'histoire de la philosphie moderne. — A. Pujol. Stances. — V. Le Cocq. Cascatelles du vallon des artistes à Spa. — V. Hanssens. Le vœu de Béranger. — E. Van Bemmel. Jean Langlois. — E. Van Bemmel et Ch. Potvin. Julien Chamard et Denis Sotiau. — J.-C. Houzeau. Correspondance d'Amérique. — Eug. de Molinari. Les études de droit civil. — E. Van Bemmel. Revue littéraire. — Ch. Stallaert. Littérature flamande. — Variétés.

La Vérité historique.

1860. — Décembre.

De l'art de fausser l'histoire. — Des remèdes à opposer aux falsifications de l'histoire. — Giordano Bruno, sa vie et ses doctrines.

Digitized by Google

Février. N° 2. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 13; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du *Journal*, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. par ligne.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

68. Allary (l'abbé). — Guide pratique pour élever les cailles, les perdrix, colins ou cailles d'Amérique, par l'abbé Allary. Suivi d'un chapitre sur l'incubation artificielle, par A. Leroi. In-12, de 108 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

69. Almanach-agenda du campagnard belge, publié par la direction de la *Feuille du Cultivateur*. Première année : 1861. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. 2—50

L'Almanach-agenda du campagnard est publié sous forme de portefeuille; il contient, outre une page blanche et les indications habituelles pour chaque jour de l'année, des tableaux pour tenir une comptabilité agricole et 115 pages de renseignements d'une utilité journalière pour le campagnard.

70. Alphonse de Liguori (saint). — Chemin de la croix et autres exercices de piété en l'honneur de la passion de Jésus-Christ, par saint Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle par L.-J. Dujardin. In-32, de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—20

Voy. 1860, n. 648.

71. Alphonse de Liguori (saint). — Œuvres complètes de saint Alphonse de Liguori, traduites de l'italien et mises en ordre par Léop.-J. Dujardin. Œuvres ascétiques. Tomes 4, 5 et 6, de 504, 536 et 556 pages. Amour des âmes. 3 vol. in-12. Tournai, H. Casterman. 9—00

Voy. 1860, n. 647 et 648.

(1) Voy. ci-dessus, p. 1.

Digitized by Google

72. Association de Saint-Pierre. 3 pages in-32 et portrait de Pie IX. Bruges, A. Neut. Le cent. 2—00

73. Boone (J.-B.).— Petit manuel de l'association de l'Adoration perpétuelle et de l'Œuvre des églises pauvres, par le père J.-B. Boone, S. J. In-32, de 128 pages. Bruxelles, H. Goemaere.

Voy. 1860, n° 600.

74. Braun (Fr.). — Le monde céleste en tableaux transparents, contenant 30 planches représentant les constellations du ciel, avec une grande carte transparente du ciel, avec un volume de texte, par Fr. Braun. Bruxelles et Leipzig, A. Schnée. En riche cartonnage anglais. 20—00

Cet atlas, accompagné d'un précis d'astronomie, contient la reproduction sur cartes transparentes des constellations célestes, plus une grande carte générale du firmament, transparente aussi. — Voy. 1860, n. 1166.

75. Caddell (Maria).— Agnès ou la sainte épouse du très-saint sacrement, par Maria Caddell. Ouvrage traduit de l'anglais. In-12 de 253 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

76. Caisse générale d'épargne et de retraite. — Rapport présenté à la chambre des représentants. In-4° de 40 pages. Bruxelles, E. Devroye.

77. Croy (le comte Raoul de). — Fauvette. Esquisse de mœurs sous Louis XV, par le comte Raoul de Croy. 2 vol. in-32, de 207 et 183 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—20

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n. 1030.

78. De Coster (Ch.). — Voy. Coster (de), 1861, n° 8.

79. Delcourt (Désiré). — Les Pierrots. Chœur chanté par la Société fraternelle de Bruxelles, le dimanche 10 février 1861. Paroles de Désiré Delcourt. Bruxelles, Ve Verteneuil.

80. Dubois. — De l'huile de foie de morue et de ses succédanés, par F. Dubois. In-8° de 296 pages. Tournai, H. Casterman. 5—00

81. Édouard Blackford, épisode de l'histoire d'Angleterre au XVIIIe siècle. In-8° de 132 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

82. Enquête sur les ateliers d'apprentissage. In-4° de 136 pages. Bruxelles, Em. Devroye.

83. Faber. — Veillées picardes, par J.-P. Faber. In-12 de 112 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

84. Fleurs de l'enfance (les), premières lectures dédiées par une institutrice à ses plus jeunes élèves. *Troisième édition.* In-16 de 96 pages. Tournai, H. Casterman. 0—50

85. Gens (E.). — Histoire de la ville d'Anvers, par Eugène Gens. In-8°. Livraisons 21e à 47e, avec gravures. Anvers, J.-B. Van Mol-Vanloy. La livraison. 0—25

L'ouvrage complet formera 50 livraisons. — Voy. 1858, n° 1395.

86. Guide des patentables, comprenant le texte de la législation sur les patentes, suivi d'une liste par ordre alphabétique de toutes les professions, avec l'indication des éléments nécessaires pour déterminer le droit applicable à chaque profession. Grand in-8° de 139 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 3—00

Digitized by Google

87. HAINE. — De la cour romaine sous le pontificat de N. S. P. le Pape Pie IX, par l'abbé A.-J.-J.-F. Haine. In-8°. Tome 2 de XXX-280 pages. Louvain, Van Linthout et C°. 2—50

Voy. 1859, n° 395.

88. HALLEZ. — Cours triennal d'instructions à l'usage des pensionnats des écoles dominicales et des congrégations de jeunes personnes, par le chanoine D.-G. Hallez. — 1re partie. La Prière et les Sacrements. — 2e partie. Oraison mentale. Cérémonies de la Messe. — 3e partie. Esprit de l'Eglise. La vraie piété. 3 vol. in-12, de VIII-380, 388 et 384 pages. Tournai, H. Casterman. 9—00

89. HOFFET. — Nouveaux exercices de grammaire, suivis d'un traité et d'exercices gradués sur la proposition, par J.-G. Hoffet. *Première édition.* — Manuel de l'élève. — Manuel de l'instituteur. 2 vol. in-12, de IV-225 et XXX-283 pages. Liége, H. Dessain. 3—50

Le Manuel de l'élève se vend séparément 1 fr. 25 c.; le Manuel de l'instituteur, 2 fr. 25 c.

90. JANSSENS (G.). — De l'avenir du village de Schaerbeek, au point de vue de son développement et de sa conversion en quartier urbain, par Gustave Janssens. In-18 de 31 pages. Schaerbeek lez-Bruxelles, C.-J.-A. Greuse. 0—50

91. KLEYER. — Traité de calcul mental, à l'usage des écoles primaires et des sections préparatoires des écoles moyennes, par J.-F.-J. Kleyer. Ouvrage approuvé par la commission centrale de l'enseignement primaire. *Deuxième édition*, revue et corrigée. In-12 de 103 pages. Liége, H. Dessain. 0—55

Voy. 1860, n° 821.

92. LANGLET (Henriette). — Une année, par Henriette Langlet. In-8° de 214 pages. Bruxelles, Samuel et C°.

93. LEBON (H.). — Blanche et Noémie, ou les petits bonheurs de l'indigence chrétienne, par Hubert Lebon. In-12 de 113 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle Bibliothèque morale et amusante.

94. LÉONARD DE PORT-MAURICE. — Chemin de la croix, guide d'une religieuse, résolutions; par le bienheureux Léonard de Port-Maurice. Ouvrage faisant partie des *Œuvres complètes*, publiées d'après les originaux conservés dans les archives du couvent de Saint-Bonaventure, à Rome, et précédées de sa vie, par le R. P. Salvator d'Orméa, traduit de l'italien par F.-I.-J. Labis. In-12 de 583 pages. Tournai, H. Casterman. 3—00

Voy. 1860, n. 1129.

95. MARKSMAN. — Le tireur infaillible. Guide du sportman en ce qui concerne l'usage du fusil, contenant des leçons approfondies sur la chasse de tous les gibiers, le tir au pigeon et le dressage des chiens, par Marksman. Gr. in-8° de 216 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 5—00

Ouvrage orné de planches et de gravures servant à l'explication du texte.

96. MATERNE (Constant). — Jeanne d'Arc, drame en cinq actes et en vers, par Constant Materne. In-8° de XVIII-107 pages. Bruxelles, librairie polytechnique de Decq. 2—00

97. MAX. — Tarifs des douanes des pays étrangers. 1er supplément : Angleterre, en 1860-1861, par G.-A. Max. Gr. in-8° de 8 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 1—00

Digitized by Google

98. Mols (L.). — Cours de perspective, appliquée à la peinture, à l'architecture, à la mécanique, etc., par Louis Mols. In-8° de — pages. Bruxelles, Mols-Marchal.

99. Mouzon. — Devoirs syntaxiques, à l'usage des écoles moyennes, des écoles régimentaires et des divisions supérieures des écoles primaires, par F.-A. Mouzon. Ouvrage formant la suite et le complément des devoirs grammaticaux du même auteur. — Partie du maître. 2e *édition*, revue. — Partie de l'élève, 3e *édition*, revue. 2 volumes in-12, de 168 et 198 pages. Liége, H. Dessain. 2—20

La Partie du maître se vend séparément 1 fr. 50 c.; la Partie de l'élève, 0—70 c.

100. Niederprüm (N.). — Cours d'arithmétique théorique et pratique, par N. Niederprüm. In-18 de 384 pages. Bruxelles, Auguste Schnée. Cartonné. 3—50

101. Nottret (Mlle V.) — Mon prix de sagesse, par Mlle V. Nottret. In-12 de 113 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle Bibliothèque morale et amusante.

102. Nouvelle table, indiquant le prix des journées d'ouvriers, depuis 25 centimes jusqu'à 5 francs par jour, et suivie d'autres tables importantes de comptes faits. In-32 de 24 pages. Gand, Ve Snoeck. 0—30

Même ouvrage en flamand.

103. Olivier (le dr Th.). — Traité élémentaire d'économie politique, par le dr Th. Olivier. In-12 de IV-341 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—00

Voy. 1860, no 245.

104. Otreppe de Bouvette (Alb. d'). — Causeries littéraires, ou recueil de récits, anecdotes, fragments d'histoire, impressions de voyages et pensées détachées, par Alb. d'Otreppe de Bouvette, président de l'Institut archéologique liégeois, secrétaire général honoraire de la Société d'Émulation de Liége. In-12. Tome 1er de 151 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

105. Parker. — Les Lances de Lynwood, par J. W. Parker, traduit de l'anglais. In-8° de 151 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

106. Patoul-Fieuru (Gust. de). — Recherches historiques sur les villes et villages célèbres de l'ancienne Belgique, qui faisait partie des Pays-Bas autrichiens, par Gustave de Patoul-Fieuru. Dédié à la nation belge. Première partie. In-8° de 55 pages. Mons, imp. de la Ve Piérart.

107. Plans d'instructions sur les principaux sujets de la morale chrétienne, avec de nombreux textes choisis dans l'Écriture sainte et les saints pères, par un curé du diocèse de Liége. 3e *édition*. 2 vol. in-12, de 416 et 454 pages. Tournai, H. Casterman. 5—00

108. Propriété littéraire et artistique. Rapport présenté à la chambre des représentants. In-4° de 74 pages. Bruxelles, Em. Devroye.

109. Pryor. — Boutades wallonnes, par Alcide Pryor. Vive nosse gâr civique! — Sôleye et Pansâ. In-12, de 124 pages. Liége, F. Alvin.

110. Seghers (Ant. G.). — Paroles de cantate. L'âge viril, par Antoine G. Seghers. In-— de — pages. Bruxelles, Polack-Duvivier.

Digitized by Google

111. Silvestre (Théophile). — Les artistes français : Étude d'après nature, par Théophile Silvestre. In-18 (format Charpentier) de 350 pages, Bruxelles, Ve Parent et fils. 3—00

112. Smedt (J.-D. de). — Vie de saint Amand, apôtre des Flandres, par J.-D. de Smedt. In-32 de xv-272 pages. Gand, Van Ryckegem-Lepère.

113. Stewart. — Les petits vagabonds. Traduit de l'anglais de E. Stewart. In-12 de 113 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

114. Supplément au Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie, par une société de professeurs. In-8° à 2 col. 1re livraison de 32 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. La livraison de luxe. 1—00
La livraison ordinaire. 0—50

L'ouvrage complet formera 4 livraisons.

115. Tarif général des correspondances télégraphiques, complété jusqu'au 1er janvier 1861. Extrait du Guide officiel de la correspondance télégraphique. *Troisième édition*. In-8° de 52 pages. Bruxelles, C. J. A. Greuse. 0—75

116. Tarlier (J.) et Wauters (A.). — La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges, par Jules Tarlier et Alphonse Wauters. Deuxième livraison. In-8° de 173 pages et une carte coloriée. Province de Brabant : canton de Nivelles. (communes rurales). Bruxelles, 1860, A. Decq. La livraison séparée. 6—40

Pour les souscripteurs, 5 fr. 40 c. la livr. — Ouvrage dédié au Roi et publié sous le patronage du gouvernement.

117. Trésor moral du jeune âge. Collection d'ouvrages illustrés destinés à l'enfance et à la jeunesse. Ixelles lez-Bruxelles, Philippe Heu. Le volume. 3—00

Voy. 1860, nos 1266, 1275 et 1279. — Chaque ouvrage se vend séparément.

118. Van Biervliet (Mélanie). — Les Délices des enfants de Marie, par Mélanie Van Biervliet. 5e *édition*. In-32 de 184 pages. Tournai, H. Casterman.

119. Vander Straeten (Edm.). — Notice sur Pierre Perret, graveur belge du xvie siècle, par Edm. Vander Straeten. In-8° de 8 pages. Anvers, J. E. Buschmann. 0—50

Extrait des Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

120. Vander Straeten (Edm.). — Les tapisseries de l'ancien hôtel d'Escornaix, à Audenarde, par Edm. Vander Straeten, membre correspondant de l'Académie, etc., etc. In-8° de 7 pages. Anvers, J. E. Buschmann. 0—50

Extrait des Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

121. Van Iseghem (le P. A.). — Grammaire latine, par le P. A. Van Iseghem, de la compagnie de Jésus. Supplément à la partie élémentaire. *Quatrième édition*. In-12 de 90 pages. Alost, 1860, impr. de Spitaels-Schuermans. Cartonné. 0—80

122. Wauthier (M. J.). — Choix de mots usuels de la langue française, mis à la portée des enfants par des exercices d'intuition propres à développer leur jeune intelligence, tout en leur apprenant à parler, par M. J. Wauthier. In-18 de 14 pages. Bruxelles, J. Delièvre.

Digitized by Google

123. Weckherlin (A. de). — Zootechnie spéciale. — Traité des bêtes ovines. Élevage, exploitation, amélioration des moutons et étude des laines, par Aug. de Weckherlin. Traduit de l'allemand d'après la 3e édition et avec l'autorisation de l'auteur, par M. Adolphe Scheler. In-12 de 386 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. 3—50

Bibliothèque rurale. — Voy. 1860, n. 699.

124. Wilmar (la baronne). — Souvenirs de Berlin, par la baronne Wilmar. In-8° de 130 pages. Bruxelles, Em. Devroye.

Ouvrage dédié au roi de Prusse.

Publications périodiques en langue française (1).

125. Abeille (l'); revue pédagogique pour l'enseignement primaire et l'enseignement moyen du degré inférieur, publiée, avec la collaboration de plusieurs hommes d'école, par Th. Braun, professeur de pédagogie et de méthodologie à l'école normale de l'État à Nivelles. Mensuel. In-8°. Septième année (1er mars 1861 au 1er mars 1862). Bruxelles, veuve Parent et fils. L'abonnement annuel pour la Belgique, payable à Bruxelles. 6—00
Pour l'étranger. 8—00

Voy. 1860, n° 467.

126. Annales de médecine vétérinaire publiées à Bruxelles par MM. Delwart, Thiernesse, professeur à l'école de médecine vétérinaire de l'État, et N. Gille, répétiteur, professeur d'agriculture et de pharmacie au même établissement. 1861 : dixième année. Paraissant tous les mois par livraison in-8°. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel, pour la Belgique. 12—00

Voy. 1860, n° 471. — Chaque année forme un volume in-8°, d'environ 700 pages.

127. Annales de Pomologie belge et étrangère, publiées par la Commission royale de promologie, instituée par S. M. le roi des Belges. Gr. in-4°, avec planches coloriées. 7e volume : 1860-1861. Bruxelles, veuve Parent et fils. L'abonnement par volume composé de 4 livraisons. Édition ordinaire, planches coloriées. 24—00
Édition de luxe, planches coloriées; papier superfin. 36—00

Voy. 1860, n. 472. — Cette publication date de 1855. Le texte de chaque livraison est accompagné de douze grandes planches, soit 48 pl. par volume.

128. Belgique (la) littéraire. Journal paraissant tous les dix jours par feuille in-folio, à 3 col. Publié sous la direction de M. Émile Van Cleemputte, et avec le concours des premiers écrivains du pays. Première année : 1861. Gand, place de la Calandre, 14. L'abonnement annuel. 12—00

Voy. 1860, n° 1594.

129. Bulletin communal de la ville de Bruxelles. Hebdomadaire. In-8°. Année 1861. Bruxelles, Bols-Wittouck. L'abonnement annuel. 6—00

Voy. 1860, n° 1151.

130. Bulletin communal de Schaerbeek. Gr. in-8°, à 2 col. 1re année : 1861. Schaerbeek, lez-Bruxelles, Greuse. L'abonnement annuel. 3—00

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 3.

Digitized by Google

131. Bulletin de la Société de pharmacie de Bruxelles, publié sous la direction d'un comité, composé de MM. Coomans, Gorrissen, Reding, Van Tilborght et E. Thiriaux. Mensuel. 1861 : cinquième année. Bruxelles. Tircher. L'abonnement annuel pour la Belgique. 4—00

Voy. 1860, n° 475.

132. Carillon (le). Journal hebdomadaire. Deuxième année : 1861. In-folio, à 3 col. Schaerbeek, lez-Bruxelles, Greuse. L'abonnement annuel, pour la Belgique. 9—00

Voy. 1860, n° 1155.

133. Cecilia. Journal mensuel de musique d'église, par Robert et Évariste van Maldeghem, à Bruxelles. In-4°. 1861 ; quinzième année. Bruxelles, faubourg de Namur, rue du Tir, n° 52 (129). L'abonnement annuel, pour la Belgique. 11—50

Ce recueil contient annuellement 120 pages, partitions et parties séparées. — Voy. 1860, n. 1156.

134. Feuille (la) du cultivateur et le Journal d'Agriculture pratique, réunis. Hebdomadaire. In-8° à 2 col. Nouvelle série. Tome 3e (1er juillet 1860 au 30 juin 1861). Bruxelles, libr. agricole d'Émile Tarlier, montagne de l'Oratoire, 5. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

La Feuille du cultivateur et le Journal d'agriculture pratique réunis paraissent le jeudi de chaque semaine en une feuille in-8° à 2 col., accompagnée quelquefois de gravures. La feuille du cultivateur, fondée en 1854, et qui a paru d'abord dans le format in-4o, a été réunie, le 1er juillet 1858, au Journal d'agriculture pratique, et depuis cette époque le format in-8o a été adopté. On peut encore se procurer la collection complète depuis l'origine. — Une édition de la Feuille du cultivateur se publie mensuellement en un cahier renfermant les numéros du mois. — Voy. 1860, n. 479.

135. Journal de l'Ouvrier, par J. Dauby; paraissant le dimanche. Intérêts matériels et moraux. Travail, ordre, conduite. In-folio à 2 col. 1861 : deuxième année. Bruxelles, Bauvais, rue Notre-Seigneur, 18. L'abonnement annuel pour la Belgique. 4—00.

Voy. 1860, n. 1158.

136. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, sous la direction d'un comité composé de MM. Dieudonné, *rédacteur principal*; Crocq, Leroy, Parigot, Rieken et Vanden Corput. Mensuel. In-8°. 1861 : dix-neuvième année. 31e et 32e volumes. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 10—00

Pour la province. 12—00

Voy. 1860, n. 482. — Chaque année forme deux forts volumes in-8°.

137. Journal de procédure, ou cahiers mensuels, à l'usage des avocats, des avoués, des greffiers, des huissiers, des juges de paix et des notaires ; contenant des documents et des solutions sur des questions de compétence, de procédure et de taxe, en matière civile, commerciale, criminelle, correctionnelle et de simple police, ainsi que sur des questions concernant les priviléges et les hypothèques, publiés par Maertens, avoué. In-8°. Mensuel. 13e année : 1861. Bruxelles, Polack-Duvivier. L'abonnement annuel pour la Belgique. 7—50

Voy. 1860, n. 705.

138. Journal d'horticulture pratique de la Belgique. Revue de l'horticulture belge et étrangère ; publié avec le concours des amateurs, des horticulteurs et des présidents de sociétés d'horticulture les plus connues en Belgique et à l'étranger; sous la direction de N. Funck, directeur du Jardin

Digitized by Google

zoologique. Mensuel. In-8°, d'environ 300 pages, avec 24 planches coloriées. 5e année : 1861. Bruxelles, veuve Parent et fils; Paris, A. Goin.

L'abonnement annuel pour la Belgique, payable à Bruxelles. 8—00

— — pour l'étranger. 10—00

Voy. 1860, n. 486.

139. Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux en Belgique et dans les principaux pays de l'Europe : Angleterre, France, Allemagne, Hollande, Hongrie, etc. Étude, éducation, amélioration du cheval et du chien. Agriculture spéciale. Annales des haras, des chasses, des courses. Nouvelles des arts et des sciences; anecdotes, chroniques, etc. Mensuel 6e série : tomes 3e et 4e, 54e volume (juillet 1860 à juin 1861). In-8°. Orné de planches. Bruxelles, veuve Parent et fils. L'abonnement annuel pour la Belgique. 20—00

Pour l'étranger. 25—00

Voy. 1860, n. 485.

140. Journal militair e officiel. Mensuel. In-8°. Tome 27e : année 1861. Bruxelles, Em. Demanet, rue du Cyprès, 1. Prix de chaque feuille de 16 pag. 0—12

Voy. 1860, n. 862.

141. Médecin (le) de la famille, ou l'art d'entretenir la santé. Journal utile à tout le monde, traitant de l'hygiène pratique, par le docteur A. Festraerts. Paraissant le 15 et le 30 de chaque mois, par feuille in-8° à 2 col. Sixième année : 1861. Liége, à la rédaction, quai d'Avroy, 118. L'abonnement annuel. 6—00

Chaque année forme un volume d'environ 350 pages.

142. Moniteur de la brasserie. Organe des intérêts de cette industrie. Paraissant tous les dimanches. Troisième année : 1861. In-folio, à 3 col. Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 7. L'abonnement annuel. 12—00

Voy. 1860, n. 85.

143. Moniteur des intérêts matériels. Tout ce qui a rapport au bien-être général, hormis la politique. Hebdomadaire. In-4° à 3 col. Onzième année : 1861. Bruxelles, rue Royale, 101. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

Voy. 1860, n. 84.

144. Moniteur des théâtres. — Lettres. — Sciences. — Théâtres. — Musique. — Beaux-Arts. — Organe spécial des théâtres et des associations artistiques. Gérant : Detrie-Tomson. In-folio. Quotidien. 15e année : 1861. Bruxelles, rue des Dominicains, 15. L'abonnement annuel. 12—00

Le port en plus, pour la province et l'étranger. Ce journal publie un numéro par semaine et un programme-affiche tous les matins. — Voy. 1860, n. 865.

145. Presse (la) médicale belge. Hebdomadaire. In-4° à 2 col. 13e année : 1861. Bruxelles, petite rue de l'Ecuyer, 9. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

Voy. 1860, n. 86.

146. Revue belge et étrangère. Religion, philosophie, politique, histoire, littérature, économie sociale, sciences, beaux-arts. Mensuel. In-8°. Sixième année : 1861. Tomes 11e et 12e. Bruxelles, rue des Boiteux, 13. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

Nouvelle série de La Belgique. Chaque année forme deux volumes comprenant au moins 1,200 pages. Les dix premiers volumes de la collection sont annoncées au prix de 42 francs, et comprennent ensemble 6,650 pages, avec trois planches, trois cartes et 14 vignettes. — Voy. 1860, n. 704.

Digitized by Google

147. Revue internationale de la doctrine homœopathique, publiée par une réunion de médecins, sous la direction du docteur Jorez, secrétaire général de la Société belge de médecine homœopathique, etc. Mensuelle. In-8°. Cinquième année : 1861. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel. pour la Belgique. 5—00

Ce recueil paraît tous les mois par feuille de 16 pages in-8°. — S'adresser, pour tout ce qui concerne la rédaction, place de Louvain, 28. — Voy. 1860, n. 495.

148. Revue populaire des sciences, principalement dans leurs rapports avec la production agricole, la santé de l'homme et des animaux et l'économie domestique. Chimie, physique, histoire naturelle, élève, éducation et exploitation des animaux, haras, agriculture, horticulture, industrie, alimentation, médecine préservatrice, hygiène publique et privée, etc., rédigée par J.-B.-E. Husson, avec la collaboration de divers hommes spéciaux. Quatrième année : 1861. Paraissant mensuellement par livraison in-8° de 32 pages au moins. Bruxelles, Aug. Schnée. L'abonnement annuel. 6—00

Voy. 1860, n. 496. — La livraison mensuelle contient au moins 32 pages.

149. Scalpel (le). Organe des intérêts scientifiques et professionnels de la médecine et de la pharmacie, rédigé par le docteur A. Festraerts. Paraissant les 10, 20 et 30 de chaque mois, par feuille in-4° à 2 col. Treizième année : 1861. Liége, à la rédaction, quai d'Avroy, 118. L'abonnement annuel. 5—00

150. Union (l'). — Revue religieuse. Paraissant le 1er de chaque mois. In-12. 12e année : 1861. Bruxelles, J.-B. Schilders, rue de Louvain, 73. L'abonnement annuel pour la Belgique. 2—00

Voy. 1860, n. 89.— Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé, franc de port, à M. A.V. D.W. Pietersen, rue Haute, 97bis, à Bruxelles.

Livres flamands et hollandais (1).

151. Brouwers (J.). — Blik in de Bewaerschool. Dichterlyke bespieling, door J. Brouwers L., schoolopziener van 't lager onderwys, te Thienen. In-12 de 24 pages. Tirlemont, H. Van Hoebroeck-Cornelis ; Anvers, L. Dela Montagne. 0—70

152. Geiregat (Pieter). — De Eer der vrouw, drama in vyf bedryven, door Pieter Geiregat. In-12, de 92 pages. Gand, C. Vyt. 1—00

153. Genootschap van den H. Franciscus-Xaverius, tot bekeering der zondaers. *Tweede uitgave*. In-32 de 64 pages. Gand, J.-B -D. Hemelsoet.

154. Gheldere (Karel de). — Jongelingsgedichten van Karel de Gheldere. In-12 de 104 pages. Louvain, C. Fonteyn.

155. Graf- en gedenkschriften der provincie Oostvlaenderen. 26e aflevering : Gent, Ste-Michielskerk, IV. In-— de — pages. Gand, L. Hebbelynck. La livraison. 1—50

Voy. 1860, n° 141.

---

1) Voy. 1860, p. 152.

Digitized by Google

156. Gyselynck (C.-L.). — De Schat der Kinderen, of raedgevingen aen den jeugdigen leeftyd wegens het bewaren der gezondheid, overgenomen uit de beste letterkundigen en geneesheeren; en vermeerderd met gezondheids- en opvoedkundige aenteekeningen, door C.-L. Gyselynck. In-18 de 138 pages. Gand, 1860, J. Poelman-de Paepe, rue Haute-Porte, 19. 0—50

Voy. 1860, nº 1514.

157. Gyselynck (C.-L.) — Het Boek der Pligten, of Raedgevingen aen den jeugdigen leeftyd; ten dienste der scholen en huisgezinnen, door C.-S. Gyselynck. In-18 de 120 pages. Gand, 1860, Vanderhaeghe-Maya, rue Courte du Marais, 23. 0—35

Voy. 1860, n. 1421.

158. Herdt (P.-J.-B. de). — Ceremonieboek ten gebruike der kosters, zangers, orgelisten en andere kerkbedienden, gevolgd van de wyze om eene lezende, eene plegtige en eene zingende mis te dienen, door den eerw. heer P.-J.-B. de Herdt. In-18 de 200 pages. Malines, Steenackers-Klerx. 1—10

Voy. 1860, n. 1554.

159. Hoe langer hoe schooner! Almanak voor 1861. Anvers, Th. Hamilton. 0—25

160. Hunolt (F.). — Christelyke zedeleer der evangelische waerheden aen het christen volk in zon- en feestdaegsche sermoonen voorgedragen, door den eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelberghs, P. M. Oliviers, F. R. de Becker. Tweede afdeeling (vier boekdeelen): De slechte christen. Tome huitième. In-8° de 432 pages. Bruxelles, H. Goemaere. Le volume. 2—25

L'ouvrage, complet en 24 volumes, coûtera 60 fr. — Voy. 1860, n. 1422.

161. Leven (het) van Onzen Heer Jesus-Christus. *Tiende* herziene en verbeterde *uitgave*. Gr. in-8° de 530 pages à 2 colonnes, avec gravures. Bruxelles, C.-J.-A. Greuse. 2—50

162. Mertens (J.-B.).— Christelyke onderwyzingen en uitleggingen op elke vraeg van den Mechelschen catechismus, door den zeer eerw. heer J.-B. Mertens, pastoor te Humbeke. Eerste deel. In— de 400 pages. Bruxelles, G. Adriaens. 6—00

163. Nederduitsch letterkundig jaerboekje voor 1861. 28e année. In— de 164 pages. Gand, impr. de I.-S. Van Doosselaere.

Voy. 1860, nº 518.

164. Nieuwe vermeerderde uitgave van de *Toekomst*. Verzameling van dry-en-twintig wonderbare Voorzeggingen. In-18 de 104 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—65

165. Piron (C.-F.-A.). — Algemeene levensbeschryving der mannen en vrouwen van België, welke zich door hunne dapperheid, vernuft, geest, wetenschappen, kunst, deugden, dwalingen of misdaden eenen naem verworven hebben, door C.-F.-A. Piron. In-4°. Livraison 26e à 28e. Vilvorde, chez l'auteur, rue de Louvain, 93.

Voy. 1860, n. 1185.—L'ouvrage complet coûtera 6 fr. Il parait par livraison de 16 pages in-4°.

166. Raspail (F.-V.). — Jaarlyksch handboek der gezondheid voor 1861, of huisselyke genees- en artsenykunde, bevattende al de theoretische en praktische onderrigtingen om zelf zyne geneesmiddelen te bereiden, zich aldus spoedig en op eene weinig kostbare wyze te behoeden of te genezen van de meest geneesbare ziekten, en zich eene verlichting, die byna even zoo veel waarde heeft als de gezondheid, te bezorgen in de ongeneeslyke

Digitized by Google

of slepende ziekten, door F.-V. Raspail. Een deel. In-12 de xx-320 pages. Bruxelles, F. Claassen. 1—25

167. SCHUERMANS (L.-W.). — Gedichten van Frans van Arenbergh, priester van Leuven, door L.-W. Schuermans. In-18 de xx-104 pages. Louvain, Van Linthout et Ce. 0—80

168. SINT-PIETERS-GENOOTSCHAP. Regelen en Verordeningen. 3 pages in-32 et portrait de Pie IX. Bruges, A. Neut. Le cent. 2—00

169. SLEECKX. — Geert en Geertje, blyspel met zang in 'een bedryf, door Sleeckx. In-16 de 32 pages. Anvers, L. De la Montagne. 0—60

Vlaemsche toonecl, 2e jaergang, no 2. — Voy. 1860, no 1430 et 1431.

170. SLEECKX. — Het Spook, blyspel met zang in een bedryf, door Sleeckx. In-— de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

Tooneelbibliotheek, n. 62. — Voy. 1860, no 1430 et 1431.

171. SLEECKX. — In 't Schipperskwartier. Tafereelen uit het vlaamsche volksleven, door Sleeckx. 2 vol. in-12, de 142 et 124 pages, avec gravures. Gand, Rogghé.

172. SLEECKX. — Matroos, Soldaet en Sjouwerman, blyspel met zang in een bedryf, door Sleeckx. In-16 de 32 pages. Anvers, L. De la Montagne. 0—60

Vlaemsche tooncel, 2e jaergang, n. 1. — Voy. 1861, nos 169 et 170.

173. SMET (P. Cornelius). — Stichting van de roomsch-catholyke Kerk, door P. Cornelius Smet, van de Societeit Jesu. *Quatrième édition*. In-8° de — pages à 2 col. Bruxelles, chez tous les libraires. 2—25

174. TERNEST. — Kern der geschiedenis van België, ten dienste der scholen, door K.-L. Ternest. *Achtste uitgave*. In-12 de 116 pages. Lierre, Joseph Van In et comp. 0—40

175. VANDIEST. — Het Boek der scholieren, door David Vandiest, schoolopziener. 2e deeltje. Vierde druk. — *Tweede uitgave*. In-12 de 12 pages. Lierre, Joseph Van In et comp. 0—06

176. VAN DRIESSCHE (E.). — De Tooveraer, drama, door E. Van Driessche, In-12 de 80 pages. Gand, C. Vyt. 0—80

177. VAN DUYSE (Prudens). — Cats' invloed op de vlaemsche letterkunde, door wylen Prudens Van Duyse. In-8° de 36 pages. Gand.

Imprimé dans le tome 11e des MÉMOIRES COURONNÉS ET AUTRES publiés par l'Académie de Belgique.

178. VANWEST (W.). — De Taelsleutel. Tweede leesboek. Het vaderlyke huis, met kerkelyke goedkeuring. Door Willem Vanwest. *Deuxième édition*. In-12 de 80 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—40

Voy. 1860, n. 1440.

179. VERBESSEN (F.). — Praktische leerwyze om den Vlaming de fransche tael aen te leeren, naer de wetten der zielleer ingerigt, door F. Verbessen. Tweede deel. Gr. in-12 de 60 pages. Bruxelles, G. Adriaens. La douzaine. 3—00

180. VLAMINGEN, vooruit! voor 1861. Een jaarboekje voor het volk, uitgegeven door de maatschappy: *Vlamingen vooruit!* Tweede jaargang : 1861. Een deel. In-12 de 139 pages. Bruxelles, F. Claassen. 1—00

Digitized by Google

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales d'oculistique.

24e année. — Tome 45e (8e série, t. 5). — 1re et 2e livraisons.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1861 (10e année). — 1er mars. — 121e livraison.

Edifices religieux à Pékin au XIXe siècle. — Les Suisses à Castelfidardo. — Le capitaine Jacqmin. — Variétés.

Economiste (l') belge.

1861 (septième année). — N° 12 (25 mars).

Journal de l'armée belge.

19e volume. — 6e livraison. — Deuxième année. — N° 114.

Réforme à introduire dans l'artillerie. — W. B. Du chargement des canons, selon la méthode Piobert. — Sur les opérations de la droite des alliés à Solferino. — Projet d'un manteau de campagne. — Variétés.

Journal de l'enseignement primaire.

N° 2. — Février 1861.

Madame de Fontaine-Coppée. Les cloches, pièce couronnée. — P. Bodson. Calendrier national : Février. — Rimbaut. Études sur la Bible de l'enfance (*suite*). — Bodson. Quelques étymologies, et Petites causeries grammaticales. — Variétés.

Journal historique et littéraire.

27e année. — 22e livraison. — 1er mars 1861.

Éphémérides de janvier 1861. — Madame la baronne de Macors de Limost. — De la nouvelle publication napoléonienne. — Mandements de carême. — Bibliographie. — Pièces officielles : discours, manifeste, circulaire, etc.

Revue catholique.

Septième série. — 1861. — Mars (3e livraison).

N.-J. Laforêt. Sur la papauté et la civilisation européenne. — Bulletin de jurisprudence. — Van Beneden. Les grands et les petits dans le temps et dans l'espace. — Rainaud. Mahomet et le Coran. — Félix Nève. Persécution du christianisme en Arménie au XVe siècle. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Neuvième année. — Nouvelle série (tome 4e). — Mars 1861.

J.-N. Noël. Sur l'analyse infinitésimale (*suite* et *fin*). — J. Duykers. Sur Lucilius (*suite*). — L'abbé Carton. P. Verbiest, missionnaire de la Chine. — Formules d'analyse grammaticale. — Variétés.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 10.

Digitized by Google

Mars. N° 3. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 13; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. par la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

181. Berthet (Élie). — L'homme des bois, par Élie Berthet. In-18. Tomes 1er et 2e, de 210 et 206 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 1—25

Collection Lebègue.

182. Bougeart (Alfred). — Danton. — Documents authentiques pour servir à l'histoire de la révolution française, par Alfred Bougeart. In-8° de 400 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 7—50

183. Braun (Th.). — Arithmétique élémentaire, ou calcul raisonné, exposé au moyen d'exemples et de problèmes. A l'usage des écoles primaires et des classes inférieures des écoles moyennes, par Th. Braun, professeur à l'École normale de l'État à Nivelles. Première partie. In-18 de 100 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 0—50

184. Broeckx (C.). — Statistique de l'hôpital Sainte-Élisabeth d'Anvers, au 31 décembre 1860, par C. Broeckx, membre de la Commission de statistique de la province d'Anvers, etc. In-8° de 9 pages. Anvers, impr. J.-E. Buschman.

185. Capitaine (Ulysse). — Rapport sur les travaux de la Société libre d'Émulation de Liége, présenté à la séance publique du 8 mai 1861, par M. Ulysse Capitaine, secrétaire général. In-8° de 16 pages. Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse.

(1) Voy. ci-dessus, p. 15.

Digitized by Google

186. Carabine (Or à la). — Aperçu pratique sur la manière de bien tirer de charger et de régler toutes armes à feu portatives. In-12 de 224 pages. Bruxelles, 1858, A. Laurent, rue de la Bienfaisance, 7. 4—50

187. Chalon (R.). — Curiosités numismatiques. — Monnaies rares ou inédites, par R. Chalon. In-8° de 18 pages. Bruxelles, Devroye.

Extrait de la Revue de la numismatique belge.

188. Chemin de fer liégeois-limbourgeois. Pétitions adressées à MM. les présidents et membres des chambres législatives par le Comité permanent institué dans le meeting tenu à Liége le 10 juin 1860. Avec carte du chemin de fer projeté de Liége à Bréda. In-4° de 11 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

189. Clément (Charles). — Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël; avec une étude sur l'art en Italie avant le XVIe siècle et des catalogues raisonnés historiques et bibliographiques. In-18 (format anglais) de 402 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 5—00

Collection Hetzel.

190. Coignet (Mme C.). — Les mémoires de Marguerite, par madame C. Coignet. In-18 (format anglais) de 240 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, L. Hachette et comp. 3—50

Collection Hetzel.

191. Dash (la comtesse). — Les deux Louise, par la comtesse Dash. In-32. Tome 1er de 206 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n. 834.

192. Delchambre (E.-C.). — Vie de saint Feuillen, évêque et martyr, patron des paroisses de Fosse, Longchamps, Tillier, Castillon, Omzée (Namur), Enines, Offus, Neerlinter (Brabant), Saint-Pholien, à Liége, etc., par E.-C. Delchambre. In-18 de 236 pages. Namur, typ. de F.-J. Douxfils. 0—75

193. Dubois (C.-F.). — Les lépidoptères de la Belgique, leurs chenilles et leurs chrysalides, décrits et représentés en dessins originaux, par C.-F. Dubois. In-8°. Liv. 11e et 12e. Bruxelles et Leipzig, A. Schnée. La livraison. 1—75

Voy. 1860, n. 1090.

194. Dubois (C.-F.). — Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par C.-F. Dubois. In-8°. Livr. 140e et 141e. Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt. La livraison. 1—75

Voy. 1860, n. 1091.

195. Dumas (Alexandre). — Mémoires de Garibaldi, par Alexandre Dumas, précédés d'un Discours sur Garibaldi par Victor Hugo et d'une Introduction par George Sand. Troisième partie. In-18 (format anglais) de 219 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 2—00

Seule édition complète, interdite pour la France.

196. Eenens (Ferd.). — Le ministère de 1859 et la France, par Ferdinand Eenens. In-8° de 69 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—00

197. Erckmann-Chatrian. — Maître Daniel Rock, par Erckmann-Chatrian. In-18 (format anglais) de 334 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—00

Collection Hetzel.

198. Fourcault (Feréol). — Le canon prussien jugé par les Allemands.

Digitized by Google

Réplique au capitaine Gargousse, par Feréol Fourcault, ancien capitaine du corps d'état-major. In-8° de XIII-56 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 0—75

198. Fourcault (Feréol). — Le canon rayé prussien. Examen du projet de la loi ouvrant au département de la guerre un crédit extraordinaire de quatorze millions quatre cent soixante et un mille cent septante francs, pour la transformation du matériel de l'artillerie, par Feréol Fourcault, ancien capitaine du corps d'état-major. In-8° de 107 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—50

200. Frémy (Arnould). — Journal d'une jeune fille pauvre, publié par Arnould Frémy. *Seconde édition*. In-18 (format Charpentier) de 356 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy frères. 3—00

Collection Hetzel.

201. Gamond (L. Gatti de). — Œuvres de George Bancroft. Histoire des États-Unis depuis la découverte du continent américain. Première partie. Histoire de la colonisation. Traduit par Mlle Isabelle Gatti de Gamond. In-8°. Tome 1er de 359 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

202. Gens (E.). — Histoire de la ville d'Anvers, par Eugène Gens. In-8°. Livraisons 44e à 47e (pages 497 à 544). Anvers, Van Mol-Vanloy. La livraison. 0—25

Voy. 1861, n. 85.

203. Hillegeer (J.). — La guerre aux passions déréglées, par J. Hillegeer. In-18 de 108 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—25

204. Invocation à saint Joseph, comme protecteur de l'Église catholique. Saint-Trond, Van West-Pluymers. Le cent. 2—00

205. Jones (Aug.). — Observations sur les routes dites *Mac-Adam*, par Aug. Jones, conseiller provincial. Suivies d'une réponse de William Mac-Adam, esquire, à M. Haussmann, préfet de la Seine à Paris, et à C.-D. Versluys, ingénieur de la ville, à Bruxelles. In-8° de 79 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—25

206. Kersten (Ch.-Théod. de). — Tableau et description des sons élémentaires des langues française, anglaise et allemande, présentés dans l'ordre de leur formation : un système phonique des langues en général, et un guide dans le dédale de nos alphabets, par Ch. Théodore de Kersten. Une feuille in-plano. Bruxelles, Tarride. 0—50

207. Lacroix (Mme A.). — Berthe, par madame A. Lacroix. In-32 de 158 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Musée littéraire.

208. Lavallée (Th.). — Jean Sans-Peur, duc de Bourgogne. Scènes historiques (1407-1419). I. La mort du duc d'Orléans. — II. Les bouchers de Paris. — III. La dame de Giac. Par Th. Lavallée. In-18 (format anglais) de 480 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy frères. 3—00

Collection Hetzel.

209. Léonard de Port-Maurice. — Exercices spirituels, suivis des instructions et règlement pour la congrégation des amants de Jésus et de Marie, par Léonard de Port-Maurice. Traduit de l'italien, par F.-J.-J. Labis. In-12 de VIII-539 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—00

Digitized by Google

210. Ludvigh (J.). — François-Joseph, empereur d'Autriche, peut-il être couronné roi de Hongrie? par J. Ludvigh. In-12 de 104 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—00

211. Malou (J.). — De l'adoption légale de l'or français (12 décembre 1860), par J. Malou. In-8° de 40 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—50

212. Meyer (H.). — Le chef de la bande noire, par H. Meyer. In-18. Tome 3e de 220 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n. 17.

213. Molinari (E. de). — De la séquestration dans les couvents et du droit de correction dans les pensionnats, par E. de Molinari, avocat. In-12 de 28 pages. Bruxelles, impr. de Lelong.

Extrait de la Revue trimestrielle, t. 30e.

214. Montépin (X. de). — Les marionnettes du diable, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 3e de 204 pages. Bruxelles, A. Lebègue.

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n. 20.

215. Morel (A.) et Gérimond (Ed.). — L'esprit des Allemands : pensées, maximes, sentences et proverbes, tirés des meilleurs écrivains allemands, recueillis et mis en ordre alphabétique, par A. Morel et Ed. Gérimont. In-18 (format anglais) de 346 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—50

Collection Hetzel.

216. Müller (le Dr Karl). — Les merveilles du monde végétal, ou voyage botanique autour du monde, par le Dr Karl Müller. Traduit d'après le texte allemand et les notes inédites de l'auteur, par J.-B.-E. Husson. In-8° Livr. 17e à 23e (fin du tome 1er, de VIII-352 pages). Bruxelles, A. Schnée. La livraison. 0—25

Voy. 1860, n. 1174.

217. Perret (Paul). — Mademoiselle du Plessé, par Paul Perret. In-18 (format anglais) de 356 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy frères. 3—00

Collection Hetzel.

218. Plotho (MM. de) contre M. Descantons de Montblanc. Jugement étranger. — Demande d'exéquatur. — Fief. — Devastation de forêt. — Dommages-intérêts. In-8° de 174 pages. Bruxelles, impr. de A. Mahieu et comp.

219. Potvin (Ch.). — Albert et Isabelle. — Fragments sur leur règne, par Ch. Potvin. — Première partie. In-8° de 298 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 3—50

220. Prescott (W.-H.). — Œuvres de W.-H. Prescott. Histoire de la conquête du Pérou, précédée d'un tableau de la civilisation des Incas. Traduite de l'anglais par H. Poret, ancien professeur de philosophie au collége Rollin. In-8°. Tome 1er de 354 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

221. Prises (les) d'eau de la Meuse. In-8° de 35 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

222. Proudhon (P.-J.). — La guerre et la paix; recherches sur le principe et la constitution du droit des gens, par P.-J. Proudhon. 2 vol. in-18 (format anglais), de 367 et 460 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 7—00

Essais d'une philosophie populaire, nos 13 et 14.

Digitized by Google

225. Raimund (G.). — Faute de confiance, par G. Raimund. In-32 de 222 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n. 1029.

224. Registres adaptés aux deux systèmes de comptabilité. In-— de — pages. Bruges, impr. de C. Demoor. 1—50

225. Règlement de la Société royale d'horticulture de Liége établie sous le patronage de la Société libre d'Émulation. In-8° de 12 pages. Liége, de Thier et Lovinfosse.

226. Renand (Paul). — Christianisme et paganisme. Identité de leurs origines. Nouvelle symbolique, par Paul Renand. In-8° de 434 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 6—00

227. Saintamand. — Mémoires d'une femme du monde, par Saintamand. In-32 de 258 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n° 1042.

228. Stern (Fréd.). — Enseignement musical, par Fréd. Stern. D'après Frœbel. In-8° de — pages. Bruxelles, rue de Vienne, 16. 2—00

229. Tempels (P.). — La loi nationale, son enseignement et sa révision, par P. Tempels. In-8° de IX-78 pages. Bruxelles, Aug. Decq. 1—25

230. Traité de la divine Providence. Gr. in-32 de 188 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—40

231. Trésor de la douce piété. Mois de Marie; mois angélique; soixante méditations sur la Passion; mois eucharistique, par un religieux de saint Benoît. In-32 de VII-456 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—00

232. Ubaghs (G.-C.). — Du dynamisme considéré en lui-même et dans ses rapports avec la Sainte-Eucharistie, par G.-C. Ubaghs. *Deuxième édition*, revue et augmentée. In-8° de 152 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 1—50

233. Van Cleemputte (Émile). — Complément de l'enseignement supérieur. L'histoire de la littérature nationale et les universités de l'État, par Émile Van Cleemputte. In-8° de 8 pages. Gand, de Busscher frères.

234. Vandervorst (C.). — Nouvelles conversations flamandes et françaises, par C. Vandervorst. Traduites, pour les Belges, d'après les *Conversations françaises et anglaises* de W.-A. Bellanger. *Douzième édition*. In-12 de 212 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 0—75

235. Van Iseghem (A.). — Notice sur le révérend père Pierre Bernard, de la compagnie de Jésus, par A. Van Iseghem, prêtre de la même compagnie. In-8° de 39 pages, avec le portrait du défunt et le fac-simile de sa signature. Alost, impr. lith. de J. Van den Bossche. 0—50

236. Vente du cabinet Paelinck. Prix d'acquisition et noms des acquéreurs. In-8° de 20 pages. Bruxelles, F. Heussner. 2—00

237. Vignon (Claude). — Mœurs de province. Jeanne de Mauguet, par Claude Vignon. In-18 (format anglais) de 337 pages. Bruxelles, Méline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy. 3—00

Collection Hetzel.

Digitized by Google

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-deuxième année. — Deuxième série. — Tome 9e. — 1re à 4e livraisons. — Janvier, février, mars et avril 1861.

Annales d'oculistique.

Vingt-quatrième année. — Tome 45e (8e série, t. 8e). — 3e et 4e livraisons. — Mars et avril 1861.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1861. — Deuxième série. — Tome 4e. — Nos 1, 2 et 3.

Bulletin du bibliophile belge.

Avril 1861. — Tome 17e (2e série, tome 8e). — 1er cahier.

A. Durand. Histoire de l'imprimerie impériale, par M. Duprat. — A. Dinaux. Notes relatives aux poètes belges du XVIe siècle. — Dr A. Namur. Livre d'heures de la fin du XVe siècle. — Ch. Ruelens. Causeries sur la vente de Jonghe. — Trois éditions de Thierry Martens, décrites. — Mélanges. — Variétés.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Année 1861. — Janvier. — No 1.

Naubert. Machine à percer. — Ch. Decoster. Machine à refendre les engrenages. — Vilebrequin universel. — Maseline et comp. Régulateur de pression. — Boulanger. Perfectionnements dans les brouettes. — Comte. Appareil propre à éviter les accidents dans les transmissions par courroies. — E.-F. Jones. Appareil à chauffer le vent des hauts fourneaux. — Chadnick et Frost. Compteur à eau. — Change et Th. Howell. Creuset pour la fonte du verre. — Picard et Viry. Moulin à main perfectionné. — Candelot. Procédé chimique propre à obtenir un procédé hydrofuge, un émail cristallin et des marbres artificiels. — J. Leslie. Perfectionnement dans la fabrication du gaz. — Emploi des déchets de corne et d'écaille. — Vannier. Procédé de dorure. — Locès. Dispositions spéciales de fers destinés aux constructions. — Revue étrangère. — Variétés.

Février. — No 2.

Moulins à blé. Minoterie portative à meules verticales avec tarare et blutoir cylindrique. — Schimmelbusch. Perfectionnement dans la fabrication de la fonte et du cuivre, par l'emploi du wolfram. — Puscher. Avantages de l'emploi du phosphore semi-sulfuré au lieu du phosphore pur, pour la fabrication des allumettes chimiques. — A. Vogel. Enduit préservatif pour les objets en fer et en acier. — C. Sprengel. Moyen pour rendre étanches les vases en fer de plusieurs pièces. — Gimaux. Note sur les citernes de Venise. — Meschelynck et J.-F. Lionnet. Nouveau procédé d'extraction du sucre de betterave, au moyen de l'acide carbonique pur, obtenu par un nouveau mode de production industrielle. — Le professeur Pohl. Sur l'utilité de l'oxyde de zinc pour le doucî et le poli du verre. — Caron. Sur la cémentation du fer. — E. Fremy. Sur la constitution chimique des fontes et des aciers. — R. Andrée. Sur le puddlage des

(1) Voy. ci-dessus, p. 10.

Digitized by Google

fontes manganésifères. — Lacambre. Nouveau procédé de distillation des grains au moyen duquel on obtient toute la levûre et tout l'alcool qu'ils peuvent produire. — Leplay. Nouveau mode de saccharisation des grains, applicable à la préparation des sirops de grains destinés à la distillerie, à la brasserie et à d'autres industries. — Coignet. Nouvelles expériences sur les bétons agglomérés. — Carbonisation des bois. — De Carel et Corso. Le gaz à domicile. — Nouvelles matières pour fabriquer le gaz d'éclairage. — Leloup et Lacaze. Translation des forces hydrauliques perdues, au moyen de l'air comprimé dans les tuyaux de conduite. — Fonte et moulage du silex. — Corne. Désinfection et conservation des matières animales. — Gaz aurigène. — Sutton. Photographie sur bois. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

Douzième année. — Nos 4 et 5. — Avril et mai 1861.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1861. — 15 mars. — 223e livraison.

Le baron Paul de Flerlant. Le mystère de la Passion représenté à Oberammergau, le 8 juillet 1860. — Les volontaires pontificaux belges devant la chambre des représentants. — Saint Joseph, patron de la bonne mort. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

1er avril. — 223e livraison.

Madame Justine de Gerlache, religieuse de la *Providence* et ensuite du *Sacré-Cœur* à Charleville. — Mécrologe de Castelfidardo. — Les élèves de Fribourg, à de Pimodan. — Communions journalières pour le pape. — Petits faits d'Italie. — Variétés.

---

15 avril. — 224e livraison.

Cimetières des anciens missionnaires à Pékin. — Nouveaux départs de volontaires pontificaux (*suite*). — Petits faits d'Italie. — Variétés.

1er mai. — 225e livraison.

Notre-Dame de l'Isolement. Statue de l'église de Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles. — De Bazernade. De Marseille vers Calcutta. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle. — Chronique contemporaine. — Petits faits d'Italie. — Variétés.

Économiste (l') belge.

Septième année. — Nos 13 à 19. — 30 mars au 11 mai 1861.

Illustration (l') horticole.

Huitième volume. — 3e et 4e livraisons. — Mars et avril 1861.

Journal de l'armée belge.

Vingtième volume. — Dixième année. — 1re livraison. — No 115.

Arrêté qui nomme la commission d'enquête. — Abrégé des instructions données à la commission. — Instruction supplémentaire. — Rapport à S. M. Excellente Majesté la Reine. — Appendices. — Variétés.

2e livraison. — No 116.

Carte indiquant le dispositif de défense proposé par la Commission. — Observations sur les travaux de la Commission. — Projet de défense générale de l'Angleterre. — Conclusion. — Variétés.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année. — Mars et avril 1861.

Digitized by Google

Journal de l'enseignement primaire.

N° 3. — Mars 1861.

Résultat des concours de 1860 (*suite*). — P. J.-J. Bodson. Calendrier national. Mars. — Th. Rimbaut. Études pédagogiques et littéraires sur la *Bible de l'enfance*. — Arithmétique. Problèmes pour les élèves. — Exercice d'intuition. — P.-J.-J. Bodson. Petites causeries grammaticales — Lecture. — Prononciation. — Bibliographie. Compte rendu. — Correspondance. — Variétés.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-septième. — Livr. 12e. — Avril 1861.

Éphémérides du mois de février 1861. — Dépêche du cardinal Antonelli, secrétaire d'État de S. S., à Mgr. Meglia, chargé des affaires du Saint-Siége à Paris. — Bref de S. S. Pie IX aux Bulgares. — Bibliographie. — Variétés.

Tomme vingt-huitième. — Livraison 1re. — Mai 1861.

Éphémérides du mois de mars 1861. — Allocution de N. S. P. le Pape Pie IX dans le consistoire secret du 18 mars 1861. — R. P. Deschamps. Lettres théologiques sur la démonstration de la foi. — De l'État incertain de l'Europe. — Variétés.

Revue catholique.

Septième série. — Avril 1861. — 4e livraison.

De Ram. La vie et les écrits de Léonard Lessius, de la compagnie de Jésus. — Lefebvre. Le schisme d'Orient et la Russie. — Bulletin de jurisprudence. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Neuvième année. — Nouvelle série. — Tome 4e. — Avril 1861. — N° 4

Jos. Duykers. Étude sur Lucilius (*suite* et *fin*). — J. Roulez. Addition à l'article sur les miroirs antiques à inscriptions latines — A.-C. Formule pour les combinaisons avec répétition. — G. J. Cas particulier de la soustraction des fractions ordinaires. — Critique de Salluste, surtout au point de vue de la géographie de l'Afrique (*suite* et *fin*). — Notice nécrologique sur Fr. Bertrang. — L'abbé Namèche. Cours abrégé d'histoire nationale. — Variétés.

Revue trimestrielle.

Trentième volume. — Huitième année. — Tome 2e.

Léon Paulet. Histoire de la miniature au moyen âge. — Art chrétien. Art barbare. Art byzantin. — Max. Veydt. Artaxerxès. — C. Van der Elst. Un programme du xvie siècle. 1861. — Ch. le Hardy de Beaulieu. Des conditions du progrès en agriculture. — L. Galesloot. Un projet de vente d'un tableau de Van Dyck, déjoué. (1721-1739.) — Émile Leclercq. Le désœuvré, scène de la vie intime. — V. Hanssens. La Marseillaise de la paix. — N. Reyntiens. La France et le gouvernement temporel du pape. — Eugène de Molinari. De la séquestration dans les couvents et du droit de correction dans les pensionnats. — Ch.-Aug. Desoer. Denis Sotiau. Essai sur sa vie et ses ouvrages, avec quelques vers inédits. — Joseph Gérard. Quelques mots de réponse à l'auteur de l'article : *De la sincérité dans les arts*. — J.-C. Houzeau. Correspondance d'Amérique. — J.-B.-E. Husson. Revue scientifique. — Henri Bergé, dit Masson. Id. Chimie manufacturière. — Eugène Van Bemmel. Revue littéraire. Travaux historiques. — Ch. Stallaert. Id. Littérature néerlandaise. — Revue du mouvement flamand. — N.-C. Schmit. Des efforts faits en 1860 par l'Angleterre pour les sciences géographiques. — Bibliographie.

Digitized by Google

Avril. N° 4. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à une ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans et Cie, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Cie, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. net la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

238. Allard (A.). — L'or, l'argent et le commerce belge, par Alphonse Allard. In-8° de 52-xxv pages. Bruxelles, A. Decq. 1—75

239. Almanach-agenda du campagnard belge pour 1861, publié par la direction de la feuille du *Cultivateur*. Première année. In-32 de 104-viii pages, avec calendrier. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. Relié. 2—50

240. Annuaire de l'Université catholique de Louvain. Vingt-cinquième année : 1861. In-32 de lxxii-318 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 2—00

Voy. 1860, n. 140.

241. Annuaire militaire officiel, publié sur les documents fournis par le département de la guerre. 1861. In-8° de 540 pages. Bruxelles, Demanet. 2—00

Voy. 1860, n. 113.

242. Aubertin (G. H.). — Grammaire moderne des écrivains français, par G. H. Aubertin. In-16 de 486 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

243. Bancroft (George).—Voy. Gamond (Gatti de), 1861, n° 201.

(1) Voy. ci-dessus, p. 25.

Digitized by Google

244. Berthet (Élie). — L'homme des bois, par Élie Berthet. In-32. Tomes 1er et 2e, de 161 et 159 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 0—60

Musée littéraire.

245. Bets (P. V.). — Histoire de la ville et des institutions de Tirlemont, d'après des documents authentiques, la plupart inédits. In-8°. Tome 1er de 328 pages, avec plan. Louvain, C. J. Fonteyn. 2—00

246. Borgnet (Adolphe). — Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle, Adolphe Borgnet, professeur à l'université de Liége. *Deuxième édition*, revue et augmentée. In-8°. Tome 1er de 355 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

247. Bossuet (F.). — Les académies de dessin, de peinture, de sculpture et d'architecture de Belgique, ce qu'elles étaient, ce qu'elles sont devenues, ce qu'elles devraient être, par F. Bossuet, peintre, professeur à l'Académie de Bruxelles. In-8° de 23 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—75

248. Bréhat (A. de). — Les jeunes amours, par Alfred de Bréhat. In-18 (format anglais) de 351 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—00

Mœurs parisiennes. — Collection Hetzel.

249. Brouckere (Charles de), bourgmestre de Bruxelles. In-8° de 30 pages. Bruxelles, Office de Publicité. 0—75

250. Castermans (A.). — Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, représentées en plans, élévations, coupes et détails intérieurs et extérieurs, par Auguste Castermans. Deuxième série. In-4°. Livr. 1er à 10e. Liége, E. Noblet. La livraison. 3—00

Cette deuxième série se composera de 120 planches gravées, publiées en 24 livraisons de 5 planches chacune.

251. Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. J.-B.-Th. De Jonghe, officier de l'ordre de Léopold. In-8°. Tome 2e de XII-460 pages. Bruxelles, F. Heussner. 2—00

Voy. 1860, n. 1496.

252. Catalogue général des pépinières royales de Vilvorde-lez-Bruxelles. 1860-1861. In-8° de — pages. Bruxelles, impr. de E. Guyot. 1—00

253. Catinelli (comte Charles). — La question italienne; nouvelles études, par le comte Charles Catinelli. Édition originale française, par Dr Henri Schiel. In-8° de 282 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 5—00

254. Chrestomathie française, ou morceaux choisis d'auteurs français et belges, à l'usage des pensionnats, des écoles moyennes et de la section préparatoire des athénées et colléges, par deux professeurs (A. Hurdebise et J. Dory). In-18 de 180 pages. Tournai, Lecomte-Bocquet. 1—00

255. Cochaux (J.). — Essai sur l'art de construire les manomètres, de régler les soupapes de sûreté, et d'évaluer la puissance génératrice des chaudières des machines à vapeur, par Joseph Cochaux. In- — de — pages. Bruges, impr. de Daveluy.

256. Dewerve (Hermant). — Almanach pour l'année 1861, par Hermant Dewerve. In-32 de 96 pages. Liége, Duvivier-Sterpin.

257. Discours prononcé par M. le baron de Macar, gouverneur de la province de Liége, à la séance publique tenue le 6 mai 1860, par la Société libre d'Émulation. In-8° de 10 pages. Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse.

Digitized by Google

258. Douanes (suppression des). Discussion de la proposition de M. Joffroy (avril 1861). In-8° de 119 pages. Anvers, impr. de J. De Deken.
Chambre de commerce d'Anvers.

259. Driesen (F.). — La Belgique et la Hollande, par François Driesen. In-8° de 20 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—50

260. Ducpetiaux (Éd.). — Exposé de la situation des écoles de réforme de Ruysselede, de Wynghene et de Beernem. 1849-1858, par Éd. Ducpetiaux. In-4° de 152 pages avec 11 planches. Bruxelles, impr. de Hayez. 7—00

261. Fléron (Mme de). — La vieille fille. Nouvelle par Mme de Fléron. In-8° de 32 pages. Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse.
Extrait du Recueil des ouvrages couronnés par la Société libre d'Émulation de Liége.

262. Forgues (E. D.). — Une parque. — Ma vie de garçon. Réminiscences d'un vieux gentleman. Imitations de l'anglais, par E. D. Forgues. In-18 (format anglais) de 496 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy frères. 3—00
Collection Hetzel.

263. Foyer (le) de l'amour. — A Sa Sainteté Pie IX. In-8° de 40 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—50

264. Frœbel (Dr Julius). — A travers l'Amérique, par le Dr Julius Frœbel. Traduit de l'allemand par Émile Tandel. In-18 (format Charpentier). Tomes 1er et 2e, de 344 et 380 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. Le vol. 3—50

265. Gastineau (B.). — Les femmes et les mœurs de l'Algérie, par Benjamin Gastineau. In-18 (format anglais) de 355 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, Michel Lévy frères. 3—00
Collection Hetzel.

266. Goudvriendt (Philidor). — Extrait des mémoires inédits d'une vieille pièce de vingt francs. In-8° de 16 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—25

267. Henne (Alex.). — Mémoires de Pontus Payen (XVIe siècle); avec notice et annotations, par Alex. Henne, auteur de l'*Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique*, etc. In-8°. Tome 1er de XXVIII-370 pages. Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt. 7—50
Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique, t. 10.

268. Histoire sainte en tableaux, à l'usage des écoles gardiennes et des divisions inférieures des écoles primaires et dominicales. 40 planches de 29 centimètres de hauteur sur 36 de largeur, avec texte explicatif. Liége, H. Dessain. La collection : planches en noir. 5—00

— Coloriées, 7—50

— Collées sur carton avec anneaux et vernies. 14—00
Voy. 1860, n. 12.

269. Juste (Théodore). — Christine de Lalaing, princesse d'Épinoy, par Théodore Juste. In-12 de 49 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

270. Juste (Théod.). — Les Pays-Bas sous Charles-Quint. — Vie de Marie de Hongrie, par Théodore Juste. *Deuxième édition* revue et augmentée. In-18 (format Charpentier) de 280 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

Tiré des papiers d'État. — Voy. 1860, n. 970.

Digitized by Google

271. Kock (H. de). — Les baisers maudits, par H. de Kock. 2 vol. in-32, de 187 et 189 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1860, n° 1110.

272. Laensbergh (Mathieu). — Almanach supputé sur le méridien de Liége, pour l'année 1861. In-32 de 124 pages. Liége, Duvivier-Sterpin.

Voy. 1859, n° 1450.

273. Leclercq (L.). — Manuel de sciences commerciales. *Quatrième* professionnelle, par L. Leclercq, professeur à l'Athénée royal de Bruges. *Troisième édition.* In 8° de 217 pages. Bruges, impr. de Tanghe fils. 2—00

Ouvrage autorisé par le conseil de perfectionnement pour les écoles moyennes de l'État.—Voy. 1861, n° 15.

274. Le Hon (le capitaine). — Périodicité des grands déluges résultant du mouvement graduel de la ligne des apsides de la terre. Théorie prouvée par les faits géologiques, par le capitaine Le Hon. *Deuxième édition,* revue, augmentée et enrichie de 2 cartes : l'Europe antédiluvienne et la rupture de l'isthme du Pas-de-Calais. Gr. in-8° de 110 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 3—00

275. Linnig (J.). — Album historique de la ville d'Anvers. — Dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig, accompagnés de notices historiques par F.-H. Mertens, bibliothécaire de la ville. In-4°, livr. 1re. Anvers, impr. de J.-E. Buschman. La livr. 5—00

L'ouvrage se composera de 50 planches in-4°; chaque planche est accompagnée d'un texte explicatif. — Il paraît tous les trois mois une livraison, à partir de janvier 1861. — Le même ouvrage en flamand.

276. Liste générale et alphabétique des places, rues et impasses de Bruxelles et de ses faubourgs, avec l'indication de leurs tenants et de leurs aboutissants. In-12 de — pages avec 1 planche représentant la colonne du Congrès. Bruxelles, Tircher. 0—50

La même, avec un plan de Bruxelles et de ses faubourgs : 1 franc.

277. Ludvigh (J.). — Qui payera les dettes de l'Autriche? par J. Ludvigh, ancien représentant et secrétaire de l'Assemblée nationale de Hongrie. In-12 de 120 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—50

278. Manifeste de la Société des Flamands en avant (*Vlamingen vooruit*), adressé à tous les partisans de la mise en pratique loyale et sincère de la Constitution belge, votée par le Congrès national de 1830. In-8° de 24 pages. Bruxelles, A. Pelletier et comp., rue des Sables, 17.

279. Marichal (H.). — La commune belge. Études administratives, par H. Marichal. Première partie. In-18 de 100 pages. Bruxelles, Office de Publicité. 1—50

280. Maupuy (l'évêque de). — Recueil de fables, historiettes et maximes, dédiées à la jeunesse. In-12 de 196 pages. Bruxelles, A. Schnée. 1—50

281. Mémoires de la Société libre d'Émulation de Liége. Procès-verbaux des séances publiques et pièces couronnées. Nouvelle série. In-8°. Tome 1er de 602 pages. Liége, impr. de L. De Thier et F. Lovinfosse.

282. Metton-Leduc. — Nécessité d'une nouvelle croisade, par Metton-Leduc. In-8° de 22 pages. Bruxelles, Detrie-Tomson. 0—60

283. Meyer (Henri).—Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-18. Tome 4e de 247 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue — Voy. 1861, n. 212.

Digitized by Google

284. Moerman (Ch.). — Nouveau traité de trigonométrie rectiligne théorique et pratique, à l'usage des établissements d'instruction publique et privée et des personnes qui se destinent à l'état d'arpenteur, par Ch. Moerman. *Deuxième édition*, entièrement refondue. In-12 de 46 pages et 1 planche. Bruxelles, Kiessling et comp. 1—00

285. Molinari (G. de). — Questions d'économie politique et de droit public, par G. de Molinari, professeur d'économie politique, directeur de l'*Économiste belge*, etc. 2 vol. in-8°, de 370 et 378 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp.

Voy. 1860, n° 1564.

286. Montépin (Xavier de). — L'affaire du pont de Neuilly. — Deuxième partie. — Un drame judiciaire, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 1er de 213 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1860, n. 1115.

287. Namèche (l'abbé A.-J.). — Cours abrégé de l'histoire nationale, par l'abbé Namèche. In-8°. Première partie, de 118 pages. Louvain, Fonteyn.

288. Nation (la) russe et ses classes constituantes. In-8° de 58 pages. Bruxelles, Office de publicité. 4—00

289. Navet. — Tenue des livres et opérations commerciales, conforme au programme du gouvernement pour la cinquième professionnelle, par Navet, professeur au collége épiscopal de Saint-Quirin à Huy. Première partie. In-8° de 104 pages. Liége, Meyers.

290. Nettement (Alfred). — Le général de Lamoricière ; suivi du rapport du général à monseigneur de Mérode, sur les opérations de l'armée pontificale contre l'invasion piémontaise dans les Marches et l'Ombrie, avec appendice (lettres et relation publiée par le comte de Quatrebarbes, gouverneur civil d'Ancône), par Alfred Nettement. In-8° de — pages, avec portrait photographié du général de Lamoricière et 3 cartes fournies par son état-major. Bruxelles, au bureau de la revue belge et étrangère. 2—50

291. Nyssen (J.-J.). — Essai de poétique, par J.-J. Nyssen. *Troisième édition*. In-8° de 580 pages. Liége, Meyers. 3—50

292. Olinger (l'abbé). — Nouveau dictionnaire flamand-français et français-flamand, à l'usage des athénées, des colléges et des maisons d'éducation, par l'abbé Olinger. 2 vol. in-8°, de — et — pages. Malines, H. Dessain. Cartonné. 10—00

293. Orlent (J.-A.). — Manuel des gardes champêtres et des gardes forestiers, comprenant les devoirs, les droits et les obligations de ces gardes, d'après les lois, arrêtés, instructions et la jurisprudence, qui existent sur la matière, avec les modèles de leurs procès-verbaux et rapports ; recueil spécialement destiné aux gardes champêtres et utile aux membres de l'ordre judiciaire et de l'administratif ; par J.-A. Orlent, avocat à la cour d'appel de Bruxelles et à la haute cour militaire. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et augmentée des lois, arrêtés et règlements généraux qui se sont produits depuis 1840, et enrichie d'une préface. In-8° de — pages. Bruxelles, typ. de J.-A. Slingeneyer aîné.

294. Otreppe de Bouvette (Alb. d'). — Des sociétés savantes et des congrès, par Albert d'Otreppe de Bouvette, délégué de plusieurs sociétés belges,

Digitized by Google

aux congrès annuels des sociétés savantes à Paris. In-18 de 59 pages. Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse.

295. Périgord (A.-B. de). — Le cuisinier pour tous, à la ville et à la campagne, par A.-B. de Périgord. Gr. in-18 de 300 pages. Bruxelles, Tircher. 1—50

296. Polain (L.). — Voy. Recueil, 1861, n° 303.

297. Pontaumont (E. de). — La rosière de Briquebec. Nouvelle, par E. de Pontaumont, inspecteur de la marine impériale à Cherbourg, etc. In-8° de 10 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

Extrait du recueil des ouvrages couronnés par la Société libre d'Émulation de Liége.

298. Poplimont (Ch.).—Le juge Lynch, ou vie et aventures de Jonathan Jefferson Whitlaw. Traduit par Ch. Poplimont. In-18. Tome 3e de 210 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.—Voy. 1860, n° 1127.

299. Portefeuille de John Cockerill, ou description de machines d'épuisement, d'extraction, de fabriques, d'outillage, machines de bateaux à vapeur, locomotives et matériel de chemins de fer, roues hydrauliques, etc., construits dans les établissements de Seraing, depuis leur fondation jusqu'à ce jour, publié avec l'autorisation de la Société. In—. Livr. 1re à 67e. Liége, E. Noblet. La livraison. 2—00

L'ouvrage complet formera 100 livraisons in-folio, 1/2 jésus ; chaque livraison est composée de 2 planches avec une feuille gr. in-4° de texte. 12 livraisons paraissent par an. On ne souscrit que pour 50 livraisons au moins.

300. Potvin (Ch.). — Albert et Isabelles fragments sur leur règne, par Ch. Potvin. In-8°. Tome 1er, de 298 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

Voy. 1861, n° 219.

301. Prové (F.). — De la question monétaire en Belgique, par F. Prové. In-18 de 56 pages. Bruxelles, Tarride. 0—50

302. Raspail (F.-V.). — Belemnites fossiles retrouvées à l'état vivant, par F.-V. Raspail, avec une planche en couleur, dessinée et gravée par son fils, Benj. Raspail. In-8° de — pages. Bruxelles, Office de Publicité.

303. Recueil des ordonnances de la principauté de Liége. Troisième série : 1685-1794. Second volume, contenant les ordonnances du 14 mars 1685 au 5 juin 1794, par L. Polain, administrateur-inspecteur de l'université de Liége. In-folio de x-1084 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 25—00

Voy. 1856, n° 559.

304. Rhin (le) monumental et pittoresque : 2e série. Francfort à Constance. Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes par F. Stroobant, avec un texte explicatif par L. Hymans. Bruxelles et Leipzig. C. Muquardt. La livraison (éd. gr. in-folio). 7—00

La livraison (éd. petit in-folio). 5—00

L'ouvrage sera publié en 12 livr. et formera un magnifique volume in-folio de 24 aquarelles avec texte descriptif. Il paraîtra 2 éditions, gr. et petit in-folio. — La 1re livraison est en vente ; il en paraît une par mois, à partir de janvier 1861.

305. Ruelens (Mme).—L'enfant de la providence. Nouvelle, par Mme Ruelens (Louisa Stappaerts). In-8° de 32 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

Extrait du recueil des ouvrages couronnés par la Société libre d'Émulation de Liége.

306. Schacht (Dr H.). — Les arbres, études sur leur structure et leur végétation, par le Dr H. Schacht. Traduit d'après la 2e édition allemande

Digitized by Google

par Édouard Morren, professeur à l'université de Liége. Gr. in-8°. Livr. 1re à 6e. Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt. La livraison. 0—75

L'ouvrage formera un fort vol. gr. in-8°, publié en 16 livraisons, chacune de 2 feuilles, illustré de 205 gravures sur bois intercalées dans le texte, ainsi que de 4 planches, représentant ensemble 550 sujets.

307. Schmid (le chanoine Chr. von). — Cent quatre-vingt-dix contes pour les enfants, par le chanoine Chr. von Schmid. Traduit de l'allemand par Charles-André. 2 vol. in-12, de 160 et 188 pages, avec vignettes. Bruxelles, Ph. Hen. 3—00

308. Schubert (Dr G.-H. de). — Le règne animal. 1re série. Histoire naturelle des mammifères. Planches coloriées d'après nature et accompagnées d'un texte explicatif en français, avec texte flamand en regard, par le Dr G.-H. de Schubert. In-4°. Livraisons 2e à 5e (*dernière*). Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt. La livraison. 1—60

Voy. 1860, n. 1381.

309. Ségur (Mgr. de). — L'église, par Mgr. de Ségur. In-32 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—05

310. Tarifs des douanes des pays étrangers. Premier supplément : Tarif des douanes de l'Angleterre (1861), par G.-A. Max, vice-consul. In-8° de 8 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 0—50

311. Thiers (A.). — Histoire du consulat et de l'empire, par A. Thiers. Gr. in-8° à col. 18e livr. Tome 6e de 208 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—00

Voy. 1860, n. 689.

312. Thiers (A.). — Histoire du consulat et de l'empire, par A. Thiers. In-32. Tomes 59e à 62e, de 168, 171, 168 et 168 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. Le volume. 0—35

Voy. 1860, n. 695.

313. Van den Boorn (Ed.). — De l'influence de l'industrie sur les beaux-arts et des beaux-arts sur l'industrie, par Ed. Van den Boorn. In-12 de 206 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse. 2—50

Mémoire couronné au concours ouvert en 1858, par la Société libre d'Émulation de Liége.

314. Van Esschen (Charles). — Coup d'œil sur l'enseignement de la médecine en Belgique, par Charles Van Esschen. In-8° de 64 pages. Bruxelles, Office de Publicité. 1—50

315. Van Holsbéek (le Dr H.). — Traité d'anatomie descriptive, physiologique et pittoresque, suivi d'une notice sur la phrénologie, à l'usage des artistes, par le Dr H. Van Holsbeek. In-8° de 270 pages, avec 10 planches anatomiques coloriées. Bruxelles, A. Schnée. 6—00

316. Vercamer (Ch.). — Atlas historique belge, ou histoire de Belgique, résumée en 9 tableaux synoptiques accompagnés de 9 cartes géographiques, par Ch. Vercamer, directeur de l'athénée de Namur. Namur, 1860.

317. Vincent (J.). — Situation des lignes télégraphiques belges en 1859, par J. Vinchent, ingénieur en chef des télégraphes. In-8° de 102 pages avec 1 planche. Bruxelles, B.-J. Vandooren.

Extrait des Annales des travaux publics de Belgique, t. XVII. — Pas dans le commerce.

318. Visschers (Aug.). — Nouvelle étude sur les caisses d'épargnes, par Aug. Visschers, membre du conseil des mines. In-8° de 80 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—50

319. Wacken (Édouard). — Le Siége de Calais, tragédie lyrique en quatre

Digitized by Google

actes. Paroles de MM. Édouard Wacken et ***, musique de Charles-Louis Hanssens. Représentée pour la première fois à Bruxelles sur le théâtre royal de la Monnaie, le 9 avril 1861. In-12 de 63 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et comp. 1—00

320. WACKEN (Édouard). — Théâtre et œuvres dramatiques, par Édouard Wacken. In-18 (format Charpentier) de — pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

321. WARZÉE (André). — Exposé historique de l'industrie du fer dans la province de Liége, par André Warzée. In-8° de 94 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

Mémoire qui a obtenu une mention honorable au concours ouvert en 1858 par la Société libre d'Émulation de Liége.

Digitized by Google

Mai et juin. Nos 5 et 6. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 55, boulev. de Waterloo; chez BAUDUART-CHRISTOPHE et Ce, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEIN, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

ANNONCES : 25 CENT. *net* LA LIGNE.

JOURNAL
DE
L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE
EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes.

Livres en langue française (1).

322. ALMANACH royal officiel du royaume de Belgique, publié, depuis 1840, par H. Tarlier, en exécution d'un arrêté du roi. Année 1861. Gr. in-8e de 796 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 10—00

Voy. 1860, n. 372.

323. ALOYSIO (le P. Ch. a Sancto). — Voy. ANNUAIRE STATISTIQUE, 1861, ne 328.

324. ALPHONSE (saint) de Liguori. — Amour des âmes, par saint Alphonse de Liguori. Traduit de l'italien et mis en ordre par L.-J. Dujardin, prêtre. 3 vol. in-12, de XVIII-508, 536 et 556 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 9—00

325. ALPHONSE (saint) de Liguori. — Visites au Saint-Sacrement et à la sainte Vierge pour chaque jour du mois, par saint Alphonse de Liguori. *Nouvelle édition.* In-24 de 432 pages. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

326. ANNUAIRE de la Société libre d'Émulation de Liége, pour l'année 1861. In-12 de 493 pages. Liége, impr. de J.-G. Carmanne.

U. Capitaine. Documents pour servir à l'histoire de la Société d'Émulation. — A. Alvin. Sur les moyens de répression employés dans l'éducation moderne. — E. Morren. Floralies de Liége. — A Stecher. Une épopée bourgeoise. — E.-M.-O. Dognée. Les monuments égyptiens. — J. Helbig. Association pour l'encouragement des beaux-arts. — C.-A. Desoer. Chronique des conférences 1860-1861. — H. Helbig. Henri de Valenciennes. — A. Le Roy. Recueil des édits et ordonnances de l'ancienne principauté de Liége. — Montalant-Bougleux, A. Van Hasselt, A. Mathieu, A. Le Pas, A. V., O. de Leeuw, A. Clavareau, A. Michiels, J. de Baze, L. Jacques : Poésies.

(1) Voy. ci-dessus, p. 35.

Digitized by Google

327. Annuaire des agriculteurs pour 1861. Douzième année. In-12 de 198 pages. Bruxelles, E. Tarlier. 2—00

Voy. 1860, n. 112.

328. Annuaire statistique de l'Église, ou État actuel de l'univers catholique, publié, d'après les meilleures sources, par le P. Charles a Sancto Aloysio, prieur actuel du couvent des carmes déchaussés à Wurzbourg. Traduit de l'allemand avec quelques modifications. Première année : 1861. In-8° de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

329. Association du culte perpétuel de saint Joseph, enrichi d'indulgences par S. S. Pie IX. *Nouvelle édition*. In-48 de 12 pages. Malines, Dierickx-Beke fils. Le cent. 2—00

Le même ouvrage en flamand. — Voy. 1859, n. 177.

330. Aumale (Mgr. le duc d'). — Lettre sur l'histoire de France, adressée au prince Napoléon, par Mgr. le duc d'Aumale. In-8° de 12 pages. Bruxelles, aux bureaux de la *Revue belge et étrangère*. 0—30

331. Aumale (S. A. R. le duc d'). — Lettre sur l'histoire de France, adressée au prince Napoléon, par S. A. R. le duc d'Aumale. In-18 de 36 pages. Bruxelles, Rozez. 0—30

332. Avenir (l'). Révélations sur l'église et la révolution. *Quatrième édition*, considérablement augmentée. In-8° de 124 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

Voy. 1860, n° 217.

333. Bassompierre (E. de). — Règlement sur l'administration des corps de troupe du 1er février 1819, refondu et complété d'après les lois, les arrêtés royaux et les dispositions ministérielles qui y ont apporté des modifications, depuis cette date jusqu'au 31 décembre 1860, par E. de Bassompierre, intendant militaire de deuxième classe. Gr. in-8° de VIII-576 et CXI pages. Bruxelles, E. Renier, rue du Pachéco, 12. 10—00

334. Bavay (X. de). — Cours pratique de la culture et de la taille des arbres fruitiers, précédé des notions indispensables d'anatomie et de physiologie végétales et suivi de renseignements pomologiques; institué par le gouvernement à l'école d'horticulture de Vilvorde, par X. de Bavay, directeur de l'école d'horticulture de l'État, à Vilvorde. A l'usage des conférences d'arboriculture fruitière, organisées par le gouvernement, des horticulteurs, amateurs et instituteurs communaux. *Deuxième édition*, corrigée et augmentée. In-12 de 184 pages. Bruxelles, E. Tarlier. 2—00

335. Bélot (Adolphe). — Châtiment, par Adolphe Bélot. In-18. Tome Ier de 192 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

336. Berthet (Élie). — L'homme des bois, par Élie Berthet. In-18. Tomes 3e et 4e (*fin*), de 178 et 93 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 181.

337. Berthet (Élie). — L'homme des bois, par Élie Berthet. In-32, Tomes 3e, 4e et 5e, de 175, 139 et 99 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1861, n° 244.

338. Biographie du comte Camille-Benso de Cavour, mort le 6 juin 1861. Brochure in-18. Gand, Van Cleemputte, plaine des Chaudronniers, 9. 0—20

Digitized by Google

339. Bollanden (Conrad Van). — Un voyage de noce. Roman historique du XVIe siècle, par Conrad Van Bollanden. Traduit de l'allemand sur la seconde édition, par Guillaume Lebrocquy. In-12 de 340 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

340. Borgo (Ch.). — Panégyrique de saint Ignace de Loyola, prononcé à Reggio, en 1781, huit ans après la suppression de la compagnie de Jésus, par Ch. Borgo. Traduit de l'italien. *Deuxième édition*, revue et corrigée. In-32 de 72 pages. Bruxelles, 1860, Vandereydt. 0—25

341. Boulongne. — La morale dans l'histoire naturelle. Considérations sur les animaux. Discours prononcés aux réunions de l'œuvre de saint François Régis, par M. Boulongne, bibliothécaire à Noyon. In-12 de XII-366 pages. Tournai, 1860, H. Casterman ; Paris, P. Lethielleux. 2—00

342. Bréhat (A. de). — Petits romans. Bretagne. — Normandie. — Pays basque. — Pays chartrain, par A. de Bréhat. In-18, format anglais, de 341 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

343. Brialmont (A.). — Le système cellulaire et la colonisation pénale. Réponse à Éd. Ducpetiaux, par A. Brialmont. In-32 de 152 pages. Bruxelles, A. Lebègue.

Extrait de la Revue britannique.

344. Broeckx (C.). — Histoire du *collegium medicum bruxellense*, par C. Broeckx. In-8°. 2e livraison (pages 69 à 132). Anvers, J.-E. Buschman. La livraison. 2—00

Voy. 1860, n. 1275.

345. Bruxelles à la main. Guide offert par les propriétaires d'hôtels. In-32 de 18 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

Le même en anglais, 20 pages.

346. Bulletin de la fédération des sociétés d'horticulture en Belgique : 1860. In-8° de 324 pages. Namur, aux bureaux de la présidence; Liége, aux bureaux du secrétariat. 5—00

347. Bulo (l'abbé). Le fidèle disciple de Jésus-Christ, ou le catholique instruit dans la foi et dirigé dans la prière, la méditation et la pratique de ses devoirs, par l'abbé Bulo. *Nouvelle édition*. Gr. in-18 de 1,000 pages, avec 4 vignettes. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

Voy. 1860, n. 8.

348. Chabannes (la baronne de). — Veillées d'Eure-et-Loire, par la baronne de Chabannes. In-12 de 112 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—60

349. Coomans (Anatole). — Une académie de fous, par Anatole Coomans. Gr. in-18 de 246 pages. Bruxelles, A. Schnée. 3—00

350. Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire, ou Recueil de ses bulletins. In-8°. *Troisième série*. Tome 2e de 530 pages. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. 5—00

351. Coulin (l'abbé). — La divine Eucharistie, par l'abbé Coulin. 2 vol. in-12, de XXIV-344, 120, 448 et 120 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 4—00

352. Dechamps (V.). — La divinité de Jésus-Christ et les antechrists dans les Écritures, l'histoire et la conscience, par V. Dechamps. *Deuxième édition*, 2 vol. in-12, de 420 et 338 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 5—50

Digitized by Google

353. Delfortrie (E.-J.). — Analogies des langues flamande, allemande et anglaise, ou Étude comparée de ces idiomes, par E.-J. Delfortrie, professeur à la faculté de philosophie et lettres de l'université de Louvain. In-12 de 272 pages. Gand, 1860, I.-S. Van Doosselaere. 2—25

Extrait d'un Mémoire couronné par l'Académie royale de Bruxelles, le 11 mai 1857.

354. Delgairns (J.-D.). — Vie de saint Étienne de Citeaux, par J.-D. Delgairns. Traduit de l'anglais par Mélanie Van Biervliet. In-12 de 304 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—00

355. Délices de l'âme fidèle, ou Recueil de prières, la plupart tirées des pères et des auteurs ascétiques, etc. *Nouvelle édition.* In-18 de 432 pages, avec gravures. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

356. De Reume (A.). — Nécrologe des officiers de l'armée belge pour 1860. Cinquième année. In-8° de 24 pages. Bruxelles, Demanet.

Tiré à 100 exemplaires. — Voy. 1860, n. 201.

357. Dequet (A.). — Abeille, par Alphonse Dequet. In-32 de 181 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

358. De Vigne (Félix). — Les principes du dessin d'imitation développés, par Félix De Vigne. *Deuxième édition.* Gr. in-8° de 32 pages, avec 6 planches. Gand, De Busscher, frères. 2—00

359. Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie, comprenant l'histoire proprement dite, la biographie universelle, la mythologie, la géographie ancienne et moderne; par une société de professeurs.

Supplément. Gr. in-8° à 2 col. Livr. 1re et 2me, de 32 pages chacune. Bruxelles, Ve Parent et fils. La livraison 0—50

Edition de luxe illustrée. 1—00

Ce supplément formera quatre livraisons.

360. Dragonara et Castelfidardo, ou 1053 et 1860. Parallèle historique. Traduit de l'italien par un père de la compagnie de Jésus. In-8° de 32 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—50

361. Duhent (Louis). — Transformation du matériel de l'artillerie. Le canon prussien et un canon belge rayé se chargeant par la culasse, par Louis Duhent. In-8° de 30 pages, avec 3 pl. Bruxelles, Office de Publicité. 0—75

362. Gargousse (le capitaine). — Question des canons. Réponse à M. Féréol Fourcault, par le capitaine Gargousse. In-8° de 44 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—00

363. Hubner (Otto). — Bibliothèque du peuple et des écoles. Petit manuel populaire d'économie politique, par Otto Hübner. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par Ch. Le Hardy de Beaulieu, économiste. In-24 de 67 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

364. Janssens (G.). — Histoires véritables. Première série. Marie-Anne-Frederik, par G. Janssens. In-12 de 140 pages. Bruxelles, Greuse. 1—25

365. Le Hardy de Beaulieu (Ch.). — Considérations sur les relations commerciales entre la Belgique et l'Espagne dans le présent et dans l'avenir, par Charles Le Hardy de Beaulieu, professeur à l'École des mines du Hainaut. In-8° de 108 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—50

Digitized by Google

366. LEJEUNE. — Almanach de l'armée belge, par Lejeune. Deuxième année : 1861. In-12 de 342 pages. Bruxelles, F. Claassen. 2—25

367. LERCHY (la vicomtesse DE). — Un accident de chasse, par la vicomtesse de Lerchy. In-18 de 235 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

368. LIVRE d'or de l'ordre de Léopold. *Supplément*, comprenant les promotions et nominations dans l'ordre, du 9 novembre 1857 au 12 août 1860, avec additions et rectifications; publié sous le patronage de S. M. le Roi. Gr. in-8° de 224 pages à 2 col. Bruxelles, imp. de Ch. Lelong. 4—00

Suite aux deux volumes publiés en 1858.

369. Manuel des congrégations de la T.-S. Vierge, à l'usage des colléges. *Nouvelle édition*. In-32 de 386 pages. Namur, 1860, Douxfils. 1—00

370. MARICOURT (E. DE).— Un Anglais sur le chemin de fer du Nord, causeries sur le département de l'Oise. In-12 de 112 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—60

371. MARICOURT (E. de). — Un coin de la vieille Picardie, ou les arquebusiers de Senlis, par E. de Maricourt. In-12 de 104 pages. Tournai, H. Casterman ; Paris, P. Lethielleux. 0—60

372. MEHLER (Louis). — Catéchisme pratique, ou Doctrine chrétienne en exemples; courtes explications, textes, paraboles et comparaisons, d'après le catéchisme du R. P. J. Duharbe, de la compagnie de Jésus, à l'usage des prêtres, des instituteurs et des familles chrétiennes, par Louis Mehler, chanoine à Ratisbonne. Traduit de la quatrième édition allemande, par L. Schoofs, curé à Liége. 3 vol. in-8°, de 500 pages chacun. Bruxelles, H. Goemaere. 9—00

373. MÉMOIRES de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. In-4°. Tome 32e de 556 pages, avec 31 planches. Bruxelles, Hayez. 8—00

Voy. 1859, n. 576.

374. MEYER (Henri). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-18. Tome 5e de 240 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 285.

375. MEYER (H.). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-32. Tomes 1er, 2e et 3e, de 239, 222 et 220 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

376. MOLINARI (G. DE). — Lettres sur la Russie, par G. de Molinari. Gr. in-18 de 418 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 4—00

377. MONTÉPIN (X. DE). — Les marionnettes du diable, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 4e et 5e (*fin de la première partie*), de 223 et 182 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 214.

378. MOYEN facile et efficace pour détourner les maux présents et prévenir les maux futurs. Bruxelles, Vandereydt. Le cent. 1—00

Le même ouvrage en flamand.

379. MULLER (Eugène). — Madame Claude, par Eugène Muller. In-18 (format anglais) de 366 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

Digitized by Google

380. Nécrologe liégeois pour 1857. In-12 de IV-94 pages. Liége, F. Renard. 1—50

381. Noel et Chapsal. — Nouvelle grammaire française sur un plan très-méthodique, par Noël et Chapsal. *Nouvelle édition*, revue avec soin et augmentée. Petit in-8° de 220 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 1—00

Seule édition autorisée pour la Belgique et la Hollande.

382. Olivier (Juste). — Le batelier de Clarens, par Juste Olivier. 2 vol. in-18 (format anglais), de 375 et 359 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

383. Oppelt (Gustave). — Histoire générale et chronologique de la Belgique, de 1830 à 1860, avec une introduction remontant aux événements de 1787. Relation historique de la révolution belge de 1830 et du règne de Sa Majesté Léopold Ier. Ouvrage rédigé d'après les notices et comptes rendus de l'époque, les rapports, discours et documents officiels, les détails biographiques, etc., et appuyé des pièces diplomatiques ou autres les plus importantes; par Gustave Oppelt. Gr. in-8° de V-990 pages. Bruxelles, M. Hayez. 15—00

384. Pallotti (D. Vincenzo). — Le mois de Marie pour les ecclésiastiques de tout ordre, par D. Vincenzo Pallotti. In-32 de 328 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—00

385. Paroissien, contenant tous les offices de tous les dimanches et des fêtes de l'année, et augmenté des messes et offices propres de Belgique. In-24 de 832 pages. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

386. Prescott (W.-H.). — Œuvres de W.-H. Prescott. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. Traduite de l'anglais, par G. Renson. In-8°. Tome 1er de 325 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains. — Voy. 1860, n° 666.

387. Projet d'agrandissement de la ville de Courtrai. In-8° de 18 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

388. Rapport (sixème) de la Commission permanente d'inspection des établissements d'aliénés, instituée par arrêté royal du 17 mars 1853. Gr. in-8° de 234 pages, avec tableaux. Bruxelles, Hayez.

389. Renard (le général). — De la cavalerie. Réflexions sur les idées émises au sujet de la diminution et de la transformation de cette arme, par le général Renard, aide de camp de S. M. le roi des Belges, chef du corps d'état-major. In-8° de 168 pages. Bruxelles, E. Flatau. 3—00

390. Rutgeerts (L.-J.-N.-M.). — Manuel de droit fiscal, par L.-J.-N.-M. Rutgeerts, professeur à l'université catholique de Louvain. 2 vol. in-8°, de — et — pages. Louvain, C.-J. Fonteyn. 16—00

391. Schoutheete De Tervarent (le chevalier de). — Notice historique et généalogique sur la maison des barons de Villers, en Condroz, descendant de celle de Warfusée, par le chevalier Schoutheete de Tervarent. In-12 de 52 pages avec une planche. Saint-Nicolas, Daelschaert-Praet. 2—75

Tiré à 100 exemplaires, dont 75 pour le commerce.

392. Segers (J.-C.). — Nouvelle théorie sur l'asthme. Exposé d'un nouveau traitement curatif de la gangrène sénile. Diagnostic et caractères différentiels du rhumatisme musculaire, du rhumatisme articulaire et de la goutte. In-8° de 152 pages. Bruxelles, Tircher. 3—00

Digitized by Google

393. Smet (P. de).—Cinquante nouvelles lettres, par le P. de Smet. Publiées par E. Terwecoren. In-18 de 502 pages. Bruxelles, 1860, Vandereydt. 2—00

394. Thiry (Louis). — Données sur l'exploitation de la houille dans la province de Liége, par Louis Thiry, chef-mineur du bassin de Seraing. In-8° de 30 pages. Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse. 1—00

395. Thonissen (J.-J.). — Vie du comte de Mérode, par J.-J. Thonissen, professeur à l'université catholique de Louvain. In-8° de — pages avec portraits. Louvain, C.-J. Fonteyn. 4—00

396. Union des anciens étudiants de l'Université libre. In-12 de 19 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

397. Van Bruyssel (E.). — Histoire du commerce et de la marine en Belgique, par Ernest Van Bruyssel. In-8°. Tome Ier de VIII-367 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

398. Weber (le docteur Georges). — Histoire universelle. Première série. Histoire ancienne. Histoire grecque, par le docteur Georges Weber. Traduit de l'allemand sur la neuvième édition par Jules Guilliaume. In-12 de 309 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

Voy. 1861, n° 26.

399. Wieland (C.-M.). — Musarion ou la philosophie des grâces, poëme, suivi du Centaure, par C.-M. Wieland. Traduit en vers par A. Poupart de Wild. In-24 de 75 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—25

Publications périodiques en langue française (1).

400. Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. In-8°. Trimestriel. Tome 18e. Année 1861. Anvers, impr. de J.-E. Buschmann, rue des Israélites. L'année formant un volume. 10—00

On s'abonne à Anvers, chez M. de Cuyper, trésorier de l'Académie, rue Rouge.—Voy. 1860, n° 468.

401. Annales de la Société archéologique de Namur. In-8°. Tome 7e, (livr. 1 et 2). Namur, 1860, Wesmael-Legros. Les quatre livr. 12—00

Voy. 1860, n° 469.

402. Annales de la Société entomologique belge. Année 1860. Premier semestre. In-32. Tome 4e de XXII-118 pages. Bruxelles, Schnée.

403. Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. In-8°. 1861. Vingt-deuxième année (2e série, tome 9e). Bruges, Vanhée-Wante. L'abonnement annuel. 6—00

Voy. 1860, n° 1149.

404. Annales (les) parlementaires; débats du Sénat et de la Chambre des Représentants. In-4°. 1860-1861. Durée de la session. Bruxelles, direction des postes. L'abonnement pour une session, pour la Belgique. 6—00

Voy. 1860, n. 275.

(1) Voy. ci-dessus, p. 18.

Digitized by Google

405. Archives belges de médecine militaire; journal des sciences médicales, pharmaceutiques et vétérinaires. Mensuel. In-8°. Treizième année : 1861. Tome 27e. Bruxelles, impr. de Ch. Lelong. L'abonnement annuel. 12—00

Voy. 1860, n° 857. — Les demandes d'abonnement doivent être adressées à l'avenir, au bureau du Journal, rue du Marais (Meyboom), n° 92, à Bruxelles.

406. Belgique contemporaine (la), revue mensuelle. Tome premier : 1861. In-8°. Liége, rue Derrière-le-Chœur-Saint-Paul, 1 ; Bruxelles, Ernest Parent. L'abonnement annuel.

Chaque livraison contient environ 80 pages.

407. Belgique (la) horticole. Journal des jardins, des serres et des vergers, fondé par Ch. Morren et rédigé par Édouard Morren. Mensuel. In-8°. 11e année (octobre 1860 à septembre 1861). Liége, à la direction générale, rue Trokay, 24; Bruxelles, Meline, Cans et comp.; Paris, C. Borrani. L'abonnement annuel pour la Belgique. 11—75

Voy. 1860, n° 575. — Chaque livraison mensuelle, composée de deux feuilles au moins d'impression, est enrichie de deux planches coloriées et de trois planches en noir.

408. Belgique (la) judiciaire. Science du droit, législation, notariat, jurisprudence, débats judiciaires. Gazette des tribunaux belges et étrangers. In-4°, à 2 col. 19e année : 1861. Bruxelles. L'abonnement annuel pour la Belgique. 25—00

Ce recueil paraît deux fois par semaine, par feuille de 16 colonnes. — Voy. 1860, n. 276.

409. Bibliographie de la Belgique pour 1861. Mensuel. In-8°. 24e année. Bruxelles, C. Muquardt. L'abonnement annuel. 4—00

Ce recueil paraît tous les mois et forme chaque année un volume. — Voy. 1860, n. 702.

410. Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. In-8°. 30e année : 1861. Deuxième série. Tome 8e à 11e. Bruxelles, M. Hayez. Prix par volume. 4—00

Ce recueil, publié par l'Académie royale de Belgique, paraît par livraisons mensuelles in-8°, composées d'environ huit feuilles chacune et enrichies de planches. Il forme chaque année, 2, 3 et même 4 volumes. — Voyez 1860, n° 280.

411. Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne. In-8°. Troisième année : 1861. Liége, J.-G. Carmanne.

Voy. 1860, n° 281.

412. Bulletins de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 7e (mars 1861). In-8° de 329 pages, avec planches. Tournai, Malo et Levasseur. 6—00

Voy. 1860, n. 285.

413. Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. Tome 4e. In-8° de 275 pages. Tongres. 4—00

Voy. 1860, n. 476.

414. Bulletin de la tannerie, de l'industrie et du commerce des cuirs. Deuxième année : 1860. Paraissant une fois par mois par feuille in-4° à 3 col. Bruxelles, au bureau du Journal, 22, rue de l'Escalier. L'abonnement annuel. 6—50

415. Cible (la), organe des tirs. Deuxième année : 1861. Paraissant deux fois par semaine, par feuille in-4° à 2 col. Bruxelles, Galerie de la Reine, 15. L'abonnement annuel. 6—00

Voy. 1860, n. 1187.

416. Journal des beaux-arts et de la littérature; peinture, sculpture, gravure, architecture, musique, archéologie, bibliographie, belles-lettres, etc.

Digitized by Google

Paraissant deux fois par mois. In-4° à 3 col. Troisième année : 1861. Anvers, Van Mol-Van Loy. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

Voy. 1860, n. 1160.

417. Jurisprudence des tribunaux de première instance, en matière civile, commerciale et correctionnelle ; des justices de paix et de simple police ; mise en rapport avec la jurisprudence des arrêts et de la doctrine, par J.-R. Cloes et par R.-J. Bonjean. Mensuel. In-8°, à 2 col. 9e année (1860-1861). Liége, L. Grandmont-Donders. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

Voy. 1860, n° 288.

418. Marquis (le) d'Agos. Journal hebdomadaire. Paraissant tous les dimanches, par feuille in-folio à 3 col. Première année : 1861. Bruxelles, au bureau du Journal, rue de Namur, 7. L'abonnement annuel. 10—00

419. Mélanges de théologie, contenant une série d'articles sur l'Écriture sainte, le droit canon, la liturgie, la théologie, etc., par des ecclésiastiques belges. In-8°. Trimestriel. 1861 : deuxième année. Liége, J.-G. Lardinois. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

Chaque année forme un volume d'environ 700 pages. — Voy. 1860, n° 707.

420. Mémorial belge des conseils de fabrique, du contentieux des cultes, des bureaux de bienfaisance, des hospices et de l'administration en général. Cinquième année : 1861. In-8° de — pages. Liége, veuve Verhoven-Debeur. L'abonnement annuel. 6—00

Voy. 1860, n° 708.

421. Messager des sciences historiques, ou Archives des arts et de la bibliographie de Belgique. Recueil publié par MM. A. Van Lokeren, baron de Saint-Genois, P.-C. Vander Meersch et Ph. Kervyn de Volkaersbeke, à Gand. Trimestriel. In-8°. Année 1861. Gand, L. Hebbelynck. L'abonnement annuel pour Gand. 15—00

Voy. 1860, n° 489.

422. Moniteur de l'enregistrement et du notariat. Journal de jurisprudence et de législation belges et étrangères. In-4°, à 2 col. Paraissant tous les dimanches. Bruxelles, administration du *Journal*, rue de Ruysbroeck, 74. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

Voy. 1860, n° 289.

423. Nouvelle Ménippée (la), journal-satire en vers. Revue littéraire, critique, politique et morale. Première année. Nos 6 et 7e, 1er et 15 avril 1861. Bruxelles, impr. de J.-A. Slingeneyer, aîné.

Voy. 1861, n° 62.

424. Progrès (le) international. Journal universel de la finance, du commerce et de l'industrie ; organe des consulats. Paraissant tous les dimanches par feuille gr. in-4° à 3 col. Cinquième année : 1861. Bruxelles, au bureau du Journal, rue Saint-Laurent, 20. L'abonnement annuel. 20—00

Voy. 1860, n° 490.

425. Progrès (le). Journal de l'éducation populaire, publié par la société centrale des instituteurs belges. Première année : 1861. Paraissant deux fois par mois, par livraisons gr. in-8° de 16 pages à 2 col. Bruxelles, au bureau du Journal, 8, place du Samedi. L'abonnement annuel. 3—00

426. Recueil consulaire. Publication officielle des rapports adressés au gouvernement belge par ses consuls, sur tous les objets de nature à in-

Digitized by Google

téresser le commerce. In-8°. Année 1861. Tome 7e. Bruxelles, H. Tarlier. Le volume composé de 400 pages. 4—0(

Royaume de Belgique. — Ce recueil paraît par livraison, aussi souvent que l'exigent l'abondance et l'importance des matières. S'il arrive que le volume dépasse 400 pages, le prix augmente d'un centime par page. — Voy. 1860, n° 867.

427. Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique de 1795 à 1861. Mensuel. In-8° de 500 à 600 pages par année. 1861. Bruxelles, Ve Devroye, rue de Louvain, 40. L'abonnement annuel. 6—0(

Voy. 1860, n° 491.

428. Recueil général des décisions administratives et judiciaires en matière de droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de succession, d'hypothèque et de notariat; rédigé par M. Robyns, inspecteur à l'administration centrale, avec la collaboration de plusieurs employés de cette administration. Mensuel. In-8°. 14e année : 1861. Bruxelles, Deltombe. L'abonnement annuel. 10—00

Voy. 1860, n° 290.

429. Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique. 1861. In-8°. Bruxelles, Weissenbruch. L'abonnement annuel. 8—00

Voy. 1860, n° 291. — Ce recueil a commencé à paraître en 1846, sous le titre de Journal officiel.

430. Recueil spécial des brevets d'invention, publié en exécution de l'art. 29 de la loi du 24 mai 1854. Sixième année : 1860. Paraissant mensuellement par livr. gr. in-8°. Bruxelles, H. Tarlier. L'abonnement annuel. 10—00

431. Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique, par M. M. R.-J. Bonjean, J.-B. Bivort, J.-J. Cloes et E.-A. Dubois, avec la collaboration des magistrats et fonctionnaires de l'ordre administratif. Huitième année : 1861. Tome 8e. Paraissant mensuellement par cah. gr. in-8° à 2 col. Liége, impr. de veuve Verhoven-Debeur. L'abonnement annuel. 12—00

Voy. 1860, n° 709.

432. Uilenspiegel. Journal politique, artistique et littéraire. Hebdomadaire (une feuille gr. in-4°, de 4 pages, tous les dimanches). 6e année : 1861. Bruxelles, Montagne de Sion, 17. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

Voy. 1860, n° 296.

433. Vérité (la) historique. — Revue mensuelle, destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi; publiée sous la direction de Ph. Vander Haeghen. In-8°. 1861. Tome 6e. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—50

Pour la France. 8—00

Voy. 1860, n. 56. — 12 livraisons par an, formant deux volumes de 400 pages.

Livres flamands et hollandais (1).

434. Aenroeping tot den H. Joseph, als beschermer der catholyke kerk. In-— de 2 pages. Saint-Trond, Van West-Pluymers. Le cent. 2—00

435. Almanak van 't meetjesland, opgesteld door meester Lieven, voor het jaer 1861. In-32 de 64 pages. Somerghem, Loontjens. 0—08

Voy. 1859, n° 282.

(1) V. ci-dessus, p. 21.

Digitized by Google

436. Bevel (P.-W.). — Vryheid en Vaderland. Toepasselyke uitboezeming ter gelegenheid van de 29e verjaring der troonbestyging van Z. M. Léopold I, enz.; door P.-W. Bevel. In-12. Gand, G. Van Melle.

437. De Geyter (J.). — Dry menschen van in de wieg tot in het graf, een epos uit onzen tijd, door J. de Geyter. In-—. Tome 1er de — pages. Anvers, impr. de Kennes et Gerrits, Keizerstraet, 60.

438. Dichtstukken voorgelezen by de drymaendelykscbe zitting der maetschappy : *Vlaemsch van hart, Vlaemsch van tael,* te Sottegem, den 10 july 1860. In-8° de 12 pages. Gand, Rogghé.

439. Dodd (G.-J.). — Lief en Leed, gedichten door G.-J. Dodd. In-— de — pages. Bruxelles, Greuse.

440. Du Mont (Ch.-P.). — Verhandeling, voor het volk, over de Kontrakten van verhuring. In-8° de 104 pages. Anvers, L. De la Montagne, rue Reynders. 2—00

441. Ecrevisse.—De Stiefzoon, zedeschets van den hedendaagschen tyd, door Ecrevisse. 3 vol. in-12, de —, — et — pages. Bruxelles, Greuse.

442. Geschiedenis (stichtende) van het leven en de reliquien van den H. Hermes, patroon der stad Ronsse, door eenen priester van Ronsse. In-— de — pages. Ronsse, Daelschaert-Praet. 1—00

443. Goetman (L.). — De Spiegel der jongers, door L. Goetman. In-8° de XIX-36 pages. Gand, Annoot-Braeckman.

444. Grondbeginselen (eerste) der beredeneerde rekenkunst, door een oud kostschoolhouder. 1re et 2e parties. In-— de — et — pages. Bruges, Tanghe.

445. Heirman (J. Bern.). — De heilige Ludgerus, apostel der Saksen, eerste bisschop van Munster, patroon der parochiale kerk Van Zele, door J. Bern. Heirman, priester. In-18 de 128 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—50

446. Heremans (J.-F.-J.). — Over het wenschelijke van eene eenparige spelling onzer taal in Noord- en Zuid-Nederland. Redevoering uitgesproken op het 6e Nederlandsch taal- en letterkundig Kongres te 's Hertogenbosch, door J.-F.-J. Heremans. In-— de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. 0—60

447. Heurck (H. van) en Buecker (J.-J. de). — Antwerpsche analytische Flora, inhoudende de beschryving van alle planten welke in de provincie Antwerpen in de vrye lucht groeijen, of er algemeen gekweekt worden, door H. van Heurck en J.-J. de Buecker, professors in de plantenkunde. In-— de — pages. Anvers, veuve Van Ishoven.

Dit werk zal twee deelen beslaen, waervan het eerste reeds ten pryse van drie franken verkrygbaer is.

448. Hulde aen Van Maerlant, muzen-almanak voor 1861. In-12 de 245 pages avec gravures. Gand, Vyt. 0—60

449. Hunolt (Pater Frans). — Christelyke zedeleer der evangelische waerheden, aen het christen volk in zon- en feestdaegsche sermoonen voorgedragen, door den Eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelberghs, P.-M. Oliviers, F.-R. de Becker. Derde afdeeling (vier boekdeelen) : De boetveerdige christen. In-8°. Tome 9e de — pages. Bruxelles, H. Goemaere.

Voy. 1861, n° 160.

Digitized by Google

450. Janssens (A.). — Moed en hoogmoed, nationael geschiedkund treurspel, in vyf bedryven, door A. Janssens. In-12 de 75 pages. Ostein Vermeirsch, rue de l'Église 21. 0—

451. Joigneaux (P.). — Raedgevingen aen de jonge landbouwster; na het fransch van P. Joigneaux. In-12 de 202 pages avec 52 figures. Gan C. Vyt. 2—

452. Meyenne-Van De Casteele (Adriaen). — Sleutel om op het eers zigt de echte en onwederleggelyke etymologiën te vinden : 1° van de ben mingen der steden, dorpen, gehuchten, en niet slechts van gansch Belg maer van alle plaetsen op den aerdbodem, indien men met de vreemde tal bekend is; 2° familienamen die uit eigen of voornamen, of heilige name en uit andere zaken afgelegd en gesproten zyn; 3° het nieuwpoortsch di lect; 4° een historietje nopens den oorsprong van den zoogezegden wate nekker, door Adriaen Meyenne-Van de Casteele. Gr. in-8° de 55 page Bruges, impr. de C. Maignien, épouse Bogaert.

453. Neef (Edm. de). — Achtjarig verblyf in Amerika, of ware geschie verhalen van eenen uitwykeling, door Edm. de Neef. 2 vol. in-12, — et — pages. Gand, Van Doosselaere. 5—

454. Ondereet (K.). — De kapitein van Waterloo, drama in drie bedryve door K. Ondereet. *Deuxième édition.* In-18 de. — pages. Gand, Van Dooss laere.

455. Onze lieve Vrouw van Hal en O.-L.-V. van den Oudenberg. In- de 48 pages. Grammont, Stocquart. 0—5

456. Peters (Harry). — Julia of Kunst en Liefde, vervlaemscht tooneelsp met zang in 3 bedryven, naer het fransch van MM. Clairville en Holstei met eene voorrede van M. Clairville. In-16 de 72 pages. Anvers, De la Mon tagne, rue Reynders. 1—0

Vlaemsch tooneel, 2e jaergang, n° 5.

457. Politike zweepslagen, of verzameling uit de geestige hekelrijme van Jan van Ryswyck. In-12 de 164 pages. Gand, Rogghé. 1—5

458. Schepens (A.). — Wolfaert de Nervier, vaderlandsch berymt too neelspel, in vyf bedryven, door A. Schepens. In-— de — pages. Bruxelles Verbruggen.

459. Smet (J.-J. de). — Leven van den H. Amandus, apostel der Vlaen deren ; vertaeld uit het fransch van den heer kanonnik J.-J. de Smet, doo den heer kanonnik J. Tollenaere. In-— de — pages. Gand, Van Ryckegem Lepère.

Le même ouvrage en français.

460. Snieders (Aug.). — De Wolfjager. De Kempen in den spaenschen tyd, door Aug. Snieders. 2 vol. in-12, de — et — pages. Anvers, Van Dieren et comp. 4—00

461. Snieders (August.). — Sneeuwklokske, eene vertelling uit de dagen van den watersnood, door August. Snieders. In-— de — pages. Anvers, Van Dieren et comp.

462. Studenten-Almanak voor 1861. In-24 de 120 pages. Gand, Rogghé.

463. Suyvelgheest (L.-C.). — De Melkmarkt, te Antwerpen, in hare wor ding en weze beschouwd, door L.-C. Suyvelgheest. In-8° de 39 pages. An vers, Buschman.

Digitized by Google

464. Suyvelgheest (L.-C.). — Oude topographie van Antwerpen. De epel, door L.-C. Suyvelgheest. In-8° de 82 pages avec 1 planche. Anvers, uschman.

465. Ternest (Ch.-L.). — Beknopte uitspraekleer der nederduitsche el, door Ch.-L. Ternest. In-8° de 51 pages. Gand, Annoot-Braeckman.

466. Tydwyzer (christelyke) goed voor 25 jaren. In-— de — pages. roogenbosch, Kerstemont.

467. Van de Borchgrave. — Gedichten, door Van de Borghrave, uitgeeven door zynen kleinzoon, M.-J. de Borchgrave, avocaet. In-8° de 50 pages. Gand, Van Doosselaere. 6—00

468. Van der Voort (Michiel). — By het graf van mynen vriend Jan-Baptist Langlois. 30 mei 1860, door Michiel Van der Voort. In-— de — pages. ruxelles, Korn. Verbruggen.

469. Vandiest. — Het boek der scholieren, door David Vandiest, schoolopziener. 3e deeltje. Vierde druk. — *Tweede uitgave*. In-18 de 28 pages. Lierre, Joseph Van In et comp. 0—13

Voy. 1860, no 869.

470. Van Duyse (Pr.). — Teniers te Grimbergen, operette in één bedryf, door Pr. Van Duyse. In-— de — pages. Gand, Van Doosselaere.

471. Van Even (Edward). — Het landjuweel van Antwerpen in 1561, door Edward Van Even. In-— de — pages. Louvain, Fonteyn.

Cet ouvrage est enrichi d'un grand nombre de gravures.

472. Van Geert (F.). — De Boschgeuzen, drama in drie bedryven, in vier tafereelen verdeeld, door F. Van Geert. In-18 de 147 pages. Gand, G. Vyt. 1—00

473. Van Herzeele (Fr.). — Het zomerlief, operette, door Fr. Van Herzeele. In-— de — pages. Gand, De Vylder.

474. Van Iseghem (A.).—Levensschets van den eerweerden pater Petrus Bernard, priester der societeit Jesu, door A. Van Iseghem. In-18 de 55 pages. Alost, Vanden Bossche. 0—25

475. Van Kerckhoven (P.-F.). — De verdenking, drama in één bedryf. In-16 de 32 pages. Anvers, L. De la Montagne. 0—60

476. Van Maerlant (Jacob). — Alexanders geesten; met inleiding, varianten van h.s.s., aanteekeningen en glossarium, op gezag van het staetsbestuer en in naem der koninglyke Akademie van wetenschapen, enz., voor de eerste mael uitgegeven door F.-A. Snellaert. Gr. in-8°. Tome 1er de 447 pages. Bruxelles, M. Hayez. 8—00

477. Van Peene (H.). — De belgische vryschutter of de verbroedering, blyspel met zang in één bedryf, door H. Van Peene. In- — de — pages. Gand, Van Doosselaere.

478. Van Rotterdam (J.). — Oude vrienden, verhalen. — Ramp en zalving. — Het steenen kruis. — De god van de dief.— Armoede en ledigheid, door J. Van Rotterdam. In-— de — pages. Anvers.

479. Verhandeling over den oorsprong der slymen, over hunne uitwerkingen, enz., vertaeld op de vyf-en-dertigste herziene en merkelyke vermeerderde uitgaef. In-32 de 72 pages. Bruxelles, Lelong.

480. Verhoef (Th.). — De poets om beters wil, tooneelstukje voor meisjes, door Th. Verhoef. In-18 de 16 pages. Lierre, J. Van In et comp. 0—35

Digitized by Google

481. VERSLAG van den toestand en de werkzaemheden van het taal- letterlievend genootschap *Met tyd en vlyt*, gedurende het afgeloopen schoo jaer 1859-1860, etc. In-18 de 43 pages. Louvain, Vanlinthout et comp.

Voy. 1859, n° 1851.

482. VERSNAEYEN (Karel). — Beschryving der Maerlantsfeesten, do Karel Versnaeyen. Gr. in-8° de — pages. Bruges, Tanghe, fils.

483. VIER stukjes voor prysdeelingen, alleen- en tweespraken. In-18 12 pages. Lierre, Van In et comp. 0—

484. VLAEMSCHE (de) burger, almanak voor 1861. In- — de — page Anvers. 0—

485. VRIEND (de) der vlaemsche scholieren, ten gebruike der katholiel jeugd van Belgie, naer de 212e hoogd. uitg. omgewerkt, enz. 2 vol. in-1 de — et — pages. Gand, Hesmelsoet.

486. WEGWYZER der stad Gent en der provincie Oostvlaendere voor het jaer 1861. 92e jaer, bevattende de adressen van handel e nyverheid voor de gansche provincie. In-32 de 550 pages. Gand, E. Va derhaeghen. 1—2

Voy. 1859, n° 315.

487. ZEEMANS-ALMANAK voor het jaar 1861. In-32 de 160 pages. Gan Rogghé. 1—5

Voy. 1859, n° 1677.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome dix-huitième. — 1re livraison. — 1861.

C. Broeckx. Histoire du Collegium medicum bruxellense. — Ad. Iweins d'Eeckhoute. Sur le château des comtes de Flandre à Ypres, communément appelé *Zaelhof*. — A. Schaepkens. Chœur de l'église Saint-Servais à Maestricht. — Edmond Vander Straeten. Pierre Perret, graveur du xvie siècle. — Extrait des procès-verbaux et de la correspondance de l'Académie, — Variétés.

Annales des travaux publics de Belgique.

1861. — Deuxième et troisième cahiers. — Tome 18e.

Rapport à M. le ministre des travaux publics par la commission instituée pour apprécier les résultats de l'essai ordonné à l'usine de zinc de Saint-Léonard, à Liége (*suite*). — J. Chaudron. Procédé Kind. Travaux exécutés en Belgique. — De Vaux. Appréciation de ce système. — L. Berger. Calcul de la résistance des fermettes et des aiguilles des barrages mobiles. — Mueseler. Sur l'arrêt-cuffat en usage à la mine de Crahay, à Soumagne. — J. Vinchent. Situation des lignes télégraphiques belges en janvier 1861. — Résumé des opérations en 1860. — Principes unitaires de construction et d'exploitation des chemins de fer allemands. — Belpaire. Rapport de la commission instituée pour examiner un chauffage de locomotives. — Mélanges. — Variétés.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 50.

Digitized by Google

Annales d'oculistique.

Vingt-quatrième année. — Tome 45e (8e série, t. 5e.) Livr. 5e et 6e. — Mai et juin 1861.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1861. — Deuxième série. — Tome quatrième. — N° 4.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 17e (2e série, tome 8e). — 2e cahier. — 1861.

Stanislas Bormans. Un opuscule d'Aubert le Mire. — Ch. Rahlenbeck. Sur les auteurs, imprimeurs et distributeurs de pamphlets politiques et religieux du XVIe siècle (*suite*). — H. Helbig. L'édition originale du livre « *Le fidèle et vaillant gouverneur.* » — J. A. N. Manuscrit sur l'état de la France et de ses provinces, vers la fin du XVIIe siècle. — De quelques glossaires de la langue française. — F.-L. Hoffman et Ferd. Vanderhaeghen. Deux impressions de Thierry Martens. — Les effets de l'abolition de la contrefaçon en Belgique. — G. Brunet. Quelques notes bibliographiques au sujet du *Manuel du libraire.* — Mélanges. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

Douzième année. — N° 6. — Juin 1861.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1861. — 15 mai. — 10e année, — 226e livraison.

Une rose de mai à Marie. *Rosa mystica, ora pro nobis.* — Sainte Euphrosyne, princesse de Polotsk. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

1861. — 1er juin. — 227e livraison.

Découverte du tombeau de saint Mamert, instituteur des *Rogations.* — Adieux d'une mère mourante. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Petits faits religieux. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Économiste (l') belge.

Septième année. — Nos 20 à 26 (18 mai au 22 juin 1861.)

Homœopathe (l') belge.

Troisième année. — N° 12. — 1860.

Quatrième année. — N° 1. — 1861.

Illustration (l') horticole.

Huitième année. — 5e livraison. — Mai 1861.

Journal de l'armée belge.

Dixième année : 1861. — Vingtième volume. — 3e livraison. — N° 117.

Lettre à M. le général Renard, sur son ouvrage intitulé : *De la Cavalerie.* — Quelques renseignements sur le canon prussien.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année. — Mai 1861.

Journal de l'enseignement primaire.

Nos 4 et 5. — Avril et mai 1861.

Concours de 1860. — Les cloches. — Mémoire couronné de M. Mahieu, en réponse à cette

Digitized by Google

question : « Comment doit-on diriger les exercices de mémoire ? » — P.-J.-J. Bodson. Calendrier national : Avril et mai. — B. Van Hollebeke. Études sur le *Télémaque*. — A. Cauchie. De la préposition en général. La préposition à. — Nécrologie. — Variétés.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — Livr. 2e. — 1er juin 1861.

Supplément aux éphémérides de mars 1861. — Éphémérides d'avril 1861. — Patente impériale relative à l'exercice du culte protestant en Autriche. — Loi qui proroge l'art. 24 de la loi du 1er mai 1857, sur les jurys d'examen et qui établit l'examen de gradué en lettres. — Guizot. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps (*suite*). — Discours de l'empereur d'Autriche à l'ouverture du Conseil de l'Empire. — Adresse de la chambre des Seigneurs en réponse à ce discours. — Note du cardinal Antonelli au corps diplomatique au sujet de la vente des biens ecclésiastiques. — Variétés.

Messager des sciences historiques.

Année 1861. — 1re livraison.

G. Moke. Coup-d'œil historique sur le marché du Vendredi. — H. Hymans. Notes et recherches sur quelques tableaux du Musée royal de Belgique. — C. Vander Elst. Notice ethnographique. — H. Helbig. Sur quelques livres rares du XVIe siècle. — A. Piuchart. Archives des arts, sciences et lettres. — Variétés.

Revue catholique.

Septième série. — Mai 1861. — 5e livraison.

Origine des écrits du Nouveau-Testament. — Bulletin de jurisprudence. — F. Nève. Quelques épisodes de la persécution du christianisme en Arménie au XVe siècle (*suite* et *fin*). — Le chanoine Beugels et l'abbaye de Postel. — La Vierge miraculeuse de Czestochau en Pologne. — Sacre de l'évêque bulgare Joseph Socolski. — Profession de foi émise par l'archimandrite Joseph. — Variétés.

Juin. — 6e livraison.

L'Église catholique en Pologne. — L'avocat de Monge. Le prêtre est-il fonctionnaire public ? — Histoire de la ligue des 28 chevaliers qui prirent l'habit de saint François au retour de la troisième croisade. Épisode de notre histoire nationale raconté par Jacques de Guyse. — La langue japonnaise au point de vue des nouvelles relations de l'Europe avec le Japon. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

9e année : 1861. — Nouvelle série. — Tome 4e. — Mai. — No 5.

J. Demarteau. Les conférences du Séminaire philologique de Berlin. — De l'analyse grammaticale. — Exercices de trigonométrie. — Quelques inscriptions romaines de l'Algérie. — O. Hennebert. Cours de thèmes latins. — Variétés.

Vérité (la) historique.

4e année. — Janvier 1861.

Le Libérateur promis. — Variétés.

Février 1861.

Le culte des images et l'Église catholique. — Les aménités de Voltaire. — Droit incontestable de la souveraineté du pape. — Joseph Mazzini. — Le maréchal de Joinville. — Établissement de la souveraineté temporelle des papes. — Variétés.

Mars 1861.

La guerre de cent ans (1328-1458). — Le Libérateur promis (*suite*). — Fléchier. — Joseph Mazzini (*suite*). — Variétés.

Avril 1861.

Les Druses. — Les hérétiques du diocèse de Nismes. — La superstition. — Variétés.

Digitized by Google

Juillet et août. N°s 7 et 8. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Cie, 35, boulev. de Waterloo; chez BAUDRY-CASTERMAN et Cie, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEE, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

ANNONCES : 25 CENT. NOT LA LIGNE.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

488. ACTE de consécration et d'admission à la congrégation de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge. In-folio de — pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—80

489. AFFAIRE (l') Mirès. In-12 de 36 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—50

490. ALPHONSE (saint) de Liguori. — Méditations pour les fêtes, Avent, Noël, Épiphanie, Carême, Pâques, Pentecôte, Saint-Sacrement, Sacré-Cœur, etc., par saint Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle, par le P. Dujardin. Gr. in-32 de 544 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—20

491. ASSOLANT (Alfred). — Les aventures de Karl Bremer, docteur en théologie, par lord Claudius Hastings Cumbermere; trad. d'Alfred Assolant. In-18 (format anglais) de 343 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

492. AUMALE (S. A. R. Mgr. le duc D'). — Lettre sur l'histoire de France, adressée au prince Napoléon, par S. A. R. Mgr. le duc d'Aumale. *Deuxième, troisième* et *quatrième éditions*. In-12 de 36 pages. Bruxelles, J. Rosez. 0—30

Voy. 1861, n°s 330 et 351.

(1) Voy. ci-dessus, p. 41.

Digitized by Google

493. Bélot (Adolphe). — Châtiment, par Adolphe Bélot. In-18. Tome 2e de 183 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue — Voy. 1861, n° 335.

494. Bergé (Henri), dit Masson.—La question du sel, au point de vue des intérêts agricoles. Rapport présenté à la Société centrale d'Agriculture de Belgique, par Henri Bergé, dit Masson. In-8° de 34 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—60

495. Billets de l'Association aux sacrés-cœurs de Jésus et de Marie. Feuille de quatre billets trimestriels. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. Le cent. 1—50

496. Bochart (Eug.). — Au petit commerce. A propos des élections. — Par Eugène Bochart. In-8° de 12 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue des Éperonniers, 7. 0—50

497. Bochart (Eug.). — Biographies et portraits des membres des deux chambres législatives (depuis 1830), par Eug. Bochart, chevalier de l'ordre royal de Charles III. Biographie de M. L. Hymans, représentant de l'arrondissement de Bruxelles. In-8° de 7 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—50

498. Bochart (Eug.). — Biographies et portraits des membres des deux chambres législatives (depuis 1830), par Eug. Bochart, chevalier de l'ordre royal de Charles III. Biographie de M. A. Nothomb, représentant de l'arrondissement de Turnhout. In-8° de 12 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—50

499. Bochart (Eug.). — Cinq pages sur l'emprunt de vingt millions de francs, par Eug. Bochart. In-18 de 5 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—30

500. Bochart (Eug.). — Ostende à la main. Dictionnaire historique des rues, places, monuments, promenades, etc.; précédé d'un Résumé historique de la ville et d'un Guide spécial à l'usage des bains de mer, etc., par Eugène Bochart, chevalier de l'ordre royal de Charles III. In-8° de 155 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue des Éperonniers, 7. 1—50

501. Broeckx (C.). — Rapport sur les titres scientifiques de Pierre Coudenberg, présenté à l'Académie royale de médecine de Belgique, par C. Broeckx. In-8° de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

Séance du 29 juin 1861.

502. Bulletin de la vente aux enchères publiques, à Louvain, des tableaux formant la galerie de feu M. Désiré Vanden Schrieck; relevé d'après le procès-verbal authentique des vacations des 8, 9, 10 et 11 avril 1861. In-8° de 20 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 1—00

503. Canons (les) rayés en Belgique. Notes critiques sur le projet de la loi pour la transformation de l'artillerie. In-8° de 152 pages. Bruxelles, H. Samuel et comp. 1—00

Articles extraits de l'Observateur belge, janvier-avril 1861.

504. Carleton (William). — Romans irlandais, scènes de la vie champêtre, par William Carleton. Traduits par Léon de Wailly. In-18 (format anglais) de 283 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et compagnie. 3—00

505. Catalogue de la riche et nombreuse collection de tableaux anciens et modernes des écoles flamande, hollandaise et allemande, composant la galerie de feu M. Vanden Schrieck. In-4° de 218 pages et 15 planches. Bruxelles, J. Delfosse. 5—00

Digitized by Google

506. Chalon (Renier). — Les seigneurs de Mundo, par Renier Chalon. In-8° de 50 pages, avec une carte. Bruxelles, Em. Devroye.

Extrait du tome 3e de la Revue d'histoire et d'archéologie.

507. Defays (M.-F.). — Des ferrures pathologiques, ou Application raisonnée de la ferrure au traitement des affections du pied et des membres, par M.-F. Defays, professeur à l'école vétérinaire de Cureghem. In-8° de 60 pages, avec 11 fig. sur bois. Bruxelles, J.-B. Tircher. 2—00

508. Desoer (Ch.-Aug.). — Essai sur la vie et les ouvrages de Denis Sotiau, par Ch.-Aug. Desoer. Avec quelques vers inédits de *l'Humanité*. In-12 de 46 pages. Liége, F. Renard. 0—75

509. Devillez (A.). — Théorie générale des machines à vapeur mise à la portée des personnes qui n'ont point étudié les mathématiques supérieures, par A. Devillez, professeur à l'École provinciale d'industrie et des mines du Hainaut, etc. In-8° de VIII-472 pages, avec un atlas de 17 planches. Liége, F. Renard. 15—00

510. Éloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante. *Nouvelle édition*, précédée d'une épître liminaire à madame la baronne de Hautlepied. In-32 de 59 pages. Liége, F. Renard. 0—60

511. Éloge de rien, dédié à personne, précédé d'une introduction superflue, avec préface, postface et paulopostface non moins inutiles. *Sixième édition*, enrichie de quelques riens et diminuée de beaucoup d'autres. In-32 de 63 pages. Liége, F. Renard. 0—60

512. Emmerich (Catherine). — Vie de la sainte Vierge, par Catherine Emmerich. Gr. in-18 de 516 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 2—00

513. Formulaire du service de santé de l'armée belge, suivi d'une instruction pour les soins à donner dans les cas d'empoisonnement et d'asphyxie. In-32 de 60 pages. Bruxelles, impr. de Demanet; A. Decq. 0—40

514. Franquoy (J.). — Des progrès de la fabrication du fer dans le pays de Liége, par J. Franquoy, ingénieur civil des arts et manufactures, sous-ingénieur au corps des mines. In-8° de 146 pages. Liége, F. Renard. 3—00

Mémoire couronné par la Société libre d'Émulation de Liége.

515. Frère-Orban. — Discours prononcé à la chambre des représentants, dans les séances des 23 et 26 février 1861 (Question de la monnaie d'or), par Frère-Orban, ministre des finances. In-8° de 118 pages. Bruxelles, impr. de Hayez; A. Decq. 1—00

516. Froebel (Frédéric). — L'éducation de l'homme, par Frédéric Froebel. Traduit de l'allemand, par la baronne de Crombrugghe. In-8° de XV-396 pages avec portrait. Bruxelles, F. Claassen. 7—50

517. Gillon (G.). — Pourquoi Dieu a-t-il droit à l'affection des hommes? De l'avenir réservé à l'humanité; du bonheur de l'homme, de son devoir, de la position des professeurs, de l'éducation, de la nature, etc. Pensées diverses, par G. Gillon, capitaine d'artillerie. In-12 de 64 pages. Liége, F. Renard. 1—00

518. Goblet (L.). — Transformation de l'artillerie. Chambre des représentants. Discours dans la discussion du crédit de quinze millions cinq cent soixante et un mille cent septante francs, par Louis Goblet. In-8° de 124 pages. Bruxelles, Samuel et comp. 1—00

519. Guilliaume (J.). — Comédies en vers. — Comme l'amour vient. —

Digitized by Google

Les Parasites. — Pic, repic et capot. — Par J. Guilliaume. *Nouvelle édition*. In-12 de 150 pages. Liége, F. Renard. 2—00

520. Guilliaume (J.). — Comme l'amour vient, comédie en un acte, par J. Guilliaume. In-12 de 51 pages. Liége, F. Renard. 1—00

521. Guilliaume (J.). — Les Parasites, comédie en un acte, par J. Guilliaume. In-12 de 43 pages. Liége, F. Renard. 1—00

522. Guilliaume (J.). — Pic, repic et capot, comédie en 2 actes, par J. Guilliaume. In-12 de 57 pages. Liége, F. Renard. 1—00

523. Hautlepied (la baronne de). — Voy. 1861, n° 510.

524. Henry (N.-A.). — L'avenir industriel, commercial et maritime de la Belgique, ou Mémoire sur les moyens de développer l'industrie belge et d'en répandre, par le commerçe belge, les produits dans le monde entier, par N.-A. Henry, consul général. In-8° de 75 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—50

525. Herder (J.-G.). — Philosophie de l'histoire de l'humanité, par J.-G. Herder. Traduit de l'allemand par Émile Tandel. In-8°. Tome 1er, de 356 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection des historiens contemporains.

526. Humboldt (Alex. de). — Résumé du *Cosmos* d'Alexandre de Humboldt. Traduit de l'allemand par le docteur Burgkly. In-12 de 56 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

527. Idées (les) impériales. Lettre aux Français sur l'histoire romaine. In-12 de 65 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

528. Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre orientale. Gr. in-4°. Livr. 27e et 28e. Gand, Hebbelynck. La livraison. 1—50

Voy. 1860, n. 1512.

529. Jacques (Léon). — Les amoureuses, contes et chansons, par Léon Jacques. Gr. in-32 de — pages. Liége, F. Renard. 0—60

530. Jobey (Charles). — L'amour d'une blanche, conte américain. Suivi de : le lac de Cathaboula, — Une vision en mer, — Patrick Tête-dure, — Jacques Desnœuds. Par Charles Jobey. In-18 (format anglais) de 359 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

531. Klencke. — Biographie des hommes célèbres. — Alexandre de Humboldt, par Klencke. Traduit de l'allemand, par le docteur Burgkly. In-18 (format Charpentier) de 330 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

532. Landes (Louis de). — Glossaire érotique de la langue française, depuis son origine jusqu'à nos jours, contenant l'explication de tous les mots consacrés à l'amour, par Louis de Landes. Petit in-8° de XII-396 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 5—00

533. Laurent (F.). — Études sur l'histoire de l'humanité, par F. Laurent, professeur à l'université de Gand. *Deuxième édition*, corrigée (histoire du droit des gens et des relations internationales). In-8°. Tome 1er (*l'Orient*) de 556 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 7—50

534. Le Hardy De Beaulieu (Ch.). — Guide minéralogique et paléontologique dans le Hainaut et l'entre-Sambre-et-Meuse, par Ch. Le Hardy de Beaulieu, professeur à l'École des mines du Hainaut, etc. In-8° de 120 pages. Liége, F. Renard. 2—00

535. Lestgarens (Jules). — La situation économique et industrielle de

Digitized by Google

l'Espagne en 1860, par Jules Lestgarens. In-8° de 112 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—25

536. Ludvigh (J.). — L'Autriche et la Diète de Hongrie, contenant l'adresse de M. Deak, par J. Ludvigh, ancien représentant et secrétaire de la Diète hongroise. In-12 de 192 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—00

537. Macé (Jean). — Histoire d'une bouchée de pain. Lettres à une petite fille sur la vie de l'homme et des animaux, par Jean Macé, professeur au pensionnat du Petit-Château à Beblenheim (Haut-Rhin). Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

538. Malaise (C.). — Mémoire sur les découvertes paléontologiques faites en Belgique jusqu'à ce jour, par Constantin Malaise, docteur en sciences naturelles, répétiteur de minéralogie et de géologie à l'École spéciale des arts et manufactures et des mines, annexée à l'université de Liége, etc., In-8° de 73 pages. Liége, F. Renard. 1—50

Mémoire couronné par la Société libre d'Émulation de Liége.

539. Maroy (E.). — Guide ciceroñe. — Le touriste à Bruxelles. Description de la ville et de ses environs, et notice historique, par E. Maroy. In-12 de 360 pages. Bruxelles, Tircher. 3—00

540. Maroy (E.). — Bruxelles ancien et moderne, précédé d'une histoire abrégée de cette ville, par E. Maroy. In-12 de 360 pages avec gravures. Bruxelles, Tircher. 2—50

541. Max (M.). — Traité et conventions conclus entre la France et la Belgique, le 1er mai 1861. (Texte, tarifs, instructions des deux gouvernements, etc.); suivis de tables alphabétiques, par M. Max, vice-consul attaché au ministère des affaires étrangères. Gr. in-8° de 96 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 2—00

Voy. 1861, n° 310.

542. Melsens. — Note sur les poudres de guerre, de mine et de chasse, par Melsens, examinateur permanent à l'École militaire de Bruxelles. In-8° de 32 pages. Bruxelles, M. Hayez. 1—00

Extrait des Bulletins de l'Académie royale de Belgique.

543. Meyer (Henri). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-18. Tome 6e de 219 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 374.

544. Meyer (H.). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-32. Tomes 4e, 5e et 6e, de 247, 240 et 219 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1861, n. 375.

545. Muller (A.) et Lencauchez. — Métallurgie du zinc. Nouvelle méthode de traitement au haut fourneau à cuve, par A. Muller et Lencauchez, ingénieurs civils à Paris. Gr. in-8° de 28 pages avec 1 planche. Liége, F. Renard. 2—00

Extrait de la Publication industrielle de M. Armengaud, aîné.

546. Observations (quelques) sur la brochure de M. le capitaine Gargousse, par un bourgeois de Bruxelles. In-12 de 12 pages. Bruxelles. 0—50

547. Patrignani (le P.). — Dévotion à saint Joseph, par le P. Patrignani. In-18 de 320 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—00

Digitized by Google

548. Peetermans (N.). — Des livres et du public actuel au point de vue de la nationalité belge, par N. Peetermans. In-12 de 16 pages. Liége, F. Renard. 0—50

Extrait du Journal de Liége.

549. Peetermans (N.). — Le prince de Ligne, ou un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle, par N. Peetermans. *Deuxième édition*, revue et corrigée. In-18° de x-234 pages. Liége, F. Renard. 3—00

550. Poplimont (Ch.). — Le juge Lynch, ou vie et aventures de Jonathan Jefferson Withlaw. Traduit par Ch. Poplimont. In-18. Tome 4e de 260 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 298.

551. Reinsberg-Duringsfeld (le baron de). — Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances et pratiques populaires des Belges anciens et modernes, par le baron de Reinsberg-Duringsfeld. In-8°. Livr. 5e et 6e. Bruxelles, F. Claassen. La livraison. 1—25

Voy. 1860, n° 1034.

552. Réponse à la lettre écrite par Henri d'Orléans à S. A. I. et R. Mgr. le prince Napoléon. In-32 de 16 pages. Bruxelles, J. Rosez. 0—20

553. Rhin (le) monumental et pittoresque. Deuxième série. Francfort à Constance. Aquarelles d'après nature, lithographiées en plusieurs teintes, par F. Stroobant, avec un texte explicatif par L. Hymans. In-folio. Livr. 2e, 3e et 4e. Bruxelles, Leipzig ; Gand, C. Muquardt. La livraison. 7—50

Voy. 1861, n° 304.

554. Robert (Adrien). — Le nouveau roman comique, par Adrien Robert. In-12 de 320 pages. Bruxelles, Meline, Cans et comp. 3—50

Collection Hetzel.

555. Stas (J.-S.). — Recherches sur les rapports réciproques des poids atomiques, par J.-S. Stas. In-8° de 134 pages. Bruxelles, Hayez.

Extrait des Bulletins de l'Académie royale de Belgique, IIe série, tome 10e.

556. Sylvain (Alex.). — Œuvres choisies d'Alexandre Sylvain de Flandre, poëte à la cour de Charles IX et de Henri III; précédées d'une étude sur l'auteur et ses œuvres, par Henri Helbig, et accompagnées d'une notice inédite, par G. Colletet. In-12 de LXXXIV-121 pages. Liége, F. Renard. 3—50

Second volume des Fleurs des vieux poëtes belges. Titre rouge et noir.

557. Terwecoren (Ed.), S. J. — Commentaire sur l'encyclique de N. S. P. le pape Pie IX, en date du 19 janvier 1860, par Ed. Terwecoren S. J. In-8° de 80 pages. Bruxelles, Vandereydt, rue de Flandre, 104. 0—75

558. Testelin (Aug.). — Nouveaux procédés pour l'amplification des photographies et pour les portraits de grande dimension, par Aug. Testelin. In-8° de 32 pages avec 1 planche. Bruxelles, Leipzig et Gand, C. Muquardt. 2—50

559. Tonneau (Émile). — De l'exploitation de la houille en Belgique. Description et comparaison, au point de vue économique, des divers modes d'exploitation proprement dite, employés dans les différents centres houillers de la Belgique, par Émile Tonneau, ingénieur de charbonnage. In-8° de 87 pages, orné de 7 planches. Liége, F. Renard. 3—50

Mémoire couronné par la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut.

560. Van Biervliet (Mélanie). — Biographie de l'abbé Darras, curé-doyen de Thielt, par Mélanie Van Biervliet. In-18 de 154 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—40

Digitized by Google

561. Van Hollebeke (B.). — Études littéraires, par B. Van Hollebeke, directeur du collége communal de Bouillon. In-8° de 80 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—00

562. Verret (Paul). — Légendes amoureuses de l'Italie, par Paul Verret. In-32 de 156 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.
Année 1861. — Deuxième série. — Tome quatrième. — N° 5.

Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai.
Tome 7e (Avril 1861.)

Chrétien (le) belge.
Douzième année. — N° 7. — Juillet 1861.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.
1861. — 15 juin. — 10e année. — 228e livraison.

Lettres de saint Louis de Gonzague, écrites lors de son dernier voyage dans sa patrie. — — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Chronique contemporaine. — Variétés.

1er juillet. — 229e livraison.

Notes spirituelles du vénérable Jean Berchmans. — A travers l'Océan Atlantique et la mer des Antilles jusqu'à Panama. Cinquante-cinquième lettre du R. P. De Smet. — Silvio Pellico et la révolution italienne. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Chronique contemporaine. — Nécrologie. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

15 juillet. — 230e livraison.

Conservation de l'œuvre de saint Ignace dans la Russie-Blanche. — Le comte Ferdinand Philippe de Meeûs. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Variétés.

1er août. — 231e livraison.

Dévotion de Pie IX à saint Louis de Gonzague. — Conservation de l'œuvre de saint Ignace dans la Russie-Blanche (*suite*). — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Nécrologie. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Économiste (l') belge.
Nos 23 à 32. — 8 juin au 10 août 1861.

Homœopathe (l') belge.
Quatrième année. — 1861. — N° 2. — Juillet.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 54.

Digitized by Google

Illustration (l') horticole.

Huitième année.—6e et 7e livraisons.— Juin et juillet 1861.

Journal de l'armée belge.

Dixième année : 1861. — Vingtième volume. — 4e livraison. — N° 118.

Considérations sur les livres du général Renard, publiés en 1857 et en 1861. — Des pensions. — A. Morel. Des pensions en Belgique. — Quelques observations sur la réflexion neuvième du général Renard, en ce qui concerne l'infanterie, par un officier de cette arme. — Actes officiels. — Variétés.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année. — Juin et juillet 1861.

Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen.

N° 6. — Juin 1861.

P. J. J. Bodson. Calendrier national. — Juin. — Mahieu. Comment doit-on diriger les exercices de mémoire? (*suite et fin*). — Th. Rimbaut. Études sur la Bible de l'Enfance (*Huitième article*). — B. Van Hollebeke. Études sur le *Télémaque*. — Françoise Le Roy. Orgueil. — Bibliographie. — Variétés.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — Livr. 3e. — 1er juillet 1861.

Supplément aux éphémérides d'avril 1861. — Éphémérides de mai 1861. — R. P. Dechamps. *Lettres théologiques sur la démonstration de la foi* (seconde partie). — Notice sur le comte de Marcellus. — P. Gratry, de l'Oratoire. *La paix*, méditations historiques et religieuses. — Règlement qui abolit le servage en Russie. — De la mort du comte de Cavour. — Variétés.

Livraison 4e. — Août 1861.

Supplément aux éphémérides d'avril 1861. — Éphémérides de juin 1861. — Cour d'appel de Bruxelles. — Defooz. *Du droit administratif belge.* — *OEuvres choisies* d'Alexandre Sylvain de Flandre. — Guizot. *Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps* (fin). — Le baron de Gerlache. *La joyeuse entrée* ou l'ancienne constitution brabançonne. — Armand de Pont-Martin. *Les semaines littéraires.* — Variétés.

Messager des sciences historiques.

Année 1861. — 2e livraison.

Armand Schaepkens. L'église d'Eyck (Limbourg). — A. Pinchart. Archives des arts, sciences et lettres. — H. Hymans. Notes et recherches sur quelques tableaux du Musée royal de Belgique. — J. B. Raymaeckers. Coup d'œil historique sur les institutions de bienfaisance de Diest. — Lecouvet. Histoire littéraire. — Variétés.

Revue catholique.

Septième série. — Juillet 1861. — 7e livraison.

Thonissen. Le communisme et l'église primitive. — Laforêt. Philosophie de Platon. Notion générale de la philosophie. — Bulletin de jurisprudence. Discours et instructions pastorales de Mgr. Landriot, évêque de la Rochelle et de Saintes. — Denier de Saint-Pierre. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Neuvième année : 1861. — Nouvelle série. — Tome 4e. — Juin. — N° 6.

E. Delhaize. *Jacques d'Arteveld*, drame historique en trois actes et en vers de Ch. Potvin. — A. C. Remarques sur les polygones convexes et en particulier sur les polygones étoilés. — P.-J.-W. Notice nécrologique sur C.-M. Reich. — Actes officiels. — Variétés.

Digitized by Google

page 65-72 do not exist

Septembre et octobre. Nos 9 et 10. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez MELINE, CANS et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez BRUYLANT-CHRISTOPHE et Ce, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CHARLES HEN, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

ANNONCES : 25 CENT. LA LIGNE.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

563. ABRÉGÉ de la Grammaire française, avec de nombreux exercices pour l'application des règles, selon l'Académie et les auteurs corrects, par J.-B.-S., ancien professeur d'Université, et revu par un inspecteur d'écoles. In-18 de 142 pages. Bruxelles, B. Landrien. 0—50

564. ALPHONSE (Saint) DE LIGUORI. — Voie de l'amour divin, ou réflexions pieuses sur divers points de spiritualité, par saint Alphonse de Liguori. Traduction nouvelle du P. Dujardin. Gr. in-32 de 512 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—20

565. ANNUAIRE de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Vingt-septième année : 1861. In-18 de 190 pages. Bruxelles, Hayez. 1—50

Voy. 1860, n° 375.

566. ANSIAUX (L.) et L. MASION. — Traité pratique de la fabrication du fer et de l'acier puddlé, comprenant les applications de ces matières à la confection des différents échantillons livrables au commerce, par Lucien Ansiaux, ingénieur, et Louis Masion, chef de fabrication à l'établissement de Seraing. In-8° de VIII-282 -2 pages, avec un atlas de 28 planches. Liége, Gouchon. 10—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 57.

Digitized by Google

567. Bancroft (G.). — Histoire des États-Unis depuis la découverte du continent américain. Traduite de l'anglais, par Isabelle Gatti de Gamond. Première série : *Histoire de la colonisation*. In-8°. Tome 2e de 371 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. Le vol. 5—00

Collection d'historiens contemporains. — Voy. 1861, n. 201.

568. Barlet (C.-H.). — Cours de commerce et de tenue des livres. *Édition classique*, basée strictement sur le programme des études fixé par le gouvernement pour l'enseignement moyen des deux degrés, par C.-H. Barlet. In-8° de VIII-306 pages. Malines, E.-F. Van Velsen. 3—50

569. Baudrand (l'abbé). — L'âme pénitente ou le nouveau *pensez-y-bien*; considérations sur les vérités éternelles, avec des histoires et des exemples, par l'abbé Baudrand. *Nouvelle édition*. In-32 de 210 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—30

570. Bécart (A.-J.). — Études schillériennes, poésies de Schiller, mises en vers français, par A.-J. Bécart, avec notes et observations critiques et esthétiques. *Troisième édition*, revue, corrigée et augmentée de pièces inédites, curieuses et intéressantes. Gr. in-18 de — pages. Bruxelles, chez les principaux libraires.

571. Bélot (Adolphe). — Châtiment, par Adolphe Bélot. In-18. Tome 3e (*fin*) de 126-87 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 495.

572. Bernard (A. de). — Les stations d'un touriste, par A. de Bernard. In-18 (format anglais) de 361 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

573. Bernard (A. de). — Pauvre Mathieu; suivi de la Ligne et la Couleur. Histoires d'atelier, par A. de Bernard. In-18 (format anglais) de 325 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

574. Berset (J.). — L'année du pasteur et des fidèles, ou instructions pour les dimanches et les principales fêtes de l'année, par J. Berset, de la congrégation du T.-S. Rédempteur. In-8°. Tome 1er de 412 pages. Liége, H. Dessain.

575. Bochart (Eug.). — De la gratuité de la justice de paix en matière civile, par Eug. Bochart. 2e brochure au petit commerce. In-8° de 14 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—50

576. Boniface (Joseph). — La Belgique indépendante. *Troisième partie* : De la neutralité armée, par Joseph Boniface. In-12 de 65 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

577. Bourdon (madame). — Quatre nouvelles historiques, par madame Bourdon (Mathilde Froment). In-12 de 350 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

578. Bove (Auguste de). — Contes fantastiques, par Auguste de Bove. In-32 de 126 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire.

579. Blaes (J.-B.). — Voy. Mémoires, 1861, n° 637.

580. Brabandère (de). — Coup d'œil sur les finances de la Néerlande et de ses colonies, 1840-1860, par le chevalier de Brabandère. In-8° de — pages. Bruxelles, typographie de veuve J. Van Buggenhoudt.

581. Broeckx (C.). — Observation de guérison de phthisie pulmonaire confirmée, par C. Broeckx. In-8° de 7 pages. Anvers, impr. J.-E. Buschman.

Extrait des Annales de la Société d'Anvers, année 1861.

Digitized by Google

582. Calendrier perpétuel, par A.-J.-N. Pâque. Feuille in-4°. Liége, lith. H. Dessain.

583. Cauderlier. — L'économie culinaire, par Cauderlier, ancien traiteur, à Gand. In-12 de 348 pages. Gand, De Busscher frères. 5—00

584. Charles-André. — Mille et une leçons de littérature française et de morale. Ouvrage présentant dans chaque genre, en entier ou par fragments, les chefs-d'œuvre des prosateurs et des poëtes français, collationnés sur les meilleurs textes; enrichis 1° de préceptes et de modèles d'exercices sur chaque genre de composition; 2° d'un choix de notes extraites des plus célèbres commentateurs; 3° de notes nouvelles; 4° du texte des imitations des auteurs anciens; 5° d'exercices sur les synonymes, les gallicismes, les étymologies, les multisenses, la ponctuation, les licences poétiques, etc.; précédé de préceptes sur l'art d'écrire, d'après les grands écrivains, et de fragments littéraires empruntés aux prosateurs et aux poëtes antérieurs au XVIIe siècle; suivi de tables didactiques et chronologiques, destinées à faciliter la recherche des morceaux et le rapprochement de ceux qui ont entre eux quelque affinité, par Charles-André. Grand in-8° de 600 pages à 2 col. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 6—00

585. Chemin de fer du Luxembourg. Excursions à l'intérieur, voyages à l'extérieur; grand-duché du Luxembourg, Alsace, Allemagne méridionale, Suisse, Italie, bords du Rhin et de la Moselle. In-32 de 22 pages, avec une carte et un tableau. Bruxelles, impr. de Delevingne et Callewaert. 0—15

586. Chemin de la croix et instructions pour pratiquer avec brièveté et utilité ce saint exercice. In-32 de 32 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—08

587. Cortanze (madame de). — Dinah, scènes des premiers jours de l'ère chrétienne, par madame le marquise de Cortanze. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

588. Cours gradué d'exercices de grammaire, d'orthographe, d'analyse et de style; divisé en trois parties, à l'usage des classes des frères des écoles chrétiennes, par J.-J. P., membre dudit institut en Belgique. *Première partie.* — *Le livre de l'élève* contenant 750 devoirs à faire oralement et par écrit sur la première partie de la grammaire; le *livre du maître* donnant ces mêmes devoirs corrigés, rédigés, analysés et disposés comme ils doivent être faits par l'élève. — *Guide du maître.* In-8° de 811 pages. Namur, typographie de F.-J. Douxfils. 6—00

589. Debo. — L'épître aux Pisons, ou l'Art poétique d'Horace analysé, par L.-L. Debo, prêtre. In-8° de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

590. Dechamps (V.). — La question de Louvain. Réponses à diverses demandes relatives aux lettres théologiques sur la démonstration de la foi, par V. Dechamps, de la congrégation du T.-S. Rédempteur. In-12 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

591. Dechamps. — Lettres théologiques sur la démonstration de la foi, par V. Dechamps. In-12 de — pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

592. De Corte (J.-B.). — Petit abrégé de l'Ancien Testament, à l'usage des pensionnats et des écoles primaires, par J.-B. De Corte, prêtre. *Sixième édition.* In-18 de — pages. Bruges, imp. de Vandecasteele-Werbrouck.

593. De Decker (J.-V.). — Cours de psychologie, par J.-V. De Decker,

Digitized by Google

de la compagnie de Jésus. *Deuxième édition,* entièrement refondue. In-8° de 576 pages. Namur, F.-J. Douxfils. 3—00

594. De Fooz. — Le Droit administratif belge, par J.-H.-N. de Fooz. Tome 2e. De la fortune publique en Belgique. In-8° de 700 pages. Tournai, H. Casterman. 9—00

595. Delapierre. — De l'extraction des dents suivant la méthode américaine, par Maurice Delapierre. In-8° de — pages. Bruxelles, imprimerie de Labroue et Mertens.

596. Delavo. — L'Ingratitude de Napoléon III. Appel adressé à l'opinion publique, par Jean Delavo. In-8° de 136 pages. Bruxelles, typ. de Ch. Vanderauwera.

597. Demoulin (J.). — Les chansons de Joseph Demoulin. In-8° de — pages. Seraing, typ. de J. Goffin.

598. Dubois (Ch.-F.). Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. Gr. in-8° (royal). Livr. 141e et fin du tome 3e ou des Oiseaux de la Belgique. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. La livraison. 1—75

Voy. 1861, n. 194.

599. Dubois (C.-F.). — Oiseaux de l'Europe ; suite aux Planches coloriées des oiseaux de Belgique et de leurs œufs, par Ch.-F. Dubois. Gr. in-8° (royal). Livr. 142 et 143. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. La livr. 1—75

600. Dudart (Victor). — Tableau d'hygiène populaire, ou vingt préceptes pour conserver la santé et se préserver des épidémies, par le docteur Victor Dudart. Bruxelles, impr. de H. Seres, rue de la Fiancée, 8.

601. Éliacin (Greeves). — Les comédies parisiennes, par Greeves (Éliacin). In-18 (format anglais) de 259 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

602. Empire (l') français et les institutions anglaises, par un Irlandais. In-12 de 36 pages. Bruxelles, J. Rozez. 0—50

603. Eyma (Xavier). — Les trente-quatre étoiles de l'Union américaine, par Xavier Eyma. 2 vol. in-8° de xxxviii-312 et 356 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

Histoire des États de l'Union et des territoires.

604. Faber. — Les Bords de la Somme, par J.-P. Faber. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

605. Fay (F.). — Manuel à l'usage des gens du monde. Les dents, leur éruption, leur entretien et leur remplacement, par F. Fay. In-16 de 227 pages. Bruxelles, chez l'auteur, place du Musée.

606. Féré (Octave). — La rose d'Ivry, par Octave Féré. In-18. Tome 1er, de 174 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

607. Folie (la) du suicide, et le suicide du comte Széchenyi, examinés au point de vue médico-légal. In-8° de 12 pages à 2 col. Bruxelles, 1860, Tircher.

608. Gabriel. — Consolations par la foi, méditations affectueuses et pensées chrétiennes, par Louis Gabriel. In-12 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

Digitized by Google

609. GAULLE (Mme DE). — Excursions dans le département de Seine-et-Oise, par Mme de Gaulle. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

610. GÉRARD (L.-J.-V.). — Géographie nationale, ou la Belgique politique, industrielle, commerciale, scientifique, artistique, etc. Ouvrage destiné aux maisons d'éducation, par L.-J.-V. Gérard. In-12 de 212 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 1—25

611. GILLIS. — Petit recueil de poésies, dédié aux jeunes enfants, par T. Gillis. In-16 de 30 pages. Tirlemont, impr. et lib. de H. Vanhoebroeck-Cornelis. 0—50

La douzaine : 4 fr. 50.

612. GOETHALS (Félix-Victor). — Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France. In-4°. Tome 2e. 8e et 9e livraisons (p. 409 à 800). Bruxelles, chez l'auteur, 28, rue des Douze-Apôtres. La livraison. 5—00

La 10e et dernière livraison paraîtra en décembre 1861. — Voy. 1860, n° 630.

613. HAUS (J.-J.). — Cours de droit criminel, par J.-J. Haus, professeur ordinaire de la faculté de droit à l'université de Gand. In-8°. Tome 1er. 2e livraison (p. 293 à 536 et fin du volume). Gand, H. Hoste. 4—00

Voy. 1857, n° 499.

614. HAUS (J.-J.). — Cours de droit criminel, par J.-J. Haus, professeur ordinaire de la faculté de droit à l'université de Gand. *Deuxième édition*, revue et considérablement augmentée. In-8°. Tome 1er de x-582 pages. Gand, H. Hoste. 8—00

615. HELBIG. — Œuvres choisies d'Alexandre Sylvain de Flandre, poëte à la cour de Charles IX et de Henri III, précédées d'une étude sur l'auteur et ses œuvres, par Henri Helbig, et accompagnées d'une notice inédite par G. Colletet. Grand in-18 de LXXXIV-121 pages. Liége, F. Renard. 3—50

Second volume des FLEURS DES VIEUX POÈTES BELGES. Titre rouge et noir.

616. HENKENS (P.). — Lectures allemandes, à l'usage des colléges et des pensionnats, par Paul Henkens, de la compagnie de Jésus. *Quatrième édition*, considérablement augmentée. In-8° de 534 pages. Liége, H. Dessain.

617. HENRION. — Reflets du cœur, par Oscar Henrion. In-32 de — pages. Liége, impr. de J. Houtain.

618. HENVAUX (M.-D.). — Mémoire sur la construction des laminoirs, par M.-D. Henvaux, directeur d'usine, ancien directeur de la fabrique de fers de la Société anonyme de Couillet. In-8° de 72 pages et 7 planches. Liége, F. Renard. 10—00

619. HUYTTENS (Jules). — Recherches sur les corporations gantoises, notamment sur celles des tisserands et des foulons, leur organisation civile, religieuse, militaire et commerciale, suivies d'un Essai généalogique sur l'origine des familles de la Flandre, par J. Huyttens. In-4° de VIII-232 pages avec planches. Gand, L. Hebbelynck. 12—00

Ouvrage dédié à S. R. A. Mgr. le comte de Flandre.

620. INSTITUT supérieur de commerce. — Recueil de renseignements sur les monnaies, changes, poids, mesures, stipulations de fret, conditions de vente, etc., en usage sur les principales places de commerce. In-4° de — pages. Anvers, imp. de G. Van Merlen.

621. JOLY (Th.). — Exposé méthodique et raisonné de géographie, physique et politique, par Th. Joly. Deuxième partie. 3e livraison. *Afrique*. In-12 de 69 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—60

Digitized by Google

622. JONGHE (le dr J. de). — La chaire des langues et des connaissances usuelles, par le dr J. de Jonghe. Paraissant mensuellement par livr. gr. in-8°. Bruges, chez l'auteur. L'abonnement annuel. 5—50

623. KLEYER (J.-F.-J.). — Traité élémentaire d'arithmétique, à l'usage des écoles primaires, des écoles moyennes et des écoles d'agriculture, par J.-F.-J. Kleyer. *Troisième édition*, revue et corrigée. Première partie. In-12 de 108 pages. Liége, H. Dessain.

Voy. 1861, n. 91.

624. LADIGUE (Ch.). — Frédéric de Mérode, drame en trois actes, en vers, par Ch. Ladigue. In-8° de 88 pages. Bruxelles, Office de Publicité. 1—00

625. LAUWENS (Ed.). — Le comptable du commerçant ou Tableaux indiquant le bénéfice calculé à raison de 5, 7, 10, 12, 15, 18, 20, 25, 30, 35, 40, 45 et 50 p. c., depuis 10 centimes jusqu'à 1,000, soit en centimes, soit en francs. Ouvrage indispensable aux commerçants et négociants, précédé d'une note explicative des tableaux, par Ed. Lauwens. In-8° de 39 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue de Cuerens, 4. 1—25

626. LEFEBVRE (El.). — Exercices élémentaires et gradués pour servir à l'enseignement de la langue française dans les écoles primaires flamandes, par El. Lefebvre. Première et deuxième parties. 2 vol. in-12 de — et — pages. Gand, impr. de Vanderpoorten-Toefaert.

Le même ouvrage en flamand.

627. LÉONARD DE PORT-MAURICE. — La voie du paradis, comprenant un règlement de vie, soixante-sept méditations et des exercices de piété très-variés, etc.; par Léonard de Port-Maurice. In-12 de x-551 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—00

628. LÉONARD DE PORT-MAURICE. — Manuel sacré, ou Guide d'une religieuse qui aspire à la perfection, par Léonard de Port-Maurice. In-18 de 450 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 1—80

629. LIVRE (le) des sauvages au point de vue de la civilisation française, avec des planches explicatives tirées du prétendu manuscrit pictographique américain. Traduit de l'allemand. In-8° de 15 pages et 4 planches. Bruxelles, Kiessling et comp. 1—25

630. L'OLIVIER (Pauline). — Jacinthes. Traduction de Pauline l'Olivier (Madame Braquaval). Joseph le Montagnard. Antoine, ou la charité récompensée. In-12 de 360 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

Récits moraux et amusants de l'abbé Otmar Lautenschlager, traduits de l'allemand par Pauline l'Olivier.

631. LUBLINER (Louis). — Les confiscations des biens des Polonais sous le règne de l'empereur Nicolas Ier. Examen historique, politique et juridique des ukases et décrets, suivi de tableaux nominatifs et alphabétiques, par Louis Lubliner, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. In-8° de IV-148 pages. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. 5—00

632. MAILLY (Ed.). — Essai sur les institutions scientifiques de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. In-12 de — pages. Bruxelles.

633. MANUEL de piété, à l'usage des associés de l'archiconfrérie de la Sainte-Famille, Jésus, Marie, Joseph. *Troisième édition*. In-18 de 224 pages. Liége, Grandmont-Donders. 0—45

634. MARNEFFE (A.). — Recherche de la forme la plus utile à donner aux murs de revêtement et de l'expression la plus simple de leurs dimensions, par A. Marneffe, capitaine du génie. In-4° de 22 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—50

Digitized by Google

635. Mazzucconi (Jean). — Nouveau mois de Marie, par Jean Mazzucconi, missionnaire apostolique en Milanésie. Traduit de l'italien du P. Limbourg. In-32 de 84 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

Extrait des écrits de l'auteur.

636. Meissas (A.) et Michelot (A.). — Nouvelle géographie méthodique, par A. Meissas et A. Michelot. Suivi d'un petit traité sur la construction des cartes, par Charle. *Nouvelle édition*, augmentée. In-12 de 468 pages avec 2 planches. Bruxelles, J.-B. Tarride. 2—00

Voy. 1861, n° 16.

637. Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas (1565-1580); avec notice et annotations par J.-B. Blaes. In-8°. Tome 3e (*fin*) de 435 pages. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. 9—00

Collection de mémoires sur l'histoire de Belgique, tome 12. — Voy. 1860, n° 416.

638. Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai. In-8°. Tome 7e de 360 pages. Tournai, Malo et Levasseur.

639. Mémoires de Pontus Payen, avec notice et annotations, par Alexandre Henne. 2 vol. in-8° de 368 et 280 pages. Bruxelles, Weissenbruch, rue du Musée, 7.

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de Belgique, publiée par la Société de l'histoire de Belgique. Prix: 30 francs par an, pour les souscripteurs. Séparément : 6 fr. par vol.

640. Meyer (Henri). — Le chef de la bande noire, par Henri Meyer. In-18. Tome 7e (*fin*) de 246 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1864, n° 545.

641. Mois de Saint-Joseph, par un religieux de Saint-Benoit. In-32 de 224 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—80

642. Montépin (X. de). — L'affaire du pont de Neuilly, par Xavier de Montépin. In-32. Tomes 1er, 2e et 3e (*fin* de la première partie), de 191, 212 et 182 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Musée littéraire.

643. Montépin (X. de). — L'affaire du pont de Neuilly. Tomes 4e et 5e. Un drame judiciaire, par Xavier de Montépin. In-32. Tome 1er de 215 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Musée littéraire.

644. Morren (Éd.). — Revue générale de l'état et des progrès de l'horticulture belge en 1859 et 1860. Gr. in-8° de — pages. Bruxelles, 1860.

645. Muhlbach (L.). — Les deux femmes de l'empereur. Nouvelle historique. Imitation libre de L. Muhlbach. In-18 de 212 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

646. Namur (A.). — Notices bibliographiques diverses, relatives à des manuscrits ou incunables conservés dans les bibliothèques publiques ou privées du Luxembourg, par A. Namur. In-8° de — pages. Bruxelles.

647. Noirlieu (de). — Bible de l'enfance, ou l'Histoire abrégée de l'Ancien et du Nouveau Testament, racontée aux enfants, par M. l'abbé Martin de Noirlieu. *Nouvelle édition*, illustrée de 20 gravures, augmentée et enrichie de notes géographiques et explicatives, par un inspecteur des écoles primaires, approuvée et autorisée par l'auteur. In-12 de 216 pages. Liége, H. Dessain.

648. Notice sur la vie et les écrits de Jean Mazzucconi, prêtre-missionnaire apostolique en Milanésie, mort pour la foi, en septembre 1855, à l'âge

Digitized by Google

de 29 ans. Ouvrage traduit de l'italien, par le P. Limbourg, docteur en philosophie et en théologie. In-18. Tome 1er, de 156 pages. Liége, 1860, Carmanne.

649. Paque. — Cours complet de mathématiques élémentaires, par A.-J.-N. Paque, professeur à l'athénée royal de Liége. Tome 1er. Arithmétique. In-8° de 486 pages. Liége, H. Dessain.

650. Paque. — Cours de géométrie descriptive, par A.-J.-N. Paque, professeur à l'athénée royal de Liége. In-4° de 486 pages. Liége, lith. J. Daxhelet.

651. Perni (C.-J.-J.). — Les amis bienfaisants. — Aux chansonniers politiques. — La revue des travaux d'utilité publique. — Le vin : quatre chansons. Bruxelles, impr. veuve Beugnies.

652. Pietersz. — Exercices de lecture, dédiés à la jeunesse belge, par J. Pietersz, directeur des écoles moyennes inférieures de Bruxelles. Numéros 1 et 2. *Nouvelle édition*. N° 4. 7e *édition*. 3 vol. in-18 de — et — pages. Malines, madame Kops-Suetens.

Voy. 1860, n. 18.

653. Poplimont (Ch.). — Le juge Lynch ou vie et aventures de Jonathan Jefferson Whitlaw. Traduit par Ch. Poplimont. In-32. Tomes 1er et 2e, de 228 et 240 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1861, n. 550.

654. Procès de Dumeneray et Beau, éditeur et imprimeur de la brochure de S. A. R. le duc d'Aumale. « Lettre sur l'histoire de France. » Réquisitoire de Me Ducreux. Plaidoiries de MMes Dufaure et Hébert, recueillies à l'audience. In-18 de 76 pages. Bruxelles, J. Rozez. 0—75

655. Question (la) du traité anglo-belge, par un filateur de coton. In-8° de 16 pages. Gand, Van Cleemputte. 0—75

656. Rimbaut. — L'Annonciation, par l'abbé H. Rimbaut. In-8° de — pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

657. Robinson (H.). — Chevaux de selle, de chasse, de course et d'attelage. Manuel complet de l'éleveur et du propriétaire de chevaux, par H. Robinson. In-8° de 24 pages avec planches gravées. Bruxelles, veuve Parent et fils; Leipzig, C. Muquardt. 5—00

658. Saint-Louis de Gonzague (le R. P. Ch. de). — Annuaire statistique de l'église, ou l'état actuel de l'univers catholique, publié d'après les meilleures sources, par le R. P. de Saint-Louis de Gonzague, prieur du couvent des carmes déchaussés, à Wurtzbourg. Traduit de l'allemand. Première année : 1861. In-8° de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

659. Savoye (C. de). — Règlement sur le service des armées en campagne, annoté d'après les meilleurs auteurs qui ont écrit sur l'art militaire, par le capitaine Ch. de Savoye. In-8° de — pages. Bruxelles, Labroue et Mertens.

660. Seghers. — Les quatre âges de la vie, poëme lyrique, par A.-J.-G. Seghers. In-18 de — pages. Bruxelles, impr. de Polack-Duvivier.

661. Sermons, discours, exhortations et allocutions sur divers sujets de circonstance, à l'usage du clergé, recueillis et publiés par un prêtre du diocèse de Liége. Gr. in-8° de IX-158 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—50

Digitized by Google

662. SERVAIS. — Traité élémentaire d'arithmétique, suivi d'exercices et de problèmes, par J. Servais, régent à l'école moyenne de Huy. *Seconde édition.* In-8° de 132 pages. Huy, impr. L. Degrace. 1—25

665. SOSSET (J.). — Biographies à l'usage des écoles moyennes. *Première partie;* par J. Sosset, premier régent à l'école moyenne de Soignies. In-12 de 99 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

Ouvrage destiné à la première année d'études.

664. SOUVENIR du pèlerinage de Notre-Dame de Montaigu. Vignette accompagnée d'une relation de l'origine et des progrès de la dévotion à la Sainte-Vierge, à Montaigu. Texte français et flamand. In— de — pages. Bruxelles, J. Baldauf.

665. SPRING (A.). — Mémoire sur les mouvements du cœur, par A. Spring, professeur à l'Université de Liége. In-4° de 140 pages. Liége, Ch. Gnusé. 6—00

666. STEIN D'ALTENSTEIN (le baron Isid. DE). — Annuaire de la noblesse de Belgique, publié par le baron Isid. de Stein d'Altenstein, chef de bureau à la division de la noblesse au ministère des affaires étrangères. Quinzième année : 1861. In-12 de XII-384 pages. Bruxelles, A. Decq. 5—00

Voy. 1860, n° 1052.

667. SUJETS de Méditations suivant les différentes dispositions de l'âme, suivis de quarante-sujets sur la douloureuse passion de N.-S. J.-C. 2e *édition.* In-32 de 96 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

668. TABLE (nouvelle) indiquant le prix des journées d'ouvriers, depuis 25 centimes jusqu'à 5 francs par jour, et suivie d'autres tables importantes de comptes faits. In-32 de 25 pages. Gand, veuve Snoeck. 0—30

669. TARIF de douane franco-belge. Traité de commerce, convention de navigation et convention littéraire et artistique conclus entre la Belgique et la France le 1er mai 1861, accompagnés : 1° des tarifs des droits à l'entrée et à la sortie en France ; 2° des tarifs des droits à l'entrée, à la sortie et au transit en Belgique, avec notes explicatives ; 3° des articles additionnels à la convention postale du 3 décembre 1857 ; 4° des circulaires ministérielles relativement à l'exécution du traité et des conventions; 5° de la liste des marchandises prohibées à l'entrée en France, à l'égard desquelles l'application du traité est ajournée au 1er juillet et au 1er octobre 1861. In-8° de 52 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., 12, place Saint-Jean. 1—50

670. THIL-LORRAIN. — Biographies des personnages les plus remarquables de l'histoire ancienne, rédigées d'après le programme du gouvernement pour les maisons d'éducation et de tous les établissements d'instruction moyenne du degré inférieur, par Thil-Lorrain. In-18 de 96 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 0—50

671. THONISSEN (J.-J.). — Vie du comte Félix de Mérode, par J.-J. Thonissen, professeur à l'Université catholique de Louvain. In-8° de 380 pages sur papier vélin, avec portrait. Louvain, C.-J. Fonteyn ; Bruxelles, Office de Publicité. 4—00

Voy. 1861, n° 395.

672. TRAITÉ (le double) des songes, des rêves et des visions. Traité curieux, extrait de tous les ouvrages des anciens et des modernes qui se sont donnés à l'étude des sciences occultes, suivi de l'art de lire la bonne aventure dans le marc de café. In-32 de 250 pages avec 174 gravures dans le texte. Bruxelles, Van Roy. 1—00

Digitized by Google

673. Van Biervliet (Mélanie). — Causeries littéraires et morales sur quelques célébrités épistolaires, par Mélanie Van Biervliet. *Deuxième édition.* In-8° de 460 pages, avec 4 portraits. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—50

674. Vanden Boorn. — De l'influence de l'industrie sur les beaux-arts et des beaux-arts sur l'industrie, par Ed. Vanden Boorn. Mémoire couronné au concours ouvert en 1858 par la Société libre d'émulation de Liége. In-8° de — pages. Liége, imp. de L. De Thier et F. Lovinfosse. 2—50

675. Vandensande. — Lettre au général Renard sur son ouvrage intitulé : *De la cavalerie,* par le capitaine d'état-major Vandenzande. In-8° de 60 pages. Bruxelles, Leipzig et Gand, C. Muquardt. 1—00

676. Vanderstraeten (E.). — A propos d'un jeton aux besicles, par Edmond Vanderstraeten. In-8° de 13 pages. Bruxelles.

Extrait de la Revue numismatique.

677. Van Hollebeke (B.). — Cours pratique de l'art épistolaire, par B. Van Hollebeke, directeur du collége communal de Bouillon. In-12 de 338 pages, Roulers, De Brauwer-Stock. 1—50

678. Van Langendonck (J.-J.-M.). — Méthode facile pour apprendre le flamand, spécialement adaptée aux athénées et aux écoles moyennes des provinces wallonnes, par J.-J.-M. Van Langendonck. In-18 de — pages. Bruxelles, librairie du Panthéon classique.

679. Vanlerberghe. — Nouvelle doctrine d'économie politique, qui explique tous les faits qui concernent cette science et qui indique en outre les moyens de porter partout la prospérité générale jusqu'à sa dernière limite possible, celle de la fécondité de la terre, en procurant en même temps tous les agréments imaginables ; par le docteur F. Vanlerberghe. In-12 de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 3—50

680. Van Leynseele. — L'Hygiène de la femme, ou l'art de conserver la santé et de prolonger la vie, depuis la naissance jusqu'à l'extrême vieillesse, par Ch. Van Leynseele. In-12. Tome 2, de — pages. Gand, H. Hoste.

Voy. 1861, n° 1304.

681. Vereecke (L.-J.). — Essai d'une théorie sur la formation et la suspension aérienne des nuages, par L.-J. Vereecke. In-12 de 20 pages. Namur, F.-J. Douxfils. 0—50

682. Vérité (la) sur le canon rayé. In-8° de 16 pages. Bruxelles. 0—50

683. Vilain (J.). — Guide théorique et pratique des conseils de prud'hommes, contenant l'explication des lois et règlements relatifs à l'institution des prud'hommes, à la propriété des dessins et marques de fabrique, au contrat d'apprentissage, au contrat de louage d'ouvrage et d'industrie, et aux livrets d'ouvriers, par J. Vilain. In-8° de 404 pages. Bruxelles, Weissenbruch. 7—60

684. Waagen (le dr). — Galerie Suermondt, à Aix-la-Chapelle, avec le catalogue de la collection, par le dr Waagen, directeur du musée de Berlin. Traduit par W. Bürger. In-8° de 198 pages. Édition contenant vingt-deux planches photographiés par Fierlants. Bruxelles, F. Claassen. 25—00

685. Watteau (le dr L.). — Catalogue raisonné du musée Wiertz, précédé d'une biographie du peintre, par le dr L. Watteau. In-16 de 287 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—00

686. Woutersz (J.-G.-H.). — Comme quoi la terre ne tourne pas, d'après la théorie du dr Schopffer, par J.-G.-H. Woutersz. In-12 de — pages. Bruxelles, Ch.-J.-A. Greuse. 0—75

Digitized by Google

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

	Musique.	Paroles.	
687.	Archambeau (J.-M.).		Six litanies pour voix de basse, avec accompagnement d'orgue. Liége, veuve L. Muraille.
688.	Bartholomeus.		Premier salut solennel avec accompagnement d'orgue. N° 1. Tantum ergo, chœur à 3 voix et ténor. N° 2. O salutaris hostia, chœur à 3 voix. N° 3. Alma redemptoris. Duo pour ténor et basse, et chœur à 4 voix. N° 4. Juravit Dominus. Chœur à 4 voix. N° 5. Ave Maria, à 3 voix. Liége, veuve L. Muraille.
689.	Bauduin (H.)		Je pense à toi, romance. Gand, Gevaert.
690.	Becker.	A. Ceulerick.	La chapelle. Chœur pour 4 voix d'hommes sans accompagnement. Gand, Gevaert. 1—50
691.	Id.	Id.	Pas redoublé. Chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert. 1—50
692.	Benoit (P.-L.L.).	Mlle H. Wantzel.	Ici je veux rêver. Bruxelles, Schott, frères.
693.	Id.	Id.	La trace de tes pas, mélodie. Brux., Schott frères.
694.	Berleur (J.).	Larmande.	Souvenir d'enfance. Bruxelles, Schott frères.
695.	Bordèse (L.).	A. Flan.	Les fêtes des pensionnats. Six duettinis ou chœurs à 2 parties. Nos 1 à 6. N° 1. La distribution des prix. N° 2. La fête du pasteur. N° 3. La fête de la maîtresse. N° 4. Le retour à la pension.

(1) Voy. 1860, p. 144.

Digitized by Google

			N° 5. Le départ pour les vacances. N° 6. La fête des pensionnats. Brux., Schott frères.
696.	Bordèse (L.).	A. Flan.	Otello, ou le More de Venise, scène dramatique, pour basse ou baryton. Brux., Schott frères.
697.	Id.	H. Guérin.	A bas les yeux! mélodie. Br., Schott frères.
698.	Bordèse (L).	H. Guérin.	Dieu du chêne et du roseau, mélodie. Br., Schott frères.
699.	Bordèse (L.).	H. Guérin.	L'amour de soi-même, ariette. Brux., Schott frères.
700.	Bordèse (L.).	H. Guérin.	L'enfant du bon Dieu, mélodie. Brux., Schott frères.
701.	Bordèse (L.).	H. Guérin.	Les pleurs de l'ange, mélodie. Brux., Schott frères.
702	Bordèse (L.).	H. Guérin.	Pauvre petit, mélodie. Brux., Schott frères.
703.	Bordèse (L.).	A. Flan.	Quasimodo, grande scène dramatique pour voix de basse. Brux., Schott frères.
704.	Bordèse (L.).		Répertoire des petites chapelles, pensionnats et communautés religieuses. Collection de morceaux de musique religieuse, facile, et chants à 1 et 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue-mélodium. Brux., Schott frères (1).
705.	Bordèse (L.).	A. Flan.	Spartacus, scène pour voix de basse ou baryton. Brux., Schott frères.
706.	Braune (Otto).		Chant de chasseurs (Jagtlied), chœur à 4 voix d'homme, sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert.
707.	Broan (M. de).	De la Matinne.	La goutte d'eau. Bruxelles, Schott frères.
708.	Camauer (G.).	A. Cocq.	L'âge du bonheur, mélodie religieuse. Liége, veuve L. Muraille.

(1) Contenant : 1. O salutaris, à 1 voix. — 2. Sub tuum, à 2 voix. — 3. Ecce panis, à 2 voix. — 4 Ave verum, à 2 voix. — 5. Ave Maria, à 1 voix. — 6. Alma redemptoris, à 1 voix. — 7. Inviolata, à 1 voix. — 8. Tantum ergo, à 1 voix. — 9. Ave regina, à 2 voix. — 10. O sacrum convivium, à 2 voix. — 11. Tota pulchra es, à 2 voix. — 12 et 13. Six litanies, à 1 et 2 voix.

Digitized by Google

709. Camauer (G.). — Messe solennelle pour deux soprano, ténor et basse, avec accompag. d'orgue. Liége, veuve L. Muquardt.

710. Cretz (P.). E. Leclercq. — Berceuse. Brux., J. Meynne.

711. De Vulder (J.). V. Waldack. — Espérance, adieu, romance. Gand, Devylder.

712. De Vulder (J.). V. Waldack. — Je t'aimerai, romance. Gand, Devylder.

713. Elberman (T.). A. Ceuterick. — Chant patriotique styrien (Vaderlandsche-lied), chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement, avec quatuor solo (d'après l'allemand). Gand, Gevaert. 1-25

714. Everaerts (F.). Ch. Moulaert. — Pensez à moi! Ne m'oubiez pas, mélodie. Brux., Schott frères.

715. Fétis (A.). L. V. de Vitré. — Mélodies poétiques et religieuses. Op. 2.
N° 1. Le printemps.
N° 2. Hymne à Dieu, cantique.
N° 3. Mai.
N° 4. Le bon Dieu.
N° 5. La Providence.
N° 6. Marie. Brux., J. Meynne.

716. Goffin (D.-D.). A. Bosard. — Le retour, scène pour mezzo-soprano. Liége, veuve L. Muraille.

717. Goffin (D.-D.). — Six romances et mélodies à l'usage des pensionnats :

718. Goffin (D.-D.). Max. — N° 1. Une sœur, souvenir de la pension, mélodie.

719. Goffin (D.-D.). F. Legrand. — N° 2. Prière d'enfant.

720. Goffin (D.-D.). A. Bosard. — N° 3. Lorsque l'enfant aime et prie, romance.

721. Goffin (D.-D.). A. Bosard. — N° 4. La charité pour tous, mélodie.

722. Goffin (D.-D.). A. Bosard. — N° 5. Dieu fait bien tout ce qu'il fait, romance.

723. Goffin (D.-D.). A. Bosard. — N° 6. Prière du soir, à 2 voix. Liége, veuve L. Muraille.

724. Grégoir (J.). M***. — Toujours elle. Brux., Schott frères.

725. Hamma (B.). — Le crépuscule (Avondrust), morc. de concours, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert 1—50

Digitized by Google

726. Hanssens (T.-L.). Ed. Wacken. Le Siége de Calais, tragédie lyrique en quatre actes. Représentée pour la première fois sur le théâtre royal de la Monnaie, le 9 avril 1861. In-12 de 63 pages. Brux., A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

727. Jouret (L.). J. de Rességuier. On dit, mon ange, bluette.

728. Kölner (A.). Ave Maria, solo pour baryton, avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert.

729. Kucken (F.). A. Ceuterick. Lundi bleu, chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.

730. Kucken (F.). A. Ceuterick. Roi, cœur, chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.

731. Ledoux (M.). Le chant du berceau, mélodie. Lierre, Van In et Ce. 0—50

732. Leenders (M.). M. La Garde. Les inondés néerlandais, hymne national. Bruxelles, Schott frères.

733. Lentz (A.). M.-J. K. Le guerrier mourant, romance dramatique. Gand, Gevaert. 0—60

734. Lentz (A.). Émile V. Heureux matelot, barcarolle. Gand, Gevaert. 0—50

735. Lentz (A.). M.-J. K. Rêverie, romance. Gand, Gevaert. 0—50

736. Léonard (F.-J.-I.). Six litanies à une voix, avec accompagnement d'orgue. Liége, veuve L. Muraille.

737. Léopold Ier, roi des Belges. Matthisson. Hommage à S. A. R. et I. madame la duchesse de Brabant (Andenken), mélodie composée en 1811. Divertissement pour le piano sur cette mélodie. Brux., rue de Loxum, 12. Complet... 1—75

738. Maillet (C.). Le chevalier Schouthеet de Tervarent. Gaëte, air. Gand, Gevaert. 1-00

739. Maillet (C.). Le chevalier Schouthеet de Tervarent. Le soldat du Christ, chant héroïque. Gand, Gevaert. 1-00

740. Mechelaere (Ed.). Angelis suis, solo pour ténor, avec chœur, et Ave Maria, à 3 voix, avec accompagne-

Digitized by Google

ment d'orgue. Gand, Gevaert. 0—50

741. Mechelaere (Ed.). Immaculata Conceptio, motet à la sainte Vierge, à 2 voix égales, avec violoncelle ou cor non obligé. Gand, Gevaert. 1—00

742. Mechelaere (Ed.). Salva regina, antienne à 3 voix, avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert. 0—50

743. Messemaekers (H.). Principes pour apprendre à improviser avec le concours de l'harmonie. Brux., chez l'auteur, rue de Loxum, 12. 1—75

744. Miry (K.). N. Destanberg. Bundel volksliedjens voor de gentsche stadtscholen. Gand, J.-B.-D. Hemelsoet.

745. Novejans (E.). Six morceaux de chant pour une voix.

N. Destanberg. N° 1. La mort d'Agneessens, chant patriotique. 0—75

Id. N° 2. Philippe Van Artevelde, air pour baryton. 1—00

V. Waldack. N° 3. Le déporté, romance pour baryton. 0—50

C.-A. Droesbeke. N° 4. Le pardon des offenses. 0—50

V. Waldack. N° 5. Je pense à toi. 0 - 50

E. Laureys. N° 6. Les nuages, romance. Gand, Gevaert. 0—50

746. Otto (J.). A. Ceuterick. Chant d'amour, chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert. 1—50

747. Patrie (J.). J. Patrie. Le fagotin, chansonnette. Br., Schott frères.

748. Patrie (J.). J. Patrie. Mois de Marie, prière à la Vierge. Brux., chez tous les marchands de musique.

749. Patrie (J.). P. Verhulst. Mon rêve à moi, romance. Brux., Schott frères.

750. Reine Deltil (M.). Le pèlerin. Br., Schott frères.

751. Répertoire des maîtres. Recueil de musique d'église à une et à plusieurs voix, accompagnement d'orgue en partition et en parties sé-

Digitized by Google

		parées. Nos 27 à 60 (1). Liége, veuve L. Muraille.
752. Rom (J.-B.).	Ch. Diguet.	Elle n'est plus!!! mélodie. Brux., Schott frères.
753. Stauff (G.).		La veillée des armes, hymne pour 4 voix d'hommes avec solo de ténor, sans accompagnement. Gand, Gevaert. 2—25
754. Stendick (J.-H.).		Litanies de la sainte Vierge, avec tous les versets notés, à 3 voix, avec accompagnement d'orgue. Liége, veuve L. Muraille.
755. Stendick (J.-M.).		O salutaris hostia, solo de baryton, avec accompagnement d'orgue. Liége, veuve L. Muraille.
756. Strauss (J.).		Ni-ko, polka. Op. 282. Brux., Schott frères.
757. Suntjens (S.-H.).	A. Daufresne.	Le nenni de la fauvette, chansonnette. Brux., Schott frères.
758. Suntjens (S.-H.).	M. La Garde.	Aux inondés de la Néerlande, hymne national belge. Br., Schott frères.
759. Van Campenhout (F.).	N. Destanberg.	De brabançonne, belgische nationale hymne. Gand, Gevaert. 0—60
760. Vanden Boogaerde (F.-L.).	C. Monnier.	T'vaerwel van den soldaet, romance. Gand.
761. Vanden Heeden (J.).	A. Ceuterick.	Judith, ou le Siége de Béthulie, cantate à 3 voix égales, solos et chœurs, avec ac-

(1) Nos 27 et 28. Archambeau (J.-M. d'). Messe à 3 voix d'hommes. — No 29. Everaerts (F.). Pange lingua, solo pour soprano ou ténor. — No 30 Radoux (J.-T.). O salutaris hostia, chœur pour 4 voix d'hommes. — No 31. Jaspar (A.). Benedictus et Adoremus pour soprano ou ténor. — No 32. Radoux (J.-T.). Ave Maria, solo et chœur ad libitum. — No 33. Radoux (J.-T.) O salutaris hostia, solo de ténor. — No 34. Mozart (W.-A.). Ave verum, solo. — No 35. Clementi (M.) Benedictus, soprani duo. — No 36. Melluzzi. Ave Maris stella, chœur à 3 voix avec accompagnement d'orgue. — No 37. Radoux (J.-T.). Tantum ergo, solo de ténor ou soprano, avec accompagnement d'orgue. — No 38. Dupont (J.) Ave Maris stella, à 2 voix avec accompagnement d'orgue. — No 39. Fick (L.). Ave verum, solo de ténor et chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orgue — No 40. Stendick J.-H.). Ave Maria et Ave Maris stella, à 3 voix et orgue. — No 41. Hennen (M.). O salutaris hostia, à 3 voix avec accompagnement d'orgue — No 42. Radoux (J.-T.). Tantum ergo, solo de baryton. — No 43, Genitori, chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue. — No 44. Rinck (Ch.-H.). O gloriosa, à 2 voix avec accompagnement. — No 45. Conrardy. Ave regina, à 3 voix avec accompagnement d'orgue.—No 46. Stendick (J.-M.). Salve, regina, à 3 voix avec accomp. d'orgue. — No 47. Frambach (J.-B.). O salutaris hostia, avec accompagnement d'orgue. — No 48. Mozart (W.-C.). Ah sponse mi, soprani duo. — No 48. Conrardy (J.). Les quatre antiennes à la Vierge. Regina cœli, à 3 voix avec accompagnement d'orgue. — No 49. Archambeau (M.-J. d'). O salutaris hostia, solo de basse avec accompagnement d'orgue. — No 50. Schoofs (F.). Ave Maria et Ecce panis, à 3 voix avec accompagnement d'orgue. — No 53. Mozart (W.-C.). Adoro te, à 3 voix. — No 54. Jaspar (A.). Tantum ergo, solo de ténor. — No 57. Stendick (J.-M). Tantum ergo, solo de basse avec accompagnement d'orgue. — No 58. Rinck (Ch.-H.). Verbum supernum, chœur pour 4 voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue, arrangé par F. de Prins. — No 59. Archambeau (J.-M. d'). Ave verum, solo pour ténor ou basse avec accompagnement d'orgue. — No 60. Ayblinger. Domfnus Deus, chœur à 2 ou 3 voix avec accompagnement d'orgue.

Digitized by Google

			compagnement de piano. Gand, Gevaert. 6—00
762.	Vander Heeden (J.).	Mme ***.	N'est-ce pas toi, ma bonne mère? mélodie. Gand, Gevaert. 0—50
763.	Vanderplassche (J.).	F. de Corte.	Kent gy wel? Duetto. Gand, Devylder.
764.	Vanderplassche (J.).	Jean Reboul.	L'ange et l'enfant, élégie. Gand, Devylder.
765.	Van Duyse (F.).	P. Van Duyse.	Avondsterre. Gand, Gevaert. 0—50
766.	Van Elewyck (X.).	J. Vander Loo.	Invitation à la danse, romancetta. Op. 18. Gand, Gevaert. 0—50
767.	Van Helden (V.).	Mme de Girardin.	Le petit frère, mélodie. Brux., Schott frères.
768.	Vercken (Th.).	Jules Lejeune.	Mes rêves aux roses des Alpes, romance. Liége, veuve Muraille.
769.	Vienne (J.).	E. Grenson.	Je n'ose pas, romance. Brux., Schott frères.
770.	Vienne (J.).	E. Grenson.	Son âme avait quitté la terre, romance. Bruxelles, Schott frères.
771.	Vieuxbois (B. de).		Adorate devote, motet au saint Sacrement à 3 voix, solos et chœurs, avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert. 1—00
772.	Vieuxbois (B. de).		Ave Maria ou Ave Regina, motet à la sainte Vierge, à 2 voix, avec orgue. Gand, Gevaert. 0—75
773.	Vieuxbois (B. de).		Bénédiction en ré, à 3 voix. Gand, Gevaert. 0—50
774.	Vieuxbois (B. de).		Bénédiction en ut, à 3 voix. Gand, Gevaert. 0—50
775.	Vieuxbois (B. de).		Deux cantiques pour la sainte communion, à 2 voix égales, avec piano. N° 1. Avant la sainte communion. 0—50 N° 2. Après la sainte communion. Gand, Gevaert. 0—50
776.	Vieuxbois (B. de).		Troostlied (chant de consolation. Gand, Gevaert. 0—50
777.	Winance (Lucien).	Th. Rimbaut.	L'enfant et le rossignol, mélodie. Brux., Schott frères.

Digitized by Google

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

778. Archambeau (J.-M. d'). Étude de concert pour le piano. Op. 9. Liége veuve L. Muraille.

779. Archambeau (J.-M. d'). Fleurs d'amitié, deux mazurkas sentimentale pour piano. Op. 7. Liége, veuve L. Muraille

780. Archambeau (J.-M. d'). Grêle et grelots, valse de concert pour piano Op. 8. Liége, veuve L. Muraille.

781. Archambeau (J.-M. d'). Le désir, valse de salon, pour le piano. Op. 10 Liége, veuve L. Muraille.

782. Ascher (J.). La cascade de roses, morceau de genre pour piano. Op. 80. *Deuxième édition*. Bruxelles Schott frères.

783. Barileer (J.), Polka du troupier, exécutée au théâtre roya du Parc, pour piano. Brux., Schott frères

784. Boone (L.). Galop des régates, pour piano. Gand, Gevaert. 1—50

785. Brassin (L). Douze grandes études de concert formant l'école moderne du piano et divisées en quatre livres. Op. 12. 1er livre. Br., Schott frères.

786. Coupé (H.). Noël, solo pour soprano avec chœur et accompagnement d'orgue ou de piano. Gand, Gevaert. 0—50

787. De Maere. Tremolo-valse, pour piano. Gand, Gevaert. 0—75

788. Donis (L.). Florentia, polka pour le piano. Liége, veuve L. Muraille.

789. Dupont (J.). Près d'un berceau, mélodie pour piano. Liége, veuve L. Muraille.

790. Frambach (J.-B.). Rondes enfantines, collection de danses très-faciles pour le piano. Nos 1 à 6.
N° 1. Polka. — N° 2. Valse. — N° 3. Polka-mazurka. — N° 4. Schottisch. — N° 5. Galop. N° 6. Quadrille. Liége, veuve L. Muraille.

791. Graff (H.). Souvenirs de Vielsalm, redowa sentimentale. Liége, veuve L. Muraille.

792. Henri (C.). Allegrezza, grande valse pour piano. Gand, Gevaert. 1—25

703. Léonard (H.). L'étoile du soir, romance de l'opéra Tannhauser, transcrite pour violon, avec accompagnement de piano. Brux., Schott frères.

794. Manuel des organistes. Neuvième année. Cinquième et sixième livraisons. Offertoire.

(1) Voy. 1860, p. 145.

Digitized by Google

Livraison 7e. Communion. Grand chœur. Gand, Gevaert. | Chaque livraison. 1—25

795. Meyers (J.-N.). Le souvenir, schottisch pour le piano. Liége, veuve L. Muraille.

796. Meynne (G.). Premier souvenir, caprice pour piano. Brux., J. Meynne.

797. Oscar (S.). Un essai, polka pour piano. Gand, Gevaert. 0—50

798. Perroud (Ch.). Souvenir de Gand, valse pour piano. Gand, Gevaert. 0—50

799. Sacré (L.-J.). Beaulieu, quadrille pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

800. Sacré (L.-J.). Le bouricairos, polka pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

801. Sacré (L.-J.). Les carabiniers belges, quadrille militaire pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

802. Sacré (L.-J.). Les dragons de Latour, polka militaire pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

803. Sacré (L.-J.). La gitana, polka-mazurka pour piano. Brux., chez tous les marchands de musique.

804. Sacré (L.-J.). Ligne, quadrille militaire pour piano. Brux., chez tous les marchands de musique.

805. Sacré (L.-J.). Les ménestrels, valse pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

806. Sacré (L.-J.). Micheline, polka-mazurka pour piano. Brux., chez tous les marchands de musique.

807. Sacré (L.-J.). Pasquina, quadrille pour piano. Bruxelles, chez tous les marchands de musique.

808. Schmidt (O.). Le carnaval de Venise, petite fantaisie pour piano. Bruxelles, Schott frères.

809. Stadeler (L.). Adella, polka pour le piano. Op. 17. Bruxelles, Schott frères.

810. Stadeler (L.). La coquette, schottisch pour le piano. Brux., Schott frères.

811. Stadeler (L.). La gracieuse, polka-mazurka pour le piano. Op. 28. Bruxelles, Schott frères.

812. Stadeler (L.). La railleuse, vexir-polka pour le piano. Op. 26. Bruxelles, Schott frères.

813. Stadeler (L.). Souvenir des bords du Rhin, schottisch pour le piano. Op. 27. Bruxelles, Schott frères.

814. Streabbog (L.). Carnaval. Quadrille facile et brillant sur des airs populaires. Bruxelles, J. Meynne.

815. Streabbog (L.). Sérénade pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

Digitized by Google

816. Streabbog (L.). Souvenir des Joyeuses Commères de Windsor. Op. de O. Nicolaï, pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

817. Van Cotthem (P.). Appollon, quadrille pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

818. Vandendries (J.). La jolie pierrette, polka pour piano. Gand, Devylder.

819. Vanden Henden (D.). La rose d'or, mazurka pour piano. Gand, Devylder.

820. Vanden Henden (J.). Nocturne pour piano. Gand, Gevaert. 1—20

821. Van Durme (F.). Le rossignol, valse brillante pour le piano. Gand, Devylder.

822. Vandenhaute (C.-F.). La rose, polka pour piano. Bruxelles, Schott frères.

823. Van Elewyck (X.). Le tournoi, grande fantaisie brillante pour piano. Gand, Gevaert. 2—00

824. Van Isterdael (L.). Cornélie, polka pour piano. Gand, Gevaert. 0—50

825. Vieuxbois (B. de). La fête de l'institut, valse brillante pour piano. Gand, Gevaert. 1—25

826. Vieuxbois (B. de). Le charme des salons, danses élégantes.
L'amitié, mazurka. Œuvre 24. 0—50
Maintenant j'ose, galop. Op. 17. Gand, Gevaert. 0—50

Digitized by Google

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-septième année. — 2e série. — Tome 9e. — 5e et 6e livraisons. — Mai et juin 1861.

Annales des travaux publics de Belgique.

Tome 19e. — 1er cahier.

J. Malou. Extraits d'une notice de M. le baron Von Weber, sur les chemins de fer allemands. — A. De Vaux. Sur les appareils de translation des mineurs dans les puits. — Le capitaine Leman. Sur la distribution de la vapeur à l'aide de l'excentrique circulaire. — Ch. Clément. Sur les sources minérales de l'Ardenne belge. — L. Crépin. Sur le taret. — Sur les expériences faites sur les bois préparés au sulfate de cuivre et à la créosote, au point de vue de leur emploi dans les travaux à la mer. — Wittman. Sur un nouveau système de foyer pour locomotives proposé par l'ingénieur en chef Belpaire. — Variétés.

Annales d'oculistique.

Vingt-quatrième année. — Tome 46e (8e série, t. 5e). — Livr. 1er, 2e et 3e. — Juillet, août et septembre 1861.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

Année 1861. — Deuxième série. — Tome 4e. — Nos 6, 7 et 8.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 17e (2e série, t. 8e). — 3e et 4e cahiers. — 1861. Août.

M. L.-P. Hoffman. Les opuscules latins de François de Bourgogne, publiés pour la première fois, avec une notice préliminaire. — J.-B. Vincent. Histoire de l'imprimerie en Belgique (*suite*). — Ul. Capitaine. Matériaux pour servir à la bibliographie namuroise. — Description de trois impressions de Thierry Martens. — Mélanges. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

Douzième année. — Nos 8, 9 et 10. — Août, septembre et octobre 1861.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

1861. — 10e année. — 15 août. — 232e livraison.

Conservation de l'œuvre de saint Ignace dans la Russie-Blanche (*fin*). — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*suite*). — Bulletin bibliographique. — Variétés.

1er septembre. — 233e livraison.

Le R. P. Bossue. Sainte Alène et son coudrier. — R. P. de Smet. A travers la mer Pacifique et relâche en Californie. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle. — Nécrologie. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

(1) Voy. ci-dessus, p. 65.

Digitized by Google

15 septembre. — 234e livraison.

Mission belge à Calcutta, Inde anglaise. D'Aden à Ceylan. Lettre du P. Sapart à ses parents. — Prisonniers de guerre au XIXe siècle (*fin*). — Délassements littéraires des vacances. — Variétés.

1er octobre. — 235e livraison.

Les reliques de sainte Alène par le R. P. Bossue, bollandiste.—Mission belge à Calcutta, Inde anglaise. Ile de Ceylan. Seconde lettre du R. P. Sapart, de la compagnie de Jésus, à ses parents. — Les mines de Villers (poésie). — Petits faits d'Italie. —Bibliographie. — Variétés.

---

15 octobre. — 236e livraison.

A. Chodzko. Les bollandistes hagiographes slaves. — Nouveaux départs de volontaires pontificaux (*suite*). — Nécrologie. — Bulletin biographique. — Variétés.

Économiste (l') belge.

Septième année. — Nos 33 à 44 (17 août au 2 novembre 1861).

Homœopathe (l') belge.

Quatrième année. — Nos 3, 4 et 5. — 1861.

Illustration (l') horticole.

Huitième année.— 8e, 9e et 10e livraisons. — Août, septembre et octobre 1861.

Journal de l'armée belge.

Dixième année : 1860. — Vingtième volume. — 5e livraison. — No 119.

Deuxième partie : Portsmouth. Appendice D : Complément No 1. Rapport à joindre au projet de défense de Portsmouth. Appendice E : Complément No 2. Rapport du comité qui se réunit en vertu des instructions du secrétaire d'État de la guerre, à l'hôtel des Horse-Guards, pour examiner et rendre compte de l'influence que pourra produire le nouveau canon rayé sur les fortifications existantes, et sur les futurs plans de nouveaux travaux de défense. Considérations sur les valeurs défensives de Portsmouth. — Variétés.

6e livraison — No 120.

Le lieutenant-général sir Harry D. Jones. Rapport au sujet du rétablissement des places fortes dans les Pays-Bas, 1814 à 1830.

Onzième année : 1861.—Vingt et unième volume.—1re et 2e livraisons.—Nos 121 et 122.

Cherbourg. Description de cette position maritime. Moyens de défense de Cherbourg. — N. B. — Variétés.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année. — Août, septembre et octobre 1861.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — Livr. 5e. — 1er septembre 1861.

Éphémérides de juillet 1861.— Al. de Broglie. *L'église et l'empire romain* au IVe siècle. — Joseph de Maistre. *Mémoires politiques et correspondance diplomatique.* — Arrêt de la cour d'appel de Bruxelles. — Notice sur le P. Ventura. — Arrêt de la cour de cassation. Denier de Saint-Pierre. Quêtes à domicile — Le patriotisme napolitain.

Digitized by Google

Livraison 6e. — 1er octobre.

Éphémérides d'août 1861. — Deux entretiens littéraires de M. de Lamartine, sur Jean-Jacques Rousseau.—Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne.—J. Simon. L'ouvrière. — F. Huet. Histoire de la vie et des écrits de Bordas-Demoulin. — Académie française. — Musique religieuse. Lettre de X. Van Elewyck. — La Pologne, d'après le comte de Montalembert. — Variétés.

Revue catholique.

Septième série. — Août 1861. — 8e livraison.

Thonissen. Le communisme et l'Église primitive (*suite*). — Lefebre. Le schisme d'Orient et la Russie. (*Deuxième article*). — Le comte Desbassayns de Richemont. Étude sur les sociétés secrètes. — Départ de neuf Franciscains pour fonder une mission de leur ordre dans la Nouvelle-Zélande. — Liberté des collectes pour fondation d'écoles. — Variétés.

Septembre 1861. — 9e livraison.

Thonissen. Le communisme et l'Église primitive (*suite et fin*). — Des associations religieuses. — R. P. Bassi. De la tour Antonia et d'une admirable galerie découverte à Jérusalem. — Notice sur A. Terdic, curé de Saint-Jacques, à Louvain. — État actuel des missions en Chine. — Variétés.

Octobre 1861. — 10e livraison.

Macaire. Le schisme d'Orient et la Russie. Théologie dogmatique orthodoxe. — Des associations religieuses (*suite*). — Les catacombes de Rome au point de vue de la controverse. — Le comte Desbassayns de Richemont. Études sur les sociétés secrètes (*suite*). Lettre des évêques du royaume de Pologne.—D'une citation de M. Guizot à l'Académie française. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Neuvième année : 1861. — Nouvelle série. — Tome 4e. — Juillet. — N° 7.

L. Roersch. Notes critiques sur Cornélius Népos. — De la division rationnelle des verbes en français. — Correspondance. — Th. Olivier. Exercices grammaticaux et lexicologiques. — Actes officiels. — Variétés.

Août. — N° 8.

A. Le Roy. Méthode spéciale Étude historique et critique sur l'enseignement élémentaire de la grammaire latine. — Le Dr H.-W. Schroeder Van der Kolk. Sur les principes de l'analyse infinitésimale. — Notice nécrologique. Benoît Manbour. — Concours des athénées et collèges, sujets donnés. — Concours des écoles moyennes, sujets donnés.— J. Gantrelle. *Eléments de la grammaire latine.* — L. Leclercq. *Manuel des sciences commerciales.* — A.-J.-N. Paque. Cours d'arithmétique. — Variétés.

Septembre et octobre. — Nos 9 et 10.

F. Loise. Lamartine. Sa situation, son cours familier de littérature, ses œuvres complètes. — N.-C. Hurdebise. Des cours de thèmes.—Concours des athénées et collèges, sujets donnés (*suite*). — Distribution des prix aux lauréats des concours généraux. — Variétés philologiques. — Notice nécrologique. — Poésie. — Examen de gradué en lettres. — Actes officiels. — Nouvelles diverses. — Variétés.

Revue trimestrielle.

Huitième année. — Tome quatrième.

Henri Marichal. La commune belge. Études administratives. Quatrième étude : Du système électif. — Ch. le Hardy de Beaulieu. Les grèves d'ouvriers mineurs au Borinage. Re-

Digitized by Google

... et sur les moyens de les prévenir. — Émile de Laveleye. ...
... de De Potter. — Ad. le Hardy de Beaulieu. Trois mois e...
Mission belge à ... — ... Keiffer. Un voyage en Suisse sans alpenstock. — Émile Leclercq
rents. — Pri... Petite conte très-inoffensif. — Ch. de Coster. Le grand cœur. —
vacances. — ... Une fête de famille. — Aug. Pujol. A la mer. — V. Hansens. L...
...ver. L'absolu de Hégel. Lettre à M. Tissot. — Henri Bergé. Quelque...
... télégraphe électrique. — L.-A. Gruyer et Ad. le Hardy de Beau...
... Cénis. — G.-J. Dodd. Les beaux-arts au salon d'Anver...
Les reliques de ... van Bemmel. Exposition des arts industriels à Bruxelles. —
Inde anglaise. ... Revue littéraire. Les récentes explorations dans l'intérieur d...
Jésus, à ses par... Kesler. La traduction de Shakspeare, par François-Victor Hugo. —
graphie. — Var... l'impôt, par P.-J. Proudhon. — Ch. de Coster *Struensée*, pa...
... — Bibliographie.

Vérité (la) historique.

A. Chodzko. Les ...
pontificaux (*suit*...

4e année. — 6e livraison.

... — Les catacombes de Rome. — Druses, Turcs et maronites. —

7e livraison.

Septiè.

...-Siége et les prophéties (*Premier article*). — Lutte entre le...
... principe républicain. — Les origines de la souveraineté...
... Joseph Mazzini (*suite*). — Variétés.

8e livraison.

Huitième année.

... Siége et les prophéties (*Deuxième article*). — Lutte entre le...
... principe républicain (*Deuxième article*). — De l'inquisition.
... Égypte. — Variétés.

Dixième année :

Deuxième partie : Port-...
projet de défense de l...
qui se réunit en vert...
Horse-Guards, pour e...
nouveau canon rayé su...
travaux de défense. ...
Variétés.

Le lieutenant-général sir ...
fortes dans les Pays-Bas,

Onzième année : 1861. — Vi...

Cherbourg. Description de ...
N. B. — Variétés.

Journal de la

Huitième an...

J

Tome vingt-hu...

Éphémérides de juillet 1861. —
— Joseph de Maistre. *Mémo*...
de la cour d'appel de Bruxel...
cassation. Denier de Saint-Pi...

Digitized by Google

Novembre. N° 11. 8e année

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Meline, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. par la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

827. Agenda commercial de poche pour l'année 1862. In-32. Anvers, veuve E. Buschmann.

828. Alvin. — Chrestomathie française à l'usage des athénées, des collèges et des écoles moyennes, pour faire suite aux Morceaux choisis d'auteurs faciles, par A. Alvin. In-16. Liége, J. Ledoux.

829. Annuaire statistique et historique belge, par Aug. Scheler, bibliothécaire du roi des Belges. Huitième année : 1861. In-12 de 300 pages. Bruxelles, A. Schnée. 4—00

830. Barlet (Ed.). — Essai sur l'histoire du commerce et de l'industrie de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ed. Barlet, professeur à l'école industrielle et littéraire de Verviers. In-12 de xvi-278 pages. Verviers.

831. Batteux. — Cours de belles-lettres ou principes de littérature, par l'abbé Batteux. Édition retouchée et augmentée par un professeur de rhétorique. In-8° de 450 pages. Tournai, H. Casterman. 4—50

832. Bellaing (de). — Jean et Jeannette, par Henri de Bellaing. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—50

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

(1) Voy. ci-dessus, p. 75.

Digitized by Google

cherches sur leurs causes et sur les moyens de les prévenir. — Émile de Laveleye. Le *Dictionnaire rationnel* de De Potter. — Ad. le Hardy de Beaulieu. Trois mois en Russie (1860). — D. Keiffer. Un voyage en Suisse sans alpenstock. — Émile Leclercq. Le suicide idéal. Petite conte très-inoffensif. — Ch. de Coster. Le grand cœur. — Théodorine de V... Une fête de famille. — Aug. Pujol. A la mer. — V. Hanssens. La mer. — L.-A. Gruyer. L'absolu de Hégel. Lettre à M. Tissot. — Henri Bergé. Quelques faits de l'histoire du télégraphe électrique. — L.-A. Gruyer et Ad. le Hardy de Beaulieu. Le tunnel du mont Cénis. — G.-J. Dodd. Les beaux-arts au salon d'Anvers en 1861. — Eugène Van Bemmel. Exposition des arts industriels à Bruxelles. — Eugène Van Bemmel. Revue littéraire. Les récentes explorations dans l'intérieur de l'Afrique. — E.-H. Kesler. La traduction de Shakspeare, par François-Victor Hugo. — F. Hueck. Théorie de l'impôt, par P.-J. Proudhon. — Ch. de Coster *Struensée*, par Jules Guilliaume. — Bibliographie.

Vérité (la) historique.

4e année. — 6e livraison.

Frédéric II. — Hetzel. — Les catacombes de Rome. — Druses, Turcs et maronites. — Variétés.

7e livraison.

La crise actuelle du Saint-Siége et les prophéties (*Premier article*). — Lutte entre le principe monarchique et le principe républicain. — Les origines de la souveraineté temporelle des papes. — Joseph Mazzini (*suite*). — Variétés.

8e livraison.

La crise actuelle du Saint-Siége et les prophéties (*Deuxième article*). — Lutte entre le principe monarchique et le principe républicain (*Deuxième article*). — De l'inquisition. — Sur l'histoire de l'ancienne Égypte. — Variétés.

Digitized by Google

Novembre. N° 11. 8e année

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Melsens, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. par ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

827. Agenda commercial de poche pour l'année 1862. In-32. Anvers, veuve E. Buschmann.

828. Alvin. — Chrestomathie française à l'usage des athénées, des collèges et des écoles moyennes, pour faire suite aux Morceaux choisis d'auteurs faciles, par A. Alvin. In-16. Liége, J. Ledoux.

829. Annuaire statistique et historique belge, par Aug. Scheler, bibliothécaire du roi des Belges. Huitième année : 1861. In-12 de 300 pages. Bruxelles, A. Schnée. 4—00

830. Barlet (Ed.). — Essai sur l'histoire du commerce et de l'industrie de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ed. Barlet, professeur à l'école industrielle et littéraire de Verviers. In-12 de XVI-278 pages. Verviers.

831. Batteux. — Cours de belles-lettres ou principes de littérature, par l'abbé Batteux. Édition retouchée et augmentée par un professeur de rhétorique. In-8° de 450 pages. Tournai, H. Casterman. 4—50

832. Bellaing (de). — Jean et Jeannette, par Henri de Bellaing. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

(1) Voy. ci-dessus, p. 75.

Digitized by Google

833. Bellaing (de). Les Larmes d'une mère. Imité de la *Civilta cattolica*, par Henri de Bellaing. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

834. Bellaing (de). — Un Mensonge, par Henri de Bellaing. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

835. Benoist. — Les Anecdotes du père Grégoire, par Honoré Benoist. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman.

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

836. Boens-Boissau (H.). — Traité pratique des maladies, des accidents et des difformités des honilleurs, par H. Boëns-Boissau, docteur en sciences, en médecine et en accouchements. In-8° de 186 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. 5—00

837. Bremer (madame Fréd.). — Axel et Anna. Correspondance entre deux étages, par madame Fréd. Bremer. Traduction de A. Du Bosch. In-8° de 196 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 2—50

838. Broeckaert. — Le Guide du jeune littérateur, par Joseph Broeckaert, de la compagnie de Jésus. Ouvrage classique, adopté dans les colléges de la compagnie de Jésus. Tome 1er : Éléments généraux et compositions secondaires. Tome 2e : Eloquence, histoire et poésie. 2 vol. in-12. Bruxelles, H. Goemaere. 4—00

839. Broeckx (C.). — Note sur le *liggere* des apothicaires d'Anvers, par C. Broeckx. In-8° de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

840. Cachupin. — Vie du vénérable Louis Du Pont, de la compagnie de Jésus; traduite de l'espagnol, du R.-P. François Cachupin, de la même compagnie. In-12 de 394 pages. Tournai, H. Casterman. 1—60

Bibliothèque biographique de la compagnie de Jésus.

841. Calendrier-memento pour 1862. In-32 de — pages. Anvers, établ. Jos. Rœder et comp.

842. Catalogue de la bibliothèque musicale de la Société libre d'Émulation de Liége. In-8° de 32 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

843. Catalogue de la 5e exposition et des concours institués par l'Association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique. *Deuxième édition*. In-18 de 70 pages. Bruxelles, impr. de E. Guyot.

844. Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et dessin, exécutés par des artistes vivants et exposés au salon d'Anvers, ouvert par la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts, le 4 août 1861. In-8°. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp.

845. Cécyl. — La Croix d'Orval, légende, suivie de la Fée Conscience, par Aymé Cécyl. In-4°, de 160 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

846. Chants patriotiques, dédiés à MM. les étudiants belges, à l'occasion de leur réunion à Liége, du 19 mai 1861, par J.-R. T. In-8° de 16 pages. Liége, P. Gouchon. 0—50

847. Chrétien (Annibal). — Guerre à la bourgeoisie, à son économie morale et sociale, par Annibal Chrétien. In-8° de 16 pages. Liége, chez tous les libraires. 0—25

848. Colbrant (A.-J.). — Tarif du produit des revenus par jour et par

Digitized by Google

mois de 1 à 50,000 francs, par A.-J. Colbrant. Grand in-8° de — pages. Bruxelles, imp. et lith. de Ch. Torfs.

849. Collomb (l'abbé). — Petit traité ou exposé clair, court et nouveau des indulgences des principales confréries et pratiques de piété, etc., par l'abbé Collomb. *Nouvelle édition.* In-32 de 538 pages. Tournai, H. Casterman ; Paris, P. Lethielleux. 1—00

850. Coster (Charles de). — Légendes flamandes, par Charles de Coster. Précédées d'une préface par Émile Deschanel. *Deuxième édition.* In-8° de 238 pages, illustrées de 12 eaux-fortes. Bruxelles, veuve Parent et fils. 5—00

851. Delavo (Jean). — L'ingratitude de Napoléon III. Appel adressé à l'opinion publique, par Jean Delavo, fondateur du monument de Marengo. In-8° de 163 pages. Bruxelles, chez tous les libraires. 3—00

852. Delguste (Denis). — Règne de Philippe II. Souvenir dédié à Marie-Christine-Philippine de Lalaing, princesse d'Epinoi. Chanson, par Denis Delguste. Tournai, A. de Glarges. 0—65

853. Dewerve (Hermant). — Almanach pour l'année 1862, par maître Hermant Dewerve, d'Anvers, augmenté d'un tarif pour la réduction des florins des Pays-Bas en francs, et vice-versâ. In-32 de 96 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

Voy. 1861, n. 956.

854. Dietterlin (Wendel). — Le livre de l'architecture. Recueil de planches donnant la division, symétrie et proportion des cinq ordres, appliqués à tous les travaux d'arts qui en dépendent, tels que fenêtres, cheminées, chambranles, portails, fontaines et tombeaux, par Wendel Dietterlin, peintre à Strasbourg. Liége, Ch. Claesen. 140—00

Ce livre forme un volume divisé en cinq parties, contenant 210 planches, y compris le titre illustré, le portrait de l'auteur, quatre frontispices et sept feuilles de texte.

855. Discours (le) de M. Deak et l'état de la Hongrie. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. 0—50

856. Euler (Charles). — Sur le but de la gymnastique méthodique, par Charles Euler, professeur de gymnastique, etc. In-8° de 24 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. 0—75

857. Faber. — Veillées artésiennes, par J.-P. Faber. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

858. Fanjat de Paucellier. — Le Petit Roi, par S. Fanjat de Paucellier. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman.

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

859. Féré (Octave). — La rose d'Ivry, par Octave Féré. In-18. Tome 2e (fin) de 64 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue. — Voy. 1861, n° 606.

860. Franquoy (J.). — De la fabrication des combustibles agglomérés ou briquettes de charbon pour les usages industriels. Étude sur les usines d'agglomération du bassin de Charleroi, par J. Franquoy, ingénieur civil des arts et manufactures, sous-ingénieur au corps des mines. In-8° de 68 pages avec 6 planches. Liége, F. Renard. 3—00

Mémoire couronné par l'Association des ingénieurs sortis de l'école de Liége.

861. Girardin (M.-J.). — Du tarif télégraphique international. In-12 de — pages. Bruxelles, Ch.-J.-A. Greuse. 0—75

Digitized by Google 892713A

862. Guilliaume (J.). — Struensée, drame en cinq actes, par Jules Guilliaume, représenté sur le théâtre du Cirque, à l'occasion des fêtes nationales de septembre 1861. Gr. in-18 de 122 pages. Bruxelles et Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

863. Guizot (M.). — L'Église et la Société chrétienne en 1861, par M. Guizot. Gr. in-18 de 170 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. 4—00

864. Gyllenbourg (Mme). — Le Fils adoptif, en partie imité de Mme Gyllenbourg. In-18de 238 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

865. Herder (J.-G.). — Philosophie de l'histoire de l'humanité, par J.-G. Herder. Traduit de l'allemand, par Émile Tandel. In-8°. Tome 2e de 375 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains. — Voy. 1861, n. 525.

866. Herdt (P.-J.-B. de). — Cérémonial à l'usage des sacristains, chantres, organistes et autres personnes attachées au service des églises, par P.-J.-B. de Herdt. In-18 de 196 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 0—70

867. Hongrie (la) et le droit public autrichien à propos du projet d'adresse de M. Deak, juin 1861. In-8° de 92 pages. Bruxelles, E. Flatau. 1—00

Publication officielle du gouvernement autrichien.

868. Hozier (P. d'). — Mémoire historique sur l'ancienne et illustre maison des seigneurs de Bazentin, de Montauban, de Hervilly, de Malapert, d'après des documents anciens et les crayons généalogiques de P. d'Hozier, etc. In-4° de VII-64 pages avec planches, tableaux, etc. Mons, Manceaux-Hoyois; Anvers, H. Manceaux. 12—00

Troisième publication éditée sous le patronage du Cercle archéologique de Mons.

869. Hubner (Otto). — Petit manuel populaire d'économie politique, par Otto Hubner. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur, par Ch. Le Hardy de Beaulieu, économiste. In-32 de 67 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

870. Huyttens (J.). — Études sur les mœurs, les superstitions et le langage de nos ancêtres (les Ménapiens), comparés avec les usages existant de nos jours dans la Flandre orientale, par J. Huyttens. In-8° de — pages avec carte. Gand.

871. Indicateur des postes de Belgique, ou manuel du service de la poste aux lettres, à l'usage des négociants, des banquiers, des industriels, etc., publié au moyen de documents officiels, n° 4, 1er juillet 1861. In-12 de 120 pages. Bruxelles, Tarride. 1—25

872. Indication des leçons et des exercices. Registre à l'usage des établissements d'instruction. In-4° de 180 pages. Namur, Wesmael-Legros. 2—50

873. Kleffel (L.-G.). — Manuel de photographie pratique. Guide complet pour l'exercice de cet art, accompagné de rapports spéciaux sur les dernières expériences et améliorations et d'un traité détaillé de la stéréoscopie à l'usage des photographes et des amateurs, par L.-G. Kleffel. In 8° de 312 pages, avec gravures dans le texte. Bruxelles, A. Schnée. 6—00

874. Kleyer (J.-F.-J.). — Traité élémentaire d'arithmétique à l'usage des écoles primaires, des écoles moyennes et des écoles d'agriculture, par J.-F.-J. Kleyer. Deuxième partie. *Troisième édition*, revue et corrigée. In-12 de — pages. Liége, H. Dessain.

875. Krabbe. — Anne-Catherine Emmerich, religieuse Augustine du cou-

Digitized by Google

vent de Dulmen ; documents recueillis par M. le docteur Krabbe, doyen de la cathédrale de Munster ; traduits de l'allemand et suivis d'un appendice par le traducteur. In-18 de 232 pages. Tournai, H. Casterman. 0—80

876. KUBORN (H.). — Histoire de Seraing, depuis ses origines jusqu'à nos jours, par Hippolyte Kuborn. In-12 de 157 pages. Seraing, librairie industrielle, rue Cockerill, 18 ; Liége, J. Desoer. 2—00

877. LAENSBERGH (Mathieu). — Almanach supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1862 (237e année). In-32 de 128 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

Voy. 1861, n° 272.

878. LAVELEYE (Émile DE). — Mémoires de sir Robert Peel. Traduit par Émile de Laveleye. In-8°. Tome 1er de 569 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Seule édition française autorisée.

879. LAUWERS (A.). — Code de droit civil ecclésiastique, ou Décret du 30 décembre 1809, et autres dispositions concernant les fabriques et le temporel du culte, commentés par Auguste Lauwers, avocat. 7e, 8e, 9e et 10e livraisons. In-8° (pages —à —). Bruges, l'épouse Vanhée-Wante.

880. LECLERCQ (Émile). — La duchesse d'Alcamo, par Émile Leclercq. In-8° de 214 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 2—50

881. LEFEBVRE (El.). — Exercices préliminaires à la lecture française, à l'usage des écoles primaires flamandes, par El. Lefebvre. In-12 de — pages. Gand, imp. et lith. de Vanderpoorten-Toefaert.

882. LESCHEVIN.— Exercices d'algèbre élémentaire. Mise en équation des problèmes, par M. Ad. Leschevin. In-8° de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 3—00

883. L'OLIVIER (Pauline). — Mathilde, épisode de la guerre de trente ans, par Pauline L'Olivier (madame Braquaval). In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman.

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

884. L'OLIVIER (Pauline). — Robert l'Ostendais ou Dévouement et Reconnaissance, par Pauline l'Olivier (madame Braquaval). In-12 de 120 pages Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

885. MARIQUE. — Nouvelle méthode de lecture en six leçons formant huit tableaux ; par J.-L.-J. Marique, instituteur, ancien élève de la section d'infanterie de l'école militaire. *Deuxième édition*. Namur, typ. de F. Lambert de Roisin.

886. MARIQUE (J.-L.-J.). — Syllabaire correspondant aux huit tableaux de la nouvelle méthode de lecture en six leçons, par J.-L.-J. Marique. Première partie. *Quatrième édition*, revue. In-18 de — pages. — 2e partie. *Troisième édition*, revue. In-18 de — pages. Namur, typ. de Lambert-de-Roisin.

887. MAX (G.-A.). — Régime spécial des douanes entre la Belgique et la France. Instructions du gouvernement belge et du gouvernement français pour l'exécution du traité conclu le 1er mai 1861. Publié par G.-A. Max, vice consul. In-8° de 44 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 2—00

888. MEHLER. — Catéchisme pratique ou doctrine chrétienne en exemples, courtes explications, textes, paraboles et comparaisons, d'après le catéchisme du R. P.-J. Déharbe, de la compagnie de Jésus, à l'usage des

Digitized by Google

prêtres, des instituteurs et des familles chrétiennes, par Louis Mohler. Traduit de la quatrième édition allemande, par Louis Schoofs. Tome 1er. In-8°. Bruxelles, H. Goemaere. 3—00

889. Montépin (X. de). — L'Affaire du pont de Neuilly. — Deuxième partie. — Un drame judiciaire, par Xavier de Montépin. In-32. Tomes 2e et 3e (*fin* de la première partie) de 201 et 91-64 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1864, n° 645.

890. Montépin (X. de). — Les Marionnettes du diable, par Xavier de Montépin. In-32. Tomes 1er, 2e et 3e, de 196, 231 et 204 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

891. Montépin (X. de). — Les Marionnettes du diable. — Deuxième partie. — La Maison des mystères, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 1er, 2e et 3e (*fin* de la Maison des mystères), de 215, 224 et 250 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue.

892. Morel (A.). — Des pensions militaires en Belgique et de leur infériorité comparativement aux pensions civiles dans le même pays et aux pensions militaires en France, en Autriche, en Prusse et dans la confédération germanique, par A. Morel. In-8° de 40 pages. Bruxelles, J. Rozez. 0—60

893. Nève (F.). — Quelques épisodes de la persécution du christianisme en Arménie au quinzième siècle. Traduit de l'arménien, par F. Nève. In-8° de — pages. Louvain. 2—00

894. Nieritz. — Alaf le chevrier, traduit de l'allemand de Gustave Nieritz, avec l'autorisation de l'auteur, par Alfred d'Aveline. In-12 de 224 pages. Tournai H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

895. Notions élémentaires de musique, à l'usage des maisons d'éducation, par un professeur. In-8° de — pages. Tournai, typ. et lith. d'Adolphe Delmée.

896. Nottret (Mlle). — Julie ou l'heureuse influence de l'adversité, par Mlle V. Nottret. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

897. Nottret (Mlle). — L'Orpheline d'Orval ou l'influence de la vertu sur le bonheur, par Mlle V. Nottret. In-12 de 350 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

898. Nottret (Mlle). — Marie ou la fille adoptive; par Mlle V. Nottret. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

899. Nouvelle grammaire française selon l'Académie et les auteurs corrects, par J.-B.-S., ancien professeur d'université, et revue par un inspecteur d'école. In-12 de 288 pages. Bruxelles, B. Landrien, éditeur. 0—80

900. O'Gilvy (G.). — Livre d'or de la noblesse d'Austrasie : Belgique, Néerlande, Allemagne-Rhénane, France orientale et septentrionale. Revue heraldique, généalogique et historique des maisons nobles de ces États, par G. O'Gilvy. In-4°. Tome 1er (série AB) de 72 pages. Bruxelles, institut héraldique (rue Guimard, 9). 12—00

Digitized by Google

901. Oppelt. — Unité allemande. Le duc de Gotha et son peuple. Traduit de l'allemand par Gustave Oppelt. In-8°. Bruxelles, C. Muquardt. 2—00

Extrait de la Revue des races latines.

902. Ottmar (l'abbé). — Récits moraux et amusants, par l'abbé Ottmar. Traduit de l'allemand, par Pauline d'Olivier. Jacinthes. In-12 de 352 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 2—00

903. Petite histoire de Belgique, revue avec soin et ornée de nombreuses gravures. In-18 de 100 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

904. Poplimont (Ch.). — Le juge Lynch ou vie et aventures de Jonathan Jefferson Whitlaw. Traduit par Charles Poplimont. In-32. Tomes 3e et 4e, (*fin*) de 210 et 260 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1861, n° 655.

905. Procès-verbaux du congrès scientifique ouvert à Liége, le 1er août 1856. In-8° de lxxvii-308 pages. Liége, impr. de L. de Thier et F. Lovinfosse.

906. Questions proposées et discutées à l'Académie liturgique érigée dans la maison religieuse des prêtres de la mission à Monte-Citorio, à Rome, traduites sur l'original italien, avec l'autorisation spéciale de Son Éminence le cardinal-vicaire président de l'Académie liturgique. xvie année. 1855-1856. Deuxième livraison : du Bréviaire et de ses Rubriques. In-8°. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

907. Restell. — Tableau synoptique de la grammaire anglaise, par Richard Restell, professeur d'anglais. Gand, Hoste et Lebrun-Devigne; Bruxelles, Muquardt. 1—25

908. Rimbaut. — Madame de Maintenon et mademoiselle de Murçay (Mme de Caylus), ou l'Humilité contre l'orgueil, comédie en deux actes et en prose, par Th. Rimbaut. In-8° de 36 pages. Tournai, H. Casterman. 0—80

909. Saint-Genois (baron Jules de). — Antoine Sanderus et ses écrits. Une page de notre histoire littéraire au xviie siècle, par le baron Jules de Saint-Genois. In-8° de 116 pages, avec portrait et fac-simile. Gand, de Busscher frères.

Extrait des Annales de la société royale des beaux-arts, etc., de Gand, t. VIII.

910. Saint-Genois. — Le Château de Wildenborg ou les Mutinés du siége d'Ostende; par le baron Jules de Saint-Genois. *Troisième édition*. In-12 de 224 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

911. Ségur (Louis de). — Une caravane française en Syrie au printemps de 1860. Voyage de LL. AA. RR. le comte de Paris, et le duc de Chartres, par Louis de Ségur. In-12 de viii-81 pages. Bruxelles, J. Rozez. 1—00

Extrait de la Revue des Deux-Mondes.

912. Siret. — L'Homme aux légendes, récits du Limbourg et du Luxembourg, par Adolphe Siret. 2e *édition*. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

913. Statistique de la Belgique. Population. Recensement général (31 décembre 1856), publié par le ministre de l'Intérieur. In-4° de lxxxix-292 pages. Bruxelles, imp. de Th. Lesigne.

914. Statz (Vincent). — Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, dédié à M. Auguste Reichensperger, par Vincent Statz. Liége, Ch. Claassen, 66, boulevard de la Sauvenière. Atlas de 72 planches gr. in-folio. 72—00

Digitized by Google

915. Strambi. — Vie du Bienheureux Paul de la Croix, fondateur de la congrégation des Passionistes, par le vénérable Strambi. Traduite de l'italien par un directeur de séminaire. 2 vol. in-12, de 400 pages chacun. Tournai, H. Casterman. 5—00

916. Traité de commerce entre la Belgique et la France, conclu le 1er mai 1861, suivi de la convention de navigation et de la convention pour la garantie de la propriété littéraire, artistique et industrielle, précédé : 1° des instructions données par les administrations belge et française, et réglant les conditions d'entrée des marchandises dans les deux pays ; 2° d'un tarif par ordre alphabétique ; 3° d'un répertoire indiquant toutes les marchandises similaires de celles portées au tarif. In-8° de 130 pages, accompagné d'un appendice, format in-4°, renfermant le tarif franco-belge de 1854, le tarif anglo-français de 1860, mis en regard du nouveau tarif franco-belge de 1861. Bruxelles, Deltombe. 3—50

917. Traité des scrupules ou Règles de conduite pour les personnes qui en sont atteintes, par un serviteur de Dieu. In-32 de 156 pages. Tournai, H. Casterman. 0—50

918. Van Biervliet (Mélanie). — Raynaldo et Sélima, par Mélanie Van Biervliet. In-12 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

919. Vandiest (David). — Problèmes numériques, par David Vandiest. 1re partie. In-18. Jodoigne, F.-J. Dandoy. 0—15

920. Van Lynseele (Ch.). — L'hygiène de la femme, ou l'art de conserver la santé et de prolonger la vie, depuis la naissance jusqu'à l'extrême vieillesse, par Ch. Van Lynseele. In-12. Tome 2e (*fin*) de 376 pages. Gand, H. Hoste. 3—50

Voy. 1861, n. 680.

921. Van Looy. — Les Fleurs de la vie de pension, par Henri Van Looy. In-8° de 160 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

922. Van Mullem. — Trigonométrie rectiligne à l'usage des colléges, par le P. Aug. Van Mullem, S.-J. 2e *édition*. In-8° de 66 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

923. Vuylsteke (Julius). — La question flamande et le libéralisme. In-12 de 35 pages. Gand, C. Vyt. 0—50

924. Wautier (Edouard) d'Halluvin. La Belgique, son histoire nationale par siècles. Temps anciens, — moyen âge, — histoire moderne, par Édouard Wautier d'Halluvin. In-32 de 198 pages. Bruxelles, J. Rozez. 1—25

925. Weber (le dr Georges). — Histoire universelle. Deuxième partie: Histoire grecque, par le dr Georges Weber. Traduit de l'allemand sur la 9e édition, par Jules Guilliaume. In-12 de 310 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

Seule édition française autorisée. — Voy. 1861, n° 598.

926. Wheale. — Catalogue du Musée de l'Académie de Bruges. Notices et descriptions avec monogrammes, etc., par W.-H. James Wheale. In-12, de 126 pages : trois feuilles de planches. Bruges, Beyaert-Defoort. 2—00

927. Zimmermann (le dr W.-F.-A.). — Le monde avant la création de l'homme, etc., par le dr Zimmerman. Traduit de l'allemand, par L. Strens. *Onzième édition*, revue, corrigée et augmentée, illustrée de 250 gravures sur bois et de 3 grandes planches. Grand in-8°. Livr. 1 à 30e et dernière. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. La livraison. 0—20

L'ouvrage complet forme un volume gr. in-8°, de IV-496 pages et coûte six francs.

Digitized by Google

Décembre. N° 12. 8e année.

Prix de l'Abonnement annuel.
Belgique ..... 6 fr.
Pour les autres pays ..... 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Melline, Cans et Ce, 35, boulev. de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Ce, place Saint-Jean, 12; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1861

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Charles Hen, éditeur du Journal, 12, place Saint-Jean, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. par la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Livres. — Estampes. — Œuvres de musique. — Cartes

Livres en langue française (1).

928. Annuaire de l'industrie, du commerce et de la banque, en Belgique, d'après des documents officiels, par Romberg, directeur au ministère de l'intérieur. Cinquième année. 1861. Gr. in-18 de — pages. Bruxelles, H. Tarlier. 5—00

929. Barbieux (le P.). — L'aumônier et le colonel, ou puissance de la vérité, par le P. Barbieux, S.-J. 2 vol. in-12, de IV-412 et 450 pages. Tournai, Ve Vandenbrouck. 5—00

930. Barlet (Ed.). — Essai sur l'histoire du commerce et de l'industrie de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ed. Barlet, professeur à l'école industrielle et littéraire de Verviers. In-12 de VIII-278 pages. Malines, Van Velsen. 1—50

Voy. 1861, n° 850.

931. Benoist (H.). — Jules ou l'enfant trouvé, par Honoré Benoist. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

932. Bergmans (C.). — Cours complet de mathématiques pures. Série théorique, par C. Bergmans. Arithmétique élémentaire. (Arithmonomie.)

(1) Voy. ci-dessus, p. 97.

Digitized by Google

Deuxième édition, revue et considérablement augmentée. In-8° de 112 pages. Gand, impr. et lith. de Léonard Hebbelynck. 1—50

933. Bergmans (C.). — Éléments d'arithmétique, par C. Bergmans. In-8° de 56 pages. Gand, imprimerie et lithographie de L. Hebbelynck. 1—00

934. Berset (J.). — L'année du pasteur et des fidèles ou instructions pour les dimanches et les principales fêtes de l'année, par J. Berset, de la Congrégation du T.-S. Rédempteur. In-8°. Tome 2e, de 480 pages. Liége, H. Dessain. L'ouvrage complet en deux volumes. 5—00

Voy. 1861, n° 376.

935. Berthet (Élie). — La directrice des postes, par Élie Berthet. In-18. Tomes 1er et 2e, de 208 et 215 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume 1—25

Collection Lebègue.

936. Boichot. — Petit traité de connaissances à l'usage de tous, par Boichot, représentant du peuple à l'Assemblée nationale de 1849. In-18 (format Charpentier), de 274 pages avec de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—50

937. Bottalla (P.). — Histoire de la révolution de 1860, en Sicile, de ses causes et de ses effets dans la révolution générale de l'Italie, par l'abbé Paul Bottalla. Édition originale française, par M. J. Gavard. 2 vol. in-8°, de 368 et 420 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 8—00

938. Bouvry (G.-F.-J.). — Solution de difficultés théologico-liturgiques, suivies d'une réponse aux études de théologie, à la Revue théologique et à M. Falise, par G. F.-J. Bouvry. In-8°, de — pages. Tournai, H. Castermau.

939. Braun (Th.). — Arithmétique élémentaire ou le calcul raisonné exposé au moyen d'exemples et de problèmes, à l'usage des écoles primaires et des classes inférieures des écoles moyennes, par Th. Braun. 1re partie, contenant les exercices de calcul sur les quatre opérations fondamentales. 2e partie, contenant les fractions ordinaires, les fractions décimales, le système métrique et des problèmes de la vie usuelle. 2 vol. in-18 de 100 et 136 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 1—10

Le premier volume se vend séparément au prix de 50 c, et le second au prix de 60 c.

940. Broeckx (C.). — Histoire du collegium medicum bruxellense, par C. Broeckx. In-8°. 3e livraison (pages 133 à 180). Anvers, J.-E. Buschman.

Voy. 1861, n. 344.

941. Broeckx (C.). — Notice sur Samuel Quickelbergs, médecin archéologue au XVIe siècle, par C. Broeckx. In-8° de 11 pages. Anvers, J.-E. Buschman.

942. Burggraeve (Dr). — Œuvres médico-chirurgicales du docteur Burggraeve, ex-professeur d'anatomie à l'Université de Gand, etc. Études sur Vesale et histoire de l'anatomie. In-8°. Tome 5e, de 488 pages, avec quatre tableaux statistiques. Gand.

Les tomes 1 à 4 paraîtront successivement.

945. Caddell (Maria). — Geneviève ou l'enfant de la providence, par Maria Caddell. Ouvrage traduit de l'anglais. In-12, de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

944. Chabannes (Mme de). — Journal d'un écolier de la Manche, par Mme la baronne de Chabannes. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

Digitized by Google

945. CHABANNES (Mme DE). — La femme du sous-préfet, scènes de la vie de province, par la baronne de Chabannes. Grand in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

946. CREMER (J.-J.). — Scènes villageoises du pays de la Gueldre, par J.-J. Cremer, traduites du hollandais, avec l'autorisation de l'auteur, par André Carl. Grand in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

947. DE DONCKER (P.-F.). — Le calculateur adminicule, ou le trésor des nombres multiples, servant pour toutes les administrations, civiles et militaires : — Chemins de fer, — Fabricants, — Commerçants, etc., etc. — Commençant par le chiffre 2 et se comptant par centimes, — Pièces, — Mesures, — Nombres, — Kilogrammes, etc., jusqu'à 150 millions, par P.-F. De Doncker, ex-sous-officier de l'armée belge. In-8° de 600 pages. Bruxelles, C.-J.-A. Greuze. 4—00

Le même en flamand.

948. FANJAT DE PAUCELIER (S.). — Le pardon des offenses, par S. Fanjat de Paucellier. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

949. FÉRÉ (Octave). — La rose d'Ivry, par Octave Féré. 2 vol. in-32, de 174 et 64 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—20

Muséum littéraire.

950. GARCIN (Eugène), née Euphémie Vauthier. — Léonie, essai d'éducation par le roman, par madame Eugène Garcin, née Vauthier. Précédé d'une lettre de M. de Lamartine. *Deuxième édition.* In-18 (format Charpentier) de 310 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

951. GAULLE (Mme DE). — Quelques récits, histoires et légendes, par Madame de Gaulle. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

952. GAULLE (Mme DE). — Récits maritimes, par Madame de Gaulle. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

953. GENS (Eug.). — Esquisse d'une histoire des beaux-arts à Anvers (XVe, XVIe et XVIIe siècles), par Eug. Gens. In-18 de 71 pages. Anvers, J.-B. Van Mol-Vanloy. 1—00

Extrait de l'HISTOIRE DE LA VILLE D'ANVERS.

954. GENS (Eug.). — Histoire de la ville d'Anvers, par Eug. Gens. In-8° de 630 pages, illustré de gravures dans le texte et de planches à part. Anvers, J.-B. Van Mol-Vanloy. 15—00

Voy. 1861, n° 202.

955. GRANDVILLE (Nicolas). — Grandville dans les étoiles, par Nicolas Grandville. In-8° de 300 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 3—50

956. GYLLENBOURG (Mme). — Le fils adoptif, en partie imité de madame de Gyllenbourg. In-32 de 238 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire.

957. HARRY O'BRIEN, ou le triomphe du bien sur le mal. Traduit de l'anglais. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante.

958. HOFFMANN (Franz). — Le Trésor de l'île des Flibustiers, traduit de

Digitized by Google

l'allemand de Franz Hoffmann, par Alfred d'Aveline. Gr. in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

959. HYMANS (Louis). — André Bailly, par Louis Hymans. In-18. Tome 1er de 267 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

960. INDICATEUR ou comptabilité du compteur à gaz et de toutes autres espèces de compteurs, quel que soit le nombre d'indicateurs ou cadrans, par B.-D., constructeur d'appareils, breveté. In-12 oblong. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

961. JOREL (Marie DE). — Contes à ma fille, par Marie de Jorel. In-12 de 350 pages, orné de 4 chromolithographies. Tournai, H. Casterman. 2—00

962. JOREL (Marie de). — Contes à mon fils, par Marie de Jorel. In-12 de 350 pages, orné de 4 chromolithographies. Tournai, H. Casterman. 2—00

963. KUBORN (H.). — Guide dans Seraing, ses principaux établissements industriels et ceux de ses environs. In-18 de 220 pages. Seraing, librairie industrielle, rue Cockerill, 18 ; Liége, J. Desoer. 2—50

Voy. 1861, n° 876.

964. LABIS (F.). — Réponse au R. P. Dechamps, ou trois chapitres sur la démonstration de la religion, par F. Labis. In-12 de 350 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

965. LAVEAU (l'abbé). — L'esprit des belles-lettres ou morale et philosophie de la littérature, avec tous les préceptes de l'art d'écrire, par l'abbé Laveau. In-12 de 500 pages. Tournai, H. Casterman. 2—50

966. LEBON (H.). — L'autel et la table sainte, lettres instructives et édifiantes sur le saint sacrifice de la messe, et l'auguste Eucharistie. Œuvre liturgique, pieuse et populaire, par Hubert Lebon. In-12 de VIII-250 pages. Liége, L. Grandmont-Donders. 1—00

967. LEFEBVRE (El.). — Exercices élémentaires et gradués pour servir à l'enseignement de la langue française dans les écoles primaires flamandes, par El. Lefebvre, instituteur diplômé, etc. Première et deuxième parties. In-18 de 80 et 87 pages. Gand, Vanderpoorten-Toefaert. Chaque partie : 0—15

Voy. 1861, n. 626.

968. LEFEBVRE (El.). — Exercices préliminaires à la lecture française, à l'usage des écoles préliminaires flamandes, par El. Lefebvre, régent à l'école moyenne et professeur de langue française au cours normal préparatoire de Gand. In-8° de 28 pages. Vanderpoorten-Toefaert.

Voy. 1861, n° 881.

969. LERCHY (la vicomtesse de). — Une femme vindicative, par la vicomtesse de Lerchy. In-18 de 244 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

970. L'OLIVIER (Pauline). — Cantates et chants populaires, par Pauline L'Olivier (madame Braquaval). In-12 de 32 pages. Tournai, H. Casterman. 0—50

Agar dans le désert, — Le Juif errant, — Moïse au pied du Sinaï, — Le 25 juillet célébré en famille.

971. LUCAS (H.). — Histoire philosophique et littéraire du théâtre français, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Lucas. In-18 de 341 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoeven et comp. 3—50

Digitized by Google

972. Mac'Sherry. — Le père Laval, par James Mac'Sberry. Traduit de l'anglais. In-8° de 160 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

973. Masson (M.-L.). — Industrie lainière. Comparaison des conditions de fabrication entre la Belgique et l'Angleterre. Lettre adressée à l'*Economiste belge*, par M.-L. Masson, secrétaire de la chambre de commerce de Verviers, en réponse aux extraits du mémoire des protectionnistes, publiés par le journal *le Travail et la Propriété*. In-8° de 42 pages. Bruxelles, L. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—25

974. Max (M.). — Traités et conventions conclues entre la France et la Belgique le 1er mai 1861 (Texte, tarifs, instructions des deux gouvernements, etc.), publié par M. Max, vice-consul attaché au ministère. Gr. in-8° de — pages. Bruxelles, H. Tarlier. 2—00

975. Moerman (Ch.). — Nouveau traité de trigonométrie rectiligne, théorique et pratique, à l'usage des établissements d'instruction publique et privée, et des personnes qui se destinent à l'état d'arpenteur, par le géomètre Ch. Moerman. *Seconde édition*, entièrement refondue. In-8° de — pages. Bruxelles, imp. de Ch. Moerman.

976. Montépin (X. de). — L'affaire du pont de Neuilly. — Deuxième partie. — Un drame judiciaire, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 1er, 2e et 3e (*fin*), de 201, 201 et 216 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue.

977. Montépin (X. de). — Les marionnettes du diable, par X. de Montépin. In-32. Tomes 4e et 5e (fin des *Marionnettes*), de 223 et 182 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume 0—60

Muséum littéraire. — Voy. 1861, n° 899.

978. Mot (un) sur le banquet confraternel de la caisse des pensions en faveur du corps médical de l'arrondissement d'Anvers. In-8° de 3 pages. Anvers.

979. Paque (A.-J.-N.). — Calendrier perpétuel, par A.-J.-N. Paque. In-4°. Liége, H. Dessain.

980. Pasinomie ou collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique. — Table générale alphabétique et analytique et table générale par ordre chronologique de 1830 à 1860. In-8° de 180-343 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 10—00

981. Prescott (W.-H.). — Œuvres de W.-H. Prescott. Histoire de la conquête du Pérou, précédée d'un tableau de la civilisation des Incas. Traduite de l'anglais par H. Poret, ancien professeur au collége Rollin. In-8°. Tome 2e de 356 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Voy. 1861, n° 386.

982. Principaux (les) épisodes de l'histoire nationale ou choix de biographies belges. Livre de lecture pour la classe supérieure, par une société d'instituteurs diplômés et revu par un inspecteur d'écoles. Ouvrage orné de gravures. In-12 de 201 pages. Bruxelles, B. Landrien. 0—60

983. Prumire response de calottin à loigne auteur de supplement. In-8° de 23 pages. Visé à mon Mathi et Jacques Bourgeois, à l'eseigne de *Peron Liégeois*.

984. Quéloz (le R.-P. B.). — Manuel de prières et de pratiques, la plu-

Digitized by Google

part indulgenciées, pour le soulagement des âmes du purgatoire, par le R.-P. B. Quéloz. Revu et augmenté, avec l'autorisation de l'auteur, par un bénédictin de l'abbaye de Solesmes. In-32 de 218 pages. Tournai, H. Casterman. 0—80

985. Recueil des institutions constitutionnelles et administratives belges, contenant : la constitution; la loi provinciale avec les modifications résultant des lois du 12 mars, des 9, 20 et 26 mai 1848; la loi communale, avec les rectifications et les modifications; les règlements d'ordre intérieur de l'Athénée royal et de l'École moyenne d'Anvers, connus sous le nom de convention d'Anvers. Malines, Van Velsen. 0—60

986. Regnault (l'abbé). — Hymnes du bréviaire romain, traduites en français, par M. l'abbé P.-A. Regnault. In-32 de 450 pages. Tournai. H. Casterman. 1—20

987. Remy (J.). — Exposé théorique et pratique des lois fiscales sur les successions, suivi d'un appendice contenant : le texte combiné de toutes les dispositions législatives sur la matière, un tarif des divers droits de succession, un formulaire de déclarations et un tableau de multiples du gouvernement pour les successions en ligne directe, par J. Remy, candidat-notaire, premier clerc de l'étude de Me Dussart, notaire à Liége. In-8° de 175 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., 12, place St-Jean. 3—50

988. Robert, épisode de l'année 1848. Gr. in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

989. Schacht (H.). — Les arbres. Études sur leur structure et leur végétation par le docteur H. Schacht, professeur ordinaire à l'université de Bonn. Traduit, d'après la deuxième édition allemande, par Ed. Morren. Ouvrage publié sous les auspices de feu M. le baron A. de Humboldt. Illustré de 205 gravures sur bois, ainsi que de 5 planches lithographiées, représentant ensemble 550 sujets. Livraison 1 à 16. In-8°. Bruxelles, C. Muquardt.

990. Schopffer (le dr). — Comme quoi la terre ne tourne pas, d'après la théorie du dr Schopffer, par J.-G.-H. Wouterz. In-8° de — pages, avec planches. Bruxelles, C.-J.-A. Greuse. 0—75

991. Ségur (Mgr de). — La révolution, par Mgr de Ségur. In-18 de 132 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—30

992. Siret (Adolphe). — Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par Adolphe Siret. *Deuxième édition*, revue et considérablement augmentée. In-8° à 2 col. 1re livraison de 96 pages, avec de nombreux monogrammes dans le texte. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. La livraison, 2—50

L'ouvrage complet formera environ 12 livraisons.

993. Stappers (Adolphe). — Au rideau! prologue en vers, par Adolphe Stappers, représenté pour la première fois sur le Théâtre-Royal de Liége, pour sa réouverture le 1er octobre 1861. In-12 de 35 pages. Liége, impr. de L. De Thier et F. Lovinfosse. 1—00

994. Stirling-Clarke (Mme J.). — Le cheval et l'amazone. Guide complet de l'équitation des dames, par Madame J. Stirling-Clarke. Ouvrage illustré de 4 magnifiques planches coloriées. In-8° de 236 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 5—00

995. Théorie du code pénal, par Ad. Chauveau, avocat aux conseils du roi et à la cour de cassation (1857), (aujourd'hui professeur à la faculté de

Digitized by Google

droit, avocat à la cour d'appel de Toulouse), et F. Hélie, avocat, sous-chef de bureau des affaires criminelles au ministère de la justice (1839), (aujourd'hui conseiller à la cour de cassation). — *Deuxième édition belge* annotée et augmentée, par J.-S.-G. Nypels, chevalier de l'ordre de Lépold, professeur ordinaire à l'Université de Liége, etc., etc. Gr. in-8°. Tomes 1er et 2e (livraisons 1 à 8) de — pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. La livraison. 4—25

996. Thielens (Armand). — Flore médicale belge, par Armand Thielens. Petit in-8° de 335 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

997. Thil-Lorrain. — Précis de géographie historique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Thil-Lorrain. In-18 de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 1 – 50

998. Ubaghs (G.-C.). — Du problème ontologique des universaux et de la véritable signification du réalisme. *Seconde édition*, entièrement refondue et considérablement augmentée, par G.-C. Ubaghs. In-8° de 116 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 1—20

999. Verstraete (Em.). — Étude historique et critique sur l'orthophonie et l'orthoépie tudesques, suivies de la loi runique de modification des articulations, par Em. Verstraete. In —de — pages. Gand, Rogghé.

1000. Wante (Constant). — Guide pour l'étude et l'enseignement du dessin linéaire à vue. Ouvrage orné de 137 figures, admis par la commission centrale et indiquant la marche à suivre pour passer à toute autre étude du dessin, par Constant Wante. 4e *édition*. Grand in-18 de 47 pages. Gand, chez l'auteur, rue de la Vallée, 14. 1—00

1001. Weale (W.-H.-James).—Notes sur Jean Van Eyck. Réfutation des erreurs de M. l'abbé Carton et des théories de M. le comte de Laborde; suivie de nouveaux documents découverts dans les archives de Bruges, par W.-H.-James Weale. In-8° de 32 pages. Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et comp.

1002. Zimmermann (W.-F.-A.).—Le monde avant la création de l'homme, ou le berceau de l'univers. Histoire populaire de la création et des transformations du globe, racontée aux gens du monde, par le docteur W.-F.-A. Zimmermann. Traduit de l'allemand, par L. Strens. Illustré de 250 gravures sur bois et de 3 planches. *Onzième édition*. In-8° de IV-496 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 6—00

Voy. 1861, n° 927.

Publications périodiques en langue française (1).

1003. Annales de la Société royale des Beaux-arts et de Littérature de Gand. 1860-1861. In-8°. Gand, De Busscher frères. L'abonnement annuel. 7—00

1004. Annales de l'électricité médicale. Revue internationale de l'électricité, du galvanisme, de l'électro-puncture et du magnétisme, appliqués à la médecine et à la chirurgie; publiée, par une réunion de médecins, sous

(1) Voy. ci-dessus, p. 47.

Digitized by Google

la direction du Dr Van Holsbéek. Deuxième année : 1861. Paraissant mensuellement par livr. in-8° de 16 pages. Bruxelles, J.-B. Tircher. L'abonnement annuel. 5—00

1005. Annales et Bulletin de la Société de médecine de Gand. Paraissant mensuellement par livr. In-8°. Vingt-septième année : 1861. Gand, L. Hebbelynck. L'abonnement annuel. 8—00

1006. Artiste (l') belge. Journal paraissant le dimanche par feuille in-folio à 3 col. Deuxième année : 1861. Bruxelles. L'abonnement annuel. 12—00

1007. Bruxellois (le), journal. Première année, n° du 7 septembre 1861. Bruxelles, bureau central, rue de la Sablonnière, 8.

1008. Bulletin de l'agence d'agriculture et d'industrie rurale. Première année : 1861. Paraissant tous les mois, par double ou simple feuillet in-4° à 3 col. Bruxelles, rue de l'Étuve, 39. L'abonnement annuel. 5—00

1009. Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. In-8°. Tome 5e. 1er fascicule de 233 pages. Tongres, Collée. L'abonnement par volume d'environ 400 pages. 4—00

Voy. 1861, n° 413.

1010. Courrier (le) de Bruxelles. Journal de publicité hebdomadaire. Première année : 1861-1862. Paraissant le dimanche par feuille in-folio de 8 pages. Bruxelles, H. Goemaere. L'abonnement annuel. 5—00

N° 1, 2 juin 1861.

1011. Courrier des théâtres. Quatorzième année : 1861. Paraissant chaque jour par feuille in-folio de 4 pages. Bruxelles, rue de Laeken. L'abonnement trimestriel. 6—00

1012. Cric!... Crac ! Journal politique, artistique et littéraire. Rédacteur en chef : M. de Rigolokinkicarlo. Première année : 1861. Paraissant le dimanche par feuille autographiée de 4 pages in-8°. Bruxelles, impr. Keym, Galerie du Roi, 16. L'abonnement annuel. 2—50

1013. Écho (l') de la cité, journal des spectacles, des concerts et de la littérature. Première année. N° 1 : 13 octobre 1861. Anvers, impr. de la veuve Schotmans.

1014. Écho (l') du commerce de Bruxelles. Feuille d'annonces et d'avis divers. Première année : 1861. Paraissant le dimanche par feuille in-folio de 4 pages à 3 col. Bruxelles, H. Cador, rue Coppens, 2. L'abonnement annuel. 2—50

1015. Fronde (la). Journal paraissant les dimanches par feuille in-8° de 4 pages à 3 col. Gand, rue du Calvaire, 9. L'abonnement annuel. 12—00

1016. Gazette des chasseurs. Revue bi-mensuelle du sport, sous la direction de H. Robinson. Première année : 1861. Paraissant tous les quinze jours par livr. in-8°. Bruxelles, Office de Publicité. L'abonnement annuel. 15—00

1017. Journal de la Société agricole du Brabant. Troisième année : 1861. Paraissant le dimanche par feuille in-folio de 4 pages à 3 col. Bruxelles, J.-B.-E. Husson, 7, rue du Parchemin. L'abonnement annuel. 5—00

1018. Journal des beaux-arts et de la littérature, publié sous la direction de M. Ad. Siret, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique. Mensuel. Troisième année : 1861. Saint-Nicolas, typ. de J. Edom. Anvers, Tessaro, éditeur.

Digitized by Google

1019. MAROTTE (la). Journal paraissant le dimanche. Première année : 1861. Bruxelles, rue Notre-Seigneur, 18.

1020. NOUVELLE MÉNIPPÉE (la). Journal-satire en vers, Revue littéraire, critique, politique et morale. Première année : 1861. Bruxelles, Tapon-Fougas, directeur-propriétaire et seul rédacteur.

Voy. 1860, n. 423.—N° 35, 19 mai 1861.

1021. NOUVEL ORIENT (le). Première année : 1861. Paraissant tous les jours par feuille in-4° de 4 pages. Bruxelles, 18, rue Notre-Seigneur. L'abonnement annuel. 6—00

1022. PRÉLUDE (le). Journal des théâtres et des intérêts artistiques. Deuxième année : 1861. Paraissant le jeudi et le dimanche par feuille in-4° de 2 pages. Bruxelles, rue du Cyprès, 3. L'abonnement annuel. 7—00

1023. RÉFORMATION (la). Journal hebdomadaire, politique, scientifique, littéraire et religieux. Première année : 1860-1861. Paraissant le samedi par feuille in-folio à 4 col. Bruxelles, au bureau du journal, 17, Montagne de la Cour. L'abonnement annuel. 6—00

1024. RÉFORME (la) économique. Journal hebdomadaire. Deuxième année : 1861. Paraissant le samedi par feuille in-4° de 8 pages à 3 col. Bruxelles, rue des Minimes, 89. L'abonnement annuel. 6—00

1025. REVUE d'histoire et d'archéologie, paraissant par livraisons trimestrielles. Gr. in-8° avec planches et cartes. Tome troisième : 1861. Bruxelles, impr. d'Emm. Devroye; chez Aug. Decq; Heussner. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

Ce recueil forme un volume de 450 à 500 pages par année. — Voy. 1860, n° 492.

1026. REVUE TRIMESTRIELLE. Table des trente premiers volumes, de janvier 1834 à avril 1861. Gr. in-18 de — pages. Bruxelles, rue St-Lazare, 25.

1027. REVUE universelle des arts, publiée par Paul Lacroix (bibliophile Jacob) et A.-M.-C. Marsuzi de Aguirre. Septième année : 1861. Paraissant mensuellement par livr. in-8°, formant deux volumes par an. Bruxelles, A. Labroue et Mertens. L'abonnement annuel. 24—00

1028. REVUE universelle des mines, de la métallurgie, des travaux publics, des sciences et des arts, appliqués à l'industrie, sous la direction de M. Ch. de Cuyper, professeur ordinaire à l'université de Liége, avec la collaboration de MM. Chandelon, Trasenster, de Koninck, Delvaux et Gilon. Cinquième année : 1861. Paraissant tous les deux mois par livr. gr. in-8° de 150 à 200 pages, avec planches. Liége, E. Noblet. L'abonnement annuel. 25—00

1029. SAINT MICHEL. Journal des théâtres, beaux-arts, littérature, bibliographie, etc. Sixième année : 1861. Paraissant tous les jours par feuillet de 2 ou 4 pages. Bruxelles, J. Sacré. L'abonnement annuel. 6—00

1030. TABLETTES du turfiste. Annexe au *Journal des Haras*. Première année : 1861. Paraissant le 2e et le 4e dimanche de chaque mois. Bruxelles, Ve Parent et fils. L'abonnement pour la saison des courses. 9—00

Gratis pour les abonnés du JOURNAL DES HARAS.

1031. TROUVÈRE (le). Entr'acte du théâtre italien. Première année : 1861. Paraissant 4 fois par semaine par feuille in-folio. Bruxelles, rue de Laeken, 48. L'abonnement annuel. 2—00

Digitized by Google

1032. Almanak (plak-) der christelyke huisgezinnen. Goed voor 39 jaren, dat is van het jaer 1862 tot het jaer 1900. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—10

1033. Almanak van het meetjesland, opgesteld door Meester Lieven, voor het jaer Onzen Heer Jesus-Christus 1862. In-32 de 64 pages. Somerghem, imprimerie de Loontjens. 0—10

1034. Almanak, van Jan en alleman. Bevattende stukken van de heeren Verhulst, Fr. Decort, F. de Potter, Fr. Van Boghout, S.-J. Van den Bergh, Emm. Rosseels, Willem De Marteau, C.-J. Hansen en anderen. Elfde jaargang : 1862. In-— de — pages. Anvers. Schotmans.

Voy. 1860, nº 279.

1035. Almanak voor burger en boer. In- — de 100 pages. Gand, Rogghé. 0—20

1036. Antwoord op de moeijelykheden die strydig schynen aen het volle vertrouwen in God, uit het italiaensch vertaeld, door O. en D., priesters. In-18 de 200 pages. Malines, Dierickx-Beke fils. 0—75

1037. Baudrant. — De gelykenissen van het evangelie uitgebreid, door B. Baudrant, vertaeld door J. Hillegeer, priester der societeit Jesu. In-18 de 140 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—40

1038. Bestendige (commissie) voor de maetschappyen van onderlingen bystand. Verslag over de rekeningen van het jaer 1859. In- de — pages. Bruxelles, K. Verbruggen.

Voy. 1860, n. 497.

1039. Blommaert (Ph.). — De nederduitsche schryvers van Gent, door Ph. Blommaert. In-8°. 1re livraison de 128 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. La livraison. 1—00

1040. Bodwognaat steenteekening naer de groep, door den heer Jos. Ducaju, uitgevoerd op de nieuwe Leopolds lei, te Antwerpen. In- de—pages. Anvers, Tessaro. 1—00

1041. Bogaerd (Karel). — De drie zangers : Willems, Ledeganck, Van Duyse. Vaderlandsche trilogie, met een voorzang, door Karel Bogard. In-8° de 58 pages. Gand, P.-J. Van Doosselaere. 1—25

1042. Bresciani (A.). — De Romeinsche republiek, in verband met Lionello en gevolg makende aen den Jood van Verona, door A. Bresciani. Eenigste nederduitsche uitgave goedgekeurd door den schryver. In-12 de — pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 2—00

1043. Broeckx (C.). — Johan Ferreule, boekminnend geneesheer in de XVIe eeuw, door C. Broeckx. In-8° de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschman.

1044. Brouwers (J.). — Eerekrans, gestrengeld om de kruim van den eerw. heer Edmond Geerts, ter gelegenheid zijner eerste mis, door J. Brouwers. In- de — pages. Tirlemont, impr. de L. Geerts, fils. 0—00

1045. Bundel (een) nieuwe vlaemsche liederen voor een en tweede stemmen. In- — de — pages. Bruxelles, G. Adriaens. 1—00

---

(1) Voy. p. 180.

Digitized by Google

1046. Carrein (F.). — Andreas de beeldhouwer, of de oorspronk der schouw in het vrye van Brugge, drama met zang in drie bedryven, door F. Carrein. Muziek door E. Mechelaere. In-8° de — pages. Bruges, Tanghe, fils.

Voor de eerste maal vertoond door de koninklyke maetschappy : Yver en Broederzin, te Brugge, den 31 january 1861.

1047. Conscience (H.). — Bella Stock, tafereelen uit het leven der vlaemsche visschers, door Hendrik Conscience. Met acht platen door Edward Dujardin. In-—de—pages. Anvers, Van Dieren. Voor de twee deelen. 4—00

1048. Courtmans (vrouwe), geb. Berchmans. — De vlaemsche burgemeester van 1819. In-12 de 143 pages. Gand, E. Vanderhaegen.

1049. Dagboek van Jan de Potter. Naer het oorspronkelyk handschrift in de koninglyke-bibliotheek te Brussel berustende. In-8° de xv-230 pages. Gand, Annoot-Braeckman. 6—50

1050. David (J.). — Glossarium op Maerlants rymbibel. Vervolg en slot van het derde deel, door J. David, Pr, prof. by de catholyke hoogschool. Gr. in-8° (pages 399 à 552, et fin du t. 3e et dernier). Bruxelles, impr. de Hayez. 3—00

1051. David (J.).—Vaderlandsche historie, door J. David. Negende deel. In-18 de xviii-716 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 2—50

1052. De Cocq (Hubert). — De Botti, of Vervolging van Priesters tydens de fransche omwenteling van 1793, door Hubert De Cocq. In-18 de — pages. Saint Trond, H. De Cocq.

1053. De Corte (J.-B.). — Verdichtselen, door J.-B. De Corte, bisschoppelyker opziener van het lager onderwys in West-Vlaenderen. 2e *édition*. In-12 de 92 pages. Bruges, Vande Casteele-Werbrouck. 0—60

1054. Delcroix (Désiré) en Dodd (G.-J.). — De familietwist, drama in vier bedryven en een voorspel, door Désiré Delcroix en G.-J. Dodd. In-— de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere, kleine Botermarkt, 4.

Toonzelbibliotheek, n° 68.

1055. De Potter. — Het boek der vermaarde uithangborden, verzameld door Frans de Potter. In-16 de 196 pages avec cinq planches. Gand, impr. F. La Fontaine. 1—75

1056. De Potter (Frans). — Volledige chronologische lijst der werken van Prudens Van Duyse (proza, poëzij, muziek), door Frans De Potter. In-— de 68 pages. Gand, de Busscher frères.

1057. De Vriendt (B.). — De bastaerd, of loon naer werken. Drama in dry bedryven, door B. De Vriendt. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1058. Dubois (P.). — Napoleon I en de Kerk, naer de geschiedschryvers Cantu, Rohrbacher, Thiers, enz., door P. Dubois, priester. In-16 de — pages. Bruxelles, G. Adriaens. 0—80

1059. Duivenaardt (H.-W.). — De arme kleermaker, drama in vyf bedryven, door H.-W. Duivenaardt. In-—de— pages. Anvers, Delamontagne, rue Reynders, 39; Gand, Rogghé. 1—00

1060. Dyck (J.-F.). — Verhandeling over de vlaemsche uitspraek, door J.-F. Dyck, onderwyzer. In-— de — pages. Thielt, Van Welden-Gaulin.

1061. Eerste onderwys. Oefeningen in het lezen en schryven. Leesboek

Digitized by Google

voor de laegste klas eener volksschool. 1e, 2e et 3e parties, de 24, 48 et 48 pages in-18. *Derde druk.* — 4e partie de 48 pages in-18. *Tweede druck.* Lierre, J. Van In et comp.

Chaque partie se vend séparément au prix de 30 c.

1062. Engel bestierder op den weg der zaligheid. *Nouvelle édition.* In-24 de 338 pages. Malines, Dessain. Reliure basane. 0—70

1063. Geiregat (P.). — De fiep, blyspel in één bedryf, door P. Geiregat. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1064. Gisteren wy, morgen gy, geestelyke lotery tot lafenis der geloovige zielen des vageyuers. Feuille in-plano. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers.

1065. Graf- en gedenkschriften der provincie Oost-Vlaenderen.—29e aflevering. Bottelaere I. Gand, L. Hebbelynck. 1—50

Voy. 1866, n° 453.

1066. Heremans (J.-F.-J.). — Nederlandsche dichterhalle. Bloemlezing uit de nederlandsche dichters van de vroegste tyden onzer letterkunde tot op onze dagen volgens dichtvakken en ouderdom gerangschikt, door J.-F.-J. Heremans. Gr. in-8° à 2 col. 6e livraison. Gand, L. Hebbelynck. 1—00

Voy. 1860, p. 1534.

1067. Heremans (J.-F.-J.). — Over het wenschelyke van eene eenparige spelling onzer taal in Noord- en Zuid-Nederland, door J.-F.-J. Heremans. In-8° de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

Voy. 1861, n° 446.

1068. Heurck (H. van) en Beucker (J.-I. de). — Antwerpsche analytische Flora, inhoudende de beschryving van alle planten welke in de provincie Antwerpen in de vrye natuer groeijen, of er algemeen gekweekt worden, door H. van Heurck en J.-I. de Beucker, professors in de plantenkunde. Gr. in-32. Tome 1er, de 192 pages. Anvers, veuve Van Ishoven, rue Marcgrave.

Dit werk zal twee deelen beslaen, waervan het eerste reeds ten pryse van drie franken verkrygbaer is.— Voy. 18 61, n° 44.

1069. Heymans (P.-J.).—Zielen-octaef in acht sermoonen, door P.-J. Heymans, pastoor. In-8° de — pages. Bruxelles, H. Goemaere.

1070. Hillegeer (J.). — De Liefdadige ziekendiender, door J. Hillegeer. In-18 de 242 pages. Gand, impr. J. et H. Vander Schelden. 0—60

1071. Hillegeer (J.).—De vruchtbare woestyn, door J. Hillegeer, priester der societeit Jesu. In-18 de 408 pages. Gand, Vander Schelden. 1—00

1072. Hillegeer (P.-J.).—Goudmyn voor geestelyken en wereldlyken of de veertig-daegsche vasten, geheiligd door zes-en-veertig schoone overwegingen op het lyden van onzen zaligmaker. Uit het latyn vertaeld, overzien en verbeterd door den eerw. P.-J. Hillegeer, pr. der soc. Jesu. In-18 de 408 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 1—00

1073. Hillegeer (J.). — Reisgeld voor de eeuwigheid, of schat der zieken. In-18 de 180 pages. Gand, Vander Schelden. 0—45

1074. Historisch verhael over de voorheen kollegiale kerk van Dendermonde en het mirakuleus beeld der allerheiligste moeder Gods, aldaer geëerd onder den titel van O. L. V. van Troost. In-8° de 42 pages. Termonde, impr. H.-L. Verburgt. 0—50

1075. Huys. — De Legenden van Sinte Franciscus van Assizie, door den heer Victor Huys, priester. Gr. in-18 de — pages. Bruxelles, Goemaere; Rousselaere, Stock-Werbrouck fils.

Digitized by Google

1076. Keur (nieuwe) van prozastukken uit de beste nederduitsche schryvers. In-12 de 340 pages. Bruxelles, G. Adriaens. 2—00

1077. Kluchtige (de) Gentenaer, Almanak voor het jaer des Zaligmakers 1862. In-32 de — pages. Gand, J. et H. Vander Schelden.

Voy. 1861, n° 1478.

1078. Lefebvre (El.). — Aenvankelyke en trapsgewyze Oefeningen by het onderrigt der fransche tael in de vlaemsche lagere scholen. Première et deuxième parties. In-8° de 80 et 87 pages. Gand, Vanderpoorten-Toefaert. Chaque partie. 0—70

1079. Leven en mirakelen van den heiligen Macharius, byzonderen patroon in peste en besmettelyke ziekten, aertsbisschop en patriarch van Antiochien. Vermeerderd met de novene en litanien ter zyne eer. In-18 de 85 pages. Gand, Ad. Rousseau et sœurs. 0—28

1080. Leven van O.-H. Jesus-Christus volgens de gezichten van zuster Anna-Catharina Emmerich. 6 vol. in-8°, de 450 pages chacun. Gand, J. et H. Vander Schelden. 12—00

1081. Liederen voor de jongheid byzonder opgedragen aen lagere en middelbare scholen. Première et deuxième parties. In- de — et — pages. Gand, veuve Van Ishoven. La partie. 1—00

1082. Liguorio. — Bezoekingen voor al de dagen der maend tot het allerheiligste Sakrament des Autaers, enz., door Liguorio. In-18 de — pages. Malines, H. Dessain. Reliure basane. 0—95

1083. Lybaert (Karel). — Staes de nachtwakker, of zulke meesters zulke gasten. Gentsch zedeverhael, door Karel Lybaert. In-12 de 152 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—80

1084. Lybaert (Karel). — Ursula. Een gentsch historisch Verhael uit het bourgondisch tydvak, door Karel Lybaert. In-12 de 116 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—65

1085. Malou (J.-B.). — Kiesregels om eenen levensstaet te omhelzen, aen de kristene jeugd voorgeschreven, door J.-B. Malou. Uit het fransch vertaeld door Lodewyk Vanhaecke, priester. In-18 de — pages. Gand, J. et H. Vander Schelden.

1086. Manni (E.-V.-J.-B.). — Vier grondregels van christelyke wysheid, getrokken uit de beschouwing der eeuwigheid, uit het italiaensch van den E.-V.-J.-B. Manni, S. J. In-32 de 32 pages. Tournai, H. Casterman. 0—10

1087. Montrond (Maximus de). — De pastoor van Ars, volgens de tweede fransche uitgaef van Maximus de Montrond, vertaeld door eenen priester. In-18 de 154 pages. Gand, Ad. Rousseau et sœurs. 0—60

1088. Nederlandsche dichterhalle. Bloemlezing uit de nederlandsche dichters van de vroegste tyden onzer letterkunde tot op onze dagen, volgends dichtvakken en ouderdom gerangschikt door J.-F.-J. Heremans, prof. aen 't koninklyk Atheneum van Gent, en gelast met den leergang van nederlandsche letterkunde aen de hoogeschool der zelfde stad. 7e livraison. In—de 80 pages. Gand, L. Hebbelynck.

Voy. 1860, n° 312.

1089. Officie der H. Maegd, voor de dry tyden des jaers, zonder verzendinging, met de rubrieken in 't vlaemsch, in rood en zwart. In-24 de — pages. Malines, Dessain. Reliure basane noire, tranche dorée. 2—00

1090. Pacca (kardinael). — Kort verhael van echte brieven en bewys-

Digitized by Google

stukken over de geweldige bezitneming van Roomen en de pausselyke staten, ten tyde van Pius VII; uit het italiaensch vertaeld, en vergeleken met de gedenkschriften van kardinael Pacca. In-12 de 200 pages. Malines, Dierickx-Beke et fils. 0—40

1091. Paeps (J.-B.). — De Maend der zielen geheiligd door godvruchtige overwegingen, voorbeelden, oefeningen en gebeden, door J.-B. Paeps, priester. In-18 de 282 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—65

1092. Paeps (J.-B.). — De pligten der jongheid, door J.-B. Paeps. In-18 de 52 pages. Bruxelles, Vandereydt. 0—60

1093. Paeps (J.-B.). — De pligten der kinderen jegens hunne ouders, door J.-B. Paeps. In-18 de 216 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 0—20

1094. Paeps (J.-B.). — Het wetboek der geloovigen of bondige, klare en eenvoudige uytlegging van de tien en van de vyf geboden der H. Kerk, volgens den mechelschen catechismus, door J.-B. Paeps. In-18 de 318 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 0—80

1095. Paeps (J.-B.). — Keus van godsdienstige zangen, voor de maend mei en andere gelegenheden, door J.-B. Paeps. In-18 de 88 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 0—25

1096. Paeps (J.-B.). — Overwegingen op de gewigtigste waerheden van onzen godsdienst, door J.-B. Paeps, priester. In-8° de 424 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 1—00

1097. Paeps (J.-B.). — Zielwekker tydens de missiën, jubilëen en in andere gelegenheden, door J.-B. Paeps, priester. In-18 de 572 pages. Bruxelles, J. Vandereydt. 1—50

1098. Palmhofje (hemelsch), beplant met vele schoone gebeden, litaniën, lofzangen, enz. In-24 de 352 pages. Malines, H. Dessain. Reliure basane. 0—80

1099. Peeters (Harry).—De bloedwet, drama in een bedryf, door Harry Peeters. In-— de — pages. Anvers.

1100. Pietersz (J.). — Eerste leesboek voor de hoogste klasse eener lagere school, in dicht en ondicht, byeen verzameld, door J. Pietersz. *Nieuwe uitgave.* In-18 de — pages. Malines, Mme Kops-Suetens.

1101. Pietersz (J.). — Tweede leesboek voor de hoogste klasse, byeenverzameld door J. Pietersz. *Nieuwe uitgave.* In-18 de — pages. Malines Mme Kops-Suetens.

Voy. 1860, n. 877.

1102. Potter (Frans de). — Volks-liederen, door Frans de Potter. In-16 de 96 pages de texte et 14 de musique. Gand, Van Melle. 1—25

1103. Robyns (F.-A.). — Methodische Denk- en Stylleer, ten gebruike der nederduitsche scholen, door F.-A. Robyns. Eerste deel of voorbereidende Kursus. Handboek des leerlings. In-12 de 144 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—65

1104. Roomsche (de) katechismus, op last der heilige kerkvergadering van Trente opgesteld, en door bevel van den H. Paus Pius V, uitgegeven. Nieuwe nederduitsche vertaling, nagezien en verbeterd. A. M. D. G. 2 deelen. *Tweede uitgave.* In-12 de 314 pages. Gand, Ad. Rousseau et sœurs, Hoogstraet. 4—00

Digitized by Google

1105. Ségur (Mgr de). — De Sint-Peters penning, door Mgr de Ségur. In-18 de 16 pages. Gand, Vander Schelden. 0—05
La douzaine. 0—50
Le cent. 3—75

1106. Serrure (C.-P.). — Nederlandsch museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis, uitgegeven door C.-P. Serrure, professor bij de faculteit der wijsbegeerte en letteren, aan de hoogschool, te Gent. Vierde deel. 3e en 4e stukken. Gand, H. Hoste, rue des Champs, 45.

Voy. 1860, no 515.

1107. Sleeckx. — Beschryving der provincie Braband, bevattende de opgaven van al de steden en dorpen, wegen, vaerten en rivieren ; de aenduiding der uitgestrektheid, bevolking, nyverheid en handel, benevens de algemeene geschiedenis der provincie en de byzondere van elke voorname plaets, enz., door Sleeckx, lid van de Maetschappy der nederlandsche letterkunde, te Leiden, enz. In-— de — pages. Chez les principaux libraires.

1108. Snieders (J.-R.). — Op de grenzen, een bundel verhalen, door J.-R. Snieders. In-12 de 260 pages. Turnhout, Splichal-Roosen.

Pas dans le commerce.

1109. Stallaert (K.-F.).—Geschiedenis van hertog Jan den eersten van Braband en zyn tykvak, door Karel-F. Stallaert. In-8°. Eerste deel, tweede aflevering (pages 147-326) avec 1 carte. Bruxelles, F. Claassen. 3—00

1110. Stallaert (K.-F.). — Leesoefeningen voor de jeugd, door K.-F. Stallaert. *Vyfde uitgave.* In-12 de 108 pages. Gand, H. Hoste. 1—00

1111. Suyvelgeest (L.-C.). — Bevolking van Antwerpen in de xive en de xve eeuw, door L.-C. Suyvelgheest. Te Antwerpen, op de Volderveste, in de gulde Klock, bij den auteur.

1112. Tribolet (P.). S. J. — Overwegingen op Jesus-Christus stervend aen het kruis, om zich volgens dit goddelyk voorbeeld tot eene christelyke dood te bereyden door P. Tribolet. S. J. Vryelyk uit het fransch vertaeld door eenen priester. In-18 de 208 pages. Bruxelles, H. Goemaere, 1—00

1113. Van den Bruel (J.-B.). — Beschryf der dorpen van het kanton Haecht. Over hunne oudheden, kerken, kapellen, kasteelen, geestelyke en wereldlyke besturen, enz., door J.-B. Van den Bruel, pastor te Haecht. In-8° de 64 pages. Louvain, C.-J. Fonteyn. 0—75

1114. Vande Velde (J.). — Geschiedenis der nederduitsche tael et letterkunde, door J. Vande Velde. In-18 de 196 pages. Audenaerde, Bevernaege-Van Eechaute. 2—00

1115. Van den Steene. — Methodeleer voor het onderwys in den catechismus en in de heilige geschiedenis, door B. Van den Steene. In-12 de 88 pages. Saint-Nicolas, Edom. 1—00

1116. Vander Voort (M.). — By het graf van mynen vriend Jan-Baptist Langlois, 30 mei 1860. Bruxelles, K. Verbruggen.

1117. Vandiest (David). — Telkundige vraegstukken, door David Vandiest, schoolopziener. Tweede deeltje. In-18 de — pages. Louvain, impr. de P. Barella.

Voy. 1860, no 1494.

1118. Van Driessche (E.).—De flamingant, tooneelspel met zang in een bedryf, door E. Van Driessche. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

Digitized by Google

1119. VAN EVEN (Edw.). — Het landjuweel van Antwerpen in 1561; eene verhandeling over dezen beroemden wedstryd tusschen de rederykkamers van Braband, bewerkt naar eventydige oorkonden en verzierd met 35 platen, naer teekeningen van Frans Floris, en andere meesters uit de XVIe eeuw, door Ewd. Van Even. Gr. in-4° de 65 pages, avec 35 planches. Louvain, C.-J. Fonteyn. 15—00

Voy. 1861, n° 471.

1120. VAN EVEN (Edward). — Quinten Metsys of de zegeprael der liefde; Leuvensche legende van 1480, Tooneelspel met zang in twee bedryven, door Edward Van Even, archivarius der stad Leuven, lid van Roos en Eikel, enz. In-18 de 90 pages. Louvain, impr.-librairie de C.-J. Fonteyn. 0—75

1122. VAN MEEL (A.-M.-J.). — Het Kerkelyk Jaer of uitlegging der voornaemste feesten, plegtigheden en godsdienstige gebruiken der katholyke Kerk, door A.-M.-J. Van Meel, priester. In-12 de 283 pages. Bruxelles, G. Adriaens. 1—80

1122. VAN MELCKEBEKE (G.-J.-J.). — Geschiedkundige aenteekeningen, rakende de Sint-Jans-Gilde, bygenaemd *de Peoene* binnen Mechelen, door G.-J.-J. Van Melckebeke. Gr. in-8° de — pages avec planches. Malines. 2—50

1123. VAN PEENE (H.). — De duivel op 't dorp, blyspel met zang, door H. Van Peene. In-— de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere, kleine Botermarkt, 4.

Toneel bibliotheek, n° 69.

1124. VAN PEENE (H.). — Hotsebotse, blyspel met zang in een bedryf, door H. Van Peene. In-18 de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1125. VAN PEENE (H.). — Vondel, tooneelspel in vijf bedrijven, door H. Van Peene, ridder der Leopolds order. Vertoond voor de eerstemael te Brussel, door de koninklijke maetschappy broedermin en taelyver, den 25 september 1861. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1126. VAN ROTTERDAM (J.). — Broeders en zusters, eene vertelling uit de Duinen, door J. Van Rotterdam. In-12 de — pages. Anvers, J.-G. Buschman.

1127. VAN VONDEL. Palamedes, een klinkdicht, door J.-A. de Laet. In-de — pages. Anvers, Buschman.

1128. VAN WEST (H.). — De taelsleutel. Eerste leesboek ingerigt volgens de schryf- leesmethode, door W. Van West. *Deuxième partie.* In-12 de 36 pages. Saint-Trond, Van West-Pluymers. 0—15

Voy. 1861, n° 178.

1192. VAN WEST (W.). — Praktische leergang voor het eerste onderwys in de fransche tael, ingerigt volgens de natuerlyke wys waerop het kind zyne moedertael leert; (naer Ahn), door Willem Van West. *Nieuwe uitgeef.* Eerste en tweede deeltjes. In-18 de —et — pages. Saint-Trond, Van West-Pluymers.

1130. VERSNAEYEN (Karel). — Jacob Van Maerlant en zyne werken, door Karel Versnaeyen. In-8° de 154 pages. Gand, W. Rogghé. 3—00

1131. VOORWERPEN van overwegingen volgens de verschillende gesteltenissen der ziel, gevolgd door zeven-en-veertig overwegingen op het bitter lyden van O.-H. Jesus-Christus en eene op Onze-Lieve-Vrouw, voor iederen dag der maend mei. In-18 de 126 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—30

Digitized by Google

1132. Wachter (Dr de). — Iets over de gezondheid van den landelyken werkman. Redevoering uitgesproken in den landbouwerskring van Smal-Braband, den 9 september 1860. In-— de— pages. Boom, Lamot-De Pauw.

1133. Waekt op, gy die slaept. Een ernstig woord aen alle Vlamingen, die hun land en hunne tael liefhebben. In- de — pages. Gand, chez tous les libraires.

1134. Waerom men moet leeren, door den schryver van den Schoenmaker. In-18 de 16 pages. Lierre, J. Van In et comp. 0—35

1135. Willems (J.-F.). — Reinaert de Vos, naer de oudste beryming, tot schoolgebruik en nuttige lezingen ingerigt, door J.-F. Willems. *Tweede uitgave.* In-12 de IV-132 pages. Malines, E.-F. Van Velsen. 0—75

Même édition illustrée : 1-65.

1136. Willems-Fonds. — 10e jaer. — Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende het jaer 1860-1861, gedaen in de algemeene vergadering der inteekenaren der 24 maert 1861. In-— de— pages. Gand, impr. de I.-S. Van Doosselaere.

1137. Woutersz. — Philosophie van het geluk. Volgens de oude en nieuwe wijsgeren en J.-A.-C. Vianna, door Woutersz. In-8° de — pages. Bruxelles, C.-J.-A. Greuse. 1—00

1138. Zuid en Noord, gedicht van hofdijk, vervaardigd ten gelegenheid der Antwerpsche feesten. In-— de — pages. Chez les principaux libraires.

Publications périodiques en langue flamande.

1139. Belgie (Vlaamsch). Weekblad voor staetkunde, kunsten en wetenschappen. Année 1861. Anvers, C.-H. Scheltsberg. L'abonnement annuel, pour Anvers. 7—00
Pour la province. 8—00

Livres allemands.

1140. Bergmans. (dr H.). — Die völker des Erdballs nach ihren Eigenthümlichkeiten in regierungs form, religion sitte und tracht, etc. *Nouvelle édition.* Gr. in-8° (royal). Livr. 1 à 3. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt. La livraison. 1—25

L'ouvrage complet formera 50 livraisons, contenant chacune 5 planches coloriées à l'aquarelle, avec une ou deux feuilles de texte, et formant deux beaux volumes. Il paraît 2 livraisons par mois.

1141. Heerklotz (Adolphe).—Ein Frühling, Novelle, von Adolphe Heerklotz. In-32 de 170 pages. Bruxelles, F. Claassen. 2—00

1142. Henckels (J.-B.).—Deutsche Sprachlehre, mit Uebungs-Aufgaben, für Primärschulen, von J.-B. Henckels. *Cinquième édition.* In-12 de 120 p. Arlon, P.-A. Brück. 0—80

1143. Herx (Werner). — Neuer theoretischer und praktischer Lehrgang zur schnellen und leichten Erlernung der flæmischen Sprache, für Deutsche, von Werner Herx, professeur à Cologne. In-8° de 150 pages. Anvers, Kornicker. 2—50

Digitized by Google

1144. Scouville. — Katechismus oder Inbegriff der Christ-katholischl lehre von P. Philipp Scouville, priester der Gesellschaft Jesu. Neue u verbesserte Ausgabe. In-12 de 174 pages. Arlon, J. Bourger. 0 — 5

Livres anglais.

1145. Langdon (Henry-D.). — Forewarings. Prophecies on the churc and revolution antichra and the last times. Edited by Henry D. Langdo *Fourth edition.* In-18 de XII-192 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—0

1146. Stranger's (the) guide to Brussels, accompanied by an illustrate plan and an engraving of the column of Congress. In-8° de 62 page Bruxelles, Kiessling et comp. Cartonné. 2—0

Livres latins.

1147. Acta sanctorum octobris, ex latinis et græcis, aliorumque gentiun monumentis, servata primigenia veterum scriptorum phrasi, collecta, digesta commentariisque et observationibus illustrata à J. Van Hecke, B. Bossue, V. de Buck et E. Carpentier, e Societate Jesu, presbyteris theologis. In-folio. Tomus 10, de 1040 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 65—00

1148. Alvin. — De viris illustribus Romæ a Romulo ad Augustum, d'après la révision du professeur Holzer, de Stuttgard, par A. Alvin. In-12 de — pages. Liége, H. Dessain.

1149. Bellarmino (Roberto). — De cognitione Dei, auctore venerabili servo Dei Roberto Bellarmino, S. E. Cardinali, e societate Jesu. In-8° de 60 pages. Louvain, typ. C.-J. Fonteyn. 0—80

1150. Boppert (Conradi). — Liber sacerdotalis seu scutum fidei ad usus quotidianos sacerdotum, cura Conradi Boppért. 6 vol. in-18 d'environ 600 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 12—00

1151. Breviarium monastico-Benedictinum, etc. 4 vol. in-18 de — et — pages, rouge et noir. *Nouvelle édition.* Malines, H. Dessain. Reliure basane. 29—00

1152. Breviarium romanum, etc. 4 vol. in-32 de — et — pages, rouge et noir. Contenant les nouveaux offices, caractère nonpareille. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1153. Breviarium romanum, etc. *Nouvelle édition.* 4 vol. in-12 de — et — pages, rouge et noir. Contenant tous les nouveaux offices, caractère petit-romain. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1154. Breviarium romanum, etc. *Nouvelle édition.* 4 vol. in-8°, de — et — pages, rouge et noir. Contenant les nouveaux offices, caractère petit-texte. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1155. Breviarium (Totum) romanum, etc. *Nouvelle édition.* In-18 de — pages, rouge et noir. Contenant tous les nouveaux offices. Malines, H. Dessain. Reliure basane. 9—50

Digitized by Google

1156. Gabriel (P.-J.). — Columba in arbore vitæ meditabunda suspirans seu piæ considerationes, circa ritus in oblatione augustissimi sacrificii præscriptos, cura P.-J. Gabriel. In-18 de v-160 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

1157. Gilliodts (Aug.). — Stimuli divini amoris seu expositio et explanatio titulorum Domini nostri Jesu-Christi. Concinnavit P.-A. Gilliodts. *Editio altera.* In-8° de 75 pages. Gand, Poelman-De Paepe. 0—60

1158. Graduale romanum, juxta ritum sacrosanctæ romanæ ecclesiæ, cum cantu Pauli V Pont. Max. jussu reformato. *Troisième édition,* revue et corrigée; relié en basane. In-8° de — pages. Malines, H. Dessain. 5—25

1159. Kempis (Thomas a). — De imitatione Christi, libri IV; cura Thomæ a Kempis. *Nouvelle édition.* In-32 de — pages. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1160. Kenrick. — Theologia moralis, quam concinnavit Franciscus-Patricius Kenrick, archiepiscopus Baltimorensis. Volumen II. Secundis curis auctoris. In-8° de 480 pages. Malines, H. Dessain. Les deux volumes. 9—00

1161. Martyrologium romanum, etc. *Nouvelle édition.* In-4°, rouge et noir; de — pages, où se trouvent tous les nouveaux saints canonisés jusqu'à ce jour. Malines, Dessain. Reliure basane. 12—00

1162. Missæ defunctorum, etc. In-folio, rouge et noir, de 260 pages. Malines, Dessain. Reliure basane. 4—25

1163. Missæ defunctorum, etc. *Deuxième édition.* Gr. in-folio, rouge et noir. Malines, H. Dessain. Reliure basane. 5—75

1164. Officium beatæ Mariæ Virginis, etc. *Nouvelle édition.* Augmentée des indulgences attachées à ces offices. In-18 de — pages, rouge et noir. Malines, H. Dessain. Reliure en basane. 3—00

1165. Officium hebdomadæ sanctæ, etc. In-24, rouge et noir, avec plain-chant, de — pages. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1166. Perrone. — De Matrimonio christiano, libri tres, auctore Jo. Perrone, soc. Jesu, in Coll. Rom. Gen. studiorum præfecto. Editio leodiensis ab auctore recognita et emendata, et locupl. indice aucta. 3 volumes in-8°, de — et — pages. Liége, H. Dessain. Broché. 9—00

1167. Rituale romanum, etc. Petit in-4°, rouge et noir. *Nouvelle édition,* revue. Imprimée sur papier vergé. Malines, H. Dessain. En diverses reliures.

1168. Rituale romanum, etc. *Nouvelle édition.* In-32 de — pages, rouge et noir. Malines, 1860, Dessain. Reliure basane. 2—75

1169. Roersch (L.) — Cornelii Nepotis de Viris illustribus recensuit L. Roersch. In-12 de — pages. Liége, H. Dessain.

1170. Roersch (L.) — Cornelii Nepotis de Viris illustribus quæ supersunt. Texte revu et annoté par L. Roersch. In-12, de — pages. Liége, H. Dessain.

1171. Schouppe. — Elementa theologiæ dogmaticæ è probatis auctoribus collecta et divini verbi ministerio accommodata, opera Francisci-Xaverii Schouppe. In-8°. Tome 1er de 624 pages. Bruxelles, H. Goemaere.

1172. Tractatus de Sponsalibus et Matrimonio, olim a professoribus seminarii Mechliniensis dictatus et deinde, sub nomine P. Dens, typis editus, nunc vero in pluribus emendatus, posterioribus summorum pontificum

Digitized by Google

decretis et statutis dioecesanis accommodatus, ac recentiorum auctorum animadversionibus locupletatus. In-8° de — pages. Mechliniæ, H. Dessain

Theologiæ ad usum seminarii Mechliniensis.

1173. Van Gameren. — De oratoriis publicis et privatis, auctore A.-C. M. Van Gameren. In-8° de 314 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 4—0

1174. Van Loo (le P.). — Introductio ad theologiam dogmaticam, par le P. Van Loo. In-8°, de VIII-200 pages. Tournai, H. Casterman; Paris, P. Lethielleux. 3—0

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

1175. Album de dessins de portes vitrées, contenant 176 planches d'un choix très-varié, créé et dessiné par Th. Ledent-Degrâce. In-4° de 88 pages contenant chacune 2 planches. Liége, lith. C. Jaspar. 13—00

1176. Carte du Grand-Duché de Luxembourg, dressée par J.-B. Liesch, vérificateur chef de bureau du cadastre, de concert avec plusieurs collaborateurs de la même administration, à l'échelle de 1 à 40,000 (1 centimètre pour 400 mètres). Dessinée par Pellering. 9 feuilles coloriées. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 16—00

1177. Cimetière de St-Eugène à Alger, d'après une photographie. Gravure par J.-B. Vandennest. Anvers, J.-B. Vandennest.

1178. Duray (Vital). — Cartes pour l'histoire sainte depuis la création du monde jusqu'à l'établissement du peuple dans la terre promise, par Vital Duray. 4 feuilles de 1-25 sur 1-10. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 5—00

1179. Duray (Vital). — Carte pour l'histoire sainte depuis l'établissement du peuple de Dieu dans la terre promise jusqu'à l'accomplissement du mystère de l'incarnation, par Vital Duray, curé de Landelies. 4 feuilles de 1-25 sur 1-10. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 5—00

1180. Duray (l'abbé). — Grand atlas ecclésiastique pour faciliter l'étude de l'écriture sainte et de l'histoire de l'Église, depuis la création jusqu'à nos jours. Tournai, H. Casterman. Paris, P. Lethielleux. La carte. 2—00

Cet atlas, gravé et colorié avec le plus grand soin, sera publié en deux séries : la première série est composée de 13 cartes (format 78 sur 63 centimètres) et comprend toute l'Ecriture sainte et l'histoire de l'Eglise jusqu'à la fin du siècle apostolique.

Il paraîtra 6 cartes par année; 3 cartes ont paru. L'atlas complet formera 30 cartes, avec une table alphabétique.

1181. Lammens. — Het portret van August Gevaert, geteekend door den heer Lammens. De gelykenis wordt als wonderwel gelukt opgegeven. Gr. in-8°. Gand, chez Avanzo, Veldshaat et De Vylder, rue de la Calandre. 2—50

1182. Liesch (J.-B.). — Voy. carte, 1861, n° 1176.

1183. Pie IX, portrait lithographié par L. Nauwelaerts. Lierre, lith. de Joseph Van In et comp. 1—00

1184. Plan communal, géométrique et parcellaire de la ville de Liége et de ses environs, feuilles détachées portant les numéros 4, 6, 7, 10, 12 et 14. Liége, 1860.

Voy. 1861, n. 1460.

Digitized by Google

1185. Plan de Bruxelles et de ses faubourgs. Bruxelles, Tircher. 0—50
Cartonné. 0—75

1186. Plan (nouveau), itinéraire de la ville et de ses faubourgs, comprenant les quartiers nouveaux et les agrandissements décrétés, dressé par L. Mols-Marchal. Bruxelles, Mols-Marchal, rue St-Jean. 48.

1187. Tableaux historiques pour les écoles: 1° Vie mortelle de N.-S. J.-C., 3 cartes coloriées, réunies en une seule; 2° Histoire sainte, depuis la création jusqu'à la mort de Josué, 4 feuilles réunies; 3° depuis la mort de Josué jusqu'à la venue de N.-S. J.-C., 4 feuilles réunies. Format 1 mètre 25 sur 1 mètre 10. Tournai, H. Casterman. 24—00

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(langue française.)

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique.

Tome dix-huitième. — 4e livraison.

L. Devillers. L'église et la paroisse de Saint-Nicolas en Bertaimont, à Mons. — C. Broeckx. Histoire du collegium medicum Bruxellense. — Variétés.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-deuxième année. — Deuxième série. — Tome IX. — 7e et 8e livr. — Juillet et août 1861.

Annales d'oculistique.

Vingt-quatrième année. — 5e et 6e livraisons (30 novembre et 31 décembre).

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1861. — Deuxième année. — Tome 4e. — Nos 9, 10 et 11.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.

Tome cinquième. — 1er fascicule.

Histoire de la paroisse de Looz pendant la révolution française. — Fr. Driesen. Explorations archéologiques à Mall et à Sluse dans le Limbourg. — M. La ville et l'église paroissiale de Hasselt. — James Weale. Ivoires sculptés de N. D. à Tongres. — Rapport sur l'état des monuments et objets d'art dans le Limbourg. — F. D. Un tableau de Pierre Breughel. — Variétés.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 17e (2e série, t. 8e). — 5e cahier. — Octobre 1861.

Histoire des livres. — Biographie. — Mélanges. — Revue bibliographique. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

Douzième année. — No 11 et 12. — Novembre et décembre 1861.

1) Voy. ci-dessus, p. 93.

Digitized by Google

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

Dixième année : 1861. — 1er novembre. — 237e livraison.

De la communion générale. — Nécrologe de Castelfidardo (*fin*). — Petits faits d'Italie. — Variétés.

15 novembre. — 238e livraison.

Sainte Cécile, histoire, légende, archéologie (fête du 22 novembre). — Allocution prononcée par N. S. P. le pape Pie IX, dans le consistoire secret du 30 septembre 1861. — Variétés.

1er décembre. — 239e livraison.

Le cardinal Scitovsky, primat de Hongrie. — P. de Smet. De San-Francisco aux Cœurs d'Alène. — Petits faits d'Italie (*suite*). — Bulletin bibliographique. — Variétés.

15 décembre. — 240e livraison.

Le cardinal Scitovsky, primat de Hongrie (*fin*). — Chronique contemporaine. — Petits faits d'Italie. — Table des matières du xe volume.

Économiste (l') belge.

Septième année. — Nos 43 à 52 (26 octobre au 28 décembre 1861).

Homœopathe (l') belge.

Quatrième année. — Novembre et décembre 1861. — Nos 6 et 7.

Illustration (l') horticole.

Huitième volume. — 11e et 12e livraisons. — Novembre et décembre 1861.

Journal de l'armée belge.

Onzième année : 1861. — Vingt et unième volume. — 3e livraison.

A. de Formanoir. Considérations sur quelques points relatifs aux canons rayés. — Questions de métallurgie. — Bibliographie. — Actes officiels. — Variétés.

Quatrième livraison.

Bibliographie : *Le budget de la guerre et la question financière*, M. par A. L. : *Traité descriptif et raisonné des constructions-hydrauliques*, par le capitaine Roffiaen. — Considérations sur quelques points relatifs aux canons rayés (*suite*). — Variétés.

Cinquième livraison.

Sur quelques points relatifs aux canons rayés (*suite*). — L'Heureux. Projet d'un manteau-abri de campagne. — Vandesande. Réponse au général Renard.

Sixième livraison.

L. Vandevelde. Considérations politiques, géographiques et militaires sur l'Italie. — Variétés.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Huitième année 1861 : — Novembre et décembre.

Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen.

Nos 1 et 2. — Juillet et août 1861.

P.-J.-J. Bodson. Calendrier national : juillet et août. — Mémoire en réponse à cette question : « Exposer les qualités qui font la bonne institutrice, etc. » — B. Van Hollebeke. Études sur le *Télémaque*. — P.-J.-J. Bodson. Valeur de quelques particules. — Variétés.

Nos 3 et 4. — Septembre et octobre 1861.

P.-J.-J. Bodson. Calendrier national. — A.-C. Hurdebise. Théorie des temps. — B. Van Hollebeke. Études sur le *Télémaque*. — Variétés.

Digitized by Google

N° 3. — Novembre 1861.

P.-J.-J. Bodson. Calendrier national. — Le même. Valeur de quelques particules. — Le même. Valeur de quelques terminaisons. — Bibliographie.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — 1er novembre — Livraison 7e.

Supplément aux éphémérides de juillet et août 1861. — Éphémérides de septembre. — Allocution prononcée par N. S. P. le pape Pie IX. — A. de Broglie. *L'Eglise et l'empire romain au IVe siècle.* — Blanc de Saint-Bonnet. *L'Infaillibilité.* — Commission royale des monuments. — Variétés.

1er décembre. — 8e livraison.

Supplément aux éphémérides d'août et de septembre. — Éphémérides d'octobre. — Ouverture des chambres belges. — Guizot. *L'Eglise et la société chrétiennes.* — Rapport à S. E. le ministre de l'intérieur sur divers ouvrages relatifs à l'instruction des sourds-muets. — De la reconnaissance du royaume italien par la Belgique. — Variétés.

Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai.

Juillet 1861. — Tome 7e.

Messager des sciences historiques.

Année 1861. — 3e livraison.

A. Schaepkens. L'église de Saint-Pierre, à Saint-Trond. — F.-F.-J. Lecouvet. I. André et Jean Catulle. II. Michel d'Esne. — A. S. Du goût exclusif dans l'art religieux. — Baron J. de Saint-Genois. Essai d'un catalogue méthodique de livres relatifs à l'histoire nationale. — A. Pinchart. Archives des arts, sciences et lettres. — P.-C. Van der Meersch. Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas. — De Ring. Généalogie du maréchal Ney. — Variétés.

4e livraison.

Van Lokeren. Tour de la cathédrale à Gand. — Z. La condition sociale des Lépreux au moyen âge. — Weale et Bormann. Inscription de l'église de Rixingen. — Weale. Conservation des anciens monuments. — Variétés.

Revue catholique.

Année 1861. — Septième série. — 11e livraison. — Novembre.

N.-J. Laforêt. Philosophie de Platon. — La Bible selon la Vulgate. — Notice biographique sur le R. P. Enjelvin. — Abolition de l'esclavage. — Deux mémoires lus à l'Académie de Rome. — Variétés.

12e livraison. — Décembre.

De Ram et Périn. Discours prononcés le 5 novembre 1861 pour le repos de l'âme de M. Ignace-Antoine-Joseph Quirini. — Bulletin de jurisprudence. — J.-J. Thonissen. *Vie du comte Félix de Mérode.* — Un mot sur la mission belge en Chine. — Bref de S. S. Pie IX à S. G. l'archevêque de Varsovie. — Assemblée générale des associations catholiques à Munich. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Neuvième année. — Novembre 1861.

J. Noël. Quelques observations sur les traités d'arithmétique. — De la division rationnelle des verbes en français. — L. Roersch. Notes critiques sur Cornélius Népos. — Ch. Lenormant et le prosélytisme de la science. — Géographie nationale. — Actes officiels. — Variétés.

Digitized by Google

Décembre.

Alph. Le Roy. Méthodologie spéciale. — L. Roersch. Notes critiques sur Cornélius Népos — Van Hollebeke. *Cours pratique de l'art épistolaire.* — A.-J.-V. Paque. *Cours de topographie.* — Actes officiels. — Variétés.

Revue trimestrielle.

Trente et unième volume. — Huitième année. — Tome 3e.

Émile Greyson. Quand on a des loisirs. — Émile Leclercq. Le principe de l'art contemporain. — C. Potvin. Lelewel. Pendant la traversée. A Wiertz. Bêtes et Gens. A l'ouvrier. Les Grains de beauté. — Max Veydt. Dion et Agathoclès. — L. Galesloot. La Dame du Grand-Bigard. Un procès criminel pour hérésie sous Charles-Quint, avec pièces justificatives. — Ad. le Hardy de Beaulieu. L'Espagne en 1859, Mœurs, vue-coutumes. — L.-A. Gruyer. La Vie dans l'homme. — Louise S... Le Roi Léopold, le comte de Cavour et le Pape, par Mlle Frederica Bremer. — Léon Jacques. La Mort. — V. le Cocq. Que sais-je! Mon meilleur ami. — J.-C. Houzeau. Correspondance d'Amérique. — J.-B.-E. Husson. Revue scientifique. — Eugène Van Bemmel, F. Coveliers. Ch. Stallaert, G.-J. Dood, etc. Revue littéraire.

Vérité (la) historique.

Quatrième année : 1861. — 9e livraison.

L'abbé David. Études sur Bossuet. — Le docteur Manning. La crise actuelle du Saint Siége et les prophéties. — Variétés.

Quatrième année. — Cinquième livraison.

La Providence. — Les sciences et les religieux. — La conspiration d'Amboise. — Les martyrs dans les catacombes. — Les origines de la souveraineté temporelle des papes. — Variétés.

10e livraison.

Laforêt. La lutte entre le principe monarchique et le principe républicain au XVIe siècle, envisagée comme prélude des temps modernes. — Les missions. — François II à Gaëte. — Les origines de la souveraineté temporelle du pape, depuis saint Grégoire le Grand jusqu'à saint Grégoire VII. — Variétés.

11e livraison.

Coup-d'œil sur l'église apostolique. — Joseph Mazzini. — Variétés.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES.

1. ACHARD. — Les Misères d'un millionnaire, par Amédée Achard. 2 vol. grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 4 fr.
Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

BAUDÉAN (A.). — Voir 30.

2. BERRANGER (de). — Abrégé d'histoire sainte, suivi de la vie de N.-S. Jésus-Christ, à l'usage des écoles chrétiennes, par M. l'abbé de Berranger. In-18. Imp. et libr. classiques de Jules Delalain. 40 c.
Petit cours d'études élémentaires. — Droit de traduction réservé.

3. BERRANGER (de). — Syllabaire et livre de lecture à l'usage des écoles chrétiennes, par M. l'abbé de Berranger. In-18. Imp. et libr. classiques de Jules Delalain. 40 c.
Petit cours d'études élémentaires. — Droit de traduction réservé.

4. BIENAIMÉ. — Manuel complet du financier, ou Tableau des calculs faits des intérêts de l'argent à tous les taux, pour toutes les sommes et depuis un jusqu'à deux cent soixante-douze jours, par Auguste Bienaimé. 1re *édition*. Grand in-8°. Typ. L. Guérin, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue de La Tour-d'Auvergne, 38, et chez les principaux libraires. 12 fr.

5. BOÈCE. — La Consolation philosophique de Boèce. Traduction nouvelle en prose et en vers avec le texte en regard, et accompagnée d'une introduction et de notes, par Louis Judicis de Mirandol. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.
Tous droits réservés.

6. BOINVILLIERS. — Éléments d'histoire de France, par Édouard Boinvilliers; extraits des tableaux de l'histoire de France du même auteur. 3e *édition*. In-18. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 75 c.

7. BOISSIER. — Étude sur la vie et les ouvrages de M. T. Varron, par Gaston Boissier. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

8. CASTELLA (de). — Les Squatters australiens, par Hubert de Castella. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.
Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

9. CASTILLON. — Récréations physiques, par A. Castillon. Ouvrage illustré de 36 vignettes par Castelli. In-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.
Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

10. CELLIEZ (Mlle A.). — Les Impératrices. France, Russie, Autriche, Brésil, par Mlle A. Celliez. Ouvrage illustré de seize dessins à deux teintes par MM. Y. et H. Grenier. Grand in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Eugène Ducrocq. 12 fr.

11. CLERC. — Traité général du notariat et de l'enregistrement, divisé en trois parties. Notariat. — Enregistrement. — Droit civil, par Edouard Clerc. 1re partie. — Notariat, 1er et 2e vol. Tomes 1 et 2. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 16 fr.
L'ouvrage complet formera 8 volumes in-8°.

Digitized by Google

12. Cummins (Miss). — La Rose du Liban (el Fureidis), par miss Maria S. Cummins. Roman américain, traduit par M. Ch. Bernard Derosne. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. — Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris.

13. Curo (Mlle). — Préparation des jeunes garçons à la première communion, par Mlle Curo de Saint-Brieuc. In-12. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 75 c.

14. Délassements (les) du foyer, ou Une page pour tous, nouvelles, par MM. Edouard Laboulaye, Clovis Michaux, Emile Deschamps, Eugène Nyon, Louis Poillon, Mme d'Altenheym (Gabrielle Sonnet). Ouvrage illustré de seize dessins à deux teintes, par MM. Telory et V. Grenier. Grand in-8o. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Eugène Ducrocq. 12 fr.

15. Demanet. — Cours de construction, par A. Demanet. 2e *édition*, entièrement refondue et considérablement augmentée. 1er volume. 1re section. In-8o et atlas. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, à la librairie scientifique, industrielle et agricole de E. Lacroix.

Droit de traduction réservé.

Derosne (C.-B.). — Voir 12.

16. Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, rédigé par les plus savants professeurs et docteurs en théologie de l'Allemagne catholique moderne, publié par les soins du docteur Wetzer et du docteur Welte, traduit de l'allemand par I. Goschler. Tome X. Grande semaine — Hilaire. In-8o à 2 colonnes. Typ. de Firmin Didot frères, fils et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. (1860.) 5 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, page 78, no 294.

17. Elwall. — Nouveau dictionnaire français-anglais guide de l'élève, à l'usage des établissements d'instruction publique, par Alfred Elwall. In-12. Imp. et libr. classiques de Jules Delalain. (1860.) 4 fr.

Droit de traduction réservé.

18. Étrangère (l') dans sa famille, par l'auteur de la Fille du proscrit. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

19. Figuier (Mme). — Les Sœurs de lait, scènes et souvenirs du bas Languedoc, par Mme Louis Figuier. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

20. Flandin. — De la transcription en matière hypothécaire, ou Explication de la loi du 23 mars 1855, et des dispositions du code Napoléon relatives à la transcription des donations et des substitutions, par M. Flandin. Tome 1er. In-8o. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. Les 2 volumes, 16 francs.

21. Fleuriot (Mlle). — Une famille bretonne. Ouvrage dédié à l'adolescence, par Mlle Zénaïde Fleuriot (Anna Edianez). In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

22. Gillet-Damitte. — Bibliothèque usuelle de l'instruction primaire, par Gillet-Damitte. — No 17. Agriculture et jardinage. Grand in-18. Imp. et libr. classiques de Jules Delalain. 20 c.

Droit de traduction réservé.

23. Gillet-Damitte. — Leçons primaires d'arpentage, à l'usage des élèves des écoles primaires et normales, par M. Gillet-Damitte. 3e *édition*, revue et augmentée. 1re partie. Arpentage et nivellement. — 2e partie. Géodésie, ou division du terrain. — 3e partie. Lever, dessin et lavis des plans. In-12 avec planches. — Paris, imp. et libr. classiques de Jules Delalain. 2 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

24. Giry. — Vie des Saints, par le P. Giry, religieux de l'Ordre des Minimes. *Edition* populaire mise à la portée de tous les fidèles, et augmentée de la vie des saints et bienheureux nouveaux, par M. l'abbé P. G., prêtre de l'Immaculée conception de Saint-

Digitized by Google

Dixier. 4 vol. in-12. Imp. de Mme Laguerre, à Bar-le-Duc.—A Paris, chez Victor Palmé. Chaque volume, 3 fr.

Droit de traduction réservé.

25. Godefroy. — Histoire de la littérature française depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Études et modèles de style, par Frédéric Godefroy. Tome 2. Prosateurs. In-8°. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. (1860.) 6 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.
Voy. 6e année, page 86, n° 409.

Goschler (I.). — Voir 16.

26. Heuzé. — L'Année agricole, almanach illustré des comices, des propriétaires et des fermiers, ou Revue annuelle des travaux agricoles, des études scientifiques, des expériences des plantes nouvelles et des instruments et appareils récemment inventés, par G. Heuzé. 2e année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

27. Isoard. — Sujets d'oraison pour les saints temps de carême, à l'usage des enfants de Marie, par M. l'abbé Isoard. Grand in-32. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr. 50 c.

28. Leçons de chimie professées en 1860 par MM. Pasteur, Cahours, Wurtz, Berthelot, Sainte-Claire Deville, Barral et Dumas. Société chimique de Paris. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

29. Le Vavasseur. — Cérémonial à l'usage des petites églises de paroisse, selon le rit romain, par le R. P. Le Vavasseur. In-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 2 fr.

30. Lever. — L'Homme du jour, par Charles Lever. Roman anglais traduit, avec l'autorisation de l'auteur, par Aristide Baudéan. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.—Publication de Ch. Lahure et comp. imprimeurs, à Paris.

31. Martin. — Saint Jean Chrysostome, ses œuvres et son siècle, par l'abbé E. Martin (d'Agde). 3 vol. in-8°. Imp. de Jean Martel aîné, à Montpellier. — A Montpellier, chez Félix Seguin; à Paris, chez Lethielleux. 21 fr.

Tous droits réservés.

32. Mayne-Reid. — Les Veillées de chasse, par le capitaine Mayne-Reid. Ouvrage traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par Bénédict H. Révoil, et illustré de 43 vignettes par Freeman. In-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

33. Michelet. — La Mer, par J. Michelet. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

Mirandol (L.-J. de). — Voir 5.

34. Missæ sanctorum diœcesis Nanceiensis. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr.

35. Montigny (de). — Le Maréchal de Biron, sa vie, son procès, sa mort, 1562-1602, par Ch. de Montigny. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Droit de traduction réservé.

36. Mont-Rond (de). — Le Curé de N.-D.-des-Victoires, M. Dufriche-Desgenettes, par Maxime de Mont-Rond. In-12. Typ. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

37. Mont-Rond (de). — Souvenirs de la Sainte-Enfance, Recueil de traits contemporains, par Maxime de Mont-Rond. In-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

Bibliothèque des familles.

38. Nouguier. — La Cour d'assises, traité pratique, par M. Charles Nouguier. Première partie. Tomes 1 et 2. Acte d'accusation. Procédure postérieure à l'arrêt de renvoi, et antérieure aux débats. Ses incidents. Organisation des cours d'assises en général et, en particulier, de la cour d'assises de session. Organisation du jury et tirage du jury de jugement. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 18 fr.

Digitized by Google

39. PASCAL. — La Cange, voyage en Egypte, par Louis Pascal. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

40. PICARTE. — La Division réduite à une addition. Ouvrage approuvé par l'Académie des sciences de Paris, Institut de France, augmenté d'une table de logarithmes, de numéros à neuf décimales exactes, renfermées en deux pages et d'une nouvelle méthode pour calculer avec une grande facilité les tables de logarithmes, de division et plusieurs autres, par R. Picarte. Grand in-4°. Imp. de A. Masson, à Meulan. — A Paris, chez Mallet-Bachelier. 13 fr.

Droit de traduction réservé.

41. POUSSIN. — Catéchisme tout en histoire, ou le Catéchisme du concile de Trente expliqué par des faits puisés dans l'histoire du passé et dans les récits contemporains, par l'abbé C. Poussin. 1er volume. Du Symbole. 2e volume. Les Sacrements. 2 vol. in-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 4 fr.

42. RECLUS. — Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe, Paysages de la nature tropicale, par Élisée Reclus. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

RÉVOIL (B.-H.). — Voir 32.

43. RICARD. — La Religieuse en oraison méditant sur la vie et l'esprit de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Cours de méditations pour chaque jour et fête de l'année chrétienne, composé selon la méthode de saint Ignace, d'après les maîtres de la vie spirituelle et les ascétiques modernes les plus autorisés, par M. l'abbé Antoine Ricard. Tome 1er. Vie cachée et vie souffrante du Sauveur. Tome 2. Vie souffrante et vie glorieuse du Sauveur. Tome 3. Vie publique et Vie eucharistique du Sauveur. Tome 4e. Vie publique du Sauveur. 4 vol. in 12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy.— A Paris, chez Victor Sarlit. 12 fr.

44. RIGAUD. — Choix de fables françaises en vers, tirées des meilleurs fabulistes, sur les vertus, les vices, les qualités, les imperfections, les sentiments, les affections, les goûts, les penchants, etc., précédés d'un ou de plusieurs mots, indiquant, dans un ordre alphabétique, le sujet de chaque fable; pour servir de second livre de lecture à l'usage des écoles primaires, par M. Rigaud. *4e édition*, revue, augmentée et corrigée avec soin. In-18. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy.— A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr.

45. SEGRETAIN. — Sixte-Quint et Henri IV. Introduction du protestantisme en France, par E.-A. Segretain. In-8°. Typ. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

46. Souvenirs de quarante ans, 1789-1830. Récits d'une dame de Madame la dauphine. Grand in-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 3 fr.

47. Supplementum diœcesis Nanceiensis. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr.

48. Trois Proverbes : L'Humeur, proverbe en deux actes; Tout vient à point à qui sait attendre, proverbe en deux parties; Chacun son métier, proverbe en trois actes. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

49. ULRICH. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du teinturier. Seconde partie, contenant de nombreuses recettes à l'usage des teinturiers sur coton et sur laine, et une série de formules sur les opérations qui s'exécutent sur les fils de coton dans les ateliers de teinture de Rouen, de l'Alsace et de l'Allemagne, sur les tissus de coton dans les ateliers de Mulhouse, et sur les fils et les tissus de laine chez les teinturiers de Paris, par M. Louis Ulrich. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 1 fr. 75 c.

Encyclopédie-Roret. — Droit de traduction réservé.

50. VAN LENNEP. — La Dame de Wardenbourg, épisodes de la révolution des Pays-Bas au seizième siècle, par J. Van Lennep. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Digitized by Google

51. Veuillot. — Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires, par Louis Veuillot. 2e série. Tomes 5 et 6. In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. (1860.) Chaque volume 6 fr.

Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, p. 81, n° 330.

52. Veuillot. — Le Piémont dans les États de l'Église, documents et commentaires, par Eugène Veuillot. In-18 jésus. Typ. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques.

53. Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré. Publication de M. Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 1861. 3e année. Nos 105 à 112. Huit livraisons grand in-8° à deux colonnes. A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

54. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. *Tome* 7e. Nos 340 à 365. (2 janvier au 30 mars 1861). In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9.

55. Revue des Deux-Mondes. 31e année, seconde période. *Tome* 31e. Livraisons des 1er et 15 janvier, 1er et 15 février 1861. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

56. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 5e année. Nos 210 à 217. Huit livraisons grand in-8° à 2 col. A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

57. Tour du monde (le), Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton, auteur des Voyageurs anciens et modernes, et illustré par nos plus célèbres artistes. 1861. 2e année. Nos 53 à 60. In-4° à 2 colonnes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. Chaque numéro, 50 c.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
Turpin de Sansay.	L. Abadie.	1. André Vésale, mélodie.
Étienne Tréfeu.		2. Le Vieux Castillan, chanson.
A. Morancé.		3. La Clochette, chansonnette villageoise.
Eugène de Lonlay.		4. Rose des bois, valse cantilène.
Turpin de Sansay.		5. Le Baptême d'un enfant, romance.
Anatole Morancé.		6. Diogène cherchant une femme, chanson aristophanesque.

Digitized by Google

Anatole Morancé.	L. Abadie.	7. Ils suivent la file comme les moutons, chansonnette.
id.		8. Le Lutin des amoureux, canzonetta.
Turpin de Sansay.		9. Esclave et créole, mélodie.
id.		10. Bachelette, lai moyen âge.
Adolphe Porte..		11. Le Fiancé de Jeannette, romance.
Étienne Tréfeu.		12. Tout couleur de rose, chansonnette.
		A Paris, chez E. Challiot.
Le chevalier d'Arluc.	L. Amat.	13. La Sympathie, romance.
		A Paris, chez Heugel.
—	H.-L. d'Aubel.	14. *Magnificat* du 6e ton royal, en *fa*, composé pour la chapelle Notre-Dame-des-Victoires de Touvent (Indre).
		15. *O salutaris*, solo de soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano.
		A Paris, chez N. Lebeau.
Alexandre St-Étienne.	Audran.	16. L'Aveugle et son chien, mélodie.
		A Paris, chez E. Gérard et comp.
A. Flan.	L. Bordèse.	17. Charlemagne, légende bachique, pour voix de basse ou baryton.
		18. Guillaume Tell, scène et air, pour basse ou baryton.
		19. Les Trois âges, scène pour voix de basse ou baryton.
		A Paris, chez Jules Heinz.
	P. Brydaine.	20. 2e Cantique sur la retraite, à une voix. (La Maîtrise. 4e année. N° 13.)
—	Jules Cohen.	21. *O salutaris* pour soprano ou ténor. (La Maîtrise. 4e année. N° 18.)
		A Paris, chez Heugel.
—	Benjamin Darnault.	22. Aux Sociétés chorales. Messe brève à 4 voix d'hommes.
		23. Petites vêpres arrangées en faux bourdon.
		A Paris, chez Lebeau aîné.
H. Guérin de Litteau.	Louis Deffès.	24. En écoutant avec son cœur, romance.
		A Paris, chez E. Gérard et comp.
Émile Dupont.	Désiré Dihau.	25. Chanson de jeune fille, mélodie.
		A Paris, chez E. Challiot.
Dorval-Valentino.	Dorval-Valentino.	26. Comment on est jolie! romance.
—	Albert Duhaupas.	27. Messe solennelle des Orphéons de France, à 4 voix d'hommes.
		A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Gentil Bernard.	J. Duprato.	28. Tout rend hommage à la beauté, mélodie. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Mme Manon-Lacour.	L. Engel.	29. Comment est-ce arrivé? souvenir, traduit de l'allemand. A Paris, chez Gambogi frères.
Sylvain Saint-Étienne.	Léon Gastinel.	30. Ton nom! mélodie. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Paul de Chazot.	G. Guillaumo.	31. Cominge, légende du trappiste.
G. Chouquet.	Aloys Klein.	32. Chanson du blé. 33. Refrains du Tyrol. A Paris, chez E. Challiot.
Mme ***.	V.-H. Knitel.	34. La Fête d'une mère, romance. A Paris, chez Heugel.
Mme J. de L'Escamela.	Henri Labit.	35. Je pense à toi, mélodie. A Paris, chez E. Gérard et comp.
—	A. Lafitte.	36. *Ave Maria*, à 2 voix égales. (La Maîtrise. 4e année. No 17.) A Paris, chez Heugel.
P. Julian.	Alph. Leduc.	37. Le Curé d'Auray, simple histoire. A Paris, chez A. Leduc.
Edmond Lhuillier.	Edmond Lhuillier.	38. Le Veau d'or, actualité. A Paris, chez E. Challiot.
Armand Liorat. Edmond Goupil. J.-P. Durand.	E. Lombard.	39. La Danse Macabre, ballade. 40. Le Moka, chanson à boire. 41. Le Vrai prêtre, mélodie religieuse pour basse. A Paris, chez Heugel.
MM. de Richemont et Joseph Kelm.	Léon Marie.	42. Lonlonla, chansonnette comique. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Alfred Julia.	A. Marmontel.	43. Le Vide du cœur, mélodie. A Paris, chez Heugel.
L. Bouilhet. M***.	F. Masini.	44. Lève-toi, aubade. 45. Prière d'une hirondelle, romance. A Paris, chez Harand.
Émile Bellier.	F. Masini.	46. Le Lever des étoiles, romance. A Paris, chez Heugel.
Jean Regnard. Victor Hugo. Théophile de Viau. Mathurin Régnier. Dufresny. Quinault. Théophile Gautier.	Victor Massé.	47. Mélodies nouvelles : No 1. Le Baiser donné, villanelle. — 2. Tristesse d'Olympio. — 3. Le Matin, tableau rustique (17e siècle). — 4. Pourquoi ne m'aimez-vous. — 5. Bergerie. — 6. Regrets. — 7. Attente.

Digitized by Google

Philippe Desportes. Brizeux.	Victor Massé.	N° 8. Rozette, villanelle (16e siècle). —10. La Plainte du pêcheur. A Paris, chez E. Saint-Hilaire.
Roger d'Endoume. Victor Mabille.	Olivier Métra.	48. Le Dernier des boursiers, prophétie. 49. Je resterai garçon! chansonnette. A Paris, chez E. Gérard et comp.
—	F. Morand.	50. *O salutaris*, à 3 voix et orgue. (La Maîtrise. 4e année. N 14.) A Paris, chez Heugel.
E. Luce.	Auguste Morel.	51. Le Berceau, mélodie. A Paris, chez E. Gérard et comp.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	52. Florimond l'enjôleur, chanson. 53. Le Vent qui pleure, ballade.
—	L'abbé Neyrat.	54. Le Seigneur a régné, cantique à la croix. (La Maîtrise. 4e année. N° 15.) A Paris, chez Heugel.
—	Nicou-Choron.	55. *O salutaris* pour mezzo-soprano ou baryton, avec orgue. 56. *O salutaris* à 4 voix, avec orgue.
—	Nicou-Choron et H. Valiquet.	57. Chants catholiques. 244 Cantiques revus et classés avec soin sous le contrôle de pieux ecclésiastiques, arrangés pour une seule voix, avec ou sans accompagnement. Édition populaire, avec airs notés au 1er couplet. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Hector Crémieux.	J. Offenbach.	58. Orphée aux enfers, opéra-bouffe. Morceaux détachés avec accompagnement de piano : N° 1. Couplets du Berger joli. — N° 2. Duo du concerto avec solo de violon. — N° 4. Évocation à la mort. — N° 5. Duettino de l'Honneur et de l'Amour. — N° 6. Couplets de Cupidon et de Vénus. — N° 7. Ronde de Diane et Actéon. — N° 9. Les Métamorphoses de Jupiter, couplets à Jupin. — N° 12. Duo de la mouche.
Edmond Roche.	Ch. Poisot.	59. Les Lilas, mélodie.
Armand Liorat. Charles Potier.	Henri Potier.	60. Adieu les fées. 61. Fais-toi petit. A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

A.-H. Roland.	A.-H. Roland.	62. Le Départ pour la Palestine, ou la nouvelle croisade, cantique favori des 40 pèlerins de la Montagne. OEuvre 73e. (13e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		63. La Sainte Crèche de N.-S. J.-C., grand noël solennel. OEuvre 74e. (13e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		64. Les Quarante montagnards français aux pyramides d'Égypte, chant national favori. OEuvre 78e. (13e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		65. L'Alléluia de Jerusalem. OEuvre 79e. (14e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		66. Royal souvenir ! chants montagnards favoris. OEuvre 81e. (14e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		67. L'Orage au Mont-Liban, prière. OEuvre 83e. (14e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)
		68. La Marseillaise de la Paix (1848), chant national français, sur un thème populaire allemand. OEuvre 84e. (14e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.)

Voy. 7e année, page 103, n° 1022.

A Paris, chez Régnier-Canaux.

Méry.	G. Rossini.	69. Sémiramis, opéra en 4 actes, avec illustrations, points d'orgue, texte italien et traduction française. Partition piano et chant.
—	D. Rubini.	70. *Ave Maria* pour soprano solo. (La Maîtrise. 4e année. N° 16.)
M. le baron de C***. Lamartine.	Mme L. de St-Gervais.	71. Être deux, romance. 72. Souvenir.

A Paris, chez Heugel.

P. de Chazot.	Th. Semet.	73. Le Roitelet, romance.
Philippe Théolier.	Philippe Théolier.	74. Le Montagnard, romance. 75. La Rêveuse, romance.

A Paris, chez E. Challiot.

Lamartine. Mlle Pauline Thys.	Mlle Pauline Thys.	76. Harmonie de Lamartine. 77. Tes vingt ans, romance.

Digitized by Google

Mme la comtesse Olympe M. de L***. — A. de Villebichot. — 78. Sœur Mélanie, scène-mélodie. A Paris, chez Heugel.

H. Guérin de Litteau. — J.-B. Wekerlin. — 79. L'Enfant du bon Dieu, mélodie. A Paris, chez Gambogi frères

Musique instrumentale.

Compositeurs.

Maxime Alkan. — 80. Valse des Cygnes, pour piano. A Paris, chez Heugel.

Ancessy aîné. — 81. Les Mariages d'amour, quadrille pour le piano. A Paris, chez E. Gérard et comp.

Julius André. — 82. Deux préludes pour orgue (La Maîtrise. 4e année. No 14). 83. Deux versets pour orgue (La Maîtrise. 4e année. No 18).

Arban. — 84. A vos souhaits, polka pour piano. A Paris, chez Heugel. 85. Le Docteur Mirobolan, quadrille pour piano sur des motifs de l'opéra de E. Gautier. A Paris, E. Gérard et comp. 86. Les Marionnettes, quadrille pour piano. A Paris, chez Léon Escudier. 87. Villa Stéphanie, souvenir de Bade, valse pour piano. A Paris, chez Heugel.

J. Ascher. — 88. Toujours gai, galop brillant pour le piano. Op. 96. 89. Gardez cette fleur, caprice de genre pour piano. Op. 97. 90. Croyez-moi, romance sans paroles, pour piano. 91. A la claire fontaine, chanson populaire canadienne, transcrite pour piano. A Paris, chez A. Grus.

C.-P.-E. Bach. — 92. Offertoire pour orgue (La Maîtrise, 4e année. No 15).

Ed. Batiste. — 93. Les Touches blanches, quadrille sans dièse ni bémol (à la 1re partie), à 2 et 4 mains. No 1, à 2 mains. — No 2, à 4 mains.

J.-L. Battmann. — 94. Primevère, de Léopold Amat, fantaisie variée pour piano. Op. 71. A Paris, chez Heugel. 95. 400 versets courts et faciles, dans tous les tons, pour orgue harmonium. Op. 88. 10e suite (nos 361 à 400). A Paris, chez Colombier. 96. Menuet et galop d'Orphée aux enfers, de J. Offenbach, transcrit pour piano. Op. 128. A Paris, chez Heugel.

Alex. Bazille. — 97. Minuetto pour piano. Op. 1. A Paris, chez Et. Challiot.

G. Bazzoni. — 98. Mazurka, caprice-impromptu pour piano. A Paris, chez E. Gérard et comp.

Digitized by Google

F. Benoist. 99. Bibliothèque de l'organiste, ou suites de pièces pour l'orgue. 11e *suite*.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. 7e année, p. 105, n° 1040.

Michel Bergson. 100. Le Tatamaque, danse havanaise pour piano. Op. 51.
A Paris, chez Jules Heinz.

Paul Bernard. 101. Bella sera, idylle pour piano. Op. 60.
102. Transcriptions pour piano de la barcarolle et chanson de Fortunio, de J. Offenbach. Op. 61.
103. Galop de concert, pour piano. Op. 62.

Claire Bertou. 104. Première romance sans paroles, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Charles Bifléma. 105. Le Camélia bleu, polka-mazurka pour piano. Op. 42.

Raphaël Bifléma. 106. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Valse pour piano. Op. 51.
A Paris, chez Léon Escudier.

Henri Bohlman-Sauzeau. 107. Minette, polka-mazurka pour piano.
108. Les petits grands hommes, quadrille et mazurka pour piano.
109. Une noce hongroise, quadrille élégant pour piano.
110. Dansons à quinze ans, quadrille brillant pour piano sur des airs populaires.
A Paris, chez A. Grus.

L. Bordèse. 111. Les Petites confidences, quadrille mignon pour piano.
112. Suisse et Tyrol, quadrille pour piano.
A Paris, chez Jules Heinz.

Mlle Elisa Boseh. 113. Illusion, valse pour piano. Op. 26.
A Paris, chez Challiot.

F. Brissler. 114. Orphée-valse, 2e valse pour piano sur Orphée aux enfers, de J. Offenbach.

G. Cazalis. 115. Ronde de nuit pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Heugel.
116. Préludes pour piano. Op. 6 : N° 1. Andante ; N° 2. Allegro vivace ; N° 3. Romance.
A Paris, chez Et. Challiot.

Jules Chastau. 117. Gabrielle, polka-mazurka pour piano.

F. Chopin. 118. Rondo en *ut* mineur. Op. 1.—Trois nocturnes. Op. 9. — Grande Polonaise, avec andante. Op. 22.— 1re ballade. Op. 23. — 2e ballade en *fa* mineur. Op. 38. Revus, doigtés et accentués par Marmontel. (École classique du piano. 4e série.)
A Paris, chez Heugel.
Voy. 7e année, page 87, n° 904.

A. Codine. 119. Trois mélodies, études de salon pour le piano. 2e livre : N° 1. Une larme ; N° 2. Menuet ; N° 3. Le Carillon.
A Paris, chez Colombier.

Oscar Comettant. 120. L'Inconstance, grande valse de salon, pour piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. Concone. 121. Violette des prés, nocturne pour piano. Op. 55.
122. Veille de combat, caprice militaire pour piano. Op. 56.
123. La Châtelaine, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

Digitized by Google

H. Cramer.

124. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi, choix de mélodies pour piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

125. Petite fantaisie pour piano sur un motif de l'opéra : Les Rosières, de F. Hérold.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

A. Croisez.

126. Ariel, valse brillante pour le piano. Op. 138.
A Paris, chez Jules Heinz.

127. Guipures et dentelles, mazurke et valse pour piano : N° 1. Guipures, mazurka. — N° 2. Dentelles, valse.

Ferd. de Croze.

128. 4e Album de concert, pour piano : N° 1. Les Ombres, caprice-valse, Op. 110. — N° 2. La Derbouka, chanson orientale. Op. 111. — N° 3. Rêvez toujours, cantabile. Op. 112. — N° 4. En aérostat, rêverie-étude. Op. 113. — N° 5. Ciel et terre, andante-caprice. Op. 114. — N° 6. La Razzia, presto. Op. 115.
A Paris, chez Heugel.

Ch. Dancla.

129. Romance sans paroles et Mazurka, 2 divertissements élégants pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 100.
A Paris, chez Colombier.

Léopold Dancla.

130. Duo concertant pour piano et violon sur les Rosières, de F. Hérold. Op. 34.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

A. Daussoigne-Méhul.

131. Una furtiva lagrima, romance de Donizetti, arrangée en trio pour piano, orgue et violon. Op. 44.
A Paris, chez A. Leduc.

F.-G.-A. Dauverné.

132. Collection de six solos pour la trompette chromatique, avec accompagnement de 2 violons, alto, violoncelle et contre-basse obligés (1 flûte et 2 cors ad libitum), composés pour les concours scolaires du Conservatoire de Paris : N° 1. Thème varié pour trompette en *mi*. — N° 2. Concertino pour trompette en *ré*. — N° 3. Fantaisie pour trompette en *mi* bémol.
Voy. 7e année, p. 105, n° 1051.

133. Polonaise pour la trompette chromatique, avec accompagnement de 2 violons, alto, violoncelle et contre-basse obligés (1 flûte et 2 cors ad libitum).
A Paris, chez E. Saint-Hilaire.

M. Decourcelle.

134. L'Orage, rondo pastoral de Steibelt, arrangé pour piano à quatre mains.

135. Polonaise dédiée à Mme Bilington, par Steibelt, arrangée pour piano à quatre mains.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Arthur Delasseurie.

136. Deux fantaisies gracieuses pour piano. Op. 14 : N° 1. Un enfant de la grève, de Laure Brice. — N° 2. Loin de France, d'A. Delatour.

137. La petite Marquise, polka mignonne pour piano.

138. Souvenir de Dieppe, quadrille élégant pour le piano.
A Paris, chez A. Leduc.

Digitized by Google

Ch. Delioux.

139. Deux impromptus pour piano. Op. 60. N° 1. Berceuse. — N° 2. Scherzo.

140. Arabesques, caprice pour piano. Op. 61.

A Paris, chez Colombier.

Ernest Depas.

141. Le Violoniste romancier, choix de romances variées en forme de fantaisies pour violon seul. Dix livraisons réunies en deux suites.

1re *suite*. N° 1. Oui, monseigneur (de Latour). — N° 2. Les Deux anges (Chéret). — N° 3. Les Regrets du montagnard (A. Leduc) ; La Montagnarde au retour (de Latour). — N° 4. L'Enfant de Savoie ; Au petit bonheur (A. Leduc). — N° 5. L'Orientale (de Latour) ; La Mère du chasseur (Chéret). — 2e *suite*. N. 6. Pauvres fleurs (Chéret). — N° 7. L'Air de la patrie (A. Leduc) ; La Fille de la vallée (de Latour). — N° 8. Absence et retour (de Latour) ; Le Rêve en pleine mer (Chéret). — N° 9. Maison à louer (Katto) ; Un enfant de la grève (L. Brice). — N° 10. Adieu bords chéris de la Seine (Bérat) ; Daniel (de Latour).

Ern. Depas et Alp. Leduc.

142. La Cenerentola, fantaisie pour piano et violon concertants.

A Paris, chez A. Leduc.

Louis Diemer.

143. A la mémoire de ma mère, élégie pour piano. Op. 4.

144. 1re Mazurka de salon pour piano. Op. 5.

145. Polonaise de concert, pour piano.

A Paris, chez Heugel.

F. Dolmetsch.

146. Souvenir de Don Juan, de Mozart, arrangé pour piano. Op. 50.

147. Fantaisie de salon, pour piano, sur l'opéra *les Rosières*, de F. Hérold. Op. 55.

A Paris, chez Gambogi frères.

Lucien Dumontet.

148. Polka des riflemen pour le piano.

J. Duprato.

149. Trois morceaux mélodiques pour piano et violon, dédiés à son ami Léopold Dancla. N. 1. Thème et variations. — N° 2. Menuet. — N° 3. Rondo.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Giuseppe Gariboldi.

150. 2e fantaisie de salon, sur une mélodie de Balfe, pour flûte avec accompagnement de piano. Op. 59.

A Paris, chez A. Leduc.

E. Gautier de Valbrey.

151. Le Nid de fauvettes, valse pour piano.

A Paris, chez Challiot.

L.-P. Gerville.

152. Le Petit Ménestrel, collection de morceaux très-faciles, polkas, polkas-mazurkas, valses, schottischs, etc., sur des motifs des plus célèbres compositeurs, arrangés pour le piano. 3e collection. Nos 31 à 45.

A Paris, chez Jules Heinz.

Alfred Godard.

153. Pense à moi, mélodie de Henri Potier, transcrite et variée pour piano. Op. 4.

A Paris, chez Heugel.

Félix Godefroid.

154. La Fileuse, étude de genre pour piano. Op. 100.

Digitized by Google

Félix Godefroid.

155. Chanson du rémouleur, morceau de genre pour pian Op. 101.
156. Le Rossignol et le Roseau, andante pour pian Op. 102.
157. Chant d'adieu, mélodie pour piano. Op. 103.
158. La Perle du Danube, mazurka pour piano. Op. 104.
159. Le Retour du Pâtre, morceau pour le piano. Op. 10
A Paris, chez Colombier.

E. Goguelat.

160. L'Aubépine, polka pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Charles Gourlier.

161. Tyrolienne, variations originales pour piano et violon sur le thème favori de Mme Malibran.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Émile Grüber.

162. A toute vapeur, galop original, facile et brillant, pour piano. Op. 41.
163. La Perle d'Anjou, nouvelle valse, pour piano. *Op. 42.*
A Paris, chez A. Vialon.

J.-Ch. Hess.

164. Pensées de Weber, souvenir pour piano. Op. 65.
165. La Dernière rose d'été, rêverie pour piano. Op. 66.
A Paris, chez E. Saint-Hilaire.
166. Sous les platanes, quadrille pour piano solo.
A Paris, chez Heugel.

Franz Hitz.

167. Silence du soir, rêverie pour piano. Op. 52.
168. Lorsque tout dort, mélodie pour piano. Op. 54.
A Paris, chez Et. Challiot.

A.-P. Juliano.

169. Redowa-valse de l'opérette l'Ile de Calypso, pour le *piano.*
A Paris, chez E. Gérard et comp.

E. Ketterer.

170. Chanson bohémienne pour piano. Op. 93.
A Paris, chez A. Grus.

W. Krüger.

171. Marche des bohémiens russes, morceau de genre pour le piano. Op. 103.
A Paris, chez Léon Escudier.

F. Kuhmstedt.

172. Trois préludes pour orgue. (La Maîtrise. 4e *année.* N° 17.)

F.-J. Kunkel.

173. Trois fuguettes pour orgue. (La Maîtrise. 4e année. N° 16.)
A Paris, chez Heugel.

Edelmone Labeyrie.

174. Manoli, valse poétique pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Lucien Lambert.

175. Le Carnaval de Paris, variations brillantes pour piano sur une chanson populaire de L. Abadie. Op. 36.

Rodolphe Lavello.

176. La Surprise, fantaisie-polka pour piano. Op. 9.
A Paris, chez Heugel.

A. Le Carpentier.

177. Petite fantaisie pour piano sur l'opéra de Grétry : *Le Tableau parlant.* Op. 233.

Th. Lecureux.

178. Trois morceaux de salon, pour piano :
N° 1. Fleuve du Tage, romance de B. Pollet, transcription variée. Op. 26.
N° 2. Mœris, romance de Mme Sophie Gail, transcription variée. Op. 27.
N° 3. Les Pâtres du Valais, valse. Op. 28.

Digitized by Google

Ch. Le Corbeiller.

179. Caprice italien pour piano. Op. 46.
180. Espoir !! 2e nocturne pour piano. Op. 47.
A Paris, chez Colombier.

Alphonse Leduc.

181. Les Souvenirs, 3 petites fantaisies pour le piano. Op. 185.—N° 1. Souvenir d'Edimbourg.—N. 2. Souvenir de New-York. — N° 3. Souvenir de Windsor.
182. Douce pensée, 5e nocturne pour piano. Op. 188.
183. Le petit tambourin, quadrille villageois pour le piano.
184. Sémiramis, fantaisie brillante pour le piano à six mains.
185. Souvenir du Barbier de Séville, fantaisie brillante pour orgue-mélodium.
186. La Parure de bal, polka originale pour piano.
187. Souvenir de Marly, polka-mazurka pour piano.
188. Le Jardin de la Reine, quadrille gracieux pour piano.
189. Du Guesclin, quadrille historique pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.

Maurice Lee.

190. Célèbre menuet de Mozart, transcrit pour piano.
A Paris, chez Jules Heinz.

A. Lefébure-Wély.

191. Les Cloches du monastère, nocturne pour piano, arrangé à 4 mains par l'auteur. Op. 54 *bis*.
A Paris, chez A. Grus.
192. Armide, de Gluck. Op. 139. — N° 1. Morceau de concert varié avec prélude. — N° 2. Morceau de salon, sans le prélude ni les variations.
A Paris, chez Heugel.
193. Les Maraudeurs, caprice de genre pour piano. Op. 140. N° 1. Piano seul. — N° 2, à 4 mains.
A Paris, chez A. Grus.

Le Tavan.

194. Le Vieux Neuf, quadrille pour piano, sur des airs anciens.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

W. Levey.

195. Le Chant de ma mère, 3e rêverie-valse, pour piano. Op. 49.
A Paris, chez A. Vialon.

J. Leybach.

196. Album de salon, 6 nouveaux morceaux pour piano. Op. 36 à 41. N° 1. Mes solitudes, 4e nocturne.—N° 2. Souvenir d'Allemagne, 3e valse brillante. — N° 3. Ronde pastorale, 3e idylle. — N° 4. Confidence, romance sans paroles. — N° 5. Fête aux champs, galop pastoral.—N°6. La Hongroise, caprice-mazurke.
A Paris, chez Heugel.

Fr. Löwenstein.

197. Les Pommes d'or, polka pour piano.
198. L'Écho des montagnes, schottisch pour piano.
199. Le Bouquet, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

Ch. B. Lysberg.

200. Airs savoisiens variés pour piano. Op. 83.
201. Andante-Idylle pour piano. Op. 84.
202. L'Absence, sonate romantique pour piano. Op. 85.
A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Ch.-B. Lysberg.

203. La Rêveuse pour piano. Op. 86.
A Paris, chez A. Grus.

Ch.-A. Mager.

204. L'Heure sainte, rêverie pour piano.
A Paris, chez Heugel.

D. Magnus.

205. Marche funèbre pour piano. Op. 64.
206. Mazurka composée par le comte Koucheleff-Besborodko, arrangée pour piano. Op. 69.
A Paris, chez Gambogi frères.
207. Marche des Mandarins, caprice chinois pour le piano. Op. 76.
A Paris, chez Léon Escudier.

Léo Maresse.

208 La Fleur des opéras célèbres. 1re série de mélodies pour piano. — N° 1. Sémiramis, de G. Rossini.
209. Les Gloires de l'opéra, suite de mélodies célèbres, pour piano. N° 4. Gluck, mélodies d'Orphée. — N° 5. Mozart, mélodies de Don Juan. — N° 6. Weber, mélodies du Freyschütz.
A Paris, chez A. Vialon.
Voy. 7e année, page 46, n° 497.

Marmontel.

210. Speranza, 6e nocturne varié pour le piano. Op. 48.
A Paris, chez L. Escudier.
211. Trois morceaux de salon, pour piano.
N° 1. Musette (souvenir du Mont-Dore), rondo pastoral. Op. 50.
N° 2. Venezia, barcarolle. Op. 51.
N° 3. Thème original varié. Op. 52.

Le P. Martini.

212. Verset, andante pour orgue. (La Maîtrise. 4e année. N° 13.)
A Paris, chez Heugel.

H. Marx.

213. Latulipe et Falempin, quadrille pour piano sur les chansonnettes de Marc Constantin.
A Paris, chez Challiot.

Olivier Métra.

214. Coquelicot, quadrille pour piano.
215. Mélancolie, suite de valses pour piano.
216. Le Rendez-vous, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

A. Miolan.

217. Sémiramis, de Rossini, trois mosaïques pour orgue de salon.

Charles Mougin.

218. Mazurka de salon pour piano. Op. 2.
219. Marche de concert pour piano. Op. 3.
A Paris, chez Heugel.

Musard.

220. Rosinette, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

Ch. Neustedt.

221. Souvenirs de *Don Juan*, de Mozart, trois transcriptions variées pour piano. N° 1. *La ci darem la mano*, duettino. Op. 24. — N° 2. *Il mio tesoro*, air. Op. 25. — N° 3. Sérénade et rondo. Op. 26.

Digitized by Google

J. Offenbach. 222. Le Papillon, ballet en deux actes, de Mme Marie Taglioni et de M. de St-Georges. Airs de ballet transcrits pour piano par Henri Potier. N° 1. Marche paysanne. — N° 2. Chant du papillon. — N° 3. Andante-bohémiana. — N° 4. Valse des rayons. — N° 5. Marche du palanquin. — N° 6. Polonaise des bohémiennes. — N° 7. Valse des fleurs. — N° 8. Galop des papillons.

A Paris, chez Heugel.

P. Perny. 223. Giorgina, valse élégante pour piano.
224. Un Ballo in maschera, polka-mazurka dansante pour piano, sur l'opéra de G. Verdi.

A Paris, chez Léon Escudier.

Georges Pfeiffer. 225. Boléro de concert pour le piano. Op. 12.

A Paris, chez Gambogi frères.

S. Ponce de Léon. 226. Sémiramis, de Rossini, Marche transcrite pour piano à quatre mains.

A Paris, chez Heugel.

Émile Prudent. 227. Fabliau pour piano. Op. 59.
228. Études-lieder pour piano. Op. 60. N° 1. Heureuse jeunesse. — N° 2. Chers regrets. — N° 3. La Fuite. — N° 4. La Mêlée. — N° 5. Rêve. — N° 6. Marche des compagnons.

A Paris, chez Léon Escudier.

H. Ravina. 229. Études harmonieuses pour piano. Op. 50.

A Paris, chez Heugel.

G. Redler. 230. Amy, polka-mazurka très-facile pour piano. Op. 164.
231. Benedetta, polka très-facile pour piano. Op. 165.

A Paris, chez Colombier.

J. Rémusat. 232. Souvenir du théâtre allemand, 10 fantaisies élégantes pour flûte seule, divisées en dix livraisons réunies en deux suites. 1re *suite*. N° 1. Don Juan (Mozart). — N° 2. Les Noces de Figaro (Mozart). — N° 3. Euryanthe (Weber). — N° 4. Don Juan (Mozart). — N° 5. Robin des bois (Weber). 2e *suite*. N° 6. Les Noces de Figaro (Mozart). — N° 7. Obéron (Weber). N° 8. Il Crociato (Meyerbeer). — N° 9. Marguerite d'Anjou (Meyerbeer). — N° 10. Mélodie de Meyerbeer.

J. Rémusat et Alp. Leduc. 233. Souvenir de Berlin, 14e fantaisie brillante, pour flûte et piano concertants.

A Paris, chez A. Leduc.

Gustave Rinck. 234. Danse siamoise pour piano. Op. 35.

J. Rummel. 235. Bibliothèque concertante du piano. N° 1. Barcarolle d'Obéron, de Weber, transcription de J.-A. Pacher, à 4 mains. — N° 2. Le Carnaval de Venise, transcription de J.-Ch. Hess, à 4 mains. — N° 3. Fleur des Alpes, de J.-B. Wekerlin, tyrolienne variée de J. Schad, transcrite à 4 mains. — N° 4. Les Noces de

Digitized by Google

Figaro, de Mozart, transcription de Ch. Neustedt, 4 mains.—N° 5. Où vas-tu, petit oiseau ? de L. Amat rêverie de J.-Ch. Hess, transcrite à 4 mains.—N° 6 Santa Lucia, rondo de Braga, transcription de Paul Bernard, à 4 mains.

A Paris, chez Heugel.

Schiltz. 236. Les Perles d'Allemagne, 10 fantaisies élégantes pour cornet à pistons seul. 10 livraisons, réunies en deux suites. 1re *suite*. N° 1. Don Juan (Mozart). — N° 2. La Flûte enchantée (Mozart). — N° 3. Mélodie allemande. — N° 4. Les Noces de Figaro (Mozart). — N° 5. Freyschutz (Weber). 2e *suite*. N° 6. Barcarolle d'Obéron. — N° 7. Marguerite d'Anjou. — N° 8. Euryanthe (Weber). — N° 9. Il Crociato (Meyerbeer) — N° 10. Thème allemand.

A Paris, chez A. Ledue.

A. Schlecht. 237. Mia stella, fantaisie variée pour piano.

A Paris, chez Heugel.

Jos. Schluty. 238. Vingt morceaux courts et faciles, soigneusement doigtés et dans les principaux tons du plain-chant, pour orgue ou harmonium. Op. 14.

A Paris, chez Colombier.

Georges Schmitt. 239. Douze études de caractère pour piano. Op. 33.

A Paris, chez Et. Challiot.

F.-L. Schubert. 240. Orphée aux enfers, de J. Offenbach, grand galop transcrit pour piano.

Mlle Angèle Simiot. 241. Valse de salon pour piano.

242. La Chanson de Fortunio, quadrille pour piano sur les motifs de l'opéra de J. Offenbach.

A Paris, chez Heugel.

243. Les Oiseaux d'or, polka pour piano.

A Paris, chez Léon Escudier.

Strauss. 244. Le Papillon, musique de J. Offenbach. Polka-mazurka, la Lesguinka, transcrite pour piano.

245. Le Papillon, ballet, musique de J. Offenbach, quadrille pour piano.

246. Le Papillon, musique de J. Offenbach, valse des Rayons, transcrite pour piano.

247. Sémiramis, 2e quadrille pour piano, sur les motifs de Rossini et Carafa.

248. John Styx, polka-mazurka d'*Orphée aux enfers*, de J. Offenbach, pour piano.

Philippe Stutz. 249. Sémiramis, polka des Niniviennes sur l'air de ballet de Carafa, pour piano.

250. Juana, polka-mazurka pour piano.

251. Valse des Bergers de Prague, pour piano.

H. Thadewald. 252. Jupiter-polka, 2e polka pour piano sur Orphée aux enfers, de J. Offenbach.

A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Léonie Tonel. 253. Astre des nuits, berceuse pour piano. Op. 21.
254. Échos du bal, impromptu-mazurka pour piano. Op. 22.
A Paris, chez E. Saint Hilaire.

Patrice Valentin. 255. Un beau jour, impression pour piano. Op. 61.
A Paris, chez A. Grus.

H. Valiquet. 256. Le Premier Âge, ou le Berquin des jeunes pianistes. Concerts des Bouffes-Parisiens, 18 petites fantaisies sans octaves sur les opérettes de J. Offenbach. Op. 37.
A Paris, chez Heugel.

A. Vialon. 257. Grande marche des grotesques, pour piano.
A Paris, chez A. Vialon.

Jules Weiss. 258. Le Jeune pianiste classique, introduction à l'école classique-Marmontel, 36 transcriptions et réductions des œuvres concertantes symphoniques et pour piano, de Haydn, Mozart et Beethoven, à deux et à quatre mains. 1er cahier. Haydn. Nos 1 à 8. — 2e cahier. Beethoven. Nos 9 à 16. — 3e cahier. Mozart. Nos 17 à 24.
A Paris, chez Heugel.

J. White. 259. La Traviata, opéra de Verdi, fantaisie de salon pour le violon, avec accompagnement de piano. Op. 4.
A Paris, chez L. Escudier.

H. Wolfart. 260. Souvenirs des *Rosières*, d'Hérold, pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la convention littéraire du **12** *août* **1854.**

LIVRES.

58. MAURY. — The Physical geography of the sea, and its meteorology. Being a reconstruction and enlargement of the eighth edition of " the Physical geography of the sea ", by M. F. Maury. Illustrated with numerous charts and diagrams. In-8°. London : Printed by William Clowes and sons. — A Londres, chez Sampson Low, fils et comp. (1860.)

Droit de traduction réservé.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

59. ABOUT et de NAJAC. — Le Capitaine Bitterlin, comédie en un acte, en prose, par Edmond About et Émile de Najac. Gr. in-18 anglais. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1860.)

Théâtre du Gymnase-dramatique. 1re représentation le 27 octobre 1860. — Tous droits réservés.

ALLAIN (P.). — Voir 99.

60. Alphabet (l') universel, déduit du mécanisme de la parole. Restitution de l'alphabet primitif, par Ém. F... In-4o, 24 p. Lith. Lordereau, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue des Vieilles-Étuves Saint-Honoré, 9. 5 fr.

61. AUGIER. — Les Effrontés, comédie en cinq actes, en prose, par Émile Augier, de l'Académie française. 3e *édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre-Français. 1re représentation le 10 janvier 1861. — Tous droits réservés.

62. BASSET. — Guide pratique du fabricant de sucre, contenant l'étude théorique et technique des sucres de toute provenance, la saccharimétrie chimique et optique, la description et l'étude culturale des plantes saccharifères, les procédés usuels et manufacturiers de l'industrie sucrière et les moyens d'améliorer les diverses parties de la fabrication. Avec de nombreuses figures intercalées dans le texte, par N. Basset. In-8o. Typ. Hennuyer, à Paris. — A Paris, chez E. Lacroix. 12 fr.

Droit de traduction réservé.

63. BAYLE. — Les Derniers jours du chrétien, explication des prières et des cérémonies de l'extrême-onction, du saint viatique, de l'agonie, des funérailles, etc.; suivie de l'office et de la messe des morts, par M. l'abbé Bayle. In-32. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

64. BOULONGNE. — La Morale dans l'histoire naturelle, considérations sur les animaux, présentées aux sociétaires de Saint-François Xavier, par Alphonse Boulongne. In-12. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris chez H. Casterman. (1860.)

Bibliothèque internationale catholique.

Droit de traduction réservé.

65. BOURDON (Mme). — Le Droit d'aînesse, par madame Bourdon (Mathilde Froment), suivi de Céline. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

66. BRAY (Mme de). — Le Pouvoir de la charité, ou Blanche et Mathilde, par madame Marie de Bray. 2e *édition*. In-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit.

Droit de traduction réservé.

BUDÉ (T.). — Voir 115.

(1) Voy. ci-dessus, p. 1

Digitized by Google

67. Bulow (de). — Échange universel au moyen de l'ouverture du crédit mutuel s hypothèque et des garanties mobilières, par le baron A. Hugo de Bulow. *Nouvelle éd tion*, revue, corrigée et augmentée. In-8°. Imp. de E. Donnaud, à Paris. — A Pari chez E. Donnaud.

Droit de traduction réservé.

68. Buron. — Les Vacances en famille, récits historiques, anecdotiques et légendaire pour édifier, instruire et récréer la jeunesse, par L.-L. Buron. 2e *édition*. In-12. Ty de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit.

Tous droits réservés.

Carré (M.). — Voir 71 et 72.

69. Challeton de Brughat. — L'Art du briquetier, par F. Challeton de Brughat, i génieur. Texte. In-8°. Atlas. in-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez E. L croix. 8 fr.

70. Collomb. — Manuel pratique des mères chrétiennes, spécialement destiné a mères de famille, par l'abbé Collomb. In-18. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Lay — A Paris, chez P. Lethielleux.

Droit de traduction réservé.

71. Cormon et Carré. — Les Mitaines de l'ami Poulet, comédie en deux actes, pa MM. E. Cormon et Michel Carré. Gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 28 novembre 1860. Collection de la Bibliothèque dramatique — Tous droits réservés.

72. Cormon et Carré. — Les Pêcheurs de Catane, drame lyrique en trois actes par MM. E. Cormon et Michel Carré, musique de M. Aimé Maillart. Gr. in-18 anglais Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre-Lyrique. 1re représentation le 17 décembre 1860. — Tous droits réservés.

73. Coulin. — La Divine eucharistie : 1° la promesse, l'institution, les figures ; 2° l grandeur et l'excellence du sacrement ; 3° la messe ; 4° la communion ; 5° la *dévotion e* ses pratiques; dédié à la Vierge immaculée et offert à tous les membres des diverses associations pour l'adoration perpétuelle, par M. l'abbé Coulin. 2 vol. in-18. Typ. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez P. Lethielleux.

74. Curo (Mlle). — Nouveau théâtre des jeunes filles, par mademoiselle Curo. *Seconde édition*, plus complète. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 2 fr. 50 c.

75. Drion et Fernet. — Traité de Physique élémentaire, suivi de problèmes, par Ch. Drion et M. Fernet. 1re partie. In-12, avec fig. dans le texte. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Masson et fils. 4 fr.

76. Dumas. — Les Garibaldiens, révolution de Sicile et de Naples, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. de Édouard Blot, à Paris.—A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 francs.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

77. Dumas. — OEuvres complètes. La Dame de Monsoreau, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 3 vol. gr. in-18. Typ. d'Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 franc le volume.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

78. Dumas. — OEuvres complètes. Les Deux Diane, par Alexandre Dumas. 3 volumes grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 franc le volume.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

79. Dumas. — OEuvres complètes. Fernande, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Cerf, à Versailles. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

80. Dumas. — OEuvres complètes. Les Mariages du père Olifus, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. d'Édouard Blot, à Paris. — A Paris Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

81. Dumas. — OEuvres complètes. Un Gil-Blas en Californie, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. de Ch. Jouaust, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

82. Dumas. — OEuvres complètes. *Le Vicomte de Bragelonne, ou Dix ans plus tard. Complément des Trois Mousquetaires et de Vingt ans après*, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition.* 6 vol. gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 franc le volume.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

83. Dumas. — OEuvres complètes. Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition.* 3 volumes grand in-18. Imp. Cerf, à Versailles. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1860.) 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

84. Édon. — Vie abrégée de N.-S. Jésus-Christ, selon le texte des évangiles des dimanches et des fêtes de l'année, avec des notes historiques, géographiques, etc., et des réflexions empruntées aux plus graves autorités de l'Église, par M. Édom. Ouvrage à l'usage de la jeunesse, orné de jolies vignettes, d'une carte de la Palestine. In-18. Typ. A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp. Cart. 75 c.

Estienne (F.). — Voir 105.

85. Eyma. — Aventuriers et corsaires, par Xavier Eyma. Grand in-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy frères. — Tous droits réservés.

86. Fénelon. — Que Dieu est bon ! ou Pensées consolantes de Fénelon dans les afflictions et les épreuves de la vie intérieure, dans les maladies de l'âme et du corps, dans la crainte excessive de la mort et des jugements de Dieu, dans les deuils de famille, etc., recueillies dans ses écrits et mises en ordre avec une introduction et des notes, par le R. P. Huguet, mariste. *Seconde édition*, augmentée et améliorée. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit.

Bibliothèque des âmes intérieures.

Ferret (M.) — Voir 75.

87. Flavigny (Comtesse de). — Recueil de prières, de méditations et de lectures tirées des œuvres des SS. Pères, des écrivains et orateurs sacrés, par Mme la comtesse de Flavigny. In-32. Tours, impr. et libr. Mame et comp. 1 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

88. Gros. — L'Intérieur de Jésus et de Marie, avec des sujets de méditation pour tous les dimanches et principales fêtes de l'année. Ouvrage posthume du P. Gros, de la compagnie de Jésus. 16e *édition*, augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. 2 vol. in-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 4 fr.

89. Guérard — Petite grammaire des écoles, renfermant le système complet de la conjugaison française et 250 exercices gradués d'analyse, d'orthographe et d'application des règles grammaticales, par M. Guérard. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp.

90. Hamers. — Mémoire sur l'emploi de la main-d'œuvre dans l'industrie, traitant spécialement des moyens d'accélérer le travail des ateliers sans augmenter le capital à y employer, par H. Hamers. Lu à la société des ingénieurs civils, séances du 7 décembre 1860 et du 11 janvier 1861. Économie du temps et accroissement des richesses des travailleurs et des nations en général. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez l'auteur-éditeur, avenue de Labourdonnaye, 59, et chez les principaux libraires. 5 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Hue. — Voir 180.

Huguet. — Voir 86.

Jallais (de). — Voir 117.

91. Laboulaye. — Traité de cinématique, ou Théorie des mécanismes, par Ch. Laboulaye. In-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez E. Lacroix. 15 fr.

Bibliothèque des arts et manufactures.
Droit de traduction réservé.

92. La Rochère (Mme de). — Stéphanie Valdor, étude de mœurs arabes, suivi de la Fille du colon, par Mme la comtesse de La Rochère. Grand in-8°. Tours, impr. et libr. Mame et comp.

Bibliothèque illustrée de la jeunesse.

93. Le Vavasseur. — Exposition des rubriques du bréviaire romain, par le R. P. Le Vavasseur. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr.

Digitized by Google

94. MARGUERITE (Mlle). — Le Cordon bleu, nouvelle cuisinière bourgeoise, rédigée et mise par ordre alphabétique, par mademoiselle Marguerite. *Nouvelle édition*, augmentée de nouveaux menus appropriés aux diverses saisons de l'année; d'un Ordre pour les services; de l'art de découper et de servir à table; d'un traité sur les vins et des soins à donner à la cave, etc.; ornée d'un grand nombre de figures intercalées dans le texte. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 1 fr.

Tous droits réservés.

95. Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de la Plata (Buenos-Ayres, Montevideo, La Banda-oriental, etc.), par Armand de B***. Grand in-8o. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez A. Mame et comp.

Bibliothèque illustrée de la jeunesse.

96. MONTALEMBERT (de). — OEuvres de M. le comte de Montalembert, l'un des quarante de l'Académie française. Tomes 1, 2 et 3. Discours. 1851-1852. — Tomes 4 et 5. OEuvres polémiques et diverses. In-8o. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 7 fr. 50 c. le volume.

Les œuvres du comte de Montalembert formeront 7 à8 volumes in-8o.

Droit de traduction réservé.

97. MURGER. — Le Serment d'Horace, comédie en un acte, en prose, par Henry Murger. Grand in-18 anglais. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 4re représentation le 28 novembre 1860. — Tous droits réservés.

NAJAC (E. de). — Voir 59.

98. NETTEMENT. — Notre Saint-Père le Pape, les scribes, les orateurs et les politiques, par M. Alfred Nettement. In-8o. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 2 fr. 50 c.

99. QUINTE-CURCE. — Histoire d'Alexandre; traduction nouvelle, avec le texte en regard, par M. Pascal Allain, professeur de rhétorique au collége Stanislas. 2 vol. in-12. Imp. et libr. de Jules Delalain, à Paris. 5 fr.

Droit de traduction réservé.

100. REITHMAYR, HUG, THOLUCK. — Introduction historique et critique aux livres du Nouveau Testament, par Reithmayr, Hug, Tholuck, etc., traduite et annotée par H. de Valroger. 2 vol. in-8o. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 12 fr.

101. RICARD. — L'Adoration perpétuelle, ou Nouveau manuel très-complet de dévotion envers le très-saint Sacrement des autels, par M. l'abbé Ant. Ricard. In-18. Typ. G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

102. RICARD. — Nouveau Psautier complet des écoles primaires, divisé selon le rit romain; précédé d'une méthode facile pour la lecture du latin et suivi d'exercices de piété, à l'usage des enfants, par M. l'abbé Ant. Ricard. In-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 60 c.

103. ROUSSEAU. — OEuvres lyriques de J.-B. Rousseau. *Édition classique*, précédée d'une notice littéraire, par F. Estienne. In-18. Imp. et libr. de Jules Delalain, à Paris. 80 cent.

Droit de traduction réservé.

104. ROY. — Joseph Duplessis, ou le Futur missionnaire en Cafrerie. Souvenirs d'un voyage dans la colonie du cap de Bonne-Espérance, dans le pays des Hottentots, des Boschesmans et des Cafres, par Édouard Desforêts, auteur d'un voyage dans l'Inde anglaise, publié par J.-J.-E. Roy. Grand in-8o. Imp. Mame, à Tours. — A Tours, chez A. Mame et comp.

Bibliothèque illustrée de la jeunesse.

105. ROY. — Quinze ans de séjour à Java et dans les principales îles de l'archipel de la Sonde et des possessions néerlandaises des Indes orientales. Souvenirs d'un ancien officier de la garde royale, recueillis et publiés par J.-J.-E. Roy. Grand in-8o. Tours, impr. et libr. Mame et comp.

Bibliothèque illustrée de la jeunesse.

106. Salons de Vienne et de Berlin (les), par l'auteur des Hommes du jour. Grand in-18 anglais. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères 2 francs.

Tous droits réservés

Digitized by Google

107. Sand. — OEuvres choisies. Le Marquis de Villemer, par Georges Sand. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

108. Sand. — OEuvres choisies. La Ville noire, par Georges Sand. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

109. Sardou. — Les Femmes fortes, comédie en trois actes, en prose, par Victorien Sardou. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 31 décembre 1860. — Tous droits réservés.

110. Saucerotte. — Petite hygiène des écoles, simples notions sur les soins que réclame la conservation de la santé, par M. le docteur Saucerotte. 4e *édition*. In-18. Imp. et libr. de Jules Delalain, à Paris. 75 c.

Droit de traduction réservé.

111. Scribe. — La Circassienne, opéra-comique en trois actes, paroles de M. E. Scribe, musique de M. Auber. In-8o à deux colonnes. Imp. de E. Dubuisson et comp., à Paris. — A Paris, chez N. Tresse. 1 fr.

Théâtre impérial de l'Opéra-Comique. 1re représentation le 2 février 1861.

112. Senior. — La Turquie contemporaine, par William N. Senior. In-18 jésus. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Tous droits réservés.

113. Seraine. — Les Préceptes du mariage, traduits du grec de Plutarque par le Dr L. Seraine. 3e *édition*, suivie d'un essai sur l'idéal de l'amour du mariage et de la famille, revu, corrigé et augmenté. In-32. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez F. Savy. 1 fr.

Tous droits réservés.

114. Thiboust (Lambert). — Le Passé de Nichette, comédie-vaudeville en un acte, par Lambert Thiboust. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 28 novembre 1860. — Tous droits réservés.

Thiéry. — Voir 117.

Tholuck. — Voir 100.

115. Thucydide. — Guerre du Péloponèse. (Texte grec). Tome 2. Livres V-VIII. *Edition classique*, précédée d'une notice littéraire par T. Budé. In-18. Imp. et libr. de Jules Delalain, à Paris. 1 fr. 75 c.

Nouvelle collection des auteurs grecs.

Droit de traduction réservé.

116. Tocqueville (de). — OEuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont. 2 vol. in-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 15 fr.

Tous droits réservés.

Valroger (de). — Voir 100.

117. Varin, de Jallais et Thiéry. — Chamarin le chasseur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Varin, de Jallais et Thiéry. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 29 décembre 1860. Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

118. Veuillot. — Le Pape et la diplomatie, par Louis Veuillot. In-8o. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 1 fr. 50.

Tous droits réservés.

119. Violeau. — Récits du foyer, par Hippolyte Violeau. 2e série. Le premier succès. — La veuve de Cuburien. — La Fin du Roman. — Pélagie Noisel. In-12. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, page 84, no 551.

Publications périodiques (1).

120. Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré, publié par MM. Ch. Lahure

(1) Voy. ci-dessus, p. 5.

Digitized by Google

et comp., imprimeurs à Paris, sous la direction de M. Paul de Caux. 3e année. Nos 113 à 122. Dix livraisons grand in-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9, et chez L. Hachette et comp. Chaque numéro 10 centimes.

Voy. page 5, no 53.

121. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. *Tome* 8e. Nos 366 à 379. In-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro 10 centimes.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 5, no 54.

122. Revue des Deux-Mondes. 31e année, seconde période. *Tome* 31e, Livraisons des 1er et 15 mars, 1er et 15 avril 1861. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 5, no 55.

123. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 3e année. Nos 218 à 226. Neuf livraisons in-4o à 2 col. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 5, no 56.

124. Tour du monde (le), Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton, auteur des *Voyageurs anciens et modernes*, et illustré par nos plus célèbres artistes. 2e année. Nos 61 à 68. Huit liv. in-4o à 2 colonnes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. Chaque numéro, 50 c.

Voy. p. 5, no 57.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
—	G. Alary.	261. La Biondina, chanson populaire vénitienne, variée pour voix de contralto par G. Alary, chantée par Mlle Trebelli dans le Barbier de Séville. A Paris, chez G. Flaxland.
Jules Bertrand.	Étienne Arnaud.	262 Dieu et patrie, romance.
		263. Dormez, petits oiseaux, romance.
		264. Fauvinette, villanelle.
		265. Jean qui pleure et Jean qui rit, historiette.
		266. Jésus portait sa croix, romance.
		267. Le Nid dans les blés, romance.
		268. Pauvre laudet ! chansonnette.
Ch.-M. Delange.		269. Le bas de Madeleine, romancette.
E. Richebourg.		270. Où courez-vous ? rêverie.
Id.		271. Les beaux jours de la vie, romance.

(1) Voy. ci-dessus. p. 5.

Digitized by Google

Ch. Chaubet.	G. Bazzoni.	272. Le Patre du Mont Cénis, romance. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Amédée Rolland.	Paul Blaquière.	273. Adieu paniers, vendanges sont faites, dicton.
Id.		274. Giroflé, girofla, vieille chanson.
Id.		275. Les Neiges d'Antan, mélodie.
Emile Hémery.		276. Un coup de vent, historiette. A Paris, chez Ph. Feuchot.
—	Luigi Bordèse.	277. Deux Messes faciles à deux voix égales avec accompagnement d'orgue, à l'usage des maisons d'éducation des deux sexes, colléges, pensionnats, maisons religieuses et écoles primaires. N° 1. Messe en *sol*. — N° 2. Messe en *fa*.
—		278. 12 motets au Saint Sacrement et à la Sainte Vierge, à une et deux voix, avec accompagnement d'orgue, à l'usage des maisons d'éducation des deux sexes, colléges, pensionnats, maisons religieuses et écoles primaires. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Carré et Barbier.	E. Boulanger.	279. L'Eventail, opéra-comique en un acte, Partition piano et chant. Accompagnement de piano par M. Soumis. A Paris, chez Léon Escudier.
A. Dubruel.	Victor Boullard.	280. Il faut savoir se contenter de peu, chansonnette. A Paris, chez Gambogi frères.
Charles L'Expert.	Jules Couplet.	281. Diablotin, chansonnette militaire. A Paris, chez Schonenberger.
Jules Bertrand.	J. Darcier.	282. Ce n'est pas grand'chose, ronde. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Édouard Bousseatel.	Félicien David.	283. Au couvent, romance.
Le comte Eug. de Loulay.		284. Te Deum, chœur à 4 voix d'hommes.
Paul Delombre.		285. Chant du travail, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
Henry Murger.	Pierre Demol.	286. Ophélia, mélodie. A Paris, chez Cotelle et comp.

Digitized by Google

Marc Constantin.	Deutz.	287. Ronde du Casino, chansonnette. A Paris, chez Gambogi frères.
Gustave Vaez.	G. Donizetti.	288. Rita ou le Mari battu, opéra-comique en un acte. Musique posthume de G. Donizetti. Grande partition d'orchestre. A Paris, chez H. Lemoine.
de Saint Georges.	B.-C. Fauconier.	289. La Pagode, opéra-comique en deux actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Léon Escudier.
Cormon et Trianon.	E. Gautier.	290. Le Docteur Mirobolan, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano, arrangée par L. Soumis. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
La Fontaine.	Félix Godefroid.	291. La Mort et le Bûcheron, chœur à 4 voix. 292. Le Loup et l'Agneau, chœur à 4 voix. 293. La Grenouille, chœur à 4 voix.
L. Devouges.	J. Guérin.	294. Le Prieuré, romance avec chœur à quatre voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
Paul de Kock.	F. Hérold.	295. Le Muletier, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano arrangée par L. Soumis. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Roger de Beauvoir.	Ernest L'Épine.	296. Le Bois joli, chanson bretonne.
Ernest L'Épine.	Ernest L'Épine.	297. La fin du roman, romance.
Id.	Ernest L'Épine.	298. Si vous parlez d'amour, romance. A Paris, chez Gambogi frères.
Victor Hugo.	Limnander.	299. Réunions lyriques, chœurs pour voix d'hommes, sans accompagnement. N° 1. O ma charmante, sérénade.
Mlle L. Stappaerts.	Limnander.	— 2. L'Harmonie, hymne religieux.
Siraut Destouches.	Limnander.	— 3. Boléro.
F. Wittman.	Limnander.	— 4. Les Gueux de mer.
Id.	Limnander.	— 5. Les enfants de la nuit, valse fantastique.
Id.	Limnander.	— 6. Hymne à l'amitié. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Léon Jaybert.	D. Magnus.	300. La Violette, mélodie, poésie imitée de Gœthe. A Paris, chez Gambogi frères.
Lambert Thiboust.	Sylvain Mangeant.	301. Maman ! maman ! ariette valse chantée par Mlle Martine dans le Passé de Nichette. A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Digitized by Google

Brizeux.	Marmontel.	302. La Chanson de Marie. A Paris, chez Léon Escudier.
Le comte E. de Lonlay.	F. Masini.	303. Discrétion, romance. A Paris, chez Harand.
Adolphe Carcassonne.	Auguste Morel.	304. Le Jugement de Dieu, opéra en quatre actes. Partition chant et piano, arrangée par L. Soumis.
Théophile Daviaud.	A. Navarre.	305. L'Armée du travail, chant de paix, chœur à quatre voix. A Paris, chez E. Gérard et comp.
—	Nicou-Choron.	306. *Ave verum* à quatre voix avec orgue. 307. *Ave Maria* pour voix de basse avec orgue. Op. 84. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Jules Moinaux.	Victor Parizot.	308. L'Avocat à 2 francs l'heure, types de police correctionnelle, chantés par E. Fauvre.
Ch.-M. Delange.		309. Voilà ce que c'est que d'avoir un nez, chansonnette. A Paris, chez E. Gérard et comp.
J. Fabre.	G. Peronnet.	310. A une jeune fille, romance. A Paris, chez Léon Escudier.
J. Racine.	Laurent de Rillé.	311. Hymne du matin, chœur. A Paris, chez Gambogi frères.
Ch.-M. Delange.	V. Robillard.	312. Madame Plumet et sa demoiselle, scène comique. A Paris, chez E. Gérard et comp.
A.-H. Roland.	A.-H. Roland.	313. Douze litanies de terre sainte, recueillies et harmonisées par H. Roland. OEuvre 80e (14e livraison du Ménestrel des Pyrénées et du Midi.) 314. Les Brises de la Newa, hymne au Czar, à l'occasion du décret d'émancipation des esclaves. OEuvre 89e (15e livr. du Ménestrel des Pyrénées et du Midi). A Paris, chez Regnier-Canaux.
—	G. Stanzieri.	315. Quatre mélodies pour chant, avec accompagnement de piano. No 1. J'adore et je me tais. — 2. Le Secret. — 3. Vierge Marie, prière. — 4. La Sevillana, boléro. A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Digitized by Google

—	Madame P. Viardot-Garcia.	316. École classique du chant. Collection de morceaux choisis dans les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français avec le style, l'accentuation, la phrasé et les nuances propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres, par madame P. Viardot-Garcia. 1re *série* N° 1. Air de Méduse, de l'opéra Persée, paroles de Quinault, musique de J.-B. Lulli. — N° 2. Air de Lucifer de la Résurrection, traduction de Sylvain-Saint-Étienne, musique de Hændel. — N° 3. Duo des Sirènes de l'opéra Rinaldo, traduction de Sylvain-Saint-Étienne, musique de Hændel. — N° 4. Sicilienne de Pergolèse, traduction de Sylvain-Saint-Étienne. — N° 5. Air d'Orphée (J'ai perdu mon Eurydice), de *l'opéra* Orphée, paroles de Moline, musique de Gluck. — N° *6.* Air de Cosi fan tutte, opéra, traduction de Sylvain-Saint-Étienne, musique de Mozart. — N° 7. Adélaïde, de Beethoven, élégie, traduction de Sylvain-Saint-Étienne. — N° 8. Romance du Saule de l'opéra Otello, traduction de Sylvain-Saint-Étienne, musique de Rossini. — N° 9. Air d'Agathe, *du* Freyschutz, opéra, traduction de Sylvain-Saint-Étienne, musique de C.-M. de Weber. — N° 10. Air de Paulus, oratorio (air du Diacre Étienne : « Jérusalem »), traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de F. Mendelssohn-Bartholdy.
Paul Mérigot.	A. de Villebichot.	317. La Complainte d'Infortunio, chansonnette bouffe.
		A Paris, chez E. Gérard et comp.
Victor Hugo.	J.-B. Wekerlin.	318. Aubade à 4 voix d'hommes.
A. Constant.		319. Les Cerises, églogue.

Digitized by Google

A. de Musset. J.-B. Wekerlin. 320. Le Rhin allemand, chœur à 4 voix d'hommes.
A Paris, chez Gambogi frères.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

Vincent Adler. 321. Nouvelle scène de bal pour le piano. Op. 18.
A Paris, chez J. Maho.

Delphin Alard. 322. La Traviata, opéra de Verdi, fantaisie pour le violon, avec accompagnement de piano. Op. 38.

Arban. 323. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Polka pour piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. Ascher. 324. Un tour de valse, impromptu pour piano. Op. 99.
325. Entraînante, valse de concert pour piano. Op. 100.
326. Dernière pensée de Weber, paraphrase pour piano. Op. 101.
327. Chant de l'Ukraine, rapsodie polonaise pour piano. Op. 102.
A Paris, chez A. Grus.
328. Emeraude, mazurka élégante pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

N.-G. Bach. 329. Le Bouquet de pâquerettes, mazurka brillante pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

Alex. Batta. 330. Thékla, mélodie de F. Schubert, transcrite pour violoncelle ou violon, piano et orgue.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

J.-L. Battmann. 331. La Chasse fanfare, petite fantaisie pour le piano. Op. 125.
A Paris, chez Joly.

F. Benoist. 332. Bibliothèque de l'organiste, ou Suites de pièces pour l'orgue. 12e suite.
A Paris, chez Regnier-Canaux.
Voir p. 11, nº 99.

F. Bernareggi. 333. El Espanolito, valse pour piano.

A. Berthemet. 334. Duo brillant pour piano et violon, sur les Puritains, de V. Bellini. Op. 11.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Billema frères. 335. Pierre de Médicis, opéra du prince J. Poniatowski. Fantaisie pour piano à quatre mains. Op. 49.

---

(1) Voy. ci-dessous, page 10.

Digitized by Google

Billema frères.

336. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie quatre mains pour le piano. Op. 50.
A Paris, chez Léon Escudier.

Henri Bohlman Sauzeau.

337. Dansons à quinze ans, quadrille brillant sur des air populaires, pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

Adolphe Brulon.

338. Méthode de cornet à 3 pistons, divisée en deux parties 3e *édition*, revue et augmentée par J. Halary. Op. 9
A Paris, chez Joly.

Alexandre Bruneau.

339. Bibliothèque des jeunes organistes. Collection de morceaux religieux faciles, tels que communions, offertoires, élévations, versets de procession au très-saint sacrement, préludes, etc., pour orgue harmonium et avec les annotations nécessaires pour l'exécution sur l'orgue à tuyaux. Livr. 10 à 19. Nos 109 à 228.
Voy. 7e année, p. 75, no 772.

Le Vte J.-C.-L. de Calonne.

340. Six sorties de différents caractères pour l'orgue expressif à registres ou l'orgue à tuyaux. Op. 52.
341. Six élévations non difficiles, pour l'harmonium ou l'orgue. Op. 53.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Ernest Charpaux.

342. La Norma, fantaisie élégante pour piano. Op. 49.
A Paris, chez Joly.

Oscar Comettant.

343. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Caprice de salon, pour piano.

Cramer.

344. Rigoletto, opéra de Verdi, choix de mélodies pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

A. Croisez.

345. Écho des montagnes, air suisse pour piano. Op. 127.
346. Canzonetta pour piano. Op. 128.
347. Fleuve du Tage, petite fantaisie pour piano. Op. 129.
A Paris, chez H. Lemoine.
348. Adieu, beaux jours! romance sans paroles, pour piano.
A Paris, chez A. Cotelle et comp.

Ch. Delioux.

349. Garde à vous! ronde de nuit pour piano. Op. 64.
A Paris, chez Gambogi frères.

Pierre Demol.

350. Fantaisie-barcarolle pour piano.
A Paris, chez Cotelle et comp.

Eugène Dugard.

351. Ondine, rêverie pour piano. Op. 5.
A Paris, chez Harand.

Charles Ferlus.

352. Le Premier sourire d'un ange, mélodie pour piano. Op. 19.
A Paris, chez C. Prilipp.

Gagliano.

353. Classiques et modernes, Douze ouvertures choisies, arrangées et doigtées pour piano. No 1. Sémiramis, de Rossini. — No 2. Le Barbier de Séville, de G. Rossini. — No 3. La Cenerentola, de G. Rossini. — No 4. La Gazza ladra, de G. Rossini. — No 5. L'Italienne à

Digitized by Google

Alger, de G. Rossini. — N° 6. Otello, de G. Rossini. N° 7. Don Pasquale, de G. Donizetti. — N° 8. Le Jeune Henri (chasse), de Méhul. — N° 9. Les Noces de Figaro, de Mozart. — N° 10. Don Juan, de Mozart. — N° 11. Freyschutz (Robin des bois), de Weber. — N° 12. Obéron, de Weber.

Alfred Godard. 334. Alice, valse pour le piano. Op. 5.
A Paris, chez Gambogi frères.

A. Goria. 335. La Traviata, opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour le piano. OEuvre posthume.
A Paris, chez Léon Escudier.

Ch. Gounod. 336. La Pervenche, 1re romance sans paroles pour piano.
337. Le Ruisseau, 2e romance sans paroles pour piano.
A Paris, chez Choudens.

Stephen Heller. 338. 12 Laendler et valses pour piano. Op. 97. En deux livres.
A Paris, chez J. Maho.

J.-Ch. Hess. 339. Nocturne pour piano sur les Adieux du martyr, de Guillot de Sainbris. Op. 67.
A Paris, chez Félix Janet.

L. Hustache. 340. Coquelicot, polka pour piano.

A.-P. Juliano. 341. Petit papa, petite maman, polka et polka-mazurka très-faciles pour piano.
N° 1. La Petite polka de papa.
N° 2. La Petite polka-mazurka de maman.
A Paris, chez A. Cotelle et compagnie.

Eugène Ketterer. 342. Mazurka des Patineurs, souvenir du Nord, pour piano. Op. 88.
A Paris, chez Gambogi frères.

Ed. Knecht. 343. Souvenir d'Allemagne, 3 grandes valses concertantes, pour piano et violon. Op. 10.

Knecht et Renat. 344 Six Sonatines faciles, pour piano et violon concertants. Op. 4 à 9. En six livraisons.
A Paris, chez Schonenberger.

Le comte G. Koucheleff-Besborodko et D. Magnus. 345. Souvenir de Biarritz, valse brillante arrangée pour le piano, par D. Magnus.
A Paris, chez Gambogi frères.

346. Simon Boccanegra, opéra de Verdi. Transcription brillante pour piano. Op. 81.
A Paris, chez Léon Escudier.

347. Rosemonde, mélodie de François Schubert, pour piano. Op. 87 *bis*.
W. Krüger. A Paris, chez Gambogi frères.

348. Les Regrets, rêverie-nocturne pour piano. Op. 101.

349. Le Rouet, fantaisie-impromptu pour piano. Op. 102.
A Paris, chez J. Maho.

350. Les Cloches du soir, rêverie-méditation pour le piano. Op. 103.
A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

L. Lambert.
371. Olga, polka-mazurka pour piano.
372. Le Val d'Andorre, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

Ad. Le Carpentier.
373. Éléments du piano à quatre mains, étude de la mesure. Manuel des jeunes pianistes, contenant vingt petites leçons mélodiques et cinq récréations très-faciles sans octaves, pour le piano à quatre mains. Op. 232.
A Paris, chez E. Gérard et comp.
374. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Petite fantaisie pour le piano. Op. 234.
A Paris, chez Léon Escudier.
375. Promenade sur le lac d'Enghien, esquisse pour le piano. Op. 235.
376. Les jeunes filles de Bolzano, polka-mazurke tyrolienne pour le piano. Op. 237.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ad. Le Carpentier et L. Coninx.
377. Fantaisie pour piano et flûte, sur *Anna Bolena*, de Donizetti.
378. Fantaisie pour piano et flûte sur *I Puritani*, de Bellini.
379. Fantaisie pour piano et flûte sur *Sémiramis*, de Rossini.
A Paris, chez A. Cotelle et comp.

Ch. Le Corbeiller.
380. Souvenir de Nesle, valse brillante pour piano. Op. 49.
A Paris, chez H. Lemoine.

Lefébure-Wély.
381. Une âme au ciel, mélodie religieuse pour piano. Op. 142.
382. Le Fifre du régiment, fantaisie-polka pour piano. Op. 143.
383. Blondette, mélodie-valse pour piano. Op. 144.
384. Dans la prairie, scherzo pour piano. Op. 145.
385. Les Hirondelles au retour, nocturne pour piano. Op. 146.
386. En avant, marche, grand galop pour piano. Op. 147.
A Paris, chez E. Gérard et comp.
387. Romance sans paroles pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

A. Lemoine.
388. Rudimentos de musica y de piano puestos al alcance de los ninos de 4 à 7 anos.
A Paris, chez H. Lemoine.

Le Tavan.
389. Le Roi des fous, quadrille pour le piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

J. Leybach.
390. Charme du salon, caprice pour piano. Op. 42.

Gaston de Lille.
391. Polka des roses pour piano. Op. 103.
392. Madrid, polka-mazurka pour piano. Op. 104.
A Paris, chez Gambogi frères.

Ch.-B. Lysberg.
393. Au bord du lac, marche des bersaglieri pour piano. Op. 87.
A Paris, chez A. Grus.

D. Magnus.
394. Nocturne pour piano. Op. 70.
395. Chanson du temps passé, idylle pour piano. Op. 73.
A Paris, chez E. Gérard et comp.
396. L'Adieu du pêcheur, esquisse musicale pour piano. Op. 74.
A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

D. Magnus. 397. Harmonie des flots, caprice-mazurka pour piano. Op. 77.
A Paris, chez Gérard et comp.

V.-L. Mariani. 398. Les Cloches du soir, rêverie pour piano. Op. 56.
A Paris, chez V. Lazard.

A. Marmontel. 399. Deuxième sérénade dans le genre espagnol, pour piano. Op. 56.
A Paris, chez Gambogi frères.

Georges Mathias. 400. Six grandes symphonies de Mozart, arrangées pour piano.
A Paris, chez Hurand.

Olivier Métra. 401. La Poste aux amours, quadrille pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ed. Millault. 402. Vade-mecum des jeunes pianistes, ou formules harmoniques suivies de préludes dans tous les tons majeurs et mineurs.
A Paris, chez Schonenberger.

D. et A. Mohr. 403. Noël, composé par A. Adam. Fantaisie pour piano et violoncelle ou violon, avec accompagnement d'orgue (ad libitum). Op. 9.
A Paris, chez A. Grus.

Joseph O'Kelly. 404. Au bord de la mer, méditation pour piano. Op. 19.
A Paris, chez Gambogi frères.

Ad. Papin. 405. Les Chants célèbres, Recueil de 185 morceaux extraits des œuvres de Mendelssohn, Meyerbeer, Schubert, Rossini, Weber, Beethoven, Grétry, Méhul, Bellini, Glück, Mozart, Mercadante, Dalayrac, Donizetti, Martini, Hændel, Rameau, Haydn, etc., etc., arrangés pour les jeunes pianistes.
A Paris, chez O. Legouix.

Gennaro Perrelli. 406. 2e adagio de concert pour piano sur *I Puritani*, de Bellini. Op. 14.
407. Il n'est plus ! élégie pour piano. Op. 16.
408. Toccata alla corrente pour piano, avec accompagnement (ad libitum) de flûte, clarinette, basson, 2 cors à cylindres, 2 premiers violons, 2 seconds violons, 2 altos, 2 violoncelles et une contre-basse à 4 cordes. Op. 18.
409. 2e Scherzo pastoral pour piano, avec accompagnement (ad libitum) de flûte, clarinette, basson, 2 cors à cylindres, 2 premiers violons, 2 seconds violons, 2 altos, 2 violoncelles et une contre-basse à quatre cordes. Op. 19.
A Paris, chez l'auteur, rue de Calais, 7.

Georges Pfeiffer. 410. La Houlette, feuillet d'album pour piano. Op. 15.
A Paris, chez Gambogi frères.

E. Prudent. 411. Rigoletto, opéra de Verdi. Quatuor pour le piano. Op. 61.
412. La donna e mobile, chanson de Rigoletto, opéra de Verdi, variée pour le piano. Op. 62.
A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

413. Colinette, fantaisie régence, transcription variée pour piano. Op. 50 *bis*.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Alfred Quidant.

414. Le Premier soupir, nocturne de salon pour piano. Op. 50.

A Paris, chez A. Grus.

415. La Tambourine, air favori de la Reine en 1780, fragment de soirée, pour piano. Op. 51, n° 3.

A Paris, chez Cotelle et comp.

J.-J. Rebsamen.

416. Polka pour piano sur des motifs de la Fille du régiment.

A Paris, chez Schonenberger.

A. Ropicquet.

417. Veillées du château, élégie et saltarelle. 2 pensées mélodiques pour piano et violon. Op. 69. N° 1. Souvenir d'une fleur, élégie. — N° 2. Saltarelle.

418. Les Oiseaux de passage, suite de valses pour le piano. Op. 271.

419. Rose-Printemps, polka-mazurka pour le piano. Op. 273.

420. Castagnette, polka des Vivandières pour le piano. Op. 274.

Camille Schubert.

421. Rêverie au bal, nouvelle rédown pour le piano. Op. 275.

422. Monsieur Joviat ou l'huissier-chansonnier, quadrille chansonnette pour piano. Op. 276.

423. Les Fils de l'enfer, quadrille infernal pour le piano. Op. 277.

424. Les Élégantes, schottisch fashionable pour le piano. Op. 278.

A Paris, chez C. Prilipp.

Hans Seeling.

425. Idylle pour le piano. Op. 6.

A Paris, chez J. Maho.

Louis Spohr.

426. Les trois vertus théologales, cantate : La Foi, chœur à 4 voix ; l'Espérance, solo de soprano ; La Charité, chœur final, avec accompagnement de piano ou orgue. OEuvre posthume.

A Paris, chez Régnier-Canaux.

Amédée Tessier.

427. Souvenirs de Bretagne, quadrille pour piano. Op. 9

A Paris, chez E. Gérard et comp.

428. Beautés du *Val d'Andorre*, opéra d'Halévy, arrangées pour piano à quatre mains. 2e et 3e suites.

Voy. 7e année, page 414, n° 1109.

R. de Vilbac.

429. Ouverture de *Don Juan*, opéra de Mozart, arrangée pour piano à quatre mains.

430. Rita, opéra de Donizetti, valse brillante pour piano.

A Paris, chez H. Lemoine.

431. La Gracieuse, polka-mazurka pour piano.

Paul Wagner.

432. La Louisianaise, schottisch pour piano.

433. Le Toqué, quadrille pour piano.

A Paris, chez Schonenberger.

434. Mignonnette, polka pour piano.

Émile Wroblewski.

435. Sous les palmiers, poésie musicale pour piano.

A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

125. About. — Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine, recueillies et mises en ordre par Edmond About. Grand in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Barbier. — Voir 156.

126. Barrière et Plouvier. — L'Ange de minuit, drame en six actes, par Théodore Barrière et Édouard Plouvier. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 5 mars 1861. — Tous droits réservés.

127. Baudusson. — Le Rapporteur exact, ou Tables des cordes de chaque angle, depuis une minute jusqu'à cent quatre-vingts degrés, pour un rayon de mille parties égales, par M. Baudusson. Augmenté de la nouvelle division du cercle en parties centésimales, ou Tables des cordes de tous les arcs du demi-cercle, de 10 en 10 minutes, avec une colonne des différences, au moyen de laquelle on peut prendre à vue les unités des minutes, par C.-M.-R. G. *4e édition*. In-18. Imp. et libr. Mallet-Bachelier, à Paris. 2 fr.

128. Bion. — Le Troupier Louis Latour, par Pierre Bion. Grand in-18. Imp. Bailly, Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

129. Biston et Hanus. — Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Charpentier, ou Traité simplifié de cet art, suivi d'un petit traité de géométrie descriptive renfermant la solution des problèmes dont on fait le plus fréquemment usage, par MM. Biston et Hanus. Avec une introduction et un appendice par C. Boutereau. Ouvrage orné de 21 planches gravées sur acier. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et considérablement augmentée. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 3 fr. 50 c.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

130. Blanche. — Études pratiques sur le Code pénal, par Antoine Blanche. Première étude. Dispositions préliminaires. Livre premier. Des peines en matière criminelle et correctionnelle, et de leurs effets (art. 1 à 58 du Code pénal). In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 8 fr. 50 c.

131. Bougaud. — Histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation, par M. l'abbé Em. Bougaud, aumônier de la Visitation de Dijon. 2 vol. in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 12 fr.

Droit de traduction réservé.

Bouix. — Voir 188.

132. Bourgeois et Dugué. — La Fille des chiffonniers, drame en cinq actes et huit tableaux, par MM. Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 22 mars 1861. — Collection de la bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

(1) Voy. ci-dessus, page 21.

Digitized by Google

133. Boussingault. — Agronomie, chimie agricole et physiologie, par M. Boussingault, membre de l'Institut. 2e *édition*, revue et considérablement augmentée. Tome second. In-8°, 400 pages et 3 planches. Imp., et libr. de Mallet-Bachelier, à Paris. 5 fr.

Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, page 109, n° 414.

Boutereau. — Voir 129.

134. Bulwer-Lytton. — Mon roman, par sir Edward Bulwer-Lytton. Traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par H. de L'Espine, 2 vol. in-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers.—Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris.

135. Carnot. — Mémoires sur Carnot (1753-1823), par son fils. Tome Ier, 1re partie. In-8°, 276 pages et portrait. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Pagnerre. 3 fr. 50 c.

L'ouvrage formera deux volumes.

Droit de traduction réservé.

136. Carré et Barbier. — La Statue, opéra-comique en trois actes, par MM. Michel Carré et Jules Barbier. Musique de M. E. Reyer. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre-Lyrique. 1re représentation le 11 avril 1861. — Tous droits réservés.

137. Chauveau Adolphe. — Code d'instruction administrative, ou Lois de la procédure administrative, contenant dans l'ordre du Code de procédure civile, avec des rubriques correspondant aux titres de ce Code, les règles de l'instruction devant les tribunaux administratifs, Ministres, Préfets, Conseils de préfecture, Conseil d'État, et les règles particulières à l'instruction en matière de conflits, d'élections, d'autorisation de plaider, de contributions directes, suivi d'un formulaire annoté de tous les actes d'instruction administrative. Ouvrage faisant suite aux lois de la procédure civile, à la compétence administrative et au formulaire de procédure civile; par Chauveau Adolphe. 2e *édition*. 2e volume. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. Les 2 vol., 13 fr.

Clairville. — Voir 144.

138. Corne. — Souvenirs d'un proscrit, recueillis par Hyacinthe Corne, ancien député. Grand in-18. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

139. Coulon. — Traité clinique et pratique des fractures chez les enfants, par le docteur A. Coulon. Revu et précédé d'une préface par le docteur Marjolin. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez F. Savy. 4 fr.

Tous droits réservés.

Decourcelle. — Voir 145.

Delacour. — Voir 168.

140. Dennery. — Le Sacrifice d'Iphigénie, comédie en un acte, par Adolphe D'Ennery. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 13 février 1861. — Tous droits réservés.

141. Desfossés. — Manuel des enfants de Marie, ou Recueil des principales dévotions à la très-sainte Vierge, à l'usage de tous les fidèles et spécialement des Associés de l'Archiconfrérie de Notre-Dame-des-Victoires. Ouvrage extrait des œuvres de M. Desgenettes, et contenant l'exposition complète de toutes les indulgences, par M. l'abbé G. Desfossés. In-18. Imp. Étiembre et Beauvais, au Mans. — A Paris, chez Victor Sarlit. 3 fr.

142. Dickens. — Paris et Londres en 1793, par Ch. Dickens. Roman anglais, traduit avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Loreau. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. — Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris.

143. Diderot. — Lettre sur le commerce de la librairie, par Diderot; publiée pour la première fois par le Comité de l'association pour la défense de la propriété littéraire et artistique, avec une introduction par M. G. Guiffrey, avocat. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

La propriété littéraire au dix-huitième siècle.

Dugué. — Voir 132.

Digitized by Google

144. DUMANOIR et CLAIRVILLE. — Les Trembleurs, ou le Printemps qui s'avance, scènes de la vie bourgeoise, mêlées de couplets, par MM. Dumanoir et Clairville. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 23 mars 1861. — Tous droits réservés.

145. DUMANOIR et DECOURCELLE. — Ma femme est troublée, comédie en un acte, en prose, par MM. Dumanoir et Decourcelle. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 15 mars 1861. — Tous droits réservés.

146. DUMANOIR et LAFARGUE. — Le Gentilhomme pauvre, comédie en deux actes, en prose, par MM. Dumanoir et Lafargue. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 19 février 1861. — Tous droits réservés.

147. DUMAS. — OEuvres complètes. Le Chasseur de sauvagine, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

148. DUMAS. — OEuvres complètes. Le Chevalier d'Harmental, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 2 vol. grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

149. DUMAS. — OEuvres complètes. Le Comte de Monte-Cristo, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 6 vol. grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. Chaque volume, 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

150. DUMAS. — OEuvres complètes. La Femme au collier de velours, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

151. DUMAS. — OEuvres complètes. L'Horoscope, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

152. DUMAS. — OEuvres complètes. Impressions de voyage. Suisse; par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 3 vol. grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy frères. — Tous droits réservés.

153. DUMAS. — OEuvres complètes. Les Morts vont vite, par Alexandre Dumas. 2 vol. grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

154. DUMAS. — OEuvres complètes. Le Testament de M. Chauvelin, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

155. DUMAS. — OEuvres complètes. Une nuit à Florence sous Alexandre de Médicis, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

156. DUMAS. — Le Prisonnier de la Bastille, fin des Mousquetaires, drame en cinq actes et neuf tableaux, par Alexandre Dumas. In-4° à 2 colonnes. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 50 c.

Théâtre impérial du Cirque. 1re représentation le 22 mars 1861. — Tous droits réservés.

157. GARNIER-PAGÈS. — Histoire de la révolution de 1848, par Garnier-Pagès. Tomes 1, 2 et 3. Europe. In-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Pagnerre. Chaque volume, 6 fr.

Droit de traduction réservé.

158. GASPARIN (de). — Les États-Unis en 1861. — Un grand peuple qui se relève, par le comte Agénor de Gasparin. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 5 fr.

Tous droits réservés.

Digitized by Google

159. Grangé et Thiboust. — La Mariée du Mardi-Gras, folie-vaudeville en trois actes, par MM. Eugène Grangé et Lambert Thiboust. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 2 février 1861. — Collection de la bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

160. Grou. — L'Intérieur de Jésus et de Marie, avec des sujets de méditation pour tous les dimanches et principales fêtes de l'année. Ouvrage posthume du P. Grou, de la compagnie de Jésus. 16e *édition*, augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. 2 vol. in-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 4 fr.

Hanus. — Voir 129.

161. Henry. — Le Roman d'une femme laide, par Camille Henry. Grand in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

162. Heuzé. — Les Plantes fourragères, par Gustave Heuzé. 3e *édition*, revue et augmentée, avec 42 vignettes sur bois et 20 planches gravées en taille-douce et coloriées. In-8e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 fr.

Cours d'agriculture pratique.

Droit de traduction réservé.

163. Instruction (l') populaire et le suffrage universel. Deuxième tirage. In-8e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez les principaux libraires. 1 fr.

164. Jacobs. — L'Océanie nouvelle. Les Chinois et les Européens. — Migrations des peuples. — Contact des races. — Caractères nouveaux. — De la colonisation au XIXe siècle, par Alfred Jacobs. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

165. Karr. — OEuvres complètes. La Famille Alain, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

166. Karr. — OEuvres complètes. Feu Bressier, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

167. Karr. — OEuvres complètes. Hortense, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

168. Labiche et Delacour. — J'ai compromis ma femme, comédie vaudeville en un acte, par MM. Labiche et Delacour. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 13 février 1861. — Tous droits réservés.

169. Labiche et Martin. — Les Vivacités du capitaine Tic, comédie en trois actes, par MM. Eugène Labiche et Édouard Martin. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 16 mars 1861. — Tous droits réservés.

170. Lacroix. — Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral, par S.-F. Lacroix. 6e *édition*, revue et augmentée de notes par MM. Hermite et J.-A. Serret, membres de l'Institut. Tome Ier. In-8e, avec 5 planches. Imp. et libr. de Mallet-Bachelier, à Paris. Les 2 vol., 15 fr.

Droit de traduction réservé.

Lafargue. — Voir 146.

171. Lalande. — Nouveau Mois de Marie en histoires ; Recueil de faits contemporains et historiques, où la dévotion à la sainte Vierge est mise en pratique par des chrétiens dans toutes les positions de la vie, par Ed. Lalande. In-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 2 fr.

172. Lambert. — Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Pêcheur praticien, ou

Digitized by Google

les secrets, les mystères et les ruses de l'art de la pêche à la ligne dévoilés et mis à la portée de tout le monde, par M. Lambert (Saint-Ange), amateur; suivi de l'art de faire les filets, par M. Charles B. Ouvrage orné de figures. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et augmentée. In-18, avec figures et 3 planches. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 1 fr. 75 c.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

173. Legouvé. — Béatrix, ou la Madone de l'art, comédie en cinq actes, en prose, par Ernest Legouvé, de l'Académie française. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Second Théâtre-Français. 1re représentation le 25 mars 1861. — Tous droits réservés.

174. Legouvé. — Un jeune homme qui ne fait rien, comédie en un acte, en vers, par Ernest Legouvé, de l'Académie française. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre-Français. 1re représentation le 3 avril 1861. — Tous droits réservés.

L'Espine (H. de). — Voir 154.

Loreau (Mme). — Voir 142.

175. Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Sapeur-Pompier, imprimé par ordre du Ministre de la Guerre, rédigé par une Commission d'officiers du bataillon de Sapeurs-Pompiers de la ville de Paris. 3e *édition*, revue et augmentée d'un Questionnaire sur toutes les matières contenues dans le manuel. In-18, 420 pages et vignettes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 3 fr.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

176. Monsieur Olier, instituteur et fondateur de la Congrégation de Saint-Sulpice; par l'auteur de Monseigneur de Quélen. In-12. Imp. et libr. de Lefort, à Lille.

Marjolin. — Voir 139.

Martin. — Voir 169.

177. Montalembert (de). — Deuxième lettre à M. le comte de Cavour, président du conseil des ministres, à Turin, par le comte de Montalembert, l'un des quarante de l'Académie française. In-8o. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr. 50 c.

178. Montalembert (de). — Œuvres de M. le comte de Montalembert, l'un des quarante de l'Académie française. Tome 6e. Mélanges d'art et de littérature. In-8o. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 7 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 25, no 96.

179. Murger. — Les Nuits d'hiver, par Henry Murger. Poésies complètes, suivies d'études sur Henry Murger, par MM. Jules Janin, Théophile Gautier, P.-A. Fiorentino, Arsène Houssaye, Paul de Saint-Victor. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

180. Mussard (Mme). — Mieux vaut tard que jamais, par Mme Jeanne Mussard. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 francs.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

181. Nadaud. — Une idylle, par G. Nadaud. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

182. Orphelins de Montfleuri (les), par l'auteur de l'Étrangère dans sa famille. In-12. Imp. et libr. de Lefort, à Lille.

183. Petit manuel de confession, à l'usage des enfants, par un ancien catéchiste de Saint-Sulpice. *Nouvelle édition*. In-18. Imp. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 12 cent.

184. Picot. — Catéchisme du Code Napoléon. Ouvrage destiné, par la forme nette, claire et saisissante, usitée dans l'enseignement des principes de la religion, à vulgariser la connaissance des lois françaises, par J.-B.-C. Picot, avocat. In-18. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Eugène Pick. 1 fr.

Plouvier. — Voir 126.

Digitized by Google

185. Pontmartin (de). — Les Semaines littéraires. 3e série des Causeries littéraires, par Armand de Pontmartin. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

186. Principes de 89 (les) et la doctrine catholique, par un professeur de grand séminaire. In-8e. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 2 fr. 25 c.

187. Rillé (de). — Olivier l'orphéoniste, par Laurent de Rillé. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

188. Sainte Térèse. — Lettres de sainte Térèse, traduites suivant l'ordre chronologique. *Edition* enrichie de lettres inédites, de notes et de biographies, par le P. Marcel Bouix, de la compagnie de Jésus. 3 vol. in-8e. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 18 fr.

189. Saintine. — Contes de toutes les couleurs, par X.-B. Saintine. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 francs.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

190. Saintoin-Leroy. — Manuel de comptabilité agricole pratique, en partie simple et en partie double, par Saintoin-Leroy. In-8e. 120 pages et 6 tableaux. Imp. Chenu, à Orléans. — A Paris, à la librairie agricole de la Maison rustique, 26, rue Jacob. 3 fr.

191. Sand. — Œuvres choisies. Elle et lui, par George Sand. 3e *édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

192. Scudo. — L'Année musicale, ou Revue annuelle des théâtres lyriques et des concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical, par P. Scudo. 2e année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée.

193. Ségur (de). — Les Martyrs de Castelfidardo, par le comte Anatole de Ségur. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

194. Ségur (Mme de). — Memorias de un Asno, por la senora condesa de Ségur. Con 75 vinetas por Oracio Castelli. Traducidas al espanol bajo la direccion del dottor J.-M. Guardia. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 5 fr.

195. Simon. — L'Ouvrière, par Jules Simon. In-8e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

196. Sommer. — Abrégé de grammaire française, à l'usage des classes préparatoires dans les lycées et des écoles primaires, par E. Sommer. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 75 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

197. Sommer. — Abrégé de grammaire grecque, à l'usage des classes de sixième et de cinquième, par E. Sommer. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr. 50 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

198. Sommer. — Abrégé de grammaire latine, à l'usage des classes de huitième, septième et sixième, par E. Sommer. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr. 25 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

199. Souvenirs d'une demoiselle d'honneur de Mme la duchesse de Bourgogne. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine.

200. Souvestre. — Œuvres complètes. Causeries historiques et littéraires, par Émile Souvestre. 3 vol. grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. le volume.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

201. Souvestre. — Œuvres complètes. La Lune de miel, par Émile Souvestre. Grand

Digitized by Google

in-18. Imp. de Mme veuve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 franc.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

202. Souvestre. — Œuvres complètes. Le Pasteur d'hommes, par Émile Souvestre. Grand in-18. Imp. de Beau, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

203. Souvignec. — Mois de Marie mis en pratique, ou Exhortation sur les obstacles à la vie chrétienne et sur les moyens à prendre pour imiter la sainte Vierge et vivre chrétiennement, par M. l'abbé Souvignec. In-18. Imp. de Mongin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

Droit de traduction réservé.

204. Sturm. — Cours de mécanique de l'École polytechnique, par M. Sturm, membre de l'Institut ; publié d'après le vœu de l'auteur, par M. E. Prouhet, répétiteur à l'École polytechnique. Tome Ier. In-8°. Imp. et libr. de Mallet-Bachelier, à Paris. Les 2 volumes, 12 francs.

Droit de traduction réservé.

Thiboust. — Voir 159.

205. Viel-Castel (de). — Histoire de la Restauration, par M. Louis de Viel-Castel. Tomes 3 et 4. In-8°. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. Chaque volume, 6 francs.

L'ouvrage formera 8 volumes.

Tous droits réservés.

Voy. 7e année, p. 37, n° 184.

206. Vincent. — Arsène Sallandre, souvenir d'un élève de l'institution Saint-Charles de Chauny, suivi d'un discours sur le respect dans l'éducation, par M. l'abbé Vincent. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

207. Wey. — Gildas, roman inédit, par Francis Wey. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

208. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. *Tome* 8e. Nos 380 à 389. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 centimes.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 26, n° 121.

209. Maîtrise (la), Journal des petites maîtrises. 4e année. 1860-1861. Nos 7, 8, 9, 11 et 12. Grand in-8° à 2 colonnes. Typ. Charles de Mourgues frères, à Paris. — A Paris, chez Hengel et comp.

Voy. 7e année, p. 99, n° 408.

210. Revue des Deux-Mondes. 31e année, seconde période. Tome 33e. Livraisons des 1er et 15 mai, 1er et 15 juin 1861. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 26, n° 122.

Gravures. — Lithographies.

211. Compromis des nobles (le), Bruxelles, 1566. Le prince d'Orange, les comtes de Bréderode, d'Egmont, de Horn et les principaux membres de la noblesse des Pays-Bas s'engagent à s'opposer à l'établissement de l'inquisition dans leur pays. Gravé par J. Desvachez, d'après E. Debiefve. Paris, imprimerie en taille-douce Chardon aîné ; Dusacq et comp.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 25.

Digitized by Google

212. Paris moderne, ou Parallèle d'hôtels, maisons particulières et à loyers construite dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs, depuis Napoléon Ier jusqu'à Napoléon III. *Nouvelle édition.* Dessiné, gravé et publié par Normand aîné. 1er volume. Livraisons 1 à 16. — A Paris, chez Normand aîné, rue des Grands-Augustins, 5. 2 fr. la livraison.

L'ouvrage entier sera composé de 3 volumes à 32 livraisons par volume.

213. Registres et feuilles de classificateurs devant servir à une comptabilité nouvelle dite unitaire-pratique-élémentaire d'après la méthode Camus et Bernard. Seize modèles in-4° et in-folio : Classi A. Feuilles 69 et 78. — Classi B. Feuilles 75 et 112. — Classi C. Feuille 56. — Classi A et B. Feuilles 50, 52, 71, 76, 84, 88, 104 et 233. — Classis A, B et C. Feuille 86. — Classi C et E. Feuilles 254 et 322. Lith. J. Guisabo, à *Paris.* — A Paris, chez les auteurs, faubourg Saint-Antoine, 280.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Eugène Scribe.	D.-F.-E. Auber.	436. La Circassienne, opéra-comique en trois actes. Partition *piano* et chant, réduite par A. Bazille. A Paris, chez Colombier.
—	Mme d'Auriac (née Onslow.	437. Le Pâtre, chansonnette. 438. Le Mois de Marie, cantique à deux voix et soli. 439. Prière à la Vierge. A Paris, chez Heugel.
Maurice Baduel.	Maurice Baduel.	440. Le Mois de Marie, chant religieux. 441. Nanon, Lise et Jeannette, *chansonnette.* A Paris, chez N. Paté.
Edmond de la Chauvinière.	François Bazin.	442. L'Église de mon village, chœur à trois voix égales.
Alfred Albert.	G. Bazzoni.	443. Voici la neige, romance. A Paris, chez Léon Escudier.
Jules Jouvet.	J. Bernet.	444. Freluquet le tambour, chansonnette. A Paris, chez N. Paté.
—	Adolphe Blanc.	445. *O salutaris hostia,* à 3 voix. (La Maîtrise. 4e année. N° 19.)
Roger de Beauvoir.	Adrien Boïeldieu.	446. Notre-Dame des Arts, cantate pour voix de soprani, avec soli, chœur, violoncelle, orgue, piano et harpe ad lib.
—	Adrien Boïeldieu.	447. *Pie Jesu* à quatre parties. (La Maîtrise. 4e année. N° 22.)

(1) Voy. ci-dessus, p. 26.

Digitized by Google

V. Delahaye. — F. Lannollié. — 485. Les Gages menteurs, mélodie. A Paris, chez Challiot.

H. Seré. / A. Martenot de Cordoux. / Méry. / H. Seré. / Id. / Adolphe Favre. — V. Lardinois. — 486. Album de salon, six romances : N° 1. La Richesse du cœur. — 2. Sur le Rialto. — 3. Hymne à l'Amour. — 4. Il est si doux d'aimer. — 5. Pensera-t-elle à moi ? (Souvenir du Languedoc.) — 6. Page et Châtelaine. A Paris, chez Heugel.

Émile Thierry. — Ch. Lecocq. — 487. Mon voisin, chansonnette. N° 1, avec accomp. de piano. N° 2, sans accomp. A Paris, chez Alf. Ikelmer et Ce.

Adrien Linden. — Louis Liebé. — 488. L'Harmonie, scène chorale à quatre voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.

Turpin de Sansay. — A. Lindheim. — 489. Le Cabaretier flamand, chanson. A Paris, chez Challiot.

Alexis Dalès. — F. Lionville. — 490. Paillasse et Tape-toujours, grande parade calembourlesque à deux personnages. A Paris, chez N. Paté.

Ch. Letellier. — L. Malliot. — 491. Les Vrais plaisirs, romance. A Paris, chez Challiot.

— — H. Marcelin. — 492. *Regina cœli*, à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.

E. Durafour. — Ernest Martin. — 493. Le Désespoir d'un épicier, chansonnette comique. A Paris, chez N. Paté.

— — F. Morand. — 494. *Kyrie* à deux voix égales. (La Maîtrise. 4e année. N° 20.)

G. Nadaud. — G. Nadaud. — 495. Consolation, romance. — 496. La mère Françoise, chanson. — 497. Barkouf, opéra-comique en trois actes. Morceaux détachés avec accompagnement de piano par M. Soumis. N° 1. Couplets dialogués. — N° 3. Couplets du grand Mogol. — N° 4. Duo. — N° 5. Couplets de Bababeck. — N° 6. 1re romance de Saëb. — N° 8. Chanson du chien. — N° 9. Valse entr'acte. — N° 10. Couplets. — N° 11. Romance.

Scribe et Boisseaux. — J. Offenbach. — 498. Barkouf. N° 12. Chanson à boire, chantée par Mlle Marimon. — 499. Barkouf. Chanson du chien, chantée par Mlle Marimon.

Digitized by Google

Hector Crémieux et Ludovic Halévy.	J. Offenbach.	500. La Chanson de Fortunio, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano. 501. La Chanson de Fortunio, opéra-comique en un acte. Morceaux de chant détachés, avec accompagnement de piano : N° 1. Prenez garde à vous, couplets. — N° 2. La belle eau claire, chanson à boire. — N° 3. Couplets du petit clerc. — N° 4. Autrefois - Aujourd'hui, ronde des clercs. — N° 5. Toutes les femmes sont à nous, valse des clercs, à deux voix. — N° 6. Duo et chanson de Fortunio. A Paris, chez Heugel.
H. Lefebvre.	Victor Parizot.	502. Miss Pochonnet, scène comique à deux personnages. A Paris, chez Ikelmer et Cᵉ.
—	A. de Peellaert.	503. Prières quotidiennes, à une ou deux voix. — Le signe de la croix. — Notre Père. — Je vous salue, Marie. — Credo. — Acte de foi. — Acte d'espérance. — Acte de charité. — Acte de contrition. A Paris, chez Heugel.
Levasseur.	H.-C. de Ploosen.	504. Françoise et Mathurin, saynette à deux voix. A Paris, chez N. Paté.
E. Lecart.		505. Oh ! la la ! fusées du cœur, chansonnette. A Paris, chez Carteréau.
F. de Courcy.	H. Potier.	506. Comire, ou le Nouvel ami des enfants. A Paris, chez Heugel.
Jules Perrin.	Charles Pourny.	507. L'Amour quel doux plaisir, chansonnette. A Paris, chez N. Paté.
Ed. Duprez.	Le prince R. M***.	508. Tu es mon rêve, mélodie. A Paris, chez Léon Escudier.
J. Reboul, de Nimes.	Camille Randon.	509. La Barque du pêcheur, mélodie. A Paris, chez E. Challiot.
Alfred de Musset.	Henri Reber.	510. Chanson de Fortunio, mélodie. A Paris, chez Colombier.
Emile Thierry et E. de Richemont.	V. Robillard.	511. Le fidèle Alsacien, chansonnette comique. A Paris, chez Alf. Ikelmer et Cᵉ.

Digitized by Google

Voltaire.	Le R. P. Bonaffos de la Tour.	448. Cantique sur la vanité des plaisirs du monde. (La Maîtrise. 4e année. N° 21.) A Paris, chez Heugel.
—	Maurice Bourges.	449. Trois Motets à une ou plusieurs voix, avec accompagnement d'orgue : N° 1. *Ave verum corpus*, solo pour baryton. — 2. *Mater divinæ gratiæ*, solo pour soprano ou ténor. — 3. *Regina cœli, lætare*, chœur à quatre parties. A Paris, chez Regnier-Canaux.
Ch. Letellier.	A. Bouvard.	450. Le Mensonge des champs, chansonnette. A Paris, chez Challiot.
—	Le P. Brydaine.	451. Cantique pour être chanté après la Bénédiction. (La Maîtrise. 4e année. N° 23.) A Paris, chez Heugel.
Jules Cohen. St-Georges et de Leuven.	Jules Cohen.	452. Les Gueux, chœur à quatre voix. 453. Maître Claude, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano, réduite par A. Bazille. A Paris, chez Gambogi frères.
Ad. Joly.	J. Couplet.	454. J'ai mon jeune homme, scène comique. A Paris, chez Alf. Ikelmer et Ce.
H. Chanousse.	J.-B. de Croze.	455. La Prière. A Paris, chez Challiot.
Ch. Voizo.	Luigi Denegri.	456. Les Habits à la criée, scène comique. A Paris, chez N. Paté.
Victor Hugo.	Camille Devos.	457. O ma charmante ! mélodie. A Paris, chez Challiot.
—	L. Dietsch.	458. Cantiques nouveaux : A Jésus eucharistique ! A Marie immaculée ! Pour l'octave de la Fête-Dieu, les Mystères, les Fêtes de la très-sainte Vierge et le Mois de Marie, entremêlés d'aspirations et de notices historiques. Paroles de l'auteur de la Vie du capitaine Marceau. A Paris, chez Jacques Lecoffre.
Chol de Clercy.	Adolphe Fosse.	459. Je vas chez ma tante, chansonnette. A Paris, chez N. Paté.

Digitized by Google

Victor Hugo.	J. Géraldy.	460. Chant du cœur. Puisque ici-bas tout aime, mélodie. A Paris, chez Gambogi frères.
Henry Musger.	Félix Godefroid.	461. Ma Mie Annette, romance. A Paris, chez Heugel.
Alph. Morcmon.	Hte Gondois.	462. Le Bûcheron et le Diable, légende. 463. Proserpine, chanson. No 1. Avec accompagnement de piano. — No 2. Sans accompagnement. A Paris, chez Alf. Ikelmer et Ce.
J. La Fontaine.	Ch. Gounod.	464. La Cigale et la Fourmi (fable), chœur à quatre voix d'hommes.
Id.		465. Le Corbeau et le Renard (fable), chœur à quatre voix d'hommes.
—		466. Messe solennelle pour soli, chœurs et orchestre. Orchestre réduit pour orgue par Eugène Vast.
A. Quételart.		467. Près du fleuve étranger, chœur à quatre voix.
—		468. Le Vin des Gaulois, chœur à quatre voix. A Paris, chez Lebeau aîné.
Eugène Scribe. Louis Veuillot.	Antoine Guillot de Saînbris.	469. Hiver et Printemps, mélodie. 470. Isabelle, sonnet. A Paris, chez Heugel.
Mme Desbordes-Valmore.	Paul Henrion.	471. Malheur à moi, romance dramatique.
Id.		472. Qu'en avez-vous fait? mélodie.
Alex. Flan.		473. A la croisée, bluette.
Félix Mouttet.		474. Vers mon pauvre pays, mélodie.
Id.		475. Le Grain de blé, mélodie.
Alph. Audeval.		476. Ça m'est égal, chansonnette.
Beauvais.		477. Fugit amor! mélodie.
H. Guérin de Litteau.		478. L'Étoile des mages, mélodie.
Id.		479. Plus on en a, moins on est riche, bluette.
Berlot.		480. Le Chant du pressoir.
Jules Bertrand.		481. La Navette blanche, chansonnette.
Alex. Flan.		482. Le Missionnaire, chant dramatique. A Paris, chez Colombier.
Victor Hugo.	G. Héquet.	483. Les Trois chansons, mélodie. A Paris, chez Heugel.
Ed. Duprez et Luigi Mercantini.	—	484. Hymne Garibaldi, chanté par les chasseurs des Alpes; paroles françaises de Ed. Duprez, paroles italiennes de M. Luigi Mercantini. A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

P. Lachambeaudie.	Laurent de Rillé.	512. Les Batteurs de blé, chœur à quatre voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
A.-H. Roland.	A.-H. Roland.	513. Tout pour la patrie, ou le Cri bagnérais, grande cantate mélologue en l'honneur des illustrations bagnéraises. Œuvre 60e. (Collection du Ménestrel des Pyrénées et du Midi. 10e livraison.) A Paris, chez Régnier-Canaux.
—	D. Rubini.	514. Trois chants religieux : N° 1. *O salutaris*, pour soprano solo. — N° 2. *Agnus Dei*, duo pour soprano et basse. — N° 3. *Ave Maria*, pour soprano solo.
Léon et Ludovic Halévy.	M. de Saint-Rémy.	515. Le Mari sans le savoir, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano. 516. Le Mari sans le savoir. Le Bal, valse chantée par Mlle Chabert. 517. Le Mari sans le savoir. Chanson nègre. A Paris, chez Heugel.
Alex. Ameline. Chol de Clercy.	J. Alfred Signac.	518. A bas l'arithmétique ! scène comique. 519. Le Cocher Bonaventure, scène comique, dialoguée. A Paris, chez N. Paté.
Paul Delombre.	Ambroise Thomas.	520. Le Forgeron, chœur à quatre voix. A Paris, chez Gambogi frères.
—	A.-E. de Vaucorbeil.	521. *Ave verum*, antienne à 2 voix égales. (La Maîtrise. 4e année. N° 24.) A Paris, chez Heugel.
Ed. Duprez.	G. Verdi.	522. Violetta (la Traviata), opéra en quatre actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Léon Escudier.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

Maxime Alkan. 523. Brises des Alpes, 2e polka-mazurka pour piano, sur une tyrolienne de J.-B. Wekerlin.

L.-M.-M. Amelot. 524. Caprice nocturne pour piano.

Julius André. 525. Deux Préludes et Sortie de procession pour orgue. (La Maîtrise. 4e année. N° 21.) A Paris, chez Heugel.

(1) Voy. ci-dessus, p. 34.

Digitized by Google

Arban. 526. 2e quadrille pour piano, sur le Sultan Mustapha, motifs de Sylvain Mangeant.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

J. Ascher. 527. Le Chalet, illustration pour piano. Op. 94.
528. Chant Lithuanien, pour le piano. Op. 95.
A Paris, chez Schonenberger.

J.-L. Battmann. 529. La Chanson de Fortunio, de J. Offenbach. Fantaisie variée sans octaves. Op. 134.
530. Les Soupirs, cantabile de Félix Godefroid, transcrit pour piano et orgue.

L.-F. Bentayoux. 531. Anges et démons, rêverie de concert pour piano. Op. 10.
A Paris, chez Heugel.

Paul Bernard. 532. La Circassienne, opéra-comique de D.-F.-E. Auber. Ouverture arrangée pour le piano à quatre mains.
A Paris, chez Colombier.
533. Ouverture de Sémiramis, de Rossini, transcrite pour le piano à quatre mains.
A Paris, chez Heugel.

Victor Boullard. 534. Hermine, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Colombier.

V. Bretonnière. 535. Répertoire des opéras de Verdi pour Violon seul, pour Flûte seule, et pour Piston seul : No 12. Un Ballo in maschera.
A Paris, chez Léon Escudier.

F. Brisson. 536. Villanelle, idylle pour piano. Op. 72.
537. Au cloître, andante de concert pour piano. Op. 73.
538. La Folle, fantaisie dramatique pour piano, sur la romance d'Albert Grisar. Op. 74.
539. Victoire, grande marche pour piano. Op. 76.
540. Valse des rêves, pour piano. Op. 77.
541. Saltarella, caprice pour piano. Op. 82.
542. Rêverie créole, thème nègre pour piano. Op. 85.
A Paris, chez Cartereau.

F. Burgmüller. 543. Chanson de Fortunio, opéra-comique de J. Offenbach. Valse de salon pour piano.
544. Chanson de Fortunio, de J. Offenbach. Valse de salon pour piano à quatre mains.
545. Le Papillon, ballet de J. Offenbach. Valse de salon pour piano à quatre mains.
546. Le Papillon, valse de salon pour piano sur les motifs du ballet de J. Offenbach.
A Paris, chez Heugel.
547. La Circassienne, opéra d'Auber. Valse brillante pour piano.
548. La Circassienne, opéra d'Auber. Valse brillante pour le piano à quatre mains.
A Paris, chez Colombier.

F. Charotte. 549. L'Arabesque des demoiselles, caprice pour piano sur le célèbre thème arabe. Op. 2.

Digitized by Google

F. Charotte.

550. La Guirlande mélodique, petite collection de morceaux pour piano, très-soigneusement doigtés :
N° 1. Au clair de la lune, fantaisie mignonne. Op. 3.
— 2. Combien j'ai douce souvenance, de Chateaubriand. Op. 5.
A Paris, chez Cartereau.

M. Cramer.

551. Fantaisie facile pour piano sur Maître Claude, opéra-comique de Jules Cohen.
A Paris, chez Gambogi frères.

A. Croiser.

552. Les Volontaires bretons, chanson martiale pour piano. Op. 123.
A Paris, chez Colombier.
553. La Chanson de Fortunio, de J. Offenbach. Morceau de salon varié, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Mlle Marie Darjou.

554. Carillon, caprice pour le piano. Op. 6.
A Paris, chez Léon Escudier.

Ch. Delioux.

555. La Fête du sacre, grand duo dramatique, pour piano à quatre mains. Op. 63.
A Paris, chez Colombier.
556. Deux sérénades pour piano. Op. 65.

L.-A. Dessane.

557. Dans la prairie, valse tyrolienne pour piano. Op. 10.
558. Cerfs et Sangliers, fantaisie-chasse pour piano. Op. 11.

F. Dolmetsch.

559. Douze nouvelles études récréatives pour piano. Op. 51. 2e *livre*, faisant suite aux douze petites études récréatives.
A Paris, chez Heugel.

Léon Dufils.

560. Solitude, rêverie pour piano. Op. 2.
561. Réveil des bacchantes, caprice pour le piano. Op. 3.
A Paris, chez Léon Escudier.

Félix Dumont.

562. Les Violettes, 3e polka-mazurka de salon, pour piano. Op. 11.

Auguste Durand.

563. Communion pour orgue. (La Maîtrise. 4e année. N° 22.)
A Paris, chez Heugel.
564. Quatuor de Rigoletto, opéra de Verdi, arrangé en trio pour piano, orgue et violon.

N.-B. Espadero.

565. La Plainte du poëte, élégie pour le piano. Op. 14.
566. Cantilène pour piano. Op. 19.
A Paris, chez Léon Escudier.

Emile Ettling.

567. La Circassienne, opéra d'Auber. Polka-mazurka pour piano. Op. 96.
A Paris, chez Colombier.
568. Polka pour piano sur Maître Claude, opéra-comique de Jules Cohen. Op. 100.
A Paris, chez Gambogi frères.

Alfred Godard.

569. Charmant oracle, rondo sans octaves, sur la romance favorite de Mme Pauline Thys. Op. 5.
570. Le Nid abandonné, fantaisie pour piano sans octaves, sur la romance de Gustave Nadaud. Op. 6.

Digitized by Google

Félix Godefroid.

571. L'École chantante du piano. 1er livre. Méthode de chan appliquée au piano.
572. L'École chantante du piano. 2e livre. 15 études mél diques pour les petites mains.
573. L'École chantante du piano. 3e livre. 12 études cara téristiques.

Edmond Guion.

574. Speranza, grande valse de concert pour piano. Op. 2
575. Victoire, grande marche pour piano. Op. 27.

A Paris, chez Heugel.

L. Haenel de Cronenthall.

576. Une partie de chasse (Eine Jagd partie), 9e morceau d salon pour piano. Op. 28.
577. Filins dolorosus, 5e nocturne pour piano. Op. 42.

A Paris, chez l'auteur, 63, rue Malesherbes.

Paul Henrion.

578. Il Pifferaro, caprice pour le piano. Op. 32.
579. A vau-l'eau, barcarolle pour piano. Op. 33.
580. La Marche du régiment, caprice pour piano. Op. 3
581. La Circassienne, polka brillante pour le piano.
582. Fanfare, valse brillante pour piano.
583. Une fleur, polka-mazurka pour le piano.
584. Frétillon, polka élégante pour piano.
585. Le Jardin d'hiver, polka brillante pour le piano quatre mains.

A Paris, chez Colombier.

Ad. Herman.

586. Fantaisie styrienne pour violon, avec accompagnemen de piano. Op. 43.
587. Impromptu-valse pour violon, avec accompagnemen de piano. Op. 44.

A Paris, chez Schonenberger.

Eugène Ketterer.

588. Chanson à boire pour piano. Op. 85.
589. Galop de bravoure pour le piano. Op. 86.
590. Phœbus-Polka pour piano. Op. 87.
591. La Circassienne, opéra d'Auber. Fantaisie brillant pour le piano. Op. 95.

W. Krüger.

592. La Circassienne, opéra d'Auber. Illustrations pou piano. Op. 107.

A Paris, chez Colombier.

F.-J. Kunkel.

593. Quatre fuguettes pour orgue. (La Maîtrise. 4e année N° 23.)

A Paris, chez Heugel.

Jules de la Guette et Charles Lecocq.

594. Les Refrains de la nourrice, fantaisie rustique pou piano et violon.

A Paris, chez Challiot.

Lucien Lambert.

595. Ah! vous dirai-je, maman, caprice pour le piano. Op. 33
596. La Canadienne, polka brillante pour piano. Op. 34.
597. Ombres aimées, rêve pour piano. Op. 35.
598. Le Carnaval vénitien, quadrille brillant pour le pian à quatre mains.

A Paris, chez Colombier.

Georges Lamothe.

599. Le Collier d'ambre, polka pour piano.

A Paris, chez Challiot.

Digitized by Google

A. Le Carpentier.

600. La Circassienne, petite fantaisie pour piano sur des motifs de l'opéra d'Auber. Op. 238.
A Paris, chez Colombier.

Maurice Lee.

601. Ossian, 2e grande valse pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Lefébure-Wély.

602. L'Office catholique, 120 morceaux, divisés en dix suites, pour l'harmonium ou l'orgue à tuyaux. Op. 148. 1re et 2e livraisons.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

William Levey.

603. Casino, polka brillante pour le piano.
604. The Derby, galop brillant pour piano.
A Paris, chez Colombier.
605. Jeanne-Claire, polka pour piano.
A Paris, chez Challiot.
606. La plus belle fleur d'Espagne, suite de valses pour le piano.
A Paris, chez Colombier.
607. Une noce bretonne, caprice pour piano.
A Paris, chez Cartereau.

Clément Loret.

608. 24 études pour orgue avec ou sans pédales. En deux livres.
A Paris, chez Heugel.

Ch. B. Lysberg.

609. Hymne pour piano. Op. 81.
610. Boléro pour piano. Op. 82.
A Paris, chez Colombier.

H. Marx.

611. Les Bottes à Bastien, quadrille pour le piano, sur des motifs de Imbert et Marquerie. 3e *édition*.
A Paris, chez Cartereau.

Amédée Méreaux.

612. 12 transcriptions concertantes. Op. 83 : N° 1. Duo de la lettre des *Noces de Figaro*, de Mozart. Duo pour piano et orgue. — N° 2. Mon cœur soupire, des *Noces de Figaro*, de Mozart. Trio pour piano, violon et orgue. — N° 3. *La Prière*, adagio varié du 3e quatuor de J. Haydn. Duo pour piano et orgue ou deux orgues. — N° 4. *Batti, batti*, de *Don Juan*, de Mozart. Quatuor pour piano, violon, violoncelle et contrebasse. — N° 5. Adagio et Polonaise de la *Sérénade* de Beethoven. Duo pour piano et orgue. — N° 6. Andantino de la grande symphonie en mi bémol de J. Haydn. Trio pour piano, violon et orgue. — N° 7. Chœur pastoral et gavotte d'*Armide*, de Gluck. Duo pour piano et orgue. — N° 8. Menuet et Trio des masques de *Don Juan*, de Mozart. Duo pour piano et orgue. — N° 9. Air de basse de la *Flûte enchantée*, de Mozart. Trio pour piano, violoncelle et orgue. — N° 10. *Les Soupirs du berger*, de Weber. Duo pour piano et orgue. — N° 11. Quatuor de *Fidelio*, de Beethoven. Trio pour piano à quatre mains et orgue. — N° 12. Andante du 4e concerto, de Hændel. Duo pour piano et orgue.
A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Fréderich Munster. 613. Guerre et tonnerre, épisode militaire pour piano.
A Paris, chez Challiot.

614. Grande valse de Sémiramis sur les motifs de Rossini arrangée pour le piano à quatre mains par Émile Desgranges.
A Paris, chez Heugel.

Musard. 615. Maître Claude, quadrille sur les motifs de l'opéra comique de Jules Cohen, arrangé pour le piano par Emile Desgranges.
A Paris, chez Gambogi frères.

616. Valse pour piano sur les motifs favoris d'*Orphée aux enfers*, opéra-bouffe de J. Offenbach, arrangée à quatre mains par E. Desgranges.
A Paris, chez Heugel.

Ernest Nathan. 617. Boléro pour le violoncelle, précédé d'une transcription de la mélodie de Stigelli. « Un rayon de tes yeux. » Op. 12.
A Paris, chez Challiot.

Ch. Neustedt. 618. La Circassienne, opéra d'Auber. Trois transcriptions variées pour piano. Op. 29. N° 1. Romance et Couplets. — N° 2. Duo. — N° 3. Valse et chœur.
A Paris, chez Colombier.

Ernest Noël. 619. Mazurkas pour piano. 2e livre.

Georges Nouguier. 620. L'Aubépine, polka-mazurka pour piano. Op. 14.
A Paris, chez E. Challiot.

Pajni. 621. L'Oiseau, morceau de salon, pour piano.
A Paris, chez Schonenberger.

Richard Palmer. 622. Mélodies célèbres, tirées des meilleurs opéras, transcrites et doigtées soigneusement pour piano. 1re série : N° 1. Norma (Bellini). — N° 2. Les Noces de Figaro (Mozart). — N° 3. Moïse (Rossini). — N° 4. Le Barbier de Séville (Rossini). — N° 5. Les Puritains (Bellini). — N° 6. Orphée (Gluck). — N° 7. Obéron (Weber). — N° 8. Sémiramis (Rossini). — N° 9. Robin des bois (Weber). — N° 10. La Somnambule (Bellini).
A Paris, chez Alfred Ikelmer et comp.

Mme Alexandrine Perrot de la Croix Vachée. 623. La Sicilienne, marche triomphale pour piano.
624. La Châtelaine, grande valse pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Jules Philipot. 625. Album d'un voyageur, pour piano. N° 1. Chansons castillanes. Op. 81.
A Paris, chez H. Lemoine.

Maurice de Raoulx. 626. Les Mignonnettes, suite de danses faciles pour les petites mains : N° 5. Fornarina, schottisch pour le piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Voy. 7e année, page 114, n° 1107.

Digitized by Google

G. Redler. 627. Juanita, valse très-facile pour le piano. Op. 166.
A Paris, chez Colombier.

Remusat. 628. Fantaisie sur l'opéra : *la Fille du régiment*, de Donizetti, pour flûte, avec accompagnement de piano.
A Paris, chez Schonenberger.

Léon Roques. 629. Guz-la-hi ! (talisman indien), valses pour harmonicorde ou piano. Op. 39.
630. Prière pour orgue. (La Maîtrise. 4e année. N° 24.)
A Paris, chez Heugel.

J. Schluty. 631. Fête moldave, 2e polka-mazurka pour piano. Op. 15.

J. Stavaux. 632. La Sivrysta, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

633. Le Bal, valse pour piano sur les motifs de l'opéra *Le Mari sans le savoir*, musique de M. de Saint-Rémy.
634. La Chanson de Fortunio, quadrille sur les motifs de J. Offenbach, arrangé à quatre mains par Wagner.
635. La Chanson de Fortunio, quadrille pour orchestre, sur les motifs de J. Offenbach.
636. Le Papillon, de J. Offenbach. Quadrille pour orchestre.
637. Le Papillon, valse pour orchestre, sur des motifs de J. Offenbach.
638. Barkouf, quadrille pour orchestre sur des motifs de l'opéra de J. Offenbach.

Strauss. 639. Le Mari sans le savoir, opérette de M. de Saint-Remy. Quadrille pour orchestre,
640. Le Papillon, ballet de J. Offenbach. La Lesguinka, polka-mazurka pour piano à quatre mains.
641. Quadrille pour piano sur les motifs de *Barkouf*, opéra-bouffe de J. Offenbach.
642. Quadrille pour piano sur des motifs de *Barkouf*, opéra-comique de J. Offenbach.
643. Quadrille pour piano sur des motifs de l'opérette *Le Mari sans le savoir*, musique de M. de Saint-Rémy.
A Paris, chez Heugel.
644. La Circassienne, quadrille pour piano sur des motifs d'Auber.
A Paris, chez Colombier.

Ph. Stutz. 645. Fortunio-Polka pour piano, sur les motifs de J. Offenbach.
646. Sémiramis. Polka des Niniviennes, sur l'air de ballet de Carafa, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Patrice Valentia. 647. Les Parisiennes, valse élégante pour piano. Op. 63.
A Paris, chez Colombier.

H. Valiquet. 648. Le Papillon, quadrille facile pour les petites mains, sur les motifs du ballet de J. Offenbach.

Digitized by Google

H. Valiquet. 649. Le Papillon, de J. Offenbach. Valse des rayons, réduction facile pour piano.

A Paris, chez Heugel.

R. de Vilbac. 650. Beautés du *Barbier de Séville*, opéra de Rossini, transcrites pour piano. 1re suite.

651. Beautés de la *Norma*, opéra de Bellini, arrangées pour piano et orgue-harmonium.

652. Beautés de la *Reine de Chypre*, de F. Halévy, arrangées pour piano à quatre mains. 3e suite.

653. Beautés du *Val d'Andorre*, opéra d'Halévy, arrangées pour piano à quatre mains. 3e suite.

A Paris, chez H. Lemoine.

Jules Weiss. 654. Le jeune pianiste classique, introduction à l'école classique-Marmontel. 36 transcriptions et réductions des œuvres concertantes symphoniques et pour piano de Haydn, Mozart et Beethoven. 4e cahier. 12 morceaux à quatre mains.

A Paris, chez Heugel.

Voy. page 49, nº 258.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

214. ACHARD. — Les Filles de Jephté, par Amédée Achard. L'Eau qui dort. Salomé. Marthe et Marie. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

215. AUDOT. — La Cuisinière de la campagne et de la ville, ou Nouvelle cuisine économique, contenant, etc., par M. L.-E. Audot. 41e *édition*, mise au courant du progrès actuel. In-18 jésus, 667 p. avec 300 figures. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Audot. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

216. BARRESWIL et GIRARD. — Dictionnaire de chimie industrielle, par MM. Barreswil et Aimé Girard, avec la collaboration de M. de Luca, et MM. Aubergier, Balard (de l'Institut), Bayvet, H. Bouilhet, Colin, Davanne, Decaux, Dusart, Dubrunfaut, Gaudal, Gérard, Girardin (de l'Institut), Legrand, H. Mangon, Maumené, Mille, Poggiale, Sainte-Claire-Deville, Troost, etc. Tome 1er. In-8o. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp. 7 fr. 50 c. le vol.

Tous droits réservés.

217. BARRESWIL et GIRARD. — Introduction au Dictionnaire de chimie industrielle, par MM. Barreswil et Aimé Girard, avec la collaboration de M. de Luca, et MM. Berthelot, Bessand, Collinet, Govi, Hugard, baron de Liebig (de l'Institut), Riche, Ruau et le docteur Sobrero. In-8o. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Dezobry, E. Magdeleine et comp. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

218. BARTHE. — Le Mystère de l'apparition de la Salette, par M. l'abbé Édouard Barthe, chanoine honoraire. In-18. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr.

219. BAST (de). — Contes à ma voisine, par Amédée de Bast. Une monarchie improvisée. — La comédie au palais. — Les libéralités de Simon de Colines. — Les adieux de Fontainebleau en 1677. — Fontenelle chez Mme Geoffrin. — La Giralda. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

220. BAUTAIN. — Le Chrétien de nos jours, lettres spirituelles par l'abbé Bautain. Première partie. L'Enfance et la jeunesse. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

221. BAWR (Mme de). — Nuevos cuentos para el uso de los niños, por la señora de Bawr; adornados con 40 grabados por Bertall; traducidos al espanol, bajo la direccion del dr J.-M. Guardia. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 5 fr.

(1) Voy. ci-dessus, page 37.

Digitized by Google

222. Bourdon (Mme). — Le Foyer, récits, par Mme Bourdon (Mathilde Froment). In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

223. César Borgia, ou l'Italie en 1500, roman historique, par l'auteur de « Whitefriars, » traduit par Edouard Scheffter. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. — Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris.

224. Dalloz. — Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée et précédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par M. D. Dalloz aîné, et par M. Armand Dalloz, son frère; avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. Tome 42e. 1re partie. Tabac — Travaux militaires. In-4° à 2 col. Imp. E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, 19, rue de Lille. 14 fr.

Voy. 7e année, page 78, n° 288.

225. Dargaud. — Voyage en Danemark, par J.-M. Dargaud. In-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez l'auteur, 4, rue Las Cases, et chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

226. Delestrée. — Recueil de versions latines dictées à la Sorbonne pour les examens du baccalauréat ès lettres, de 1857 à 1861, et publiées par L. Delestrée. Première partie. Textes latins. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr. 50 c.

227. Dubouchat. — Trois nouvelles pour la jeunesse. — Le Procureur. — Le Commandant Jeannot. — M. Delaune, par M. Dubouchat. In-12. Imp. Mougin Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 50 c.

Bibliothèque des familles.

228. Duruy. — Histoire du moyen âge, depuis la chute de l'empire d'Occident *jusqu'au* milieu du quinzième siècle, par V. Duruy. Ouvrage contenant six cartes géographiques et neuf gravures. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 4 fr.

Histoire universelle publiée par une société de professeurs et de savants, sous la direction de M. V. Duruy.

229. Ferry. — Le Vicomte de Chateaubrun, par Gabriel Ferry. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

230. Figuier. — Los Grandes inventos cientificos e industriales en los pueblos antiguos y modernos, por Luis Figuier. Obra que contiene 86 viñetas destinada para servir de lectura en las escuelas, y traducida al espanol bajo la direccion del dr J.-M. Guardia, por el senor D. Velez de Paredes. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 5 fr.

Girard. — Voir 216 et 217.

231. Gossin. — Manuel élémentaire et classique d'agriculture, approprié aux *diverses* parties de la France, par M. Louis Gossin. In-12. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Ch. Fouraut. 1 fr. 25 c.

232. Jouffroy. — Nouveaux mélanges philosophiques, par Th. Jouffroy, précédés d'une notice et publiés par Ph. Damiron. 2e *édition*. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

233. Lecoq. — La Vie des fleurs, par Henri Lecoq. In-18 jésus. Typ. de Ferdinand Thibaud, à Clermont-Ferrand. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

234. Lenormant. — Histoire des massacres de Syrie en 1860, par François Lenormant. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr.

Droit de traduction réservé.

235. Loaré. — Manuels-Roret. — Nouveau Manuel complet du fabricant de produits chimiques, formant un traité de chimie appliquée aux arts, à l'industrie et à la médecine, et comprenant la description de tous les procédés et de tous les appareils en usage dans les laboratoires de chimie industrielle, par M. G. Eugène Lormé. 4 volumes in-18, avec

Digitized by Google

atlas. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 18 fr.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

236. Méray. — Violette, par Antony Méray. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

237. Monnier. — Les Amours permises, par Marc Monnier. — Le Soldat suisse. — L'Annexion. — Les demi-mots. — Un sujet de nouvelle. — Le docteur à priori. — La madone de Piogre. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

238. Philpin. — Piété envers l'église, par le R. P. F.-M. Philpin, de l'Oratoire de Londres. In-12. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 2 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

239. Pietra-Santa (de). — Chemins de fer et santé publique. Hygiène des voyageurs et des employés, par le dr Prosper de Pietra-Santa. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

240. Reess-Lestienne et Trémery. — Manuels-Roret. — Nouveau manuel complet de la correspondance commerciale, contenant un dictionnaire des termes du commerce, des modèles et des formules épistolaires et de comptabilité, pour tous les cas qui se présentent dans les opérations commerciales, avec des notions générales et particulières sur leur emploi. Ouvrage utile aux personnes qui se destinent aux affaires, ainsi qu'à celles qui en professent l'enseignement, par MM. Reess-Lestienne et Trémery. *Nouvelle édition*, revue, corrigée et augmentée. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 2 fr. 50 c.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

241. Rey (Mgr.). — Retraites et Sermons pour le carême, par monseigneur Rey, évêque d'Annecy. Retraite prêchée à la Visitation d'Annecy; retraite prêchée à des dames; explication du Pater; sujets de circonstances, etc. Grand in-18. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 3 fr.

Tous droits réservés.

242. Reybaud (Mme). — Deux à deux, par Mme Charles Reybaud. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

243. Rivière. — Revue doctrinale des variations et des progrès de la jurisprudence de la cour de cassation, en matière civile, et dans l'ordre du code Napoléon, par H.-F. Rivière, avocat. In-8°. Imp. de J.-E. Rabutot, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 10 fr.

244. Rivot. — Docimasie. Traité d'analyse des substances minérales, à l'usage des ingénieurs des mines et des directeurs de mines et d'usines, par M. L. E. Rivot. Tome 1er. Métalloïdes. In-8°. Typ. Hennuyer, à Paris. — A Paris, chez Dunod. 12 fr.

Tous droits réservés.

Scheffter. — Voir 223.

245. Serret. — Une jambe de moins, épisode de la campagne d'Italie, par Ernest Serret. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

246. Sommer. — Cours complet de grammaire française, à l'usage des établissements d'instruction secondaire et des écoles primaires supérieures, par E. Sommer. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr. 50 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

247. Table de sapin (la), suivie de l'Idole, par l'auteur de : Chacun son métier. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L Lefort.

Tous droits réservés.

248. Terreil. — Atlas de chimie analytique minérale, renfermant les premières notions indispensables aux personnes qui commencent la chimie et dix-sept tableaux parfaitement imprimés en couleur des précipités donnés par les réactifs et des colorations

Digitized by Google

obtenues au chalumeau, par A. Terreil. In-8°. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Dunod. 12 fr. 50 c.

Trémery. — Voir 240.

249. Valicourt (de). — Manuels-Roret. — Nouveau Manuel simplifié de photographie sur verre, albumine et collodion, suivi d'un traité sommaire de photographie sur papier et d'un grand nombre de notes, de formules et de documents nouveaux, par M. E. de Valicourt. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 1 fr. 50 c.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

250. Vapereau. — L'Année littéraire et dramatique, ou Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions des œuvres les plus importantes des littératures étrangères, classées et étudiées par genres, avec l'indication des événements les plus remarquables appartenant à l'histoire littéraire, dramatique et bibliographique de l'année, par G. Vapereau. Troisième année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

251. Vapereau. — Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers, avec leurs noms, prénoms, surnoms et pseudonymes, le lieu et la date de leur naissance, leur famille, leurs débuts, leur profession, etc. Ouvrage rédigé et tenu à jour, avec le concours d'écrivains et de savants de tous les pays, par G. Vapereau. 2e *édition*, revue et considérablement augmentée. Grand in-8° à 2 colonnes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 25 fr.

Droit de traduction réservé.

252. Varennes (de). — Les Veillées de la ferme du Tourne-Bride, ou Entretiens *sur* l'agriculture, l'exploitation des produits agricoles et l'arboriculture, par P.-J. de Varennes. Grand in-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Dezobry et Magdeleine et comp., et chez Victor Masson et fils.

Vélez de Paredes. — Voir 230.

253. Zeller. — L'Année historique, ou Revue annuelle des questions et des événements politiques de la France, de l'Europe et des principaux États du monde, par *Jules* Zeller. 2e année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

254. Foyer (le) des familles, Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 3e année. Nos 123 à 134. 11 mai-27 juillet 1861. Douze livraisons in-4°. — A Paris, chez Ch. Lahure et comp. 10 centimes la livraison.

Voy. p. 25, n° 120.

255. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. Tome 8e. Nos 390 à 417. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus. Chaque numéro, 10 centimes.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 45, n° 208.

256. Revue des Deux-Mondes, 31e année, seconde période. Tome 34e. Livraisons des 1er et 15 juillet, 1er et 15 août 1861. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 45, n° 210.

257. Semaine (la) des enfants, Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. 5e année. Nos 227 à 238. 4 mai-20 juillet 1861. Douze livraisons in-4°. — A Paris, chez Ch. Lahure et comp 10 c. la livraison.

Voy. p. 26, n° 123.

(1) Voy. ci-dessus, p. 43.

Digitized by Google

258. **Tour du monde (le), Nouveau journal des voyages**, publié sous la direction de M. Édouard Charton, auteur des *Voyageurs anciens et modernes*, et illustré par nos plus célèbres artistes. 2e année. Nos 69 à 79. Onze livraisons in-4° à 2 colonnes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 50 c. le numéro.

Voy. p. 26, no 126.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
E. Pierson.	Louis Abadie.	655. Brunette, où vas-tu ? Camionette Louis XV.
Eugène de Richemont.		656. Pour vous aimer, mélodie.
		A Paris, chez E. Gérard et comp.
Alfred de Musset.	Fréd. Albert.	657. Étoile de la nuit, duettino pour soprano et ténor.
		658. Madrid, chanson.
		659. Pépa, mélodie.
		A Paris, chez Gambogi frères.
—	Narcisse Aleu.	660. Salut spécial pour la fête du patronage de Saint-Joseph, contenant 4 morceaux à une et plusieurs voix, avec accompagnement d'orgue : N° 1. *O salutaris*, à 2 voix égales. — N° 2. *Ite ad Joseph*, solo de baryton. — N° 3. *Regina cœli*, solo de baryton et chœur. — N° 4. *Tantum ergo*, à 2 voix égales.
		A Paris, chez Régnier-Canaux.
Henri Brochon.	E. Andrieu.	661. L'Ange de charité, mélodie.
Antony Reynal.	Audran.	662. Le Soir à la veillée, romance. 2e édition.
		A Paris, chez E. Gérard et comp.
E. Bourget.	G. Baneux.	663. Speech, chansonnette anglaise.
		A Paris, chez Gambogi frères.
Jules Jouvet.	J. Bernet.	664. Le Chant de la caille, chansonnette : N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
		665. Quel métier ! chansonnette : N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
		A Paris, chez Alf. Ikelmer et Ce.

(1) Voy. ci-dessus, p. 44.

Digitized by Google

Alex. Flan.	Luigi Bordèse.	666. Royal Dindon, petit opéra-comique historique en un acte, *pour* pensionnats de garçons. Partition chant et piano. A Paris, chez Schonenberger.
Jules Bertrand.	J. Marc Chautagne.	667. Petit Minet, chansonnette.
Sylvain-St-Étienne.	Louis Clapisson.	668. Florette, cantilène.
Dumanoir et Clairville.	Couder.	669. Les Trembleurs, couplets chantés au Gymnase dramatique, dans la pièce de ce nom. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Adolphe Joly.	Jules Couplet.	670. Manon la tricoteuse, chansonnette.
Francis Tourte.		671. Les jolis petits bébés.
Émile Riehebourg.		672. Histoire d'une fleur, mélodie.
Id.		673. Les blés sont mûrs, chant rustique.
Id.		674. Au mois de mai, chansonnette.
Girard.		675. Un bel homme, chansonnette. A Paris, chez Schonenberger.
Jules Bertrand.	Eugène Crosti.	676. Pourquoi gâter ce que Dieu fit si beau ? romance.
Gustave Vulpian.	J. Darcier.	677. Jean Ripaille, rondo.
Charles Vincent.		678. Les Oiseaux de la prisonnière, villanelle.
Ch. Gilles.		679. Trois compagnons, ballade traduite de l'allemand. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
A. B***	Pierre Demol.	680. Les Pêcheurs des lagunes, chœur. A Paris, chez A. Cotelle et Ce.
J. Bertrand.	J. Duprato.	681. Les Triomphes de la jeunesse, chœurs composés pour la distribution des prix dans les pensionnats : No 1. Les Palmes. — No 2. La Double fête. — No 3. Les Vacances. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Ch. M. Delange.	Émile Ettling.	682. Coquelicot-ci, coquelicot-là, historiette.
La Fontaine.	Félix Godefroid.	683. La Montagne qui accouche, chœur.
		684. Le petit Poisson et le Pêcheur, chœur. A Paris, chez Gambogi frères.
Béranger.	Ch. Gounod.	685. Le Juif errant.
A. de Lamartine.		686. Le Vallon, méditation poétique. A Paris, chez Choudens.
—	Albert Grisar.	687. La Pénélope normande, chanson de la goëlette, chœur à 4 *voix* d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

A. Brizeux.	Léon Kreutzer.	688. La Chanson de Loïc. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Jean Racine.	Paul Lahure.	689. Le Cantique du roi David, ode sacrée. A Paris, chez Gambogi frères.
—	Alexandre Lemoine.	690. Chants d'école. Recueil de chœurs sans accompagnement à une, deux et trois voix égales, suivi de motets avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium, le tout d'une exécution très-facile, à l'usage des salles d'asile et des cours de musique vocale dans les maisons d'instruction publique. A Paris, chez Ch. Fouraut.
A. Limagne.	A. Limagne.	691. Mes quatre-vingts ans ! 692. Le Suisse de la paroisse, chansonnette.
Léon Zénon.	Frantz Liouville.	693. Les Voraces et les Coriaces, récit imité de l'antique. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
F. de Mesgrigny.	A. de Massa.	694. Royal-Cravate, opéra-comique en deux actes. Partition chant et piano, réduite par Soumis. A Paris, chez Gambogi frères.
Th. Daviaud.	A. Navarre.	695. Dieu et Marie, hymne à la Vierge, pour trois voix avec solos. 696. Valentine et Marguerite, petit nocturne pour deux voix égales.
Hector Crémieux et Ludovic Halévy.	J. Offenbach.	697. Le Pont des soupirs, opéra bouffon en deux actes et quatre tableaux. Partition chant et piano.
E. Bourget. Émile Thierry et E. de Richemont.	Victor Parizot.	698. L'Amoureux de la lune, sérénade anglaise. A Paris, chez E. Gérard et Ce. 699. Sabredache, impressions de voyage, scène comique. A Paris, chez Alf. Ikelmer et Ce.
E. Bourget.	Ch. Plantade.	700. La Chanson de Fortunia, rêverie alsacienne.
de Leuven et Sirandin.	F. Poise.	701. Le Jardinier galant, opéra-comique en deux actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Gambogi frères.
de St-Georges.	Le prince J. Poniatowski.	702. Au travers du mur, opéra bouffe en un acte. Partition piano et chant. A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

Le vicomte Eugène de Richemont. Carré et J. Barbier.	Ernest Reyer.	703. Fleur des nuits, mélodie. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
		704. La Statue, opéra en trois actes. Partition chant et piano, arrangée par G. Bizet. A Paris, chez Choudens.
Laurent de Rillé.	Laurent de Rillé.	705. La Chanson de Pilou, ou la légende de l'orphéoniste.
—		706. *Laudate*, nouveau chœur à 4 voix d'hommes.
—		707. *Tantum ergo*, nouveau chœur à 4 voix d'hommes.
Laurent de Rillé.		708. La Légende de l'orphéoniste, ou la chanson de Pilou, *grand* solo avec chœur. A Paris, chez A. Vialon.
		709. Sans souci, chant populaire, chœur. A Paris, chez Gambogi frères.
Ch. Pradier.	V. Robillard.	710. Le Crincrin du village, chansonnette. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
A. H. Roland.	A. H. Roland.	711. Collection du Ménestrel des Pyrénées et du Midi, à une ou plusieurs voix avec accompagnement de piano, à l'usage des chanteurs montagnards, élèves du Conservatoire. — 10e livraison. OEuvre 59e. Espérance, grande sérénade concertante sur des airs nationaux polonais. — 13e livraison. OEuvre 77e. Hymnes et Cantiques de Terre-Sainte, recueillis et harmonisés. — 14e livraison. OEuvre 82e. Le Cantique à la Croix. — 15e livraison. OEuvre 86e. Victoire! (1854) chant triomphal. — OEuvre 87e. Le Congrès de Paris ou la Danse des diplomates, chansonnette héroï-comique. — OEuvre 88e. La Neustrienne, grande barcarolle nationale. — OEuvre 90e. La Pyrénéenne, ou les immortels souvenirs du chanteur montagnard (1861). A Paris, chez Régnier-Canaux.

Digitized by Google

E. Bourget. — J. Rousselot. — 712. Le Proverbe de ma fille, scène bouffe.

A Paris, chez Gambogi frères.

Édouard Plouvier. — A. Scard. — 713. Clovis à Tolbiac, mélodie franque, pour voix de basse.

— — Mme P. Viardot-Garcia. — 714. École classique du chant. Collection de morceaux, choisis dans les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français, avec le style, l'accentuation, le phrasé et les nuances propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres. 1re série. Nos 11 à 30. — No 11. Couplets de Suzanne, oratorio, traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Handel. — No 12. Cantate pour le jour de la Pentecôte, traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de J.-S. Bach. — No 13. Plaisir d'amour, romance, paroles de Florian, musique de Martini. — No 14. Trio des masques de Don Juan, opéra, traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Mozart. — No 15. Air de Zoroastre, de la Flûte enchantée, opéra, traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Mozart. — No 16. Air de Didon (Ah ! que je fus bien inspirée), de Didon, opéra de Marmontel, musique de Piccini. — No 17. Air d'OEdipe (Elle m'a prodigué), d'OEdipe à Colone, opéra, paroles de Guillard, musique de Sacchini. — No 18. Air de Médée (Vous voyez de vos fils la mère infortunée), de Médée, opéra, paroles de Hoffmann, musique de Cherubini. — No 19. Air de Stratonice (Versez tous vos chagrins), opéra, paroles de Hoffmann, musique de Méhul. — No 20. Duo d'Agathe et Annette de l'opéra Freyschutz, traduction de Sylvain

Digitized by Google

Saint-Étienne, musique de C. M. de Weber. — N° 21. Fragment du 21e psaume de Marcello (traduction de Sylvain Saint-Étienne). — N° 22. Verset du Te Deum, de Handel. — N° 23. Air de Cléopâtre dans Julio Cesare, de Handel (trad. de Sylvain Saint-Étienne). — N° 24. Air d'Iphigénie (les Adieux), d'Iphigénie en Aulide, opéra, paroles du bailli du Rollet, musique de Gluck. — N° 25. Duo de la lettre des Noces de Figaro, de Mozart (trad. de Sylvain Saint-Etienne). — N° 26. La Violette, poésie de Gœthe, musique de Mozart (trad. de Sylvain Saint-Étienne). — N° 27. Air de Juliette « Du calme de la nuit, » dans l'opéra Roméo et Juliette, paroles du vicomte de Ségur, musique de Steibelt. — N° 28. Air d'Ariodant, opéra (Air d'Ina : « Un rival odieux), » paroles de Hoffmann, musique de Méhul. — N° 29. Air de l'ondine dans Obéron, opéra de C. M. de Weber (trad. de Sylvain Saint-Étienne). — N° 30. Air d'Élie, oratorio (air de l'ange), musique de F. Mendelssohn-Bartholdy (trad. de Sylvain Saint-Étienne).

Voy. p. 30, n° 316.

Ch. Hiltbrunner.
Turpin de Sansay.
Étienne Tréfeu.
Turpin de Sansay.
} A. de Villebichot.

715. Les Bruyères blanches, souvenirs.
716. La Fille au tambourin, chanson moyen âge.
717. La Folie-Bréda, chansonnette.
718. Tiret le ridiau ! 2e chanson paysanne.

A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Nuitter.
Richard Wagner.
} Richard Wagner.

719. Chœur de matelots du Vaisseau fantôme.
720. Tannhauser, opéra en trois actes. Partition chant et piano, arrangée par E. Vauthrot.

A Paris, chez G. Flaxland.

Digitized by Google

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

D. Alard.

721. Huit fantaisies faciles pour violon avec accompagnement de piano. Op. 39.
N° 1. Motifs de la Gazza ladra.
— 2. — de l'Elisire d'amore.
— 3. — du Chalet.
— 4. — du Barbier.
— 5. — de la Norma.
— 6. — de la Fille du régiment.
— 7. — des Puritains.
— 8. — de la Sonnambula.

722. 24 mélodies italiennes des opéras d'Adam, Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini, Verdi, pour violon seul. En 3 suites.
A Paris, chez Schonenberger.

Arban.

723. Le Pont des soupirs, quadrille pour piano sur l'opéra-bouffon de J. Offenbach.

Alexandre Artus.

724. Le Monstre et le magicien, quadrille pour piano sur des motifs du drame de l'Ambigu comique.

V. Bretonnière.

725. Le Pont des soupirs, opéra de J. Offenbach, arrangé pour deux flûtes.

726. Le Pont des soupirs, opéra de J. Offenbach, arrangé pour deux violons.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

F. Brisson.

727. Un ballo in maschera, réminiscences pour piano. Op. 84.
A Paris, chez Léon Escudier.

Alexandre Bruneau.

728. Bibliothèque des jeunes organistes. Collection de morceaux religieux faciles, tels que communions, offertoires, élévations, etc., pour orgue harmonium et avec les annotations nécessaires pour l'exécution sur l'orgue à tuyaux. Livraisons 20 à 25. N°s 229 à 300.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. p. 52, n° 359.

L. Brunot.

729. Fantaisie originale pour flûte, avec accompagnement de piano. Op. 7.
A Paris, chez A. Cotelle et comp.

Fr. Burgmüller.

730. Le Pont des soupirs, valse de salon pour piano sur les motifs de J. Offenbach.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

731. Vingt-cinq études faciles et progressives pour le piano, composées et doigtées expressément pour l'étendue des petites mains. Op. 100. 2e *édition*.
A Paris, chez Benoît aîné.

Cramer.

732. La Traviata, opéra de Verdi. Choix de mélodies pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

(1) Voy. ci-dessus, p. 49.

Digitized by Google

A. Goria.

733. Trois œuvres posthumes pour le piano : N° 1. 2e barcarolle. — N° 2. Promenade en mer. — N° 3. Valse allemande (facile).
A Paris, chez Gambogi frères.

Antony Grast.

734. Le Feu follet, valse brillante pour piano. Op. 3.
A Paris, chez H. Lemoine.

E. Lalo.

735. Arlequin, esquisse caractéristique pour violon ou violoncelle, avec accompagnement de piano.

Ad. Le Carpentier.

736. Cymbales et clochettes, fête chinoise pour le piano. Op. 236.
737. Étude de la mesure et du style. 25 études dialoguées (sans octaves), pour piano à quatre mains. Op. 239.
738. Le Pont des soupirs, opéra-bouffon de J. Offenbach. Petite fantaisie pour piano. Op. 240.

Louis Messemaeckers.

739. Larmes du cœur, rêverie-nocturne pour piano. Op. 94.
740. Home ! sweet home, air anglais transcrit pour piano. Op. 95.

Olivier Métra.

741. La Marguerite, polka-mazurka pour piano.
742. Le Soir, suite de valses pour le piano.
743. Polka des Marionnettes pour le piano.

Musard.

744. Polka des Gondolières, sur le Pont des soupirs, *opéra* de J. Offenbach, composée par Musard, et arrangée pour le piano par E. Desgranges.
A Paris, chez E. Gérard et comp.
745. Les Zéphirs, polka par Musard, arrangée pour le piano par E. Desgranges.
A Paris, chez Léon Escudier.

Joseph O'Kelly.

746. Les Bluets, morceau de salon pour piano. Op. 21.

G. A. Osborne.

747. Grande valse de salon pour piano. Op. 106.
748. Grand galop de salon pour piano. Op. 107.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

749. Miserere du Trovatore, opéra de Verdi, arrangé pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. Philidor.

750. Une soirée, polka de salon pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ernest Saenger.

751. Menuet, précédé de l'air de Don Juan de Mozart, transcrits pour violon avec accompagnement de piano.
752. Mélodie et Sicilienne de Pergolèse, transcrites pour violon avec accompagnement de piano.
A Paris, chez Ikelmer et comp.

R. de Vilbac.

753. Menuet de la symphonie dite : la Reine, de Haydn, transcrit pour piano.
754. Ouverture de l'Italienne à Alger, opéra de G. Rossini, arrangée pour piano à quatre mains.
755. Trois transcriptions pour orgue-harmonium : N° 1. Sur la Somnambule, de Bellini. — N° 2. Sur la Fanchonnette, de Clapisson. — N° 3. Sur Psyché, de Thomas.
A Paris, chez H. Lemoine.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

259. About et de Najac. — Un mariage de Paris, comédie en trois actes, par MM. Edmond About et Émile de Najac. Gr. in-18 anglais. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 5 juillet 1861. — Tous droits réservés.

Alphonse. — Voir 298.

Baillon (de). — Voir 294.

260. Baltzer. — Théorie et applications des déterminants, avec l'indication des sources originales, par le Dr Richard Baltzer. Traduit de l'allemand par J. Houël. In-8°. Paris, imp. et libr. de Mallet-Bachelier. 5 fr.

Droit de traduction réservé.

261. Barbier. — Cora, ou l'Esclavage, drame en cinq actes et sept tableaux, par Jules Barbier. Grand in-18 anglais. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 24 août 1861. — Tous droits réservés.

262. Barreswil et Davanne. — Chimie photographique, contenant les éléments de chimie expliqués par des exemples empruntés à la photographie; les procédés de photographie sur glace, sur papier, sur plaques, etc.; par MM. Barreswil et Davanne. 3e *édition*, entièrement refondue et ornée de figures dans le texte. In-8°. Imp. et libr. Mallet-Bachelier, à Paris. 7 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Bernard. — Voir 343.

263. Boitard. — Études antédiluviennes. Paris avant les hommes, l'homme fossile, etc. Histoire naturelle du globe terrestre, illustrée d'après les dessins de l'auteur, M. Boitard. Ouvrage posthume publié par sa famille, suivi d'une nomenclature des trois règnes de la nature antédiluvienne, par P.-Ch. Joubert. Livraisons 1 à 9. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Passard. 15 cent. la livraison.

Tous droits réservés.

264. Breton. — Athènes décrite et dessinée par Ernest Breton; suivie d'un voyage dans le Péloponèse. Grand in-8°, avec planches et dessins dans le texte. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Gide. 10 fr.

Tous droits réservés.

265. Brunet. — Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant: 1° un nouveau dictionnaire bibliographique, etc.; 2° une table en forme de catalogue raisonné; par Jacques-Charles Brunet. 5e *édition* originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Tome 1er. 2e partie. Bibliothek—Chytræus. — Tome 2e. 1re partie. Cicconius—Eliæ. Grand in-8° à 2 col. Paris, imp. et libr. de Firmin Didot frères, fils et comp.

L'ouvrage, formant 12 parties ou 6 gros vol., 120 fr.

Voy. 7e année, p. 95, n° 542.

(1) Voy. ci-dessus, page 57.

Digitized by Google

266. CANTU.—Histoire des Italiens, par César Cantu. Traduite sous les yeux de l'auteur par M. Armand Lacombe, sur la 2e édition italienne. Tome 8e. In-8°. Paris, imp. et libr. de Firmin Didot frères, fils et comp. 6 fr.

L'ouvrage formera 12 volumes.
Voy. 7e année, p. 95, n° 343.

267. CHANTREL. — Annales ecclésiastiques de 1846 à 1860, ou Histoire résumée de l'Église catholique pendant les dernières années. Ouvrage complémentaire de l'Histoire universelle de l'Église catholique, par l'abbé Rohrbacher, par J. Chantrel. In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

268. CHAUVEAU-ADOLPHE.—Code d'instruction administrative, ou Lois de la procédure administrative, contenant, etc. Ouvrage faisant suite aux lois de la procédure civile, à la compétence administrative et au formulaire de procédure civile : par Chauveau Adolphe. 2e *édition*. 1er volume. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. Les 2 vol., 13 fr.

Droit de traduction réservé.
Voy. p. 58, n° 157.

269. CHAUVEAU-ADOLPHE et FAUSTIN-HÉLIE.—Théorie du code pénal, par M. Chauveau Adolphe et M. Faustin Hélie. 4e *édition*, entièrement revue et considérablement augmentée, par M. Faustin-Hélie. Tomes 1 et 2. In-8°. Imp. de A. Dupré, à Poitiers.—A Paris, chez Cosse et Marchal. L'ouvrage complet : 30 fr.

Droit de traduction réservé.

270. COCHIN. — L'Abolition de l'esclavage, par Augustin Cochin. Tome premier. 1re partie. Résultats de l'abolition de l'esclavage. Tome second. 2e partie. Résultats de l'esclavage. 3e partie. Le christianisme et l'esclavage. Deux volumes in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris.—A Paris, chez Jacques Lecoffre et chez Guillaumin et comp. 12 fr.

271. CONSCIENCE. — OEuvres complètes. Souvenirs de jeunesse, par Henri Conscience. Traduction de Léon Wocquier. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

272. DAGUIN. — Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale, avec les applications à la météorologie et aux arts industriels, par P.-A. Daguin. 2e *édition*, entièrement refondue, avec un grand nombre de figures intercalées dans le texte. Tomes 1 et 2. In-8°. Imp. de Bonnal et Gibrac, à Toulouse. — A Toulouse, chez Édouard Privat; à Paris, chez Dezobry et E. Magdeleine. Les 4 vol., 30 fr.

Droit de traduction réservé.

273. DASH (Mme). — Les Galanteries de la cour de Louis XV. Jeunesse de Louis XV, par Mme la comtesse Dash. Grand in-18. Typ. G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

274. DASH (Mme).—Les Galanteries de la cour de Louis XV. Les Maîtresses du Roi, par Mme la comtesse Dash. Grand in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes.—A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

275. DASH (Mme). — Les Galanteries de la cour de Louis XV. Le Parc aux cerfs, par Mme la comtesse Dash. Grand in-18. Typ. G. Bertrand, à Troyes.— A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy.— Tous droits réservés.

276. DASH (Mme). —. Les Galanteries de la cour de Louis XV. La Régence, par Mme la comtesse Dash. Grand in-18. Typ. G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

277. DAURIGNAC. — Blanche de Castille, mère de saint Louis et de sainte Isabelle, par J.-M.-S. Daurignac, avec une introduction par le R. P. Th. Ratisbonne. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. de Régnier-Farez, à Cambrai. — A Paris, chez Ambroise Bray. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

278. DAURIGNAC. — Histoire de saint François d'Assise, par J.-M.-S. Daurignac. In-12. Imp. de Régnier-Farez, à Cambrai. — A Paris, chez Ambroise Bray. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

DAUZATS. — Voir 288.

Digitized by Google

DAVANNE. — Voir 262.

279. DEMANET. — Cours de construction, par A. Demanet. 2e *édition*, entièrement refondue et considérablement augmentée. Tome 1er. 2e partie. In-8o. Typ. de Crété, à Corbeil. Tome 2e, 580 p. et atlas de 51 pl. In-8o. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez E. Lacroix. L'ouvrage complet, 70 fr.

Droit de traduction réservé.

Voy. p. 2, no 15.

280. DENNERY. — La Prise de Pékin, drame militaire à grand spectacle, en cinq actes et onze tableaux, par M. Adolphe Dennery. In-4o à 2 col. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 50 centimes.

Théâtre impérial du Cirque. 1re représentation le 27 juillet 1861. — Tous droits réservés.

281. Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, rédigé par les plus savants professeurs et docteurs en théologie de l'Allemagne catholique moderne, comprenant, etc. Publié par les soins du docteur Wetzer et du docteur Welte. Traduit de l'allemand par I. Goschler. Tome 11. Hilarion-Isidore. Tome 12. Islam-Juvencus. Tome 13. Kaisersberg-Luscinius. 3 vol. in-8o à 2 col. Typ. Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. Chaque volume, 5 fr. 50 c.

L'ouvrage sera publié en 25 volumes.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 2, no 16.

282. DUMAS. — Les Compagnons de Jéhu, par Alexandre Dumas. In-4o à deux colonnes. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 80 cent.

Musée littéraire contemporain à 10 centimes la livraison.

Tous droits réservés.

283. DUMAS. — OEuvres complètes. Les Baleiniers, voyage aux terres antipodiques, journal du docteur Maynard, publié par Alexandre Dumas. 2 vol. gr. in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

284. DUMAS. — OEuvres complètes. Brie-à-brac, par Alexandre Dumas. 2 vol. gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 francs.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

285. DUMAS. — OEuvres complètes. La Comtesse de Salisbury, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 2 vol. gr. in-18. Imp. de L. Tinterlin, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

286. DUMAS. — OEuvres complètes. La Guerre des femmes, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 2 vol. gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

287. DUMAS. — OEuvres complètes. Impressions de voyage. De Paris à Cadix, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 2 vol. gr. in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

288. DUMAS. — OEuvres complètes. Impressions de voyage. Quinze jours au Sinaï, par Alexandre Dumas et A. Dauzats. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de L. Tinterlin, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

289. DUMAS. — OEuvres complètes. Impressions de voyage. Une année à Florence, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

290. DUMAS. — OEuvres complètes. Impressions de voyage. Le Véloce, par Alexandre Dumas. 2 vol. gr. in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

291. DUMAS. — OEuvres complètes. Le Maître d'armes, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

292. Dumas. — OEuvres complètes. Pauline et Pascal Bruno, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny.— A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

293. Dumas. — OEuvres complètes. Sylvandire, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes.—A Paris, chez Michel Levy frères. 1 franc.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

294. Elliott (Mme). — Mémoires de madame Elliott sur la Révolution française, traduits de l'anglais par le comte de Baillon, avec une appréciation critique par M. Sainte-Beuve, membre de l'Académie française. 2e *édition.* Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Faustin-Hélie. — Voir 269.

295. Fétis. — Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. 2e *édition*, entièrement refondue et augmentée de plus de moitié, par F.-J. Fétis. Tome 2. Boieldieu-Derossi. In-8o à 2 col. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et comp. 8 fr.

L'ouvrage formera environ 10 volumes.

Tous droits réservés. — Voy. 7e année, p. 32, no 115.

296. Féval. — Le Bossu, ou le Petit Parisien, par Paul Féval. 3 vol. gr. in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

297. Féval. — Les Compagnons du Silence, par Paul Féval. 3 vol. gr. in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

298. Fournier et Alphonse. —La Vie indépendante, comédie en quatre actes, en prose, par MM. N. Fournier et Alphonse. Grand in-18 anglais. Typ. de Varigault et comp., à Lagny.— A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 17 juin 1861.

Tous droits réservés.

299. Gabourd. — Histoire de France, depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. Tome 17 (1763-1783). Tome 18 (1783-1792). 2 vol. in-8o. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey.

Chaque vol., 5 fr. L'ouvrage aura 20 vol. — Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, p. 95, no 367.

300. Gaillard (de). — L'Expédition de Rome en 1849, avec pièces justificatives et documents inédits, par Léopold de Gaillard. In-8o. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. —A Paris, chez Jacques Lecoffre. 6 fr.

301. Gaume. — Épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes, à l'usage des écoles, des catéchismes et des pensionnats. Traduction nouvelle, avec introduction, sommaires et notes, par M. l'abbé Gaume. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Gayot. — Voir 323.

Goschler (I.). — Voir 281.

302. Grangé et Thiboust.—Brouillés depuis Wagram, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Eugène Grangé et Lambert Thiboust. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre des Variétés. 1er représentation le 19 août 1861. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

303. Grangé et Thiboust. — Le Crétin de la montagne, drame en cinq actes et huit tableaux, par MM. Eugène Grangé et Lambert Thiboust. Gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 3 juin 1861. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

304. Grégoire. — Traité complet de la roulette, de ses rapports avec le trente-quarante et de l'assimilation de ces jeux avec les échecs et les dames, suivi de 15,000 coups de banque, par G. Grégoire. In-8°. Typ. de Cosson et comp., à Paris. — A Paris, chez Passard. 6 fr.

Tous droits réservés.

305. Guerrier de Haupt. — Cours classique et raisonné de langue française, avec questionnaire. Ouvrage approprié, d'après une méthode nouvelle et simplifiée, à tous les degrés de l'enseignement, par Adr. Guerrier de Haupt. 1re partie. Grammaire élémentaire, avec méthode d'analyse grammaticale et traité de l'orthographe d'usage. In-12. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Ch. Fouraut. 1 fr.

306. Guizot. — Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par M. Guizot. Tome 4e. In-8°. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.
Voy. 7e année, p. 67, n° 259.

307. Haton de la Goupillière. — Traité théorique et pratique des engrenages, par J.-N. Haton de la Goupillière. In-8°. Paris, imprimerie et librairie de Mallet-Bachelier. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Houel (J.). — Voir 260.

308. Janet. — La Famille, leçons de philosophie morale, par Paul Janet. 4e *édition*, revue et corrigée. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

309. Karr. — En fumant, par Alphonse Karr. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

310. Karr. — Œuvres complètes. Les Fleurs, par Alphonse Karr. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Lacombe (A.). — Voir 266.

311. Lasteyrie (de). — Les travaux de Paris, examen critique, par Ferdinand de Lasteyrie. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

312. Laurent (Mlle). — Nouvelle méthode pratique pour l'étude de l'histoire de France, consistant en une suite de thèmes à développer par les élèves, par Mlle Eugénie Laurent. 1re partie. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Delalain. 80 c.

313. Laussedat. — Leçons sur l'art de lever les plans, comprenant les levers de terrain et de bâtiment, la pratique du nivellement ordinaire et le lever des courbes horizontales à l'aide des instruments les plus simples, par A. Laussedat. In-4°, 97 p. et 10 pl. Impr. impériale, à Paris. — A Paris, chez Mallet-Bachelier. 5 fr.

314. Lebrethon. — Petite somme théologique de saint Thomas d'Aquin, à l'usage des ecclésiastiques et des gens du monde, contenant, etc., par l'abbé Frédéric Lebrethon. Tomes 1 et 2. In-8°. Tome 1er. Imp. H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). Tome 2e. Typ. Domin, à Caen (Calvados). — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr. le vol.

Droit de traduction réservé.

315. Macaulay. — Histoire d'Angleterre depuis l'avénement de Jacques II, par Lord Macaulay. Traduit de l'anglais par le vicomte Jules de Peyronnet. 2e *édition*, revue et corrigée sur la dernière édition du texte anglais. 3 vol. in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Perrotin. Chaque vol., 5 fr.

316. Macaulay. — Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'Histoire de la révolution de 1688, par Lord Macaulay. Traduit de l'anglais par Amédée Pichot. 2e *édition*. Tomes 1, 2 et 3. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Perrotin. Chaque vol., 5 fr.

Histoire d'Angleterre. Tomes 4, 5 et 6.

317. Macaulay. — Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'Histoire de la révolution de 1688, par Lord Macaulay. Traduit de l'anglais par Amédée Pichot.

Digitized by Google

2e *édition*. Tome 4e(OEuvre posthume), avec le fac-simile d'une lettre de l'auteur. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Perrotin. 5 fr.

Histoire d'Angleterre. Tome 7.

318. MAYNARD.—Vie de Saint Vincent de Paul, par M. l'abbé Maynard. In-8°. Imp. de Régnier-Farez, à Cambrai. — A Paris, chez Ambroise Bray. 5 fr.

Cette Vie est extraite de l'histoire complète intitulée: Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence, du même auteur.

319. MÉRY. — Théâtre de salon, par Méry. Après deux ans. — La Coquette. — Aimons notre prochain. — Le Château en Espagne. — Être présenté. — La Grotte d'azur. — Une veuve inconsolable. — L'Essai du mariage. Grand in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 francs.

Bibliothèque contemporaine. —Tous droits réservés.

320. MIGNET. — Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, par M. Mignet, membre de l'Académie française. 8e *édition*. 2 vol. in-18 jésus. Paris, impr. et libr. Firmin Didot frères, fils et comp. 7 fr.

Tous droits réservés.

321. MOLÈNES (de). — L'Amant et l'enfant, par Paul de Molènes. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

322. MOLÈNES (de).—La Folie de l'épée, par Paul de Molènes. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

323. MOLL et GAYOT. — Encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée par Firmin Didot frères, fils et comp., sous la direction de MM. L. Moll et Eug. Gayot. Tome 4e. (Biberon-Charrue). Tome 5. (Chartil-Cytise). Deux vol. in-8° à 2 col., avec figures dans le texte. Paris, impr. et libr. Firmin Didot frères, fils et comp. 7 fr. le vol.

Droit de traduction réservé.

Voy. 7e année, p. 97, n° 384.

324. MONNIN. — Le Curé d'Ars ; Vie de M. Jean-Baptiste-Marie Vianney, publiée sous les yeux et avec l'approbation de Mgr. l'évêque de Belley, par l'abbé Alfred Monnin, missionnaire. 2 vol. in-8°, avec portrait et fac-simile. Imp. W. Remquet, Goupy et comp., à Paris. — A Paris, chez Charles Douniol. 15 fr.

Tous droits réservés.

325. MOUREY. — La Vraie théorie des quantités négatives et des quantités prétendues imaginaires, dédiée aux amis de l'évidence, par C.-V. Mourey. 2e *édition*. In 12. Paris, impr. et libr. de Mallet-Bachelier. 2 fr. 50 c.

326. NAJAC (de). — La Poule et ses poussins, comédie en deux actes, en prose, par Émile de Najac. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 18 avril 1861. — Tous droits réservés.

NAJAC (de). — Voir 259.

327. NISARD.— Histoire de la littérature française, par D. Nisard, de l'Académie française. 2e *édition*. 4 volumes in-8°. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et comp. 30 fr.

Droit de traduction réservé.

328. OLINCOURT (d'). — Transformation des inondations en de fécondes irrigations, ou l'Agriculture rendue florissante par l'emploi des eaux pluviales, au moyen d'un système perfectionné de labourage horizontal, d'un système de plantations irriguées et de bassins irrigateurs, par F. d'Olincourt. 2e *édition*, pour les États en dehors de la France. In-12. Typ. Humbert, à Mirecourt. — A Paris et à Mirecourt, chez Humbert.

329. OLLENDORFF. — Nuovo Metodo per imparare a leggere, scrivere e parlare una lingua in sei mesi, applicato all'inglese; opera intieramente nuova, all'uso di tutti gli stabilimenti d'istruzione, pubblici e privati, dell'uno e dell' altro sesso, per H.-G. Ollendorff. In-8°, 112 p. Imp. de madame Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez l'auteur, 28 *bis*, rue Richelieu. 2 fr.

Tous droits réservés.

330. PASTUREL. — La Sainte chronique, ou Nouvelle vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ et de la très-sainte Vierge, d'après les visions d'Anne-Catherine Emmerich, par M. l'abbé Pasturel. 2 vol. in-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 6 fr.

Tous droits réservés.

Digitized by Google

PICHOT. — Voir 316 et 317.

PEYRONNET (de). — Voir 315.

351. POINSOT. — Eléments de statique, suivis de quatre mémoires sur la composition des moments et des aires ; sur le plan invariable du système du monde ; sur la théorie générale de l'équilibre et du mouvement des systèmes ; et sur une théorie nouvelle de la rotation des corps, par L. Poinsot. 10e *édition*. In-8°, avec planches. Impr. et libr. de Mallet-Bachelier, à Paris. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

352. POUSSIN. — Catéchisme tout en histoire, ou le Catéchisme du concile de Trente expliqué par des faits puisés dans l'histoire du passé et dans les récits contemporains, par l'abbé C. Poussin. 4 vol. in-12. Imp. de Mougin Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 10 fr.

Tous droits réservés.

353. REGNAULT. — Cours pratique d'arpentage, à l'usage des instituteurs primaires. — Nouvelle méthode d'arpentage avec l'emploi de la chaîne métrique et de l'équerre d'arpenteur seulement, à l'usage des instituteurs, des élèves des écoles primaires, des propriétaires et des cultivateurs, par J. Regnault. In-12. Impr. et libr. Mallet-Bachelier, à Paris. 1 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

354. ROUSSEAU. — OEuvres et correspondance inédites de J.-J. Rousseau, publiées par M. G. Streckeisen-Moultou. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

355. ROUSSEAU. — Paris dansant, par Jean Rousseau. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

356. SAND. — Le Compagnon du tour de France, par George Sand. *Nouvelle édition*. 2 vol. gr. in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

357. SAND. — L'Homme de neige, par George Sand. *Nouvelle édition*. 3 vol. gr. in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

358. SAND. — OEuvres choisies. Les Maîtres mosaïstes, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

359. SAND. — OEuvres choisies. Mont-Revêche, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

360. SAND. — OEuvres choisies. Nouvelles, par George Sand. La Marquise. — Lavinia. — Pauline. — Mattea. — Metella. — Melchior. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

361. SAND. — OEuvres choisies. Valvèdre, par George Sand. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

362. SARDOU. — Piccolino, comédie en trois actes, mêlée de chants, par Victorien Sardou. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Gymnase-Dramatique. 1re représentation le 18 juillet 1861. — Tous droits réservés.

363. SIRAUDIN et BERNARD. — L'Argent fait peur, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Siraudin et Victor Bernard. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 7 septembre 1861. — Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

364. STAMM. — Traité théorique et pratique des métiers à filer automates, dits Self-acting, par Ernest Stamm. Texte. In-4°. Atlas. In-folio oblong de 10 planches. Typ. de Ch. Meyrueis et comp., à Paris. — A Paris, chez E. Lacroix. 32 fr.

Publications industrielles de E. Lacroix.
Tous droits réservés.

STRECKEISEN-MOULTOU. — Voir 354.

Digitized by Google

345. Sue. — Les Fils de famille, par Eugène Sue. 2 volumes gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

346. Sue. — Les Secrets de l'oreiller, par Eugène Sue. 3 vol. gr. in-18. Imp. de Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Thiboust. — Voir 302 et 303.

347. Valbezen (de). — La Malle de l'Inde, nouvelles, par E. de Valbezen. Grand in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

348. Vavasseur. — Une réforme urgente ! Liberté des sociétés par actions, par M. A. Vavasseur, avocat. In 8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 1 fr. 50 c.

349. Verne et Wallut. — Onze jours de siége, comédie en trois actes, en prose, par MM. Jules Verne et Charles Wallut. Gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 1er juin 1861. — Tous droits réservés.

350. Violeau. — Un homme de bien, étude biographique et morale, par Hippolyte Violeau. In-12. Imp. de Régnier-Farez, à Cambrai. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

351. Violeine. — Guide du rentier et du spéculateur, par A.-P. Violeine. In-12. Paris, impr. et libr. de Mallet-Bachelier. 1 fr. 25 c.

Droit de traduction réservé.

Wallut. — Voir 349.

Wocquier (L.). — Voir 271.

352. With. — Manuel aide-mémoire du constructeur de travaux publics et de machines, comprenant le formulaire et les données d'expérience de la construction, par Émile With. 2e *édition*. In-12. Paris, impr. et libr. de Mallet-Bachelier. 2 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

353. Foyer (le) des familles, Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 3e année. nos 133 à 152. 5 août-30 novembre 1861. 18 livraisons in-4°. — A Paris, chez Ch. Lahure et comp. 10 centimes la livraison.

Voy. p. 60, n° 256.

354. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. Tome 9e, nos 418 à 426. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus. Chaque numéro, 10 centimes.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 60, n° 255.

355. Revue des Deux-Mondes. 31e année, seconde période. Tome 35e. Septembre-octobre 1861. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 60, n° 256.

356. Semaine (la) des enfants. Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. 5e année. Nos 239 à 254. 27 juillet-9 novembre 1861. — Seize livraisons in-4°. — A Paris, chez Ch. Lahure et comp. 10 centimes la livraison.

Voy. p. 60, n° 257.

357. Tour du monde (le), nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton, auteur des *Voyageurs anciens et modernes*, et illustré par nos plus célèbres artistes. 2e année. Nos 80 à 91. Douze livraisons in-4° à 2 colonnes. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris, — A Paris, chez L. Hachette et comp. 50 cent. le numéro.

Voy. p. 61, n. 258.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 60.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Ed. Knœbel.	H.-L. d'Anbel.	756. Monsieur Pensum, boutade à trois voix égales. A Paris, chez Lebeau aîné.
—	François Bazin.	757. Messe à trois voix égales. A Paris, chez Léon Escudier.
Le docteur Avenel.	A. Bouvard.	758. Ma mère veille sur moi, mélodie. A Paris, chez Challiot.
J. Evrard.	Eugène Boyrau.	759. La Grange, chant rustique. A Paris, chez L. Vieillot.
—	—	760. La Chapelle, journal de musique vocale religieuse fondé en juillet 1839 et publié sous la direction de E. Juvin, avec le concours de MM. Chandelier, A. de Lafage, A. Lemoine, etc., et contenant les œuvres les plus remarquables de Allegri, Arcadelt, S. Bach, etc., publiant par an environ 30 motets à 1, 2, 3 et 4 voix égales avec des parties séparées pour chaque nature de voix et avec accompagnement d'orgue facile et doigté par L.-F.-A. Frelon. 2e année. A Paris, aux bureaux de l'*Orgue* et de *la Chapelle*, rue Meslay, 47.
—	Ch Collin.	761. Souvenirs du pensionnat, collection de chants à une, deux et trois voix égales : N° 4. Nos vœux, chœur à deux voix. — 5. Le Grand prix, scène, solo et chœur. — 6. Joyeux accords, chœur et solo. — 7. La Fleur et la Palme, solo. — 8. Invocation et Barcarolle, chœur avec solo.

(1) Voy. ci-dessus, p. 61.

Digitized by Google

— 9. Quel bonheur ! chœur à 3 voix.
— 10. Sonnez, chœur à 3 voix.
— 12. Te souvient-il ? duo.
— 13. Gloire à toi ! chœur à 3 voix et solo.
— 15. Souvenir de la Madone, chœur à 2 voix.

A Paris, chez H. Lemoine.

Ch. Colmance.	Ch. Colmance.	762. Bois, paye et va-t'en ! ronde de nuit. 763. Claire, chanson.
E. Richebourg.	J. Couplet.	764. Aimer, c'est le vrai bien, chansonnette.
Ch. Pradier.	Joseph Darcier.	765. Le Bonhomme Gargantua, chanson.
Ch. P...		766. La Chanson du capitaine.
Barrillot.		767. La Citerne, légende.
Id.		768. Fleurs amoureuses et chants d'oiseaux, fantaisie.
J.-B. Clément.		769. Je ne crois plus, mélodie.
H. Raynal.		770. La Matineuse, bagatelle.
Mahiet de la Chesneraye.		771. Mon clocher, chanson.
Alexis Badou.		772. Pas de cœur, serviteur, chansonnette.
Barrillot.		773. La Paysanne lorette, historiette.
Ernest Massen.		774. Tant pis, pisque j'y suis ! chansonnette.
Alfred Deschamps.		775. Les Trois souhaits, historiette maritime.
Mangin.		776. Trop p'tit ! chansonnette.
Hector Darrg.		777. La Trouvaille, chansonnette.
Ch. Pradier.		778. Le Vingt-cinquième, chanson.
Paul Merigot.		779. Voilà pourquoi je fais des chansons.

A Paris, chez L. Vieillot.

Émile Dereux.	Désiré Dihau.	780. Le Marchand de joujoux, chansonnette.

A Paris, chez Challiot.

Spenner.	Ch. Gounod.	781. Six mélodies enfantines, avec accompagnement de piano : N° 1. Bon jour bon soir. — 2. Le Rosier blanc. — 3. Patte de velours. — 4. La Jeune fille et la fauvette. — 5. L'Ange gardien. — 6. Cantate pour distribution de prix.
Id.		
Id.		
Edmond de la Chauvinière.		
A. Quetelart.		
Ch. Turpin.		

A Paris, chez Lebeau aîné.

Digitized by Google

Ch. Colmance.	Ch. Gourlier.	782. A boire ! chanson. A Paris, chez L. Vieillot.
l'abbé Jouve.	l'abbé Jouve.	783. Album pour distribution de prix, dédié aux pensionnats et institutions religieuses. Collection de morceaux à trois voix égales, avec strophes déclamées, récitatifs, chœurs et soli. 1re partie. Chœur d'introduction et prière. 2e partie. Hymne de joie, chœur avant la distribution des prix. 3e partie. Hymne de joie, chœur après la distribution des prix. 4e partie. Le Foyer domestique. — La Campagne. 5e partie. Les Voyages, le Rhin, les Alpes. 6e partie. Hymne final. Dieu, l'homme, la création. A Paris, chez Heugel.
Eug. Tourneux.	Alfred Lebeau.	784. Le Réveil, aubade.
—	Lefébure-Wély.	785. Bénissons à jamais, solo et chœur, avec accompagnement d'orgue ou piano. 786. *O salutaris* à quatre voix. A Paris, chez Lebeau aîné.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	787. Le Bonhomme Séraphin, chanson. 788. Le Mari de madame Victoire, chanson. 789. La Mouche de M. Letortu, chanson. 790. La Névralgie, romance. 791. Collection complète des chansons de Gustave Nadaud, publiées en sept volumes grand in-8o de 20 chansons et une collection de 30 chansons légères. Paroles et musique avec accompagnement de piano. 1er *volume*. 1. Vieille histoire.— 2. L'Automne. — 3. L'Inconnu. —4. Une fée. — 5. Trompette. — 6. Voilà pourquoi je suis garçon.—7. Les Mois.— 8. Un propriétaire. — 9. Le Melon.— 10. Je pêche à la ligne.— 11. Au coin du feu. — 12. Les Grands-pères.— 13. Les Rats. — 14. Je m'embête.— 15. Ma femme n'est pas là. — 16. Je ris.—17. Nous

Digitized by Google

sommes gris. — 18. Ivresse. — 19. Aujourd'hui et demain. — 20. Chauvin.

2e *volume*. 21. Le Quartier latin. — 22. Les Dieux. — 23. Le vieux tilleul. — 24. Le château et la Chaumière. — 25. La Ligue des maris. — 26. Bonhomme. — 27. La Ballade au moulin. — 28. Perrette et le sorcier. — 29. Les Cerises de Montmorency. — 30. Je n'aime pas. — 31. Rêves et réalités. — 32. Les Étrennes de Julie. — 33. Monsieur Bourgeois. — 34. Louise. — 35. Le docteur Grégoire. — 36. Chut ! — 37. Les Hommes utiles. — 38. Le Champagne. — 39. Le Carnaval à l'assemblée nationale. — 40. Beauté.

3e *volume*. 41. Les Pauvres d'esprit. — 42. Est-ce tout ? — 43. La Kermesse. — 44. La Meunière et le moulin. — 45. Mai. — 46. La Solution. — 47. Pastorale. — 48. Fantaisie. — 49. Jeu grelotte. — 50. Jean qui pleure et Jean qui rit. — 51. Les Écus. — 52. Pierrette et Pierrot. — 53. Le Phalanstère. — 54. Les Impôts. — 55. Les Réformes. — 56. Le Message. — 57. Pandore. — 58. L'Histoire du mendiant. — 59. La Valse des adieux. — 60. La Première maîtresse.

4e *volume*. 61. Le Voyage aérien. — 62. Rose-Claire-Marie. — 63. Mon héritage. — 64. Paris. 65. Jaloux, jaloux. — 66. Mes mémoires. — 67. L'été de la Saint-Martin. — 68. La bayadère voilée. — 69. Le Jardin de Téhadja. — 70. Souvenirs de voyage. — 71. Insomnie. — 72. La Vieille servante. — 73. Il faut aimer. — 74. Ma philosophie. — 75. Les deux Notaires. — 76. Le Bonsoir. — 77. La petite ville. — 78. Le Chevalier à boire. — 79. Flora cruelle. — 80. Cheval et cavalier.

G. Nadaud. G. Nadaud.

Digitized by Google

		5e *volume*. 81. La Forêt.—82. Lanlaire.—83. Pêcheur silencieux. — 84. L'Aveu. — 85. Des bêtises. — 86. Le fou Guilleau.— 87. La Nacelle. — 88. Père capuçin. — 89. La Pluie. — 90. Les Plaintes de Glycère. — 91. Le vieux télégraphe. — 92. Ma sœur. — 93. Les Ruines. — 94. La mère Godichon. — 95. M. de la Chance. — 96. Ma voisine. — 97. Le Vallon de la jeunesse. — 98. La Fille de l'amour. — 99. Lettre d'un étudiant à une étudiante.— 100. Réponse de l'étudiante à l'étudiant.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	30 chansons légères. Paroles et musique avec accompagnement de piano. 1. Les Amants d'Adèle. — 2. Le Souper de Manon. — 3. Satan marié. — 4. Toinette et Toinon. — 5. Ursule. — 6. Les Gros Mots. — 7. Quitte à quitte. — 8. Le Coucher. — 9. Les Boutons. — 10. Auguste, étudiant de 10e année. — 11. Boisentier. — 12. La Gaîté française. — 13. Les Poisons. — 14. La Chanson de 30 ans. — 15. Adèle. — 16. La Lorette de la veille. — 17. La Lorette du lendemain.— 18. La Chaumière. — 19. Les Reines de Mabille. — 20. Palinodie.— 21. Les Confessions. — 22. Les Deux. — 23. Mes enfants. — 24. Madeleine. — 25. Les plaisirs sont trop courts.— 26. Un mari malheureux. — 27. Thérèse. — 28. Le Lion d'or. — 29. Le Dix-cors. — 30. La Toilette.
		A Paris, chez Heugel et Ce.
A. Quetelart.	Ch. Proust.	792. Le Bouquet, chœur à 3 voix égales.
Ed. Monnais.		793. Gai, gai voyageur, chœur à 3 voix égales.
A. Quetelart.		794. Tes père et mère honoreras, chœur à 3 voix égales.

Digitized by Google

Paul Gresset.	Ch. Proust.	795. Une mère, chœur à 3 voix égales, pour enfants.
Juan Tolosa.	Juan Tolosa.	796. Le Défilé, marche militaire, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.
—	L. Venzano.	797. La Zingarella, canto fantastico. A Paris, chez Léon Escudier.
E. Branchu.	H. Viel.	798. Chant des enfants d'Aubervilliers, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.
	Mme la baronne de Vigier, née Sophie Cruvelli.	799. Variations sur une tyrolienne connue, pour soprano. A Paris, chez Léon Escudier.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Arban.	800. 2e quadrille pour piano sur les motifs de l'opéra : la Chanson de Fortunio, musique de J. Offenbach.
J.-L. Battmann.	801. La Petite Chapelle, 100 morceaux faciles pour l'orgue expressif, pouvant se jouer sur le grand orgue. Op. 116.
	802. Les Petits chasseurs, quadrille fanfare pour piano. A Paris, chez Heugel.
C. de Bériot et C.-V. de Bériot fils.	803. La Circassienne, opéra d'Auber. Duo brillant pour piano et violon. Op. 116.
Paul Bernard.	804. Illustrations de la Circassienne, opéra d'Auber, arrangées pour piano à 4 mains. Op. 63. En trois suites. A Paris, chez Colombier.
V. Bretonnière.	805. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour flûte, avec accompagnement de piano. Op. 301. A Paris, chez Léon Escudier.
	806. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés pour flûte seule. En deux suites.
	807. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés en duo pour deux flûtes. En deux suites.
	808. Ouverture de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangée en duo pour deux flûtes.
	809. Ouverture de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangée en duo pour deux violons.
	810. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés pour violon seul. En deux suites.
	811. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés pour deux violons. En deux suites. A Paris, chez Colombier.

(1) Voy. ci-dessus, p. 67.

Digitized by Google

Jules Cazenaud. 812. Les Échos, polka-mazurka pour piano.
813. Impromptu de salon, pour piano.

F. Chopin. 814. Cinq mazurkas. Op. 6. — 1er Scherzo. Op. 20. — Sonate en si bémol mineur. Op. 35. — Marche funèbre, extraite de la sonate en si bémol mineur. Op. 35 *bis*. — Deux nocturnes. Op. 55.— Trois mazurkas. Op. 63. Revus, doigtés et accentués par Marmontel. (École classique du piano. 4e série.)
A Paris, chez Heugel.
Voy. p. 11, nº 118.

E. Comboul. 815. Méditation pour piano. Op. 12.
A Paris, chez H. Lemoine.

Oscar Comettant. 816. Au travers du mur, opéra du prince Poniatowski. Rondo valse pour piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

V. Cornette. 817. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés pour cornet à pistons seul.
818. Airs de l'opéra : la Circassienne, d'Auber, arrangés pour deux cornets à pistons. En deux suites.
A Paris, chez Colombier.

Cramer. 819. Il Trovatore, opéra de Verdi. Choix de mélodies pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

A. Croisez. 820. Rêve d'Orient, cantabile pour piano. Op. 124.
821. Petite fantaisie pour piano à 4 mains sur la Circassienne, opéra d'Auber. Op. 129.
A Paris, chez Colombier.
822. La Crèche de Bethléem, scène biblique pour 3 voix égales et solo, avec accompagnement de piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

F. Durante. 823. Six études et divertissements pour piano. En 2 livres. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Anselmo Gavioli. 824. Délices des bals, quadrille brillant pour piano. Op. 26.
A Paris, chez Challiot.

Alfred Godard. 825. A fond de train, galop pour piano. Op. 8.
A Paris, chez Heugel.

Ch. Gounod. 826. Le Bal d'enfants, valse facile pour piano.
827. Les Pifferari, impromptu très-facile pour piano.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Ad. Gutmann. 828. Chant du printemps, impromptu pour piano. Op. 54.
829. L'Étoile, valse brillante pour piano. Op. 55.
A Paris, chez H. Lemoine.

L. Haenel de Cronenthall. 830. La Gentillette, 3e polka pour piano. Op. 24.
831. Dorothea, 3e valse pour piano. Op. 34.
Paris, chez l'auteur, 65, rue Malesherbes, et chez Flaxland, éditeur.

Franz Hitz. 832. Le Hamac, berceuse pour le piano. Op. 56.
A Paris, chez Challiot.

Digitized by Google

A. Jaell.

833. Rigoletto, opéra de Verdi. (Tutte le feste), duo transcrit pour le piano. Op. 85.
834. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Mélodie favorite transcrite pour piano. Op. 108.
835. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Tarentelle pour le piano. Op. 109.
A Paris, chez Léon Escudier.

Edelmone Labeyrie.

836. L'Ile des songes, grande valse pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Eugénie Mathieu.

837. Jeanne d'Arc, esquisse musicale pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Charles Miuler.

838. Au bord du lac, rêverie pour piano. Op. 5.
839. Tambourin pour piano. Op. 6.
A Paris, chez Challiot.

Musard.

840. Les trois baisers du diable, quadrille pour orchestre.
A Paris, chez Heugel.

841. L'Orgue, journal des dimanches et des fêtes, *fondé en* juillet 1857, par MM. E. Juvin et Frelon, publié sous la direction de L.-F.-A. Frelon, avec le concours de MM. Adrien de La Fage, E. Sergent, etc., et contenant des transcriptions des œuvres de Ad. Adam, Arcadelt, S. Bach, Beethoven, etc. 1re partie. Plain-chant (rit romain) harmonisé. 2e partie. Morceaux d'orgue faciles et doigtés. 4e année. De juillet 1860 à juillet 1861.
A Paris, aux bureaux de l'*Orgue* et de *la Chapelle*, rue Meslay, 47.

Mlle A. Berthe Pineau.

842. Adelina, polka de salon pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Ph. Stutz.

843. La Fée des moissons, polka-mazurka pour piano sur des motifs du ballet : le Papillon, de J. Offenbach.
A Paris, chez Heugel.

R. de Vilbac.

844. Ouverture de *Fidelio*, de Beethoven, arrangée pour piano à quatre mains.
845. Ouverture de *Tancredi*, de Rossini, arrangée pour piano à quatre mains.
846. Symphonie en sol mineur, par Mozart, arrangée pour piano à quatre mains.
A Paris, chez H. Lemoine.

Eugène Wagner.

847. Chant d'Adieu, élégie pour le piano. Op. 8.
848. Un soir de printemps, poëme pastoral pour piano. Op. 9.
849. Plainte et regrets, rêverie-étude pour piano. Op. 10.
850. Rêve d'un ange, berceuse pour piano. Op. 11.
A Paris, chez Challiot.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

358. About. — Théâtre impossible, par Edmond About. — Guillery. — L'Assassin. — L'Éducation d'un prince. — Le Chapeau de Sainte-Catherine. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

359. Almanach de Béranger pour 1862. 1re année. Avec des poésies inédites du poëte national. Deuxième tirage. In-32. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Perrotin. 50 cent.

Tous droits réservés.

360. Anna (Mme C.). — Rome chrétienne dévoilée, ou Révélation du mystère de la tradition apostolique, suivie de révélations herméti-prophétiques, par madame Clarisse Anna. In-18. Imp. Poupart-Davyl et comp., à Paris. — A Paris, chez Poulet-Malassis et de Broise.

361. Armengaud. — Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère, par Armengaud aîné. Tome 15e. Texte. Grand in-8e. Atlas de 40 planches. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, 45, rue Saint-Sébastien. 30 fr.

362. Assollant. — Marcomir, histoire d'un étudiant, par Alfred Assollant. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. (1862). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Baillard. — Voir 422.

363. Bertall. — Les Infortunes de Touche-à-tout recueillies par Bertall. In-4e. 24 pages, avec 71 dessins coloriés. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 3 fr.

364. Berthet. — La Falaise Sainte-Honorine, par Elie Berthet. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

365. Blois (de). — Dieu consolateur, ou la Miséricorde divine envers les hommes. Ouvrage du vénérable L. de Blois, traduit du latin et augmenté de traits historiques, par M. l'abbé L. V. Bluteau. In-18. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. (1862). 1 fr. 50 c.

Bluteau. — Voir 365.

366. Boitard. — Études antédiluviennes. Paris avant les hommes, l'homme fossile, etc. Histoire naturelle du globe terrestre, illustrée d'après les dessins de l'auteur, M. Boitard. Ouvrage posthume publié par sa famille, suivi d'une nomenclature des trois règnes de la nature antédiluvienne, par P. Ch. Joubert. Livraisons 10 à 29. In-8e. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Passard. 15 c. la livraison.

Tous droits réservés. — Voy. p. 69, n° 265.

Boileau (V.). — Voir 404.

367. Boiteau. — Vie de Béranger, 1780-1857, par Paul Boiteau. In-32. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Perrotin. 1 fr.

(1) Voy. ci-dessus, p. 69.

Digitized by Google

368. Bonnier. — Traité théorique et pratique des preuves en droit civil et en droit criminel, par Édouard Bonnier. 3e *édition*, revue et considérablement augmentée. 2 vol. in-8°. Imp. Renou et Maulde, à Paris. — A Paris, chez A. Durand. (1862). 15 fr.

369. Bonvallet et Siomboing. — Cahiers de calcul à l'usage des écoles primaires, par MM. L. Bonvallet et J. Siomboing. Nos 5 à 8. Exercices sur le système métrique. — Problèmes de récapitulation générale. In-4°, 64 p. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez J. Garnier et chez Ch. Fournat.

370. Bonvallet et Siomboing. — Résultats des exercices et solutions des problèmes contenus dans les cahiers de calcul à l'usage des écoles primaires, par MM. L. Bonvallet et J. Siomboing. Partie du maître. In-18 jésus. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez J. Garnier et chez Ch. Fournat.

371. Bourdon (Mlle). — Trop parler nuit, par Mme Bourdon (Mathilde Froment). In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

372. Bray (Mme de). — Les Deux orphelins, ou Mauvaise tête et bon cœur, par Mme Marie de Bray, suivi de Élisabeth, ou la Jeune Béarnaise, par un anonyme. In-12. Imp. de Mougin-Dalbemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

373. Capendu. — Le Chasseur de panthères, par Ernest Capendu. Grand *in-16*. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

374. Damiron. — Conseils et allocutions adressés à des enfants d'ouvriers et à leurs familles dans des distributions de prix d'une école de village. Nouveaux souvenirs d'enseignement par Ph. Damiron. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 1 fr. 25 c.

375. Delestrés. — Recueil de versions latines dictées à la Sorbonne pour les examens du baccalauréat ès lettres, de 1857 à 1861, et publiées par L. Delestrés. 2e partie. *Traductions françaises*. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Voy. p. 58, n° 226.

376. Demolombe. — Traité des donations entre-vifs et des testaments, par C. Demolombe. Tome 1er. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez Auguste Durand et chez L. Hachette et comp.

Cours de code Napoléon. Tome XVIII.
Voy. 7e année, p. 78, n° 269.

377. Drohojowska (Mme). — De la politesse au pensionnat, par Mme la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. In-18. Imp. de Mougin-Dalbemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr.

378. Dumas. — Œuvres complètes. Impressions de voyage. Le Capitaine Aréna, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in 18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

379. Du Pays. — Itinéraire descriptif, historique et artistique de la Hollande, par A.-J. Du Pays, contenant une carte routière de la Belgique et de la Hollande, une carte des chemins de fer du Nord, et des plans d'Amsterdam, de Harlem, de Leyde, de La Haye, de Rotterdam et d'Utrecht. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 9 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

380. Dupuis. — Recueil de tables propres à abréger les calculs, soigneusement revues par J. Dupuis. *Édition* stéréotype, précédée de tables de logarithmes à quatre décimales pour les nombres et pour les lignes trigonométriques. In-18. Imp. de Ed. Corfmat, à Lorient. — A Paris, chez L. Hachette et comp., et chez les principaux libraires de la France.

381. Duruy. — Histoire de la Grèce ancienne, par V. Duruy. 2 vol. in-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 12 fr.

382. Dussieux. — Cours classique de géographie. Géographie élémentaire, par L. Dussieux. 3e *édition*. In-18. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 70 c.

Digitized by Google

383. Dussieux. — Cours de géographie physique et politique, par L. Dussieux. 4e *édition*. In-12. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 2 fr. 25 c.

384. Enault. — Un amour en Laponie, par Louis Enault. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Ferrand. — Voir 393.

Frappaz (Mme). — Voir 403.

385. Figuier. — Le Savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie, par Louis Figuier. Ouvrage illustré, à l'usage de la jeunesse. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 10 fr.

Droit de traduction réservé.

386. Girou. — Instructions en forme de retraite pour les congréganistes des deux sexes, par l'abbé Ch. Girou. In-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. (1862). 3 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

387. Gjertz. — L'Enthousiasme, roman, par Mme Marie Gjertz. In-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

388. Goethe. — Œuvres de Gœthe. Traduction nouvelle par Jacques Porchat. Tome 1er. Poésies diverses, Pensées, Divan oriental-occidental, avec le commentaire. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Voy. 7e année, p. 67, no 256.

389. Heuzé. — Les Assolements et les systèmes de culture, par Gustave Heuzé. Ouvrage orné d'un grand nombre de vignettes sur bois. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 9 fr.

Cours d'agriculture pratique. Tome 3. — Droit de traduction réservé.
Voy. p. 40, no 162.

390. Isle (Mlle d'). — Histoire de deux âmes, par Mlle Henriette d'Isle. Ouvrage illustré de 53 vignettes, par J. Duvaux. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

391. Joanne. — Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne, par Adolphe Joanne. — Allemagne du Nord, avec une carte routière générale, 14 cartes spéciales et 13 plans de villes. 2e *édition*, entièrement refondue. In-18 jésus. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 10 fr. 50 c.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

392. Joanne. — Itinéraire général de la France, par Adolphe Joanne. — I. Réseau du chemin de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée. 1re partie. Bourgogne, Franche-Comté, Nivernais, Morvan, Bourbonnais, Jura, Beaujolais, Bresse, Bugey, Lyonnais, Savoie; avec 11 cartes, 5 plans de villes et 1 panorama. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 8 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

393. Joanne et Ferrand. — De Lyon à la Méditerranée, par Ad. Joanne et J. Ferrand. Itinéraire descriptif et historique, accompagné de cartes et plans et illustré de 82 vignettes dessinées d'après nature par Lancelot. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 3 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

394. Jullien. — Thèses supplémentaires de métrique et de musique anciennes, de grammaire et de littérature, par E. Jullien. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

395. Karr. — Œuvres complètes. Clovis Gosselin, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

396. Laujon (de). — Contes et légendes, par Léon de Laujon. Ouvrage illustré de 275 vignettes, par Doré, Bertall, Foulquier, Castelli, Morin. In-4o. Typ. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862.)

Digitized by Google

397. LAVICE. — Revue des Musées d'Italie. Catalogue raisonné des peintures et sculptures exposées dans les galeries publiques et particulières et dans les églises ; précédé d'un examen sommaire des monuments les plus remarquables, par A. Lavice. In-18 jésus Imp. de W. Remquet, Goupy et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Tardieu. (1862) 4 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

398. LEBEUF. — Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet de l'amélioration des liquides tels que vins, vins mousseux, alcools, eaux-de-vie, liqueurs, kirschs, rhums, bières cidres, vinaigres, etc., contenant l'art d'imiter les vins de tous les crus, de les couper de les colorer, etc., par M. V.-F. Lebeuf. 2e *édition*, revue et augmentée de l'art de fabriquer les vins artificiels aux colonies. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. (1862). 3 fr.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

399. MANUEL. — Histoire aussi intéressante qu'invraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, neveu de l'homme à la tête de bois, par Manuel ; illustrée de 43 vignettes sur bois, par Gustave Doré. In-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 6 fr.

Droit de traduction réservé.

400. MARCHAND-GERIN. — La Nuit de la Toussaint. Il Cantatore, par Eugène Marchand-Gerin. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer.

401. MARCOY. — Scènes et paysages dans les Andes, par Paul Marcoy. 1re série. Le dernier fils du soleil. — Une nuit de Noël à Tiabaya. — Une cérémonie nautique au bord du lac de Titicaca. — Les sources de l'Apurimac. — Les ruines d'Ollantaytampu. — 2e série. Une expédition malheureuse. — La première ascension de l'Urusayhua. 2 vol. in-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

402. MASSON. — Une couronne d'épines, par Michel Masson. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

403. MATHEWS. — Légendes indiennes recueillies chez les peuplades sauvages de l'Amérique, par C. Mathews. Traduites de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Frappaz. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée.

404. MAYNE-REID. — La Piste de guerre, par le capitaine Mayne-Reid. Roman américain traduit avec l'autorisation de l'auteur par M. Virgile Boileau. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Bibliothèque des meilleurs romans étrangers. — Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris.

405. MOLÉRI. — De Paris à Strasbourg, à Reims, à Chaumont, à Metz, à Thionville, à Forbach, à Epinal et à Wissembourg, par Moléri. Itinéraire historique et descriptif, illustré de 101 vignettes sur bois par Lancelot et Thérond, et contenant une carte des chemins de fer de l'Est. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

406. MOLÉRI. — De Strasbourg à Bale, par Moléri. Itinéraire historique et descriptif, illustré de 47 vignettes dessinées d'après nature par Lancelot et Thérond, et contenant une carte des chemins de fer de l'Est. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 1 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

407. MONTALEMBERT (de). — Histoire de sainte Élisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe, par le comte de Montalembert, l'un des quarante de l'Académie française. 9e *édition*, suivie d'une notice sur saint Anselme. 2 vol. in-8o. Imp. de P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. Chaque vol. 7 fr. 50 c.

Œuvres de M. le comte de Montalembert. Tomes 7 et 8.
Droit de traduction réservé.

Digitized by Google

408. MORTIMER-TERNAUX. — Histoire de la Terreur (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits, par M. Mortimer-Ternaux. Tome 1er. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1862). 6 fr.

Tous droits réservés.

409. PÉRIN. — De la richesse dans les sociétés chrétiennes, par Charles Périn. 2 vol. in-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et chez Guillaumin. 15 fr.

Tous droits réservés.

410. PIGIER. — Nouvelle tenue des livres, dite Méthode pratique de simplification et de centralisation, par Pigier. Grand in-8°. Typ. Walder, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, 19, rue de Grenelle-Saint-Honoré et chez les principaux libraires. (1862). 6 fr.

Droit de traduction réservé.

411. PUILLE. — Leçons normales de chimie élémentaire, théorique et appliquée, à l'usage des divers établissements d'instruction publique, augmentées d'une série d'expériences raisonnées, de problèmes résolus et de dessins gravés sur cuivre, intercalés dans le texte, par D. Puille (d'Amiens). In-12. Imp. de Ed. Blot, à Paris. — A Paris, chez Ch. Fouraut. 3 fr. 50 c.

412. QUATREFAGES (de). — Unité de l'espèce humaine, par A. de Quatrefages. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

REGNIER (A.). — Voir 419 et 420.

413. REY. — Sermons sur les fins dernières, par monseigneur Rey, évêque d'Annecy. In-12. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. (1862). 3 fr.

Tous droits réservés.

414. RICHARD. — Guide du voyageur en France, par Richard, contenant 8 cartes des chemins de fer français. 25e *édition*. In-18 jésus. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 8 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

415. ROLLAND. — La Foire aux mariages, par Amédée Rolland. In-18 jésus. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

416. SAINTE-BEUVE. — Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. 2e *édition*. — Table alphabétique et analytique des noms propres de personnes contenus dans l'ouvrage avec les principaux faits qui s'y rapportent. In-8°. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

417. SAINT-GERMAIN (de). — Pour parvenir, légende, par J.-T. de Saint-Germain. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Tardieu. 1 fr.

Collection J. Tardieu. — Droit de traduction réservé.

418. SAINTINE. — La Mythologie du Rhin, par X.-B. Saintine. Illustrée par Gustave Doré. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. (1862). 10 fr.

Droit de traduction réservé.

419. SCHILLER. — OEuvres de Schiller. Traduction nouvelle, par Ad. Regnier. Tote 7e. Mélanges de Schiller, précédés du Visionnaire. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

420. SCHILLER. — OEuvres de Schiller. Traduction nouvelle, par Ad. Regnier, membre de l'Institut. Tome 8e et dernier. Esthétique. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 6 fr.

Voy. 7e année, p. 98, no 397.

421. SÉGUR (Mme de). — Pauvre Blaise, par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine. Ouvrage illustré de 65 vignettes par Castelli. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

422. SÉNÈQUE. — OEuvres complètes de Sénèque le philosophe. Traduction nouvelle avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur et des notes, par J. Baillard. 2 vol. in-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr.

Chefs-d'œuvre des littératures anciennes.

Digitized by Google

425. Sévigné (Mme de). — Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par M. Monmerqué, membre de l'Institut. *Nouvelle édition*, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. Tomes 1 et 2. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). Prix de chaque volume, 7 fr. 50 c.

Cette édition en 12 volumes des Lettres de Mme de Sévigné fait partie de la Collection des grands écrivains de la France, nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut, sur les manuscrits, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions; avec variantes, notes, notices, portraits, etc. 200 volumes in-8°.

Siomboing. — Voir 369 et 370.

424. Sommer. — Cours complet de grammaire latine à l'usage des établissements d'instruction secondaire, par E. Sommer. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr. 50 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

425. Trim. — Les Bêtes, cours d'histoire naturelle et de morale, à l'usage des petits enfants, par Trim, et illustré par Bertall. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). Cartonné, gravures coloriées, 5 fr.

426. Trim. — Histoire comique et terrible de Loustic l'espiègle, racontée aux petits français de trois à six ans, par Trim, et illustrée par Bertall. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

427. Trim. — Jean-Jean Gros-Pataud, histoire allemande accommodée pour les petits Français de trois à six ans, par Trim. Dessins par Jules Pelcoq. In-4°, 8 p. et 8 gravures en couleurs. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

428. Viant. — Éléments d'algèbre, rédigés conformément au programme d'admission à l'École impériale militaire de Saint-Cyr pour 1862 et d'après les instructions relatives à l'application de ce nouveau programme, par J. Viant. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1862). 2 fr. 50 c.

429. Yvan. — Légendes et récits, par le docteur Yvan. — Les déportés du Directoire. Trois journées dans la rivière de Canton. — Sain de corps et d'esprit. — Scènes de la vie apostolique. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

430. Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 3e année. Nos 153 à 156 (7-28 décembre 1861). In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9.

Voy. p. 76, n° 335.

431. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. Tome 9e. Nos 427 à 441. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 centimes.

Voy. p. 76, n° 334.

432. Revue des Deux Mondes. 31e année. Seconde période. Tome 36e. Novembre-décembre 1861. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 76, n° 335.

433. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 5e année. Nos 253 à 261. (16 novembre-28 décembre 1861). Sept livraisons in-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Vaugirard, 9.

Voy. p. 76, n° 336.

434. Tour du Monde (le), nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton, et illustré par nos plus célèbres artistes. 2e année. Livraisons 92 à 104 (treize livraisons), titre et tables. In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 50 cent. le numéro.

Voy. p. 76, n° 337.

(1) Voy. ci-dessus, p. 76.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Ferdinand Dugué.	Alexandre Artus.	851. Le Monstre et le Magicien. Couplets des Gitanos. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
		852. Concerts champêtres, 12 morceaux à 2 voix, avec accompagnement de piano.
A. Flan.		N° 1. Concert champêtre, ou la leçon de chant au village, duo.
Lexpert.		— 2. Sous les peupliers, duettino.
A. Flan.		— 3. Les Muses, trio.
Id.		— 4. Une fête à Pékin, duo.
Id.		— 5. Le Sabbat, duo.
C. Poncy.	Luigi Bordèse.	— 6. Les Tisserands de Silésie, duo.
C. Lexpert.		— 7. Les Feux follets, duettino.
A. Flan.		— 8. Le Marché aux esclaves, chœur à 3 parties.
Fonteille.		— 9. Au bord du Nil, chant oriental, à 2 voix.
Saint-Maur.		— 10. Le Chant des nuages, duo.
E. Plouvier.		— 11. La Catalane, danse des moissonneurs espagnols, duo.
Lexpert.		— 12. Les Filles du chasseur, duo. A Paris, chez Schonenberger.
Edouard Plouvier.		853. Le Corricolo, air bouffe, pour voix de basse ou baryton. A Paris, chez Richault.
—		854. Méthode élémentaire de chant, suivie de vocalises faciles, avec accompagnement de piano. 2e *édition*, revue, corrigée et augmentée par l'auteur.
—	Luigi Bordèse.	855. Petit solfège moderne d'Italie, sans accompagnement.
—		856. Petit solfége moderne d'Italie, avec accompagnement de piano.
A. de Leuven et V. Prilleux.	L. Clapisson, Gevaert, E. Gautier, F. Poise, A. Bazille et S. Mangeant.	857. La Poularde de Caux, opérette en 1 acte. Partition, chant et piano, réduite par A. Bazille. A Paris, chez Gambogi frères.

(1) Voy. ci-dessus, p. 77.

Digitized by Google

—	Le R.-P.-A. Collin, S.-J.	858. Douze motets en l'honneur du très-saint Sacrement et de la Sainte Vierge, Solos et chœurs avec accompagnement d'orgue, formant quatre Saluts complets. A Paris, chez Régnier-Canaux.
—	Ch. Collin.	859. Souvenirs du pensionnat, collection de chants à une, deux et trois voix égales. N° 11. La Couronne, chœur à 2 voix. — N° 16. L'Armorique, solo avec chœur. A Paris, chez H. Lemoine. Voy. p. 77, n° 761.
Françis Tourte.	Jules Couplet.	860. Notre-Dame des épis, villanelle.
Mme Desbordes-Valmore. Mme la Vtesse de la B. Daudeteau.	Daudeteau.	861. Trois mélodies : N° 1. Entends-tu les gondoles? — 2. Le Testament de la grand'-mère. — 3. Vaste océan! mélodie pour voix de basse ou contralto. A Paris, chez Heugel.
C. Prodier.	C. Domergue.	862. Rose cerise, romance. A Paris, chez Challiot.
Dorval-Valentino.	Dorval-Valentino.	863. Charmants tyrans du cœur! romance. A Paris, chez Heugel.
Mme Desbordes-Valmore.	Mme A. Ferdinand (née Sallard.)	864. L'oreiller d'un enfant, berceuse. A Paris, chez Gambogi frères.
Louis Metge.	P. Germain.	865. Simon de Montfort, opéra en 5 actes. Partition, piano et chant. A Paris, chez tous les marchands de musique.
—	Gluck.	866. Alceste, grand opéra en 3 actes, Partition, piano et chant. Accompagnement de piano par E. Vauthrot. Seule édition conforme à la représentation. A Paris, chez Léon Escudier.
Adolphe Larmande.	Théodore Gouvy.	867. Douze poésies allemandes de Moritz Hartmann, mises en musique pour voix de ténor avec accompagnement de piano, par Théodore Gouvy. Op. 26. Poésie française d'Adolphe Larmande. 2e *livre*. Nos 7. Dans un songe enchanté (Und kommst du nicht am tage). — N° 8. Illusions perdues (Abendgang). — N° 9. Beaux yeux

Digitized by Google

aimés (Ein blick). — N° 10. A toi gloire et bonheur (Ich strebe nach Ruhm). — N° 11. Comme la fleur discrète (Wie die blume sich verschliesset). — N° 12. La Nuit après l'orage (Nacht nach dem sturme).

—	Charles Heisser.	868. Messe de saint Louis, à l'unisson, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Richault.
Jules de La Guette.	Aloys Klein.	869. Joyeux tambour, chansonnette. A Paris, chez E. Challiot.
Daudin Clavaud.	Jean-Eugène Lafargue.	870. Le Martyr, chant dramatique pour baryton. A Paris, chez Richault.
—	A. Lafitte.	871. Motets et chants sacrés choisis parmi les meilleures pièces, la plupart inconnues, publiées par les grands compositeurs de musique religieuse depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, transposés au diapason moderne, transcrits sans changements dans les paroles, recueillis dans leur parfaite intégrité et dédiés à M. l'abbé Laurentie. N° 56 *Agnus Dei*, à 5 voix, par le R. P. Benoît de Saint-Joseph, surnommé le grand carme, né à Nimègue en 1642, mort en 1716. N° 57. *Ave verum* (Strasbourg, 1623), motet au Saint Sacrement à 4 voix d'hommes, composé par Louis Viadana. N° 58. *Sub tuum* (Strasbourg, 1627), motet à la sainte Vierge pour deux voix égales, composé par Alexandre Grandi. N° 59. *O sacrum convivium* (Strasbourg, 1623), motet au Saint Sacrement à 4 voix, composé par Croce. N° 60. *Lauda Sion* (Strasbourg, 1623), motet au Saint Sacrement à 3 voix d'hommes, composé par Louis Viadana. A Paris, chez Régnier-Canaux.

Voy. 7e année, p. 101, n° 999.

Mlle Clara Reynard.	Mlle Robert Mazel.	872. Le Chant du marin, romance. A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Le R. P. Capucin B.	E. Merle.	873. Invocation à la Sainte Vierge, cantique pour le mois de Marie. A Paris, chez Challiot.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	874. Simple projet, chanson. 875. Lorsque j'aimais, chanson. 876. L'Alcyon, chanson. A Paris, chez Heugel.
Émile Thierry.	J. Nargeot.	877. Les Contrabandistas, bouffonnerie musicale, en un acte. Partition, piano et chant. A Paris, chez C. Prilipp.
Marc Constantin.		878. Le docteur Frontin, opérette bouffe en 1 acte. Partition avec accompagnement de piano. A Paris, chez Aulagnier.
Théophile Daviaud.	Adrien Navarre.	879. La Communion, chant religieux pour 3 voix égales, avec solos. 880. Le Papillon, mélodie. 881. Violette et Rose, cantilène. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Lamartine.	A. Oechsner.	882. Au Rossignol, hommage à madame Alboni, comtesse de Pepoli, tiré des Harmonies de Lamartine, pour chant, violon obligé et piano. Op. 22. A Paris, chez Richault.
Casimir Delavigne.	Camille Randon.	883. Mort de Jeanné d'Arc, chœur à 4 voix d'hommes, avec solo de basse et de ténor. A Paris, chez E. Challiot.
Alfred de Musset.		884. Après la guerre, chœur à quatre voix d'hommes, sans accompagnement. A Paris, chez Gambogi frères.
—	Laurent de Rillé.	885. Les Grands maîtres dramatiques: N° 1. Pastorale extraite d'*Orphée*, opéra de L. de Lully (1690), arrangée à 4 voix d'hommes. A Paris, chez A. Vialon.
—		886. Noël, chant de baptême, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
E. de Richemont.	V. Robillard.	887. La Patrouille rentrante, scène comique. A Paris, chez E. Challiot.
—	Henri Ronget.	888. *Kyrie*, à deux voix égales, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

FEUILLETON.

Loi qui approuve la convention conclue, le 24 novembre 1859, entre la Belgique et la Sardaigne, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres artistiques et littéraires (1).

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Les Chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

Article unique. La convention conclue, le 24 novembre 1859, entre la Belgique et la Sardaigne, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres artistiques et littéraires, sortira son plein et entier effet.

Promulguons la présente loi, ordonnons qu'elle soit revêtue du sceau de l'État, et publiée par la voie du *Moniteur*.

Donné à Laeken, le 26 mars 1860.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre des affaires étrangères,

Baron DE VRIÈRE.

Vu et scellé du sceau de l'État :

Le Ministre de la justice,

VICTOR TESCH.

(Publié par le *Moniteur* du 28 mars 1860, n° 88.)

---

(1) *Annales parlementaires. Session de* 1859-1860.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS. Présentation, exposé des motifs et texte du projet de loi; texte de la convention. Séance du 14 décembre 1859, p. 385-387. — Rapport. Séance du 24 janvier 1860, p. 578. — Discussion et adoption. Séance du 1er février, p. 607.

SÉNAT. Rapport. Séance du 15 février 1860, p. 54. — Discussion générale. Séance du 16 février, p. 52. — Adoption de l'article unique. Séance du 17 février, p. 54.

Digitized by Google

CONVENTION.

Sa Majesté le Roi des Belges et Sa Majesté le Roi de Sardaigne, également animés du désir d'étendre dans les deux pays la jouissance des droits d'auteur pour les ouvrages de littérature et de beaux-arts qui pourront être publiés pour la première fois dans l'un des deux, ont jugé à propos de conclure dans ce but une convention spéciale, et ont nommé à cet effet pour leurs plénipotentiaires, savoir :

Sa Majesté le Roi des Belges, le sieur Joseph Lannoy, officier de l'Ordre de Léopold, grand officier de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare, chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur, de l'Ordre de Charles III, de l'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe et de l'Ordre du Saint-Sépulcre, etc., etc., son envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire près Sa Majesté le Roi de Sardaigne ;

Et Sa Majesté le Roi de Sardaigne, le baron Joseph Jacquemoud, commandeur de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare, grand officier de l'Ordre royal de Léopold de Belgique, commandeur de nombre de l'Ordre de Charles III d'Espagne, officier de l'Ordre de la Légion d'honneur, etc., etc., sénateur du royaume et conseiller d'État.

Lesquels, après s'être communiqué leurs pleins pouvoirs respectifs, trouvés en bonne et due forme, ont arrêté les articles suivants :

Art. 1er. A partir de l'époque à laquelle, conformément aux stipulations de l'article quinzième ci-après, la présente convention deviendra exécutoire, les auteurs d'œuvres de littérature ou d'art, auxquels les lois de l'un des deux pays garantissent actuellement, ou garantiront à l'avenir, le droit de propriété ou d'auteur, auront la faculté d'exercer ledit droit sur les territoires de l'autre pays pendant le même espace de temps et dans les mêmes limites que s'exercerait dans cet autre pays le droit attribué aux auteurs d'ouvrages de même nature qui y seraient publiés ; de telle sorte que la reproduction ou la contrefaçon dans l'un des deux États de toute œuvre de littérature ou d'art publiée dans l'autre, sera traitée de la même manière que le serait la reproduction ou la contrefaçon d'ouvrages de même nature originairement publiés dans cet autre État ; et que les auteurs de l'un des deux pays auront, devant les tribunaux de l'autre, la même action, et jouiront des mêmes garanties contre la contrefaçon ou la reproduction non autorisée, que celles que la loi accorde, ou pourrait accorder, à l'avenir, aux auteurs de ce dernier pays.

Il est entendu que ces mots : « œuvres de littérature ou d'art » employés au commencement de cet article, comprennent les publications de livres, d'ouvrages dramatiques, de composition musicale, de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie, et de toute autre production quelconque de littérature et de beaux-arts.

Les mandataires ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs, jouiront, à tous égards, des mêmes droits que ceux

Digitized by Google

que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs eux-mêmes.

Art. 2. La protection accordée aux ouvrages originaux est étendue aux traductions. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à sa propre traduction, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, hormis dans le cas et les limites prévus par l'article suivant.

Art. 3. L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu réserver son droit de traduction, jouira, pendant cinq années à partir de la première publication de la traduction de son ouvrage autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication dans l'autre pays de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes:

§ 1. L'ouvrage original sera enregistré et déposé dans l'un des deux pays, dans un délai de trois mois à partir du jour de la première publication dans l'autre pays.

§ 2. Il faudra que l'auteur ait indiqué en tête de son ouvrage l'intention de se réserver le droit de traduction.

§ 3. Ladite traduction autorisée devra avoir paru, au moins en partie, dans le délai d'un an à compter de la date de l'enregistrement et du dépôt de l'original et en totalité dans le délai de trois ans à partir dudit dépôt.

§ 4. La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être enregistrée et déposée conformément aux dispositions de l'art. 8.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur portant qu'il entend se réserver le droit de traduction, soit exprimée dans la première livraison. Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé, et chacune d'elles sera enregistrée e déposée dans l'un des deux pays dans les trois mois à partir de sa première publication dans l'autre.

Art. 4. Les stipulations des articles précédents s'appliqueront également à la représentation des ouvrages dramatiques et à l'exécution des compositions musicales, en tant que les lois de chacun des deux pays sont ou seront applicables, sous ce rapport, aux ouvrages dramatiques et de musique représentés publiquement dans ces pays pour la première fois.

Toutefois, pour avoir droit à la protection légale, en ce qui concerne la traduction d'un ouvrage dramatique, l'auteur devra faire paraître sa traduction trois mois après l'enregistrement et le dépôt de l'ouvrage original.

Il est bien entendu que la protection stipulée par le présent article n'a point pour objet de prohiber les imitations faites de bonne foi, ou les appropriations des ouvrages dramatiques aux scènes respectives de Belgique et de Sardaigne, mais seulement d'empêcher les traductions en contrefaçon.

La question d'imitation ou de contrefaçon sera déterminée dans tous les cas par les tribunaux des pays respectifs, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux Etats.

Digitized by Google

Art. 5. Nonobstant les stipulations des articles 1 et 2 de la présente convention, les articles extraits de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays, pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette permission ne saurait être comprise comme s'étendant à la reproduction, dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, dont les auteurs auraient déclaré d'une manière évidente, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction.

Cette dernière disposition ne sera pas applicable aux articles de discussion politique.

Art. 6. L'introduction et la vente dans chacun des deux Etats d'ouvrages ou d'objets de reproduction non autorisée, définis par les art. 1, 2, 3 et 4 ci-dessus, sont prohibées, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 7. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, les ouvrages ou objets contrefaits seront saisis et détruits, et les individus qui se seront rendus coupables de ces contraventions seront passibles, dans chaque pays, de la peine et des poursuites qui sont ou qui seraient prescrites par les lois de ce pays contre le même délit commis à l'égard de tout ouvrage ou reproduction d'origine nationale.

Art. 8. Les auteurs et traducteurs, de même que leurs représentants ou ayants cause légalement désignés, n'auront droit, dans l'un ou l'autre pays, à la protection stipulée par les articles précédents, et le droit d'auteur ne pourra être réclamé dans l'un des deux pays qu'après que l'ouvrage aura été enregistré de la manière suivante; savoir :

1. Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, il faudra qu'il ait été enregistré au ministère de l'intérieur à Turin.

2. Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Sardaigne, il faudra qu'il ait été enregistré au ministère de l'intérieur à Bruxelles.

La susdite protection ne sera acquise qu'à celui qui aura fidèlement observé les lois et les règlements en vigueur dans les pays respectifs, par rapport à l'ouvrage pour lequel cette protection serait réclamée. Pour les livres, cartes et estampes, comme aussi pour les œuvres dramatiques et les publications musicales, à moins que ces œuvres dramatiques et publications musicales n'existent qu'en manuscrit, la susdite protection ne sera acquise qu'autant que l'on aura remis gratuitement, dans l'un ou l'autre des dépôts mentionnés ci-dessus, suivant les cas respectifs, un exemplaire de la meilleure édition, ou dans le meilleur état, destiné à être déposé au lieu indiqué à cet effet, dans chacun des deux pays, c'est-à-dire en Sardaigne, au ministère de l'intérieur à Turin, et, en Belgique, à la Bibliothèque royale à Bruxelles.

Dans tous les cas, les formalités du dépôt et de l'enregistrement devront être remplies sous les trois mois qui suivront la première publication de l'ouvrage

Digitized by Google

dans l'autre pays. A l'égard des ouvrages publiés par livraisons, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

Une copie authentique de l'inscription sur le registre du ministère de l'intérieur à Turin, conférera en Sardaigne le droit exclusif de reproduction jusqu'à ce que quelque autre personne ait fait admettre devant un tribunal un droit mieux établi.

Le certificat, délivré conformément aux lois belges, et constatant l'enregistrement d'un ouvrage dans ce pays, aura la même force et valeur dans toute l'étendue du territoire du royaume de Belgique.

Au moment de l'enregistrement d'un ouvrage dans l'un des deux pays, il en sera délivré, si on le demande, un certificat ou copie certifiée, et ce certificat relatera la date précise à laquelle l'enregistrement aura eu lieu.

Le coût d'enregistrement d'un seul ouvrage, conformément aux stipulations du présent article, ne pourra pas dépasser dans l'un ni dans l'autre pays la somme d'un franc vingt-cinq centimes; et les frais additionnels pour le certificat d'enregistrement ne devront pas excéder la somme de six francs vingt-cinq centimes.

Les présentes stipulations ne s'étendront pas aux articles de journaux ou de recueils périodiques, pour lesquels le simple avertissement de l'auteur, ainsi qu'il est prescrit à l'art. 5, suffira pour garantir son droit contre la reproduction ou la traduction. Mais si un article ou un ouvrage, qui aura paru pour la première fois dans un journal ou dans un recueil périodique, est ensuite reproduit à part, il sera alors soumis aux stipulations du présent article.

Art. 9. Quant à ce qui concerne tout objet de littérature et d'art, autre que les livres, estampes, cartes et publications musicales, pour lesquels on pourrait réclamer la protection en vertu de l'art. 1er de la présente convention, il est entendu que tout mode d'enregistrement, autre que le mode prescrit par l'article précédent, qui est ou qui pourrait être appliqué par la loi, dans un des deux pays, à l'effet de garantir le droit de propriété à toute œuvre quelconque ou article mis pour la première fois au jour dans ce pays, ledit mode d'enregistrement sera étendu, sous des conditions égales, à toute œuvre ou objet similaire, mis au jour pour la première fois dans l'autre pays.

Art. 10. Il est entendu que si dans une convention quelconque, pour garantir la propriété littéraire et artistique, de plus grandes faveurs étaient accordées par l'une des deux hautes parties contractantes à une troisième puissance, l'autre partie serait aussi admise à jouir des mêmes avantages et aux mêmes conditions.

Art. 11. Il est convenu que, pour faciliter l'exécution de la présente convention, en ce qui regarde l'origine des livres publiés dans chacun des deux pays, le titre de ces livres devra indiquer la ville ou la localité dans laquelle ils auront été publiés.

Art. 12. Pour faciliter l'exécution de la présente convention, les deux hautes parties contractantes s'engagent à se communiquer mutuellement les lois et règlements qui pourront être ultérieurement établis dans les Etats respectifs, à l'égard des droits d'auteurs, pour les ouvrages et productions protégés par les stipulations de la présente convention.

Digitized by Google

Art. 13. Les stipulations de la présente convention ne pourront, en aucune manière porter atteinte au droit que chacune des deux hautes parties contractantes se réserve expressément de surveiller ou de défendre, au moyen de mesures législatives ou de police intérieure, la vente, la circulation, la représentation et l'exposition de tout ouvrage ou de toute production, à l'égard desquels l'un ou l'autre pays jugerait convenable d'exercer ce droit.

Art. 14. Rien, dans cette convention, ne sera considéré comme portant atteinte au droit de l'une ou de l'autre des deux hautes parties contractantes de prohiber l'importation dans ses propres Etats des livres qui, d'après des lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons ou des violations du droit d'auteur.

Art. 15. La présente convention sera mise à exécution le plus tôt possible après l'échange des ratifications. Dans chaque pays, le gouvernement fera dûment connaître d'avance le jour qui sera convenu à cet effet et les stipulations de la convention ne seront applicables qu'aux œuvres et articles publiés après la mise en vigueur de la convention.

La convention restera en vigueur pendant six années à partir du jour où elle pourra être mise à exécution ; et dans le cas où l'une des deux parties contractantes n'aurait pas signifié, douze mois avant l'expiration de ladite période de six années, son intention d'en faire cesser les effets, la convention continuera à rester en vigueur encore une année, et ainsi de suite, d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année partir du jour où l'une ou l'autre des parties l'aura dénoncée.

Les hautes parties contractantes se réservent cependant la faculté d'apporter à la présente convention, d'un commun accord, toute modification qui ne serait pas incompatible avec l'esprit et les principes qui en sont la base, et dont l'expérience aurait démontré l'opportunité.

Art. 16. La présente convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Turin dans le délai de trois mois à partir du jour de la signature, ou plus tôt si faire se peut.

En foi de quoi, les plénipotentiaires respectifs l'ont signée en double original, et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait à Turin, le 24 novembre 1859.

(L.S.) J. Lannoy. (L.-S.) Jacquemoud.

L'échange des ratifications a eu lieu à Turin, le 8 mars 1860.

La mise à exécution a été fixée au 25 du même mois.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

—	Michel Salvoni, de Naples.	889. Huit motets, avec accompagnement d'orgue ou piano. OEuvre posthume. 1. *Domine qui tollis*, à 4 voix égales. 2. *O salutaris hostia*, pour 3 voix, soprano, ténor et basse. 3. *O salutaris hostia*, pour sopranos et contralto. 4. *O salutaris hostia*, pour deux mezzo-soprano. 5. *Ave, Maria*, à 3 voix égales. 6. *Tantum ergo*, à 3 voix, soprano, mezzo-soprano et contralto. 7. *O salutaris hostia*, pour soprano ou ténor. 8. *O salutaris hostia*, à 3 voix de femmes ou d'hommes, avec introduction et finale à volonté, pour basse. A Paris, chez S. Richault.
Jacques Lambert.	André Simiot.	890. La Chasse qui passe, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
Ed. Duprez.	G. Verdi.	891. Le Bal masqué (Un ballo in maschera), grand opéra en 4 actes. Partition chant et piano. A Paris, chez Léon Escudier.
A Vialon.	A. Vialon.	892. Maître, gloire à toi !... chœur sans accompagnement. 893. La Médaille d'honneur, chœur de concours, à 4 voix d'hommes. 894. Parfums printaniers, chœur de concours, à 4 voix d'hommes. 895. Les Refrains comiques, 4e quadrille-chansonnette à 4 voix d'hommes. 896. Sérénades à la Mi-Août, 1e Polka à 4 voix d'hommes sans accompagnement. A Paris, chez A. Vialon.

Digitized by Google

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

Vincent Adler.

897. Dolce far niente, idylle pour piano. Op. 20.
898. Un soir à Saint-Gratien, idylle pour piano. Op. 22.
899. La Bergère, scène pastorale pour piano Op. 23.
900. Grande marche pour piano. Op. 24.

A Paris, chez J. Maho.

Gustave Alkan jeune.

901. Deux marches pour piano. Op. 4.

Maxime Alkan.

902. Souvenir d'Obéron, de Ch.-M. de Weber, valse favorite pour le piano.

Ernest Altès.

903. 24 Études mélodiques pour violon, avec accompagnement d'un second violon. Op. 12.

J.-B. Arban.

904. Fantaisie brillante, pour le cornet à pistons, avec accompagnement de piano.
905. Cavatine et Variations sur la *Norma*, pour le cornet à pistons, avec accompagnement de piano.

A Paris, chez Richault.

J. Ascher.

906. Une nuit à Varsovie, mazurka de salon pour piano. Op. 98.
907. Mon enfant dort ! berceuse pour piano.
908. Rêve d'autrefois, méditation pour piano.

A Paris, chez A. Grus.

J.-S. Bach.

909. Menuet et courante en *si* bémol et en *sol*. (Édition classique, par Marmontel.)

J.-L. Battmann.

910. Roses d'hiver, 24 petites fantaisies favorites pour piano. Op. 17.—4e *série*. N° 19. Le Bien, de L. Amat. — N° 20. Charmant oracle, de Pauline Thys. — N° 21. Beppa la brune, de J. Potharst. — N° 22. Ah! le beau temps que celui-là, de L. Abadie. — N° 23. Le Dieu d'or, de Dorval-Valentino. — N° 24. Pourquoi ? de F. Ricci.

Voy. 5e année, p. 34, n° 298.

Beethoven.

911. Grande sonate en *sol* naturel majeur. Op. 31. N° 1. — Sonate en *ré* naturel mineur. Op. 31. N° 2. — 12 variations sur le menuet du ballet : *Delle Nozze disturbate*. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)

A Paris, chez Heugel.

Les frères Billema.

912. Ernani, opéra de Verdi, fantaisie à 4 mains, pour le piano. Op. 52.
913. I Lombardi (Jérusalem), opéra de Verdi, fantaisie à 4 mains, pour le piano. Op. 53.
914. Aroldo, opéra de Verdi, fantaisie à 4 mains, pour le piano. Op. 54.

A Paris, chez Léon Escudier.

Jacques Blumenthal.

915. Les Bohémiens, chansons populaires de la petite Russie, transcrites pour piano. Op. 57.

(1) Voy. ci-dessus, page 82.

Digitized by Google

Henri Bohlman-Sauzeau.

916. La Duchesse de Chevreuse, quadrille élégant pour piano.
917. Les petits Pantins, quadrille pour piano.
918. Brunette, polka mazurka pour piano.
919. Le Rêve du chevalier, quadrille fantastique pour piano.

A Paris, chez A. Grus.

Emile Bourdeau.

920. Règles invariables sur la transposition musicale.

A Paris, chez Heu.

Georges Bourdon.

921. Mai, première valse pour piano.

A Paris, chez Challiot.

Maurice Bourges.

922. Le Chant des rameurs, barcarolle pour piano.
923. Le Nymphéa, romance pour piano.

A Paris, chez J. Maho.

Joseph Braga.

924. Le Carillon, polka-mazurka de salon, pour piano.

A Paris, chez Heugel.

V. Bretonnière.

925. Méthode théorique et pratique pour la flûte à 6 et 8 clefs et la flûte cylindrique Boehm, contenant Principes de musique, leçons préparatoires, tablatures, études, suivis d'airs extraits des opéras de nos grands maîtres. Op. 302.

A Paris, chez Léon Escudier.

Le Vte J.-C.-L. de Calonne.

926. Le Service du grand orgue, orgue expressif ou harmonium, rendu facile au moyen de 4 cahiers, contenant 60 pièces très-variées, faciles et brillantes, spécialement composées pour toutes les parties de l'office divin. Op. 56.

A Paris, chez Richault.

F. Chopin.

927. Allegro de concert. Op. 46. — Nocturne en fa dièze mineur. Op. 48. N° 2.—24 Préludes. 1er et 2e livres. — 3 études, sans numéro d'œuvre. Revus, doigtés et accentués par Marmontel. (École classique du piano. 4e série.)

Clementi.

928. Sonate pour piano. Op. 17. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)

A Paris, chez Heugel.

Jules Cohen.

929. Marche ottomane, pour piano. Op. 80.

A Paris, chez Gambogi frères.

J. Concone.

930. Adieu et Ave Maria, deux mélodies de Fr. Schubert, transcrites pour piano.
931. Dix études dramatiques, pour piano, à quatre mains, sur les plus jolies mélodies de Fr. Schubert. Op. 58. (OEuvre posthume.)

L. Cramer.

932. Le Pré aux Clercs, fantaisie pour piano.

A Paris, chez A. Grus.

Jules Demersseman.

933. Trois sonates pour piano et flûte. Op. 22, 23 et 24.
934. Trois duos concertants pour piano et flûte : 1er duo. Op. 25. — 2e duo. Air varié. Op. 26. — 3e duo. Murmures du soir, fantaisie. Op. 27.

Digitized by Google

Jules Demersseman. 935. Six petites fantaisies faciles pour la flûte, avec accompagnement de piano.
N° 1. Balladine.
— 2. Simplicité, romance.
— 3. Gracieuse, redowa.
— 4. Air.
— 5. Villanelle.
— 6. Galop.

J.-B. Dias. 936. Souvenir de jeunesse, quadrille pour le piano, sur des motifs de A. Bazille.
937. Le rendez-vous, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez Richault.

Anthime Donnay. 938. Souvenir de Frascati, rondo-polka pour piano. Op. 28.
A Paris, chez Heugel.

N.-R. Espadero, de la Havane. 939. Souvenir d'autrefois, nocturne pour le piano. Op. 11.
A Paris, chez Léon Escudier.

L.-F.-A. Frelon. 940. Nocturne de A. Gutmann, transcrit pour orgue expressif.
A Paris, chez H. Lemoine.

Ph. Gattermann. 941. Méthode, précédée des principes de musique et de solfége, pour la nouvelle flûte de Bœhm. Cette méthode est divisée en 2 parties : la 1re contient la théorie et la pratique de tous les principes de musique et de solfége; la 2e contient la théorie et la pratique de tous les principes, gammes, exercices, études, préludes, pour cet instrument. OEuvre posthume.
A Paris, chez Richault.

Alfred Godard. 942. Cosmopolite-polka pour le piano.
A Paris, chez Heugel.

Antony Grast. 943. Deux solos de concours pour piano, composés pour les petites mains. N° 1. Andantino. — N° 2. Allegretto. Op. 8.
A Paris, chez J. Maho.

J. Haydn. 944. Sonate en *sol* naturel majeur. Op. 10. — Sonate en *fa* naturel majeur. Op. 11. — Adagio en *fa*. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

J. Ch. Hess. 945. Méthode de piano extrêmement facile. Op. 69.
A Paris, chez St Hilaire, successeur de M. Cendrier.

Jules Johannsen. 946. L'Irrésistible, grande valse brillante pour piano. Op. 14.
A Paris, chez J. Maho.

M. Köttig. 947. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Deux morceaux de salon pour le piano. Op. 16.

W. Krüger. 948. Alceste, opéra de Gluck, grande scène dramatique pour le piano. Op. 108.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. Labitzky et Maxime Alkan. 949. Wladislawa, polka-mazurka de J. Labitzky (op. 217), arrangée pour le piano par Maxime Alkan.
A Paris, chez Richault.

Digitized by Google

Th. Lalliet.

950. Fantaisie de concert, composée sur un air populaire de Frédi. Bérat, pour hautbois avec accompagnement de piano. Op. 4.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Antony Lamotte.

951. Le Réveil d'Italie, valses pour piano, avec cornet à pistons, violon et violoncelle (ad lib.) Op. 547.

952. Fantaisie variée pour clarinette, avec accompagnement de piano, sur trois airs populaires irlandais. Op. 549.

Antony Lamotte et Maxime Alkan.

953. L'Incendie, galop d'Antony Lamotte (op. 525), arrangé pour le piano par Maxime Alkan.

954. La Belle Lyonnaise, schottisch d'Antony Lamotte (op. 550), arrangée pour le piano par Maxime Alkan.

955. La Bienvenue (Welcome), polka, avec variations pour le cornet, d'Antony Lamotte (op. 554), arrangée pour le piano, avec accompagnement de violon, cornet à pistons et violoncelle, par Maxime Alkan.

956. Les Plaisirs de l'Alcazar, schottisch d'Antony Lamotte (op. 569), arrangée pour le piano, avec accompagnement de violon, cornet à pistons et violoncelle, par Maxime Alkan.
A Paris, chez Richault.

Ad. Lecarpentier.

957. Alceste, opéra de Gluck, petite fantaisie pour le piano. Op. 244.
A Paris, chez Léon Escudier.

Amédée Lemarié.

958. Qui vive ! Polka militaire pour piano.
A Paris, chez Challiot.

Fr. Löwenstein.

959. Grondette, polka-mazurka pour piano.

960. Pâquerette, valse mignonne sur des motifs de Paul Henrion, pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

Eugène Madoulé.

961. La Sauteuse, valse de salon, pour piano. Op. 10.
A Paris, chez Richault.

Amédée Méreaux.

962. Rigoletto, opéra de Verdi, quatuor transcrit pour piano et orgue expressif.
A Paris, chez Léon Escudier.

Les frères D. et A. Mohr.

963. Le Trouvère, opéra de Verdi, grand duo de concert, pour piano et violoncelle ou violon. Op. 7.
A Paris, chez Léon Escudier.

Mozart.

964. 1re sonate à quatre mains. — Grande sonate (en *ut* majeur), à quatre mains. — Sonatine en *ut*. — Mio caro adone, thème varié. — Thème varié en *fa*. — 2e Rondo, en *ré* naturel majeur. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Emma Muller.

965. La Fauvette, valse pour piano.
A Paris, chez H. Lemoine.

Musard.

966. Alceste, opéra de Gluck, quadrille composé par Musard, arrangé pour le piano par Émile Desgranges.
A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

967. La Chanson de Fortunio. Polka-mazurka **des clercs**, arrangée pour piano par E. Desgranges.

A Paris, chez Heugel.

Musard.

968. Rose-Chonchette, valse composée sur des **motifs** de l'opérette la Poularde de Caux, par **Musard**, arrangée pour le piano par A. Bazille.

A Paris, chez Gambogi frères.

969. Salvator Rosa, quadrille pour piano, sur les **motifs** de l'opéra de J. Duprato.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Sigismond Neukomm.

970. Duo pour orgue expressif ou piano, et **violoncelle**. OEuvre posthume.

A Paris, chez Richault.

Ch. Neustedt.

971. Alceste de Gluck. Air du 2e acte : « *Ah! malgré moi mon faible cœur,* » transcrit et varié pour **piano**. Op. 30.

A Paris, chez Heugel.

Henri Roubier.

972. Vaillance, schottisch-marche de salon pour **piano**. Op. 28.

973. Fleur printannière, fantaisie-mazurka de salon, pour piano. Op. 29.

974. Esilda, fantaisie-polka de salon, pour piano. Op. 30.

A Paris, chez Richault.

Edouard Rousselle.

975. Fantaisie Tyrolienne pour le piano. Op. 5.

A Paris, chez Et. Challiot.

Edouard Sabon.

976. Fantaisie sur un thème de Paësiello, pour **hautbois** avec accompagnement de piano. Op. 51.

A Paris, chez Schonenberger.

F. Sautreuil.

977. Fantaisie brillante et facile, pour violoncelle avec accompagnement de piano, sur l'opéra : Les Monténégrins, de A. Limnander. Op. 5.

A Paris, chez Heugel.

J. Schulhoff.

978. Jeux des Naïades, morceau caractéristique de **Parish** Alvars, transcrit pour le piano.

A Paris, chez Richault.

Steibelt.

979. Grande sonate pour piano. Op. 64. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)

Philippe Stutz.

980. Juliette, suite de valses pour piano.

A Paris, chez Heugel.

Thurner (Théodore aîné).

981. Quatre romances sans paroles, pour piano. Op. 10. N° 1. (1860). — N° 2. Gretchen am spinnrad (Marguerite au rouet). — N° 3. Faust et Méphistophèlès. — N° 4. Erscheinung (Vision).

982. Tarentelle pour piano. Op. 11.

A Paris, chez H. Lemoine.

Digitized by Google

H. Valiquet.

983. Le Premier âge, ou le Berquin des jeunes pianistes. Concerts des Bouffes Parisiens, petites fantaisies pour piano (sans octaves), sur les opérettes de J. Offenbach. Op. 57. *4e série*. Fortunio. N° 19. Chanson du pain et des pommes. — N° 20. La belle eau claire. — N° 21. Couplets du petit Clerc. — N° 22. Ronde des Clercs. — N° 23. Valse des Clercs. — N° 24. Chanson et duo.
A Paris, chez Heugel.

R. de Vilbac.

Voy. p. 19, n° 256.

984. Beautés des Mousquetaires de la Reine, opéra de F. Halévy, arrangées pour piano à quatre mains. En 3 suites. — 2e suite.
A Paris, chez H. Lemoine.

G. Vogt

985. Sept vocalises de Crescentini, transcrites pour la clarinette par G. Vogt, avec accompagnement de piano par A. Bourdeau.

D. Zompi.

A Paris, chez Richault.

986. Romances sans paroles, pour le piano. Op. 9.
A Paris, chez J. Maho.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la convention littéraire du 12 août 1854.

LIVRES (1).

458. Ahn. — A key to the exercises in the author 's own edition of Dr Ahn 's Practical German grammar. In-18. Leipzig, printed by F.-A. Brockhaus. — London, Trübner and Co.

Droit de traduction réservé.

456. Ahn. — A new, practical and easy Method of learning the French language, by Dr Ahn, Ph. D. First course. Author 's own edition. In-18. Leipzig, printed by F.-A. Brockhaus. — London, Trübner and Co.

Droit de traduction réservé.

457. Ahn. — A new, practical and easy Method of learning the Italian language, by Franz Ahn, Ph. D. First and second course, with a key to the exercises. Author 's own edition. In-18. London, printed by John Childs and son. — London, Trübner and Co.

Droit de traduction réservé.

458. Ahn. — A practical grammar of the German language, with a grammatical index and glossary of all the German words, by F. Ahn. Ph. D. Author 's own edition. In-18. Leipzig, printed by F.-A. Brockhaus. — London, Trübner and Co.

Droit de traduction réservé.

459. Ahn. — French commercial letter-writer, a complete series of letters, circulars, and forms, suited to all the requirements of Trade and commerce; with a French, German, and English glossary of all technical terms; and an Appendix consisting of suitable and business-like beginnings and endings, by Dr F. Ahn, and competent english assistants. In-18. London, printed by William Stevens. — London, Trübner and Co.

460. Ahn. — German commercial letter-writer. A complete series of letters, circulars, and forms, suited to all the requirements of Trade and commerce; with a German, French, and English glossary of all technical terms; and an appendix of suitable and business-like beginnings and endings, by Dr F. Ahn, and competent english assistants. In-18. London, printed by William Stevens. — London, Trübner and Co.

Droit de traduction réservé.

461. Damas et le Liban. Extraits du journal d'un voyage en Syrie au printemps de 1860. In-8o. Imp. de J. B. Taylor, à Londres. — A Londres, chez W. Jeffs.

Tous droits réservés.

462. Smith. — The Quadrature of the circle. Correspondence between an eminent mathematician and James Smith, esq. (member of the Mersey docks and harbour board). In-8o, avec figures. London, printed by Edward Howell. — London, Simpkin, Marshall and Co.

Droit de traduction réservé.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 80.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

TABLE

DU

JOURNAL DE LA LIBRAIRIE.

OUVRAGES PUBLIÉS EN BELGIQUE.

LIVRES EN LANGUE FRANÇAISE.

N.B. — Les ouvrages sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. En regard du titre, nous indiquons le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le *Journal de la librairie*.

A

Abrégé de la grammaire française, avec de nombreux exercices pour l'application des règles, par J.-B.-S., 363.

Acte de consécration et d'admission à la congrégation de l'Immaculée Conception de la Sainte-Vierge, 488.

Affaire (l') Mirès, 489.

Agenda commercial de poche pour l'année 1862, 827.

Allard (A.). L'or, l'argent et le commerce belge, 238.

Allary (l'abbé). Guide pratique pour élever les cailles, les perdrix, etc., 68.

Almanach-agenda du campagnard belge pour 1861. 1re année, 69 et 239.

Almanach de l'industrie et du commerce de la Belgique pour 1861, publié par H. Tarlier. *4e édition*. 2e partie. Les communes de la Belgique, 1.

Almanach royal officiel du royaume de Belgique. Année 1861, 322.

Alvin (A.). Sur les moyens de répression employés dans l'éducation moderne, 326. — Chrestomathie française, 828.

Annuaire de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. 27e année, 565.

Annuaire de la Société libre d'Émulation de Liége, pour l'année 1861, 326.

Annuaire de l'industrie, du commerce et de la banque, en Belgique. 5e année : 1861, 928.

Annuaire de l'Université catholique de Louvain. 25e année : 1861, 240.

Annuaire des agriculteurs pour 1861. 12e année, 327.

Annuaire militaire officiel, 241.

Annuaire statistique de l'Église, ou État actuel de l'univers catholique, publié par le P. Charles a Sancto Aloysio. 1re année : 1861, 328.

Ansiaux et Masion. Traité pratique de la fabrication du fer et de l'acier puddlé, 566.

Arrivabene (le comte Jean). D'une époque de ma vie (1820-1822). Mémoires du comte Jean Arrivabene, traduits par Salvador Morhange, 2.

Association de Saint-Pierre, 72.

Association du culte perpétuel de saint Joseph, enrichi d'indulgences, 329.

Assolant (A.). Les Aventures de Karl Bremer. Ouvrage traduit de lord

Digitized by Google

Claudius Hastings Cumbermere, 491.

Aubertin (G.-H.). Grammaire moderne des écrivains français, 242.

Aumale (le duc d'). Lettre sur l'histoire de France, 330, 331. — Idem. 2e, 3e *et 4e éditions*, 492.

Aveline (A. d'). Alaf le chevrier, traduit de l'allemand de Gustave Nieritz, 894. — Le Trésor de l'île des Flibustiers. Traduit de l'allemand de Franz Hoffmann, 958.

Avenir (l'), révélations sur l'église et la révolution. 4e *édition*, 332.

B

Bancroft (G.). Histoire des États-Unis depuis la découverte du continent américain. Traduite de l'anglais par Isabelle Gatti de Gamond. 1re série. Histoire de la colonisation. Tome 1er, 201. — Tome 2e, 567.

Barbieux (le P.). L'Aumônier et le colonel, ou Puissance de la vérité, 929.

Barlet (C.-H.). Cours de commerce et de tenue des livres, 568.

Barlet (E.). Essai sur l'histoire du commerce et de l'industrie de la Belgique, 830 et 930.

Barth (H.). Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale. Traduit de l'allemand par Paul Ithier. Tome 4e, 3.

Bassompierre (E. de). Règlement sur l'administration des corps de troupe du 1er février 1819, refondu et complété, 333.

Batteux (l'abbé). Cours de belles-lettres ou Principes de littérature, 831.

Baudrand (l'abbé). L'âme pénitente ou le nouveau *Pensez-y bien;* considérations sur les vérités éternelles, 569.

Bavay (X. de). Cours pratique de la culture et de la taille des arbres fruitiers. 2e *édition*, 334.

Bécart (A.-J.). Études Schillériennes, poésies de Schiller, mises en vers français, avec notes et observations critiques et esthétiques. 3e *édition*, 570.

Bellaing (H. de). Jean et Jeannette, 832. — Les Larmes d'une mère, 833. — Un mensonge, 834.

Bélot (A.). Châtiment. Tome 1er, 335. — Tome 2e, 493. — Tome 3e, 571.

Benoist (H.). Les Anecdotes du père Grégoire, 835. — Jules ou l'enfant trouvé, 931.

Bergé (H.), dit Masson. La Question du sel, au point de vue des intérêts agricoles. Rapport, 494.

Bergmans (C.). Cours complet de mathématiques pures. Série théorique. Arithmétique élémentaire (arithmonomie). 2e *édition*, 932. — Eléments d'arithmétique, 933.

Bernard (A. de). Les Stations d'un touriste, 572. — Pauvre Mathieu; suivi de la Ligne et la couleur, histoires d'atelier, 573.

Berset (J.). L'Année du pasteur et des fidèles, ou Instructions pour les dimanches et les principales fêtes de l'année. Tome 1er, 574. — Tome 2e, 934.

Berthet (E.). La Directrice des postes. Tomes 1er et 2e, 933. — L'homme des bois. Tomes 1er et 2e, 181, 244. — Id. Tomes 3e, 4e et 5e, 336 et 337.

Bets (P.-V.). Histoire de la ville et des institutions de Tirlemont. Tome 1er, 243.

Billets de l'Association aux sacrés-cœurs de Jésus et de Marie, 495.

Biographie du comte Camille-Benso de Cavour, 338.

Bochart (E.). Au petit commerce. A propos des élections, 496. — Biographies et portraits des membres des deux chambres législatives. Biographie de M. L. Hymans, 497. — Biographie de M. A. Nothomb, 498. — Cinq pages sur l'emprunt de vingt millions de francs, 499. — Ostende à la main. Dictionnaire historique des rues, places, monuments, promenades, etc., 500. — De la gratuité de la justice de paix en matière civile, 573.

Boëns-Boissau (H.). Traité pratique des maladies, des accidents et des difformités des houilleurs, 856.

Boichot. Petit traité de connaissances à l'usage de tous, 936.

Boileau-Despréaux. OEuvres poétiques. Edition classique, avec notes, par Eugène Van Bemmel, 23.

Bolanden (Conrad de). Un voyage de noce, roman historique. Traduit de l'allemand par Guillaume Lebrocquy, 339.

Boniface (J.). La Belgique indépen-

Digitized by Google

dante. 3e partie. De la neutralité armée, 576.

Boone (J.-B.). Petit manuel de l'Association de l'adoration perpétuelle, 73.

Bordoni (le R. P.). Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, traduits de l'italien. Tome 4e, 4.

Borgnet (A.). Histoire des Belges à la fin du XVIIIe siècle. 2e *édition*. Tome 1er, 246.

Borgo (Ch.). Panégyrique de saint Ignace de Loyola, traduit de l'italien. 2e *édition*, 340.

Bossuet (F.). Les Académies de dessin, de peinture, de sculpture et d'architecture de Belgique, ce qu'elles étaient, ce qu'elles sont devenues, ce qu'elles devraient être, 247.

Bottalla (l'abbé Paul). Histoire de la révolution de 1860, en Sicile. Edition originale française, par M. J. Gavard, 937.

Bougeart (A.). Danton. Documents authentiques pour servir à l'histoire de la révolution française, 182.

Boulongne. La Morale dans l'histoire naturelle. Considérations sur les animaux. Discours, 341.

Bourdon (Mme) (Mathilde Froment). Quatre nouvelles historiques, 577.

Bouvry (G.-F.-J.). Solution de difficultés théologico-liturgiques, 938.

Bove (A. de). Contes fantastiques, 578.

Brabandère (de). Coup d'œil sur les finances de la Néerlande et de ses colonies, 580.

Braquaval (madame). Voy. L'Olivier (Pauline).

Braun (F.). Le Monde céleste en tableaux transparents, 74.

Braun (T.). Arithmétique élémentaire ou Calcul raisonné, exposé au moyen d'exemples et de problèmes. 1re partie, 183. — Le même ouvrage. 1re et 2e parties, 939.

Bréhat (A. de). Histoires d'amour : au Mexique, en Californie, dans la Nouvelle-Grenade et dans l'Inde, 5. — Les jeunes amours, 248. — Petits romans. Bretagne. Normandie. Pays basque. Pays chartrain, 342.

Bremer (Madame Fréd.). Axel et Anna, correspondance entre deux étages. Traduction de A. Du Bosch, 857.

Brialmont (A.). Le Système cellulaire et la colonisation pénale, 343.

Broeckaert (J.). Le Guide du jeune littérateur, 838.

Broeckx (C.). Statistique de l'hôpital Sainte-Elisabeth d'Anvers, au 31 décembre 1860, 184. — Histoire du *Collegium medicum bruxellense*. 2e et 3e livraisons, 344 et 940. — Rapport sur les titres scientifiques de Pierre Coudenberg, 501. — Observation de guérison de phthisie pulmonaire confirmée, 581. — Note sur le *liggere* des apothicaires d'Anvers, 839. — Notice sur Samuel Quickelbergs, 941.

Brouckere (Charles de), bourgmestre de Bruxelles, 249.

Bruxelles à la main. Guide offert par les propriétaires d'hôtels, 345.

Bulletin de la fédération des Sociétés d'horticulture en Belgique, 346.

Bulletin de la vente aux enchères publiques, à Louvain, des tableaux formant la galerie de feu M. Désiré Vanden Schrieck, 502.

Bulo (l'abbé). Le fidèle disciple de Jésus-Christ ou le catholique instruit dans la foi et dirigé dans la prière, etc., 347.

Bürger (W.). Galerie Suermondt, à Aix-la-Chapelle, avec le catalogue de la collection. Traduit du docteur Waagen, 684.

Burggraeve. OEuvres médico-chirurgicales. Etudes sur Vésale et histoire de l'anatomie. Tome 5e, 942.

Burgkly. Résumé du *Cosmos* d'Alexandre de Humboldt, traduit de l'allemand, 526. — Biographie des hommes célèbres. Alexandre de Humboldt. Traduit de l'allemand de Klencke, 534.

C

Cachupin (le R. P. F.). Vie du vénérable Louis Du Pont, de la compagnie de Jésus, traduite de l'espagnol, 840.

Caddell (Maria). Agnès ou la sainte épouse du très-saint Sacrement. Ouvrage traduit de l'anglais, 75. — Geneviève ou l'enfant de la Providence. Ouvrage traduit de l'anglais, 943.

Caisse générale d'épargne et de retraite. Rapport présenté à la Chambre des Représentants, 76.

Calendrier-memento pour 1862, 841.

Digitized by Google

Canons (les) rayés en Belgique. Notes critiques sur le projet de loi pour la transformation de l'artillerie, 503.

Capitaine (U.). Documents pour servir à l'histoire de la Société d'Emulation, 326. — Rapport sur les travaux de la Société libre d'Emulation de Liége, 185.

Carl (André). Scènes villageoises du pays de la Gueldre, traduites du hollandais de J.-J. Cremer, 946.

Carlén (Emilie). La Tour de la Vierge. Traduit par O'Squarr. Tome 6e, 6.

Carleton (W.). Romans irlandais, scènes de la vie champêtre. Traduits par Léon de Wailly, 504.

Castermans (A.). Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. 2e série. Livr. 1 à 10, 250.

Catalogue de la bibliothèque musicale de la Société libre d'Emulation de Liége, 842.

Catalogue de la 5e exposition et des concours institués par l'Association pour l'encouragement et le développement des arts industriels en Belgique. 2e *édition*, 843.

Catalogue de la riche et nombreuse collection de tableaux composant la galerie de feu M. Vanden Schrieck, 505.

Catalogue des livres et manuscrits formant la bibliothèque de feu M. J.-B.-Th. De Jonghe, 251.

Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et dessin, exécutés par des artistes vivants et exposés au salon d'Anvers, ouvert par la Société royale pour l'encouragement des beaux-arts, le 4 août 1861, 844.

Catalogue général des pépinières royales de Vilvorde-lez-Bruxelles, 252.

Catinelli (C.). La Question italienne, nouvelles études, 253.

Cauderlier. L'Économie culinaire, 583.

Cécyl (A.). La Croix d'Orval, légende, suivie de la Fée Conscience, 845.

Chabannes (Mme la baronne de). Veillées d'Eure-et-Loire, 348. — Journal d'un écolier de la Manche, 944. — La Femme du sous-préfet, scènes de la vie de province, 945.

Chalon (R.). Curiosités numismatiques. Monnaies rares ou inédites, 187. — Les Seigneurs de Muno, 506.

Chants patriotiques, dédiés à MM. les étudiants belges, par J.-R. T., 846.

Charle. Petit traité sur la construction des cartes, 16 et 636.

Charles-André. Cent quatre-vingt-dix contes pour les enfants, traduits de l'allemand du chanoine Ch. Von Schmid, 307. — Mille et une leçons de littérature française et de morale, 584.

Chauveau et Hélie. Théorie du code pénal. 2e *édition belge*, annotée et augmentée par J.-S.-G. Nypels. Tomes 1er et 2e (livr. 1 à 8), 995.

Chemin de fer du Luxembourg. Excursions à l'intérieur, voyages à l'extérieur, etc., 585.

Chemin de fer liégeois-limbourgeois. Pétitions adressées à MM. les Présidents et membres des chambres législatives par le comité permanent institué dans le meeting tenu à Liége, le 10 juin 1860, 188.

Chemin de la croix et instructions pour pratiquer avec brièveté et utilité ce saint exercice, 586.

Chrestomathie française, ou Morceaux choisis d'auteurs français et belges, par deux professeurs, 254.

Chrétien (A.). Guerre à la bourgeoisie, à son économie morale et sociale, 847.

Clément (C.). Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, 189.

Cochaux (J.). Essai sur l'art de construire les manomètres, de régler les soupapes de sûreté, etc., 255.

Coignet (Mme C.). Les Mémoires de Marguerite, 190.

Colbrant (A.-J.). Tarif du produit des revenus par jour et par mois de 1 à 50,000 francs, 848.

Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique. Tome 10e, 267. — Tome 12e, 637. Tomes 10e et 11e, 639.

Collom (l'abbé). Petit traité ou Exposé clair, court et nouveau des indulgences des principales confréries, etc., 849.

Colombey (E.). Histoire anecdotique du duel, dans tous les temps et dans tous les pays, 7.

Compte-rendu des séances de la Commission royale d'histoire. 3e série. Tome 2e, 350.

Coomans (A.). Une académie de fous, 349.

Digitized by Google

Cortanze (Madame de). Dinah, scènes des premiers jours de l'ère chrétienne, 587.

Corte (J.-B. de). Petit abrégé de l'Ancien Testament. 6e *édition*, 592.

Coster (Ch. de). Contes brabançons, 8. — Légendes flamandes, précédées d'une préface par Emile Deschanel. 2e *édition*, 850.

Coulin (l'abbé). La divine Eucharistie, 331.

Cours gradué d'exercices de grammaire, d'orthographe, d'analyse et de style, par J.-J. P., 588.

Cremer (J.-J.). Scènes villageoises du pays de la Gueldre, traduites du hollandais par André Carl, 946.

Crombrugghe (la baronne de). Les Causeries de la mère. Poésies, causeries, jeux, chansonnettes, etc., d'après Frœbel, 9 — L'Education de l'homme. Traduit de l'allemand de Frédéric Frœbel, 516.

Croy (le comte Raoul de). Fauvette, esquisse de mœurs sous Louis XV, 77.

Cumbermere (lord Claudius Hastings). Les Aventures de Karl Bremer, docteur en théologie. Traduction d'Alfred Assolant, 491.

D

Dash (la comtesse). Les Deux Louise, 191.

Debo (L.-L.). L'Epître aux Pisons, ou l'Art poétique d'Horace analysé, 589.

Dechamps (V.). La divinité de Jésus-Christ et les antechrists dans les Ecritures, l'histoire et la conscience. 2e *édition*, 352. — La Question de Louvain. Réponses à diverses demandes relatives aux lettres théologiques sur la démonstration de la foi, 590. — Lettres théologiques sur la démonstration de la foi, 591.

Decker (J.-V. de). Cours de psychologie. 2e *édition*, 593.

Defays (F.). Des ferrures pathologiques, ou Application raisonnée de la ferrure au traitement des affections du pied et des membres, 507.

Delapierre (M.). De l'extraction des dents suivant la méthode américaine, 595.

Delavo (J.). L'Ingratitude de Napoléon III. Appel adressé à l'opinion publique, 596 et 851.

Delchambre (E.-C.). Vie de saint Feuillen, évêque et martyr, 192.

Delcourt (D.). Les Pierrots, chœur, 79.

Delfortrie (E.-J.). Analogies des langues flamande, allemande et anglaise, ou Etude comparée de ces idiomes, 353.

Delgairns (J.-D.). Vie de saint Etienne de Citeaux. Traduite de l'anglais par Mélanie Van Biervliet, 354.

Delguste (D.). Règne de Philippe II, souvenir dédié à Marie-Christine-Philippine de Lalaing, princesse d'Epinoi, chanson, 852.

Délices de l'âme fidèle, recueil de prières, 355.

Demoulin (J.). Chansons, 597.

Dequet (A.). Abeille, 357.

Desoer (C.-A.). Chronique des conférences 1860-1861, 326. — Essai sur la vie et les ouvrages de Denis Sotiau, 508.

Devillez (A.). Théorie générale des machines à vapeur, mise à la portée des personnes qui n'ont point étudié les mathématiques supérieures, 509.

Dewerve (H.). Almanach pour l'année 1861, 256. — Id. pour l'année 1862, 853.

Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie. Supplément. Livr. 1 et 2, 359.

Dietterlin (Wendel). Le Livre de l'architecture, 854.

Discours (le) de M. Deak et l'état de la Hongrie, 855.

Discours prononcé par M. le baron de Macar, gouverneur de la province de Liége, à la séance publique tenue le 6 mai 1860, par la Société libre d'Emulation, 257.

Dognée (E.-M.-O.). Les Monuments égyptiens, 326.

Doncker (P.-F. De). Le Calculateur adminicule, ou le trésor des nombres multiples, 947.

Dragonara et Castelfidardo, ou 1053 et 1860. Parallèle historique, traduit de l'italien, 360.

Driesen (F.). La Belgique et la Hollande, 259.

Dubois (C.-F.). Les Lépidoptères de la Belgique. Livr. 11 et 12, 193. — Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs. Livr. 140

Digitized by Google

et 141, 194. — Idem. Livr. 141 et fin du tome 3e, 598. — Oiseaux de l'Europe; suite aux Planches coloriées des oiseaux de la Belgique et de leurs œufs. Livr. 142 et 143, 599.

Dubois (F.). De l'huile de foie de morue et de ses succédanés, 80.

Du Bosch (A.). Axel et Anna, correspondance entre deux étages. Ouvrage traduit de madame Fréd. Bremer, 857.

Ducpetiaux (E.). Exposé de la situation des écoles de réforme de Ruysselede, de Wynghene et de Beernem, 260.

Dudart (V.). Tableau d'hygiène populaire, ou Vingt préceptes pour conserver la santé, etc., 600.

Duhent (L.). Transformation du matériel de l'artillerie. Le canon prussien et un canon belge rayé se chargeant par la culasse, 561.

Dujardin (L.-J.). Chemin de la croix et autres exercices de piété, traduits de saint Alphonse de Liguori, 70. — OEuvres complètes de saint Alphonse de Liguori, traduites de l'italien et mises en ordre. OEuvres ascétiques. Tomes 4e, 5e et 6e, 71. — Amour des âmes, par saint Alphonse de Liguori. Traduit de l'italien et mis en ordre, 324. — Méditations pour les fêtes. Ouvrage traduit de saint Alphonse de Liguori, 490. — Voie de l'amour divin, ou Réflexions pieuses sur divers points de spiritualité. Ouvrage traduit de saint Alphonse de Liguori, 564.

Dumas (A.). Mémoires de Garibaldi. 3e partie, 195.

E

Edouard Blackford, épisode de l'histoire d'Angleterre au XVIIIe siècle, 81.

Eenens (F.). Le Ministère de 1839 et la France, 196.

Eliacin (Greeves). Les Comédies parisiennes, 601.

Eloge de quelque chose, dédié à quelqu'un, avec une préface chantante, 510.

Eloge de rien, dédié à personne, précédé, etc., 511.

Emmerich (Catherine). Vie de la sainte Vierge, 512.

Empire (l') français et les institutions anglaises, par un Irlandais, 602.

Enquête sur les ateliers d'apprentissage, 82.

Erckmann-Chatrian. Maître Daniel Rock, 197.

Euler (C.). Sur le but de la gymnastique méthodique, 856.

Eyma (X.). La République américaine, ses institutions, ses hommes. Tome 2e, 10. — Les Trente-quatre étoiles de l'Union américaine, 603.

F

Faber (J.-P.). Veillées picardes, 83. — Les Bords de la Somme, 604. — Veillées artésiennes, 857.

Fanjac de Paucellier (S.). Le Petit Roi, 858. — Le Pardon des offenses, 948.

Fay (F.). Manuel à l'usage des gens du monde. Les dents, leur éruption, leur entretien et leur remplacement, 605.

Féré (O.). La rose d'Ivry, 606, 859 et 949.

Fléron (Mme de). La vieille fille, nouvelle, 261.

Fleurs de l'enfance (les), premières lectures, 84.

Fleurs des vieux poëtes belges. Tome 2e, 556.

Folie (la) du suicide, et le suicide du comte Széchenyi, examinés au point de vue médico-légal, 607.

Fooz (J.-H.-N. de). Le Droit administratif belge. Tome 2e. De la fortune publique en Belgique, 594.

Forgues (E.-D.). Une parque. Ma vie de garçon. Réminiscences d'un vieux gentleman. Imitations de l'anglais, 262.

Formulaire du service de santé de l'armée belge, 513.

Fourcault (Féréol). Le canon prussien jugé par les Allemands. Réplique au capitaine Gargousse, 198. — Le canon rayé prussien. Examen du projet de loi ouvrant au département de la guerre un crédit extraordinaire pour la transformation du matériel de l'artillerie, 199.

Foyer (le) de l'amour. — A sa Sainteté Pie IX, 263.

Digitized by Google

Franquoy (J.). Des progrès de la fabrication du fer dans le pays de Liége, 514. — De la fabrication des combustibles agglomérés ou briquettes de charbon pour les usages industriels, 860.

Frémy (A.). Journal d'une jeune fille pauvre. 2e *édition*, 200.

Frère-Orban. Discours prononcé à la Chambre des représentants, dans les séances des 23 et 26 février 1861 (Question de la monnaie d'or), 515.

Frœbel (F.). L'éducation de l'homme. Traduit de l'allemand par la baronne de Crombrugghe, 516.

Frœbel (le docteur Julius). A travers l'Amérique. Traduit de l'allemand par Emile Tandel. Tomes 1er et 2e, 264.

G

Gabriel (L.). Consolations par la foi, méditations affectueuses et pensées chrétiennes, 608.

Garcin (madame Eugène), née Euphémie Vauthier. Léonie, essai d'éducation par le roman. 2e *édition*, 930.

Gargousse (le capitaine). Question des canons. Réponse à M. Féréol Fourcault, 562.

Gastineau (B.). Les femmes et les mœurs de l'Algérie, 265.

Gatti de Gamond (Mlle I.). Histoire des Etats-Unis depuis la découverte du continent américain, traduite de Georges Bancroft. Tome 1er, 201. — Idem. Tome 2e, 567.

Gaulle (Mme de). Excursions dans le département de Seine-et-Oise, 609. — Quelques récits, histoires et légendes, 951. — Récits maritimes, 952.

Gavard (J.). Histoire de la révolution de 1860, en Sicile, par l'abbé Paul Bottalla. Edition originale française, 937.

Gens (E.). Histoire de la ville d'Anvers, 85, 202 et 954. — Esquisse d'une histoire des beaux-arts à Anvers, 953.

Gérard (L.-J.-V.). Géographie nationale, 610.

Gérimond. Voyez Morel et Gérimond, 215.

Gillis (T.). Petit recueil de poésies, dédié aux jeunes enfants, 611.

Gillon (G.). Pourquoi Dieu a-t-il droit à l'affection des hommes? De l'avenir réservé à l'humanité; du bonheur de l'homme, etc. Pensées diverses, 517.

Girardin (M.-J.). Du tarif télégraphique international, 861.

Goblet (L.). Transformation de l'artillerie. Chambre des Représentants. Discours, 518.

Goethals (F.-V.). Miroir des notabilités nobiliaires de Belgique, des Pays-Bas et du Nord de la France. Tome 2e, 8e et 9e livraisons, 612.

Goudvriendt (Philidor). Extrait des mémoires inédits d'une vieille pièce de vingt francs, 266.

Grandville (N.). Grandville dans les étoiles, 955.

Greeves. Voyez Eliacin.

Guide des patentables, 86.

Guilliaume (J.). Histoire universelle, traduite de l'allemand de Georges Weber. Histoire ancienne : peuples orientaux, 26. — Idem. 1re série. Histoire ancienne. Histoire grecque, 398. — Idem. 2e partie. Histoire grecque, 925. — Comédies en vers. — Comme l'amour vient. Les Parasites. Pic, repic et capot, 519. — Comme l'amour vient, comédie, 520. — Les Parasites, comédie, 521. — Pic, repic et capot, comédie, 522. — Struensée, drame, 862.

Guizot. L'Eglise et la Société chrétienne en 1861, 863.

Gyllenbourg (Mme). Le Fils adoptif, 864 et 956.

H

Haine (l'abbé). De la cour romaine sous le pontificat de N. S. P. le Pape Pie IX. Tome 2e, 87.

Hallez (D.-G.). Cours triennal d'instructions à l'usage des pensionnats, etc., 88.

Halluvin (Voyez Wautier d'), 924.

Harry O' Brien, ou le triomphe du bien sur le mal. Traduit de l'anglais, 957.

Haus (J.-J.). Cours de droit criminel. Tome 1er, 2e livraison, 613. — Cours de droit criminel. 2e *édition*. Tome 1er, 614.

Helbig (H.). Henri de Valenciennes,

Digitized by Google

326. — OEuvres choisies d'Alexandre Sylvain de Flandre, 615.

Helbig (J.). Association pour l'encouragement des beaux-arts, 326.

Hélie (F.). Voy. Chauveau et Hélie.

Henkens (P.). Lectures allemandes. 4e *édition*, 616.

Henne (A.). Mémoires de Pontus Payen, avec notice et annotations. Tome 1er, 267. — Idem. Tomes 1 et 2, 639.

Henrion (O.). Reflets du cœur, 617.

Henry (N.-A.). L'Avenir industriel, commercial et maritime de la Belgique, mémoire, 524.

Henvaux (M.-D.). Mémoire sur la construction des laminoirs, 618.

Herder (J.-G.). Philosophie de l'histoire de l'humanité. Traduit de l'allemand par Emile Tandel. Tome 1er, 525. — Idem. Tome 2e, 865.

Herdt (P.-J.-B. de). Cérémonial à l'usage des sacristains, chantres, organistes et autres personnes attachées au service des églises, 866.

Hillegeer (J.). La guerre aux passions déréglées, 203.

Histoire sainte en tableaux, 268.

Hoffet (J.-G.). Nouveaux exercices de grammaire, 89.

Hoffmann (F.). Le Trésor de l'île des Flibustiers. Traduit de l'allemand par Alfred d'Aveline, 958.

Hongrie (la) et le droit public autrichien, 867.

Hozier (P. d'). Mémoire historique, 868.

Hübner (Otto). Petit manuel populaire d'économie politique, traduit de l'allemand par Ch. Le Hardy de Beaulieu, 363 et 869.

Hugewils (J.-B.). Les Saisons, recueil de connaissances scientifiques propres au développement de l'intelligence des enfants. 2e partie : Automne-Hiver, 11.

Humboldt (A. de). Résumé du *Cosmos*, traduit de l'allemand par le docteur Burgkly, 526.

Husson (J.-B.-E.). Les Merveilles du monde végétal, ou Voyage botanique autour du monde. Traduit de l'allemand du docteur Karl Müller, 216.

Huyttens (J.). Recherches sur les corporations gantoises, 619. — Etudes sur les mœurs, les superstitions et le langage de nos ancêtres (les Ménapiens), etc., 870.

Hymans (L.). André Bailly. Tome 1er, 939. — Le Rhin monumental et pittoresque : 2e série. Francfort à Constance, 304 et 553.

I

Idées (les) impériales. Lettre aux Français sur l'histoire romaine, 527.

Indicateur des postes de Belgique, 871.

Indicateur ou Comptabilité du compteur à gaz, etc., par B.-D., 960.

Indication des leçons et des exercices. Registre à l'usage des établissements d'instruction, 872.

Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre orientale. Livraisons 27e et 28e, 528.

Institut supérieur de commerce. Recueil de renseignements sur les monnaies, changes, poids, mesures, etc., en usage sur les principales places de commerce, 620.

Invocation à saint Joseph, comme protecteur de l'Eglise catholique, 204.

Ithier (P.). Voyages et découvertes dans l'Afrique septentrionale et centrale, pendant les années 1849 à 1855. Ouvrage traduit de l'allemand du docteur Henri Barth. Tome 4e, 3.

J

Jacques (L.). Les Amoureuses, contes et chansons, 529.

Janssens (G.). De l'avenir du village de Schaerbeek, 90. — Histoires véritables. 1re série. Marie-Anne-Frederik, 364.

Jobey (C.). L'Amour d'une blanche, conte américain, suivi de : le lac de Cathahoula — Une vision en mer — Patrick tête-dure — Jacques Desnœuds, 530.

Joly (T.). Exposé méthodique et raisonné de géographie physique et politique. 2e partie. 3e livraison. Afrique, 621.

Jones (A.). Observations sur les routes dites Mac-Adam, 205.

Jonghe (le Dr J. de). La Chaire des langues et des connaissances usuelles. 622.

Digitized by Google

Jorel (Marie de). Contes à ma fille, 961. — Contes à mon fils, 962.

Jottrand et Lacroix. Fondation de la république des Provinces-Unies. Histoire des Pays-Bas au xvie siècle. Traduit de l'anglais de J.-L. Motley. Tome 8e, 22.

Juste (T.). Histoire du Congrès National de Belgique. 2e *édition*. Tome 2e, 12. — Christine de Lalaing, princesse d'Epinoy, 269. — Les Pays-Bas sous Charles-Quint. Vie de Marie de Hongrie. 2e *édition*, 270.

K

Kersten (C.-T. de). Tableau et description des sons élémentaires des langues française, anglaise et allemande, 206.

Kleffel (L.-G.). Manuel de photographie pratique. Guide complet pour l'exercice de cet art, 873.

Klencke. Biographie des hommes célèbres. Alexandre de Humboldt. Traduit de l'allemand par le docteur Burgkly, 531.

Kleyer (J.-F.-J.). Traité de calcul mental. 2e *édition*, 91. — Traité élémentaire d'arithmétique. 1re et 2e parties. 3e *édition*, 623 et 874.

Kock (H. de). Les Baisers maudits, 271.

Konig (H.). William Shakspeare. Traduit de l'allemand, 13.

Krabbe. Anne-Catherine Emmerich, religieuse Augustine du couvent de Dulmen; documents traduits de l'allemand, 875.

Kuborn (H.). Histoire de Seraing, depuis ses origines jusqu'à nos jours, 876. — Guide dans Seraing, 963.

L

Labarre (L.). Éphémérides nationales, 14.

Labis (F.-I.-J.). Chemin de la croix, guide d'une religieuse, résolutions. Ouvrage traduit de l'italien de Léonard de Port-Maurice, 94. — Exercices spirituels, traduits de l'italien de Léonard de Port-Maurice, 209.

Labis (F.). Réponse au R. P. Dechamps, ou trois chapitres sur la démonstration de la religion, 964.

Lacroix. Voyez Jottrand et Lacroix.

Lacroix (Mme A.). Berthe, 207.

Ladigue (C.). Frédéric de Mérode, drame, 624.

Laensbergh (M.). Almanach supputé sur le méridien de Liége, pour l'année 1861, 272. — Idem, pour l'année 1862, 877.

Landes (L. de). Glossaire érotique de la langue française, depuis son origine jusqu'à nos jours, 532.

Langlet (Henriette). Une année, 92.

Laurent (F.). Études sur l'histoire de l'humanité. 2e *édition*, corrigée. Histoire du droit des gens et des relations internationales. Tome 1er. L'Orient, 533.

Lautenschlager (l'abbé Ottmar). Récits moraux et amusants, traduits de l'allemand par Pauline L'Olivier, 630.

Lauwens (E.). Le Comptable du commerçant ou Tableaux indiquant, etc., 623.

Lauwers (A.). Code de droit civil ecclésiastique. 7e, 8e, 9e et 10e livraisons, 879.

Lavallée (T.). Jean-sans-peur, duc de Bourgogne, scènes historiques, 208.

Laveau (l'abbé). L'Esprit des belles-lettres ou Morale et philosophie de la littérature, 965.

Laveleye (E. de). Mémoires de sir Robert Peel, traduits par Emile de Laveleye. Tome 1er, 878.

Lebon (H.). Blanche et Noémie, ou les petits bonheurs de l'indigence chrétienne, 93. — L'Autel et la table sainte, lettres, 966.

Lebrocquy (G.). Un voyage de noce, roman historique traduit de l'allemand de Conrad van Bolanden, 339.

Leclercq (E.). La duchesse d'Alcamo, 880.

Leclercq (L.). Tenue des livres. Troisième professionnelle, 15. — Manuel de sciences commerciales. Quatrième professionnelle. 3e *édition*, 273.

Lefebvre (E.). Exercices élémentaires et gradués pour servir à l'enseignement de la langue française dans les écoles primaires flamandes. 1re et 2e parties, 626 et 967. — Exercices préliminaires à la lecture française, 881 et 968.

Le Hardy de Beaulieu (C.). Petit manuel populaire d'économie politique, tra-

Digitized by Google

duit de l'allemand d'Otto Hübner, 363 et 869. — Considérations sur les relations commerciales entre la Belgique et l'Espagne, 365. — Guide minéralogique et paléontologique dans le Hainaut et l'Entre-Sambre-et-Meuse, 534.

Le Hon (le capitaine). Périodicité des grands déluges résultant du mouvement graduel de la ligne des apsides de la terre. 2e *édition*, 274.

Lejeune. Almanach de l'armée belge. 2e année : 1861, 366.

Lencauchez. Voy. Muller et Lencauchez.

Léonard de Port-Maurice. Chemin de la croix, guide d'une religieuse, résolutions. Ouvrage traduit de l'italien par F.-I.-J. Labis, 94. — Exercices spirituels, suivis des instructions et règlement pour la congrégation des amants de Jésus et de Marie. Traduit de l'italien par F.-I.-J. Labis, 209. — La Voie du Paradis, comprenant, etc., 627. — Manuel sacré, ou Guide d'une religieuse qui aspire à la perfection, 628.

Lerchy (la vicomtesse de). Un accident de chasse, 367. — Une femme vindicative, 969.

Le Roy (A.). Recueil des édits et ordonnances de l'ancienne principauté de Liége, 326.

Leschevin (A.). Exercices d'algèbre élémentaire. Mise en équation des problèmes, 882.

Lestgarens (J.). La Situation économique et industrielle de l'Espagne en 1860, 535.

Liguori (saint Alphonse de). Chemin de la croix et autres exercices de piété. Traduction nouvelle par L.-J. Dujardin, 70. — OEuvres complètes, traduites et mises en ordre par L.-J. Dujardin. OEuvres ascétiques. Tomes 4e, 5e et 6e, 71. — Amour des âmes. Traduit de l'italien et mis en ordre par L.-J. Dujardin, 324. — Visites au saint Sacrement et à la sainte Vierge pour chaque jour du mois, 325. — Méditations pour les fêtes, Avent, Noël, Epiphanie, Carême, Pâques, etc. Traduction nouvelle par le P. Dujardin, 490. — Voie de l'amour divin, ou Réflexions pieuses sur divers points de spiritualité. Traduction nouvelle du P. Dujardin, 564

Limbourg (le P.). Nouveau mois de Marie, traduit de l'italien de Jean Mazzucconi, 635. — Notice sur la vie et les écrits de Jean Mazzucconi. Traduit de l'italien. Tome 1er, 648.

Linnig (J.). Album historique de la ville d'Anvers, 275.

Liste générale et alphabétique des places, rues et impasses de Bruxelles et de ses faubourgs, 276.

Livre (le) des sauvages au point de vue de la civilisation française. Traduit de l'allemand, 629.

Livre d'Or de l'ordre de Léopold. Supplément, 368.

L'Olivier (Pauline). Jacinthes. Joseph le Montagnard, Antoine, ou la charité récompensée. Traduit de l'allemand, 630. — Mathilde, épisode de la guerre de trente ans, 885. — Robert l'Ostendais, ou Dévouement et reconnaissance, 884. — Cantates et chants populaires, 970.

Lubliner (L.). Les Confiscations des biens des Polonais sous le règne de l'empereur Nicolas Ier, 631.

Lucas (H.). Histoire philosophique et littéraire du théâtre français, 971.

Ludvigh (J.). François-Joseph, empereur d'Autriche, peut-il être couronné roi de Hongrie ? 210. — Qui payera les dettes de l'Autriche ? 277. — L'Autriche et la Diète de Hongrie, 536.

M

Macé (J.). Histoire d'une bouchée de pain. Lettres à une petite fille sur la vie de l'homme et des animaux, 537.

Mac' Sherry (James). Le Père Laval. Traduit de l'anglais, 972.

Mailly (E.). Essai sur les institutions scientifiques de la Grande-Bretagne et de l'Irlande, 632.

Malaise (C.). Mémoire sur les découvertes paléontologiques faites en Belgique jusqu'à ce jour, 538.

Malou (J.). De l'adoption légale de l'or français, 211.

Manifeste de la Société des Flamands en avant (Vlamingen vooruit), 278.

Manuel de piété, à l'usage des associés de l'archiconfrérie de la Sainte-Famille. 3e *édition*, 633.

Manuel des congrégations de la Très-Sainte-Vierge, 369.

Digitized by Google

Marichal (H.). La Commune belge. Etudes administratives. 1re partie, 279.

Maricourt (E. de). Un Anglais sur le chemin de fer du Nord, 370. — Un coin de la vieille Picardie, ou les arquebusiers de Senlis, 371.

Marique (J.-L.-J.). Nouvelle Méthode de lecture en six leçons formant huit tableaux. 2e *édition*, 885. — Syllabaire correspondant aux huit tableaux de la nouvelle méthode de lecture en six leçons. 1re partie. 4e *édition*. 2e partie. 3e *édition*, 886.

Marksman. Le Tireur infaillible. Guide du sportsman, 95.

Marneffe (A.). Recherche de la forme la plus utile à donner aux murs de revêtement, etc., 634.

Maroy (E.). Guide cicerone. Le Touriste à Bruxelles. Description de la ville et de ses environs, 339. — Bruxelles ancien et moderne, précédé d'une histoire abrégée de cette ville, 540.

Masion. Voyez Ansiaux et Masion.

Masson (L.). Industrie lainière. Comparaison des conditions de fabrication entre la Belgique et l'Angleterre. Lettre adressée à l'*Economiste belge*, 973.

Materne (C.). Jeanne d'Arc, drame, 96.

Maupuy (l'évêque de). Recueil de fables, historiettes et maximes, 280.

Max (G.-A.). Tarifs des douanes des pays étrangers. 1er supplément : Angleterre en 1860-1861, 97 et 310. — Traité et conventions conclus entre la France et la Belgique, le 1er mai 1861. Texte, tarifs, instructions, etc., 541 et 974.—Régime spécial des douanes entre la Belgique et la France. Instructions pour l'exécution du traité conclu le 1er mai 1861, 887.

Mazzucconi (J.). Nouveau Mois de Marie. Traduit de l'italien par le P. Limbourg, 635.

Mehler (L.). Catéchisme pratique, ou Doctrine chrétienne en exemples. Traduit de la 4e édition allemande, par L. Schoofs, 372 et 888.

Meissas et Michelot. Nouvelle géographie méthodique, suivie d'un Petit Traité sur la construction des cartes, par Charles, 16 et 636.

Melsens. Note sur les poudres de guerre, de mine et de chasse, 542.

Mémoire historique sur l'ancienne et illustre maison des seigneurs de Bazentin, de Montauban, etc., 868.

Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas (1565-1580), avec notice et annotations par J.-B. Blaes. Tome 5e, 637.

Mémoires de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Tome 32e, 373.

Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 7e, 638.

Mémoires de la Société libre d'Emulation de Liége. Nouvelle série. Tome 1er, 281.

Mémoires de Pontus Payen, avec notice et annotations par Alexandre Henne, 267 et 639.

Mertens (F.-H.). Album historique de la ville d'Anvers, 275.

Metton-Leduc. Nécessité d'une nouvelle croisade, 282.

Meyer (H.). Le Chef de la bande noire, 17, 212, 283, 374, 375, 543, 544 et 640.

Millet (A.). De la fièvre typhoïde et de son traitement, 18.

Moerman (C.). Nouveau traité de trigonométrie rectiligne théorique et pratique. 2e *édition*, 284 et 975.

Mois de saint Joseph, par un religieux de Saint-Benoît, 641.

Molinari (E. de). De la séquestration dans les couvents et du droit de correction dans les pensionnats, 213.

Molinari (G. de). Questions d'économie politique et de droit public, 285. — Lettres sur la Russie, 376.

Mols (L.). Cours de perspective, appliquée à la peinture, à l'architecture, à la mécanique, etc., 98.

Monnier (Marc). Garibaldi. Histoire de la conquête des Deux-Siciles, 19.

Montépin (X. de). Les Marionnettes du diable. Tomes 1 et 2, 20. — Idem. Tome 3, 214. — Idem. Tomes 4 et 5, 377 et 977.—Tomes 1, 2 et 3, 890. — Id. 2e partie. La Maison des mystères. Tomes 1, 2 et 3, 891. — L'Affaire du Pont de Neuilly. Tomes 1 à 3, 642. —Idem. 2e partie. Un drame judiciaire. Tome 1er, 286 et 643. — Idem. Tomes 2 et 3, 889. — Idem. Tomes 1 à 3, 976.

Morel (A.). L'Esprit des Grecs, 21. — Des pensions militaires en Belgique, 892.

Morel et Gérimond. L'Esprit des Allemands, 215.

Digitized by Google

Morhange (S.). D'une époque de ma vie (1820-1822). Mémoires du comte Arrivabene, traduits sur le manuscrit original, 2.

Morren (E.). Floralies de Liége, 326. — Revue générale de l'état et des progrès de l'horticulture belge en 1859 et 1860, 644.—Les Arbres. Etudes sur leur structure et leur végétation. Traduit de l'allemand du docteur H. Schacht. Livraisons 1 à 16, 989.

Motley (J.-L.). Fondation de la république des Provinces-Unies. Histoire des Pays-Bas au XVIe siècle. Traduit de l'anglais par G. Jottrand et A. Lacroix. Tome 8e, 22.

Mouzon (F.-A.). Devoirs syntaxiques, 99.

Moyen facile et efficace pour détourner les maux présents et prévenir les maux futurs, 378.

Muhlbach (L.). Les deux femmes de l'empereur, nouvelle historique, 645.

Muller (Eugène). Madame Claude, 379.

Müller (le Dr Karl). Les Merveilles du monde végétal, ou Voyage botanique autour du monde. Traduit par J.-B.-E. Husson. Liv. 17 à 23, 216.

Muller et Lencauchez. Métallurgie du zinc. Nouvelle méthode de traitement au haut fourneau à cuve, 545.

N

Nation (la) russe et ses classes constituantes, 288.

Namèche (l'abbé A.-J.). Cours abrégé de l'histoire nationale, 1re partie, 287.

Namur (A). Notices bibliographiques diverses, 646.

Navet. Tenue des livres et opérations commerciales, 1re partie. 289.

Nécrologe liégeois pour 1857, 380.

Nettement (A.) Le général de Lamoricière; suivi du rapport du général à monseigneur de Mérode, sur les opérations de l'armée pontificale contre l'invasion piémontaise dans les Marches et l'Ombrie, etc., 290.

Nève (F.). Quelques épisodes de la persécution du christianisme en Arménie au XVe siècle. Traduit de l'arménien, 893.

Niederprüm (N.). Cours d'arithmétique théorique et pratique, 100.

Nieritz (G.). Alaf le chevrier, traduit de l'allemand, par Alfred d'Aveline, 894.

Noël et Chapsal. Nouvelle grammaire française, 381.

Noirlieu (M. de). Bible de l'enfance, ou l'histoire abrégée de l'Ancien et du Nouveau Testament, racontée aux enfants: *Nouvelle édition*, illustrée, augmentée, etc., par un inspecteur des écoles primaires, 647.

Notice sur la vie et les écrits de Jean Mazzucconi. Trad. de l'italien par le P. Limbourg. Tome 1er, 648.

Nôtions élémentaires de musique, à l'usage des maisons d'éducation, par un professeur, 895.

Nottret (Mlle V.). Mon prix de sagesse, 101.—Julie ou l'heureuse influence de l'adversité, 896. — L'Orpheline d'Onval, ou l'influence de la vertu sur le bonheur, 897. — Marie ou la fille adoptive, 898.

Nouvelle grammaire française *selon* l'Académie et les auteurs corrects, par J.-B. S., 899.

Nouvelle table, indiquant le prix des journées d'ouvriers, 102.

Nypels (J.-S.-G.). Théorie du code pénal, par Ad. Chauveau et F. Hélie. 2e *édition belge*, annotée et augmentée, Tomes 1 et 2 (liv. 1 à 8), 995.

Nyssen (J.-J.). Essai de poétique. 3e *édition*, 291.

O

O'Gilvy (G.). Livre d'or de la noblesse d'Austrasie: Belgique, Néerlande, Allemagne-Rhénane, etc., Revue héraldique. Tome 1er (série A B), 900.

Olinger (l'abbé). Nouveau dictionnaire flamand-français et français-flamand, 292.

Olivier (J.). Le batelier de Clarens, 382.

Olivier (T.). Traité élémentaire d'économie politique, 103.

Oppelt (G.). Histoire générale et chronologique de la Belgique, 383. — Unité allemande. Le duc de Gotha et son peuple. Traduit de l'allemand, 901.

Digitized by Google

Orient (J.-A). Manuel des gardes champêtres et des gardes forestiers. 293.

O'Squarr. La Tour de la Vierge. Ouvrage traduit d'Emilie Carlen. Tome 6e, 6.

Otreppe de Bouvette (A. d'). Causeries littéraires, ou recueil de récits, anecdotes, etc. Tome 1er, 104. — Des sociétés savantes et des congrès, 294.

Ottmar (l'abbé). Récits moraux et amusants, traduits de l'allemand par Pauline L'Olivier. Jacinthes, 902.

P

Pallotti (D.-V.). Le mois de Marie pour les ecclésiastiques de tout ordre, 384.

Paque (A.-J.-N.). Calendrier perpétuel, 582 et 979. — Cours complet de mathématiques élémentaires. Tome 1er. Arithmétique, 649. — Cours de géométrie descriptive, 650.

Parker (J.-W.). Les Lances de Lynwood. Traduit de l'anglais, 105.

Paroissien, contenant tous les offices de tous les dimanches et des fêtes de l'année, 385.

Pasinomie, ou collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique. Tables générales de 1830 à 1860, 980.

Patoul-Fieuru (G. de). Recherches historiques sur les villes et villages célèbres de l'ancienne Belgique, 106.

Patrignani (le P.). Dévotion à saint Joseph, 547.

Peetermans (N.). Des livres et du public actuel au point de vue de la nationalité belge, 548. — Le prince de Ligne, ou un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle. 2e édition, 549.

Périgord (A.-B .de). Le Cuisinier pour tous, à la ville et à la campagne, 295.

Perni (C.-J.-J.). Les amis bienfaisants. — Aux chansonniers politiques. — La revue des travaux d'utilité publique. — Le vin ; quatre chansons, 651.

Perret (P.). Mademoiselle du Plessé, 217.

Petite histoire de Belgique, revue avec soin et ornée de nombreuses gravures, 903.

Pietersz (J.). Exercices de lecture, dédiés à la jeunesse belge, 652.

Plans d'instructions sur les principaux sujets de la morale chrétienne, etc., par un curé du diocèse de Liége. 3e édition, 107.

Plotho (MM. de) contre M. Descantons de Montblanc. Jugement étranger. Demande d'exéquatur, etc., 218.

Polain (L.). Recueil des ordonnances de la principauté de Liége. 3e série, 2e volume, 303.

Pontaumont (E. de). La rosière de Briquebec, nouvelle, 297.

Poplimont (C.). Le juge Lynch, ou vie et avectures de Jonathan Jefferson Whitlaw. Tome 3e, 298. — Idem, Tome 4e, 550. — Idem. Tomes 1 et 2, 653. — Idem. Tomes 3 et 4, 904.

Poret (H.). OEuvres de W.-H. Prescott. Histoire de la conquête du Pérou, traduite de l'anglais. Tome 1er, 220. — Idem. Tome 2e, 981.

Portefeuille de John Cockerill. Liv. 1 à 67, 299.

Port-Maurice. Voy. Léonard de Port-Maurice.

Potvin (C.). Albert et Isabelle. Fragments sur leur règne. Tome 1er, 219 et 300.

Poupart de Wild (A.). Musarion ou la philosophie des Grâces, poëme, suivi du Centaure. Traduit de C.-M. Wieland, 399.

Prescott (W.-H.). OEuvres. Histoire de la conquête du Pérou. traduite de l'anglais par H. Poret. Tome 1er, 220. — Idem. Tome 2e, 981. — OEuvres. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais par G. Renson. Tome 1er, 386.

Principaux (les) épisodes de l'histoire nationale, ou choix de biographies belges. Livre de lecture, 982.

Prises (les) d'eau de la Meuse, 221.

Procès de Dumineray et Beau, éditeur et imprimeur de la brochure de S. A. R. le duc d'Aumale : « Lettre sur l'histoire de France », 654.

Procès-verbaux du congrès scientifique ouvert à Liége, le 1er août 1856, 905.

Projet d'agrandissement de la ville de Courtrai, 387.

Propriété littéraire et artistique. Rapport présenté à la Chambre des représentants, 108.

Proudhon (P.-J.). La guerre et la paix ; recherches sur le principe et la constitution du droit des gens, 222.

Prové (F.). De la question monétaire en Belgique, 301.

Digitized by Google

Prumire, response de calottin à loigne auteur de supplement, 983.

Pryor (Alcide). Boutades wallonnes. Vive nosse gâr civique! — Sôleye et Pansâ, 109.

Q

Quéloz (le R. P. B.). Manuel de prières et de pratiques, la plupart indulgenciées, pour le soulagement des âmes du purgatoire, 984.

Quelques observations sur la brochure de M. le capitaine Gargousse, par un bourgeois de Bruxelles, 546.

Question (la) du traité anglo-belge, par un filateur de coton, 655.

Questions proposées et discutées à l'Académie liturgique érigée dans la maison religieuse des prêtres de la mission à Monte-Citorio, à Rome, traduites sur l'original italien. 16e année. 1855-1856. 2e livraison : Du bréviaire et de ses rubriques, 906.

R

Raimund (G.). Faute de confiance, 223.

Rapport (sixième) de la commission permanente d'inspection des établissements d'aliénés, 388.

Raspail (F.-V.). Bélemnites fossiles retrouvées à l'état vivant, 502.

Recueil des institutions constitutionnelles et administratives belges, 985.

Recueil des ordonnances de la principauté de Liége. 3e série : 1685-1794. Second volume, 303.

Registres adaptés aux deux systèmes de comptabilité, 224.

Règlement de la Société royale d'horticulture de Liége, établie sous le patronage de la Société libre d'émulation, 225.

Regnault (l'abbé P.-A.). Hymnes du bréviaire romain, traduites en français, 986.

Reinsberg-Duringsfeld (le baron de). Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances et pratiques populaires des Belges anciens et modernes. Liv. 5e et 6e, 551.

Remy (J.). Exposé théorique et pratique des lois fiscales sur les successions, 987.

Renand (P.). Christianisme et paganisme. Identité de leurs origines. Nouvelle symbolique, 226.

Renard (le général). De la cavalerie. Réflexions sur les idées émises au sujet de la diminution et de la transformation de cette arme, 389.

Renson (G.). Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais de W.-H. Prescott, 386.

Réponse à la lettre écrite par Henri d'Orléans à S. A I. et R. Mgr. le prince Napoléon, 552.

Restell (R.). Tableau synoptique de la grammaire anglaise, 907.

Reume (A. de). Nécrologe des officiers de l'armée belge pour 1860. 5e année, 556.

Rhin (le) monumental et pittoresque. 2e série. Francfort à Constance, 304 et 553.

Ribert (L.). La démocratie selon M. E. Vacherot, 23.

Rimbaut (H.). L'Annonciation, 656.

Rimbaut (T.). Madame de Maintenon et mademoiselle de Murçay (Mme de Caylus), ou l'humilité contre l'orgueil, comédie, 908.

Robert, épisode de l'année 1848, 988.

Robert (A.). Le nouveau roman comique, 554.

Robinson (H.). Chevaux de selle, de chasse, de course et d'attelage. Manuel complet de l'éleveur et du propriétaire de chevaux, 657.

Rozan (C.). Petites ignorances de la conversation. 3e *édition*, 24.

Ruelens (Mme). L'enfant de la providence, nouvelle, 305.

Rutgeerts. Manuel de droit fiscal, 390.

S

Saintamand. Mémoires d'une femme du monde, 227.

Saint-Genois (J. de). Antoine Sanderus et ses écrits, 909.—Le château de Wildenborg, ou les mutinés du siége d'Ostende. 3e *édition*, 910.

Saint-Louis de Gonzague (le R. P. Ch. de). Annuaire statistique de l'Eglise. Trad. de l'allemand. 1re année : 1861, 658.

Savoye (C. de). Règlement sur le service des armées en campagne, 659.

Digitized by Google

Schacht (H.). Les Arbres, études sur leur structure et leur végétation. Trad. par Edouard Morren, 306 et 989.

Scheler (A.). Zootechnie spéciale. Traité des bêtes ovines. Trad. de l'allemand d'Aug. de Weckherlin, 123. — Annuaire statistique et historique belge. 8e année, 829.

Schmid (le chanoine). Cent quatre-vingt-dix contes pour les enfants, traduits de l'allemand par Charles André, 307.

Schoofs (L.). Catéchisme pratique, ou doctrine chrétienne en exemples. Traduit de l'allemand de Louis Mehler, 372 et 888.

Schoutheete de Tervarent (de). Notice historique et généalogique sur la maison des barons de Villers, en Condroz, 391.

Schubert (le Dr G.-H. de). Le règne animal. 1re série. Histoire naturelle des mammifères. Livr. 2 à 5, 308.

Segers (J.-C.). Nouvelle théorie sur l'asthme. Exposé, etc., 392.

Seghers. Paroles de cantate. L'âge viril, 110. — Les quatre âges de la vie, 660.

Ségur (Mgr. de). L'Eglise, 309. — La Révolution, 991.

Ségur (L. de). Une caravane française en Syrie au printemps de 1860, 911.

Sermons, discours, exhortations et allocutions sur divers sujets de circonstance, à l'usage du clergé, recueillis et publiés par un prêtre du diocèse de Liége, 661.

Servais (J.). Traité élémentaire d'arithmétique. 2e *édition*, 662.

Silvestre (T.). Les artistes français. Etude d'après nature, 111.

Siret (A.). L'homme aux légendes, récits du Limbourg et du Luxembourg. 2e *édition*, 912. — Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles. 2e *édition*. 1re livraison, 992.

Smedt (J.-D. de). Vie de saint Amand, apôtre des Flandres, 112.

Smet (le P. de). Cinquante nouvelles lettres, 593.

Sosset (J.). Biographies à l'usage des écoles moyennes. 1re partie, 663.

Souvenir du pélerinage de Notre-Dame de Montaigu. Vignette accompagnée d'une relation de l'origine et des progrès de la dévotion à la sainte Vierge, à Montaigu, 664.

Spring (A.). Mémoire sur les mouvements du cœur, 665.

Stappers (A.). Au rideau! prologue en vers, 993.

Stas (J.-S.). Recherches sur les rapports réciproques des poids atomiques, 555.

Statistique de la Belgique. Population. Recensement général (31 décembre 1856), publié par le Ministre de l'Intérieur, 913.

Statz (V.). Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style gothique, 914.

Stecher (A.). Une épopée bourgeoise, 326.

Stein d'Altenstein (le baron I. de). Annuaire de la noblesse de Belgique. 15e année : 1861, 666.

Stern (F.). Enseignement musical, d'après Frœbel, 228.

Stewart (E.). Les Petits vagabonds. Traduit de l'anglais, 113.

Stirling-Clarke (Mme J.). Le Cheval et l'amazone, guide complet de l'équitation des dames, 994.

Strambi. Vie du Bienheureux Paul de la Croix, traduite de l'italien, 915.

Strens (L.). Le Monde avant la création de l'homme. Ouvrage traduit de l'allemand du docteur Zimmermann. 11e *édition*, 927 et 1002.

Sujets de méditations suivant les différentes dispositions de l'âme, suivis, etc. 2e *édition*, 667.

Supplément au Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie, par une société de professeurs, 114.

Suppression des douanes. Discussion de la proposition de M. Joffroy (avril 1861), 258.

Sylvain (A.). OEuvres choisies d'Alexandre Sylvain de Flandre, précédées d'une étude par Henri Helbig, etc., 556.

T

Table (nouvelle) indiquant le prix des journées d'ouvriers, 668.

Tandel (E.). A travers l'Amérique. Ouvrage traduit de l'allemand du docteur Julius Frœbel. Tomes 1er et 2e, 264. — Philosophie de l'histoire

Digitized by Google

de l'humanité. Ouvrage traduit de l'allemand de J.-G. Herder. Tome 1er, 523. — Idem. Tome 2e, 865.

Tarif de douane franco-belge, 669.

Tarif général des correspondances télégraphiques, complété jusqu'au 1er janvier 1861, 115.

Tarifs des douanes des pays étrangers. 1er supplément. Tarif des douanes de l'Angleterre (1861), par G.-A. Max, 310.

Tarlier et Wauters. La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges. 2e livraison. Canton de Nivelles, 116.

Tempels (P.). La Loi nationale, son enseignement et sa révision, 229.

Terwecoren (E.). Commentaire sur l'encyclique de N. S. P. le pape Pie IX, en date du 19 janvier 1860, 557.

Testelin (A.). Nouveaux procédés pour l'amplification des photographies et pour les portraits de grande dimension, 558.

Thielens (A.). Flore médicale belge, 996.

Thiers (A.). Histoire du Consulat et de l'empire, 311 et 312.

Thil-Lorrain. Biographies des personnages les plus remarquables de l'histoire ancienne, 670. — Précis de géographie historique, 997.

Thiry (L.). Données sur l'exploitation de la houille dans la province de Liége, 394.

Thonissen (J.-J.). Vie du comte Félix de Mérode, 395 et 671.

Tir à la carabine. Aperçu pratique sur la manière de bien tirer, etc., 186.

Tonneau (E.). De l'exploitation de la houille en Belgique, 559.

Traité de commerce entre la Belgique et la France, conclu le 1er mai 1861, suivi de la convention de navigation et de la convention pour la garantie de la propriété littéraire, artistique et industrielle, précédé, etc., 916.

Traité de la divine providence, 230.

Traité des scrupules ou Règles de conduite pour les personnes qui en sont atteintes, 917.

Traité (le double) des songes, des rêves et des visions, 672.

Trésor de la douce piété. Mois de Marie; mois angélique, etc., par un religieux de Saint-Benoît, 231.

Trésor moral du jeune âge. Collection d'ouvrages illustrés destinés à l'enfance et à la jeunesse, 117.

U

Ubaghs (G.-C.). Du dynamisme considéré en lui-même et dans ses rapports avec la Sainte-Eucharistie. 2e *édition*, 232. — Du problème ontologique des universaux et de la véritable signification du réalisme. 2e *édition*, 998.

Union des anciens étudiants de l'Université libre, 396.

Un mot sur le banquet confraternel de la caisse des pensions en faveur du corps médical de l'arrondissement d'Anvers, 978.

V

Van Bemmel (E.). OEuvres poétiques de Boileau-Despréaux. Edition classique, avec notes, 25.

Van Biervliet (Mélanie). Les Délices des enfants de Marie. 5e *édition*, 118. — Vie de saint Etienne de Citeaux, traduite de l'anglais de J.-D. Delgairns, 354. — Biographie de l'abbé Darras, curé-doyen de Thielt. 560. — Causeries littéraires et morales sur quelques célébrités épistolaires. 2e *édition*, 673. — Raynaldo et Sélima, 918.

Van Bruyssel (E.). Histoire du commerce et de la marine en Belgique, 397.

Van Cleemputte (E.). Complément de l'enseignement supérieur. L'histoire de la littérature nationale et les universités de l'Etat, 233.

Vanden Boorn (E.). De l'influence de l'industrie sur les beaux-arts et des beaux-arts sur l'industrie, 313 et 674.

Vandensande. Lettre au général Renard sur son ouvrage intitulé : *De la cavalerie*, 675.

Vander Straeten (E.). Notice sur Pierre Perret, graveur belge du XVIe siècle,

Digitized by Google

119. — Les Tapisseries de l'ancien hôtel d'Escornaix, à Audenarde, 120. — A propos d'un jeton aux besicles, 676.

Vandervorst (C.). Nouvelles conversations flamandes et françaises. 12e *édition*, 234.

Vandiest (D.). Problèmes numériques. 1re partie, 919.

Van Esschen (C.). Coup-d'œil sur l'enseignement de la médecine en Belgique, 314.

Van Hollebeke (B.). Études littéraires, 561. — Cours pratique de l'art épistolaire, 677.

Van Holsbeek (le Docteur H.). Traité d'anatomie descriptive, physiologique et pittoresque, 315.

Van Iseghem (A.). Grammaire latine. Supplément à la partie élémentaire. 4e *édition*, 121. — Notice sur le révérend père Pierre Bernard, de la compagnie de Jésus, 235.

Van Langendonck (J.-J.-M.). Méthode facile pour apprendre le flamand, 678.

Vanlerberghe (F.). Nouvelle doctrine d'économie politique, 679.

Van Leynseele (C.). L'Hygiène de la femme. Tome 2e, 680 et 920.

Van Looy (H.). Les Fleurs de la vie de pension, 921.

Van Mullem (A.). Trigonométrie rectiligne. 2e *édition*, 922.

Vente du cabinet Paelinck. Prix d'acquisition et noms des acquéreurs, 236.

Vercamer (C.). Atlas historique belge, ou Histoire de Belgique résumée en 9 tableaux synoptiques, 316.

Vereecke (L.-J.). Essai d'une théorie sur la formation et la suspension aérienne des nuages, 681.

Vérité (la) sur le canon rayé, 682.

Verret (P.). Légendes amoureuses de l'Italie, 562.

Verstraete (E.). Étude historique et critique sur l'orthophonie et l'orthoépie tudesques, 999.

Vigne (Félix de). Les principes du dessin d'imitation développés. 2e *édition*, 358.

Vignon (C.). Mœurs de province. Jeanne de Mauguet, 237.

Vilain (J.). Guide théorique et pratique des Conseils de prud'hommes, 683.

Vinchent (J.). Situation des lignes télégraphiques belges en 1859, 317.

Visschers (A.). Nouvelle étude sur les caisses d'épargne, 318.

Vuylsteke (J.). La Question flamande et le libéralisme, 923.

W

Waagen. Galerie Suermondt, à Aix-la-Chapelle, avec le catalogue de la collection. Traduit par W. Bürger, 684.

Wacken (E.). Le Siége de Calais, tragédie lyrique, 319. — Théâtre et œuvres dramatiques, 320.

Wailly (L. de). Romans irlandais, scènes de la vie champêtre. Traduits de William Carleton, 304.

Wante (C.). Guide pour l'étude et l'enseignement du dessin linéaire à vue. 4e *édition*, 1000.

Warzée (A.). Exposé historique de l'industrie du fer dans la province de Liége, 321.

Watteau (L.). Catalogue raisonné du Musée Wiertz, précédé d'une biographie du peintre, 685.

Wauthier (J.). Choix de mots usuels de la langue française mis à la portée des enfants, 122.

Wautier d'Halluvin. La Belgique, son histoire nationale par siècles, 924.

Weale (W.-H.-James). Catalogue du Musée de l'Académie de Bruges. Notices et descriptions avec monogrammes, etc., 926. — Notes sur Jean Van Eyck. Réfutation des erreurs de M. l'abbé Carton et des théories de M. le comte de Laborde, 1001.

Weber (G.). Histoire universelle. Traduction de Jules Guilliaume, 26, 398 et 925.

Weckherlin (A. de). Zootechnie spéciale. Traité des bêtes ovines. Traduit de l'allemand, par Ad. Scheler, 123.

Wieland (C.-M.). Musarion ou la philosophie des grâces, poëme, suivi du Centaure. Traduit en vers par A. Poupart de Wild, 399.

Wilmar (la baronne). Souvenirs de Berlin, 124.

Woutersz (J. G. H.). Comme quoi la terre ne tourne pas, 686 et 990.

Z

Zimmermann (le docteur). Le Monde avant la création de l'homme. Traduit de l'allemand par L. Strens. 11e *édition*, 927 et 1002.

Digitized by Google

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES EN LANGUE FRANÇAISE.

A

Abeille (l'), revue pédagogique publiée par Th. Braun. 7e année, 125.

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. Tome 18e, 400.

Annales de la Société archéologique de Namur. Tome 7e (livr. 1 et 2), 401.

Annales de la Société entomologique belge. Année 1860. Premier semestre. Tome 4e, 402.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. 22e année (2e série, tome 9e), 403.

Annales de la Société royale des Beaux-Arts et de littérature de Gand. 1860-1861, 1003.

Annales de l'électricité médicale. Revue publiée sous la direction du Dr Van Holsbeek. 2e année : 1861, 1004.

Annales de médecine vétérinaire. 1861. 10e année, 126.

Annales de Pomologie belge et étrangère. 7e volume, 127.

Annales des travaux publics de Belgique. Tome 18e (1860-1861), 27.

Annales d'oculistique, fondées par le dr Florent Cunier. 1861 : 24e année. Tome 44e (8e série : tome 5e), 28.

Annales et Bulletin de la Société de médecine de Gand. 27e année : 1861, 1005.

Annales (les) parlementaires, débats du Sénat et de la Chambre des Représentants. 1860-1861, 404.

Archives belges de médecine militaire. 13e année : 1861. Tome 27e, 405.

Artiste (l') belge. 2e année, 1006.

B

Belgique (la) contemporaine. Tome 1er, 406.

Belgique (la) horticole. Journal des jardins, des serres et des vergers. 11e année, 407.

Belgique (la) judiciaire. 19e année, 408.

Belgique (la) littéraire. Journal publié sous la direction de M. Emile Van Cleemputte. 1re année : 1861, 128.

Bibliographie de la Belgique pour 1861. 24e année, 409.

Brodeuse (la) illustrée. Journal spécial et complet des travaux de dames, publié sous la direction de M. Sajou, 29.

Bruxellois (le), journal. 1re année, no du 7 septembre 1861, 1007.

Bulletin communal de la ville de Bruxelles. Année 1861, 129.

Bulletin communal de la ville de Malines. 1861. 7e année, 30.

Bulletin communal de Schaerbeek. 1re année : 1861, 130.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. Année 1861. 2e série (tome 4e), 31.

Bulletin de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. 30e année : 1861. 2e série. Tomes 8e à 11e, 410.

Bulletin de l'Agence d'agriculture et d'industrie rurale. 1re anneé : 1861, 1008.

Bulletin de la Société de pharmacie de Bruxelles. 1861 : 5e année, 131.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. Tome 4e, 413. — Idem. Tome 5e. 1er fascicule, 1009.

Bulletin de la tannerie, de l'industrie et du commerce des cuirs. 2e année : 1860, 414.

Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique. Année 1861, 32.

Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique. Année 1861, 33.

Bulletin du bibliophile belge, publié sous la direction de M. Aug. Scheler. Tome 17e (2e série : tome 8e), 34.

Bulletin du Musée de l'industrie, publié sous la direction de M. Jobard. Année 1861, 35.

Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne. 3e année : 1861, 411.

Bulletins de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 7e (mars 1861), 412.

Bulletin usuel des lois et arrêtés concernant l'administration générale, depuis 1539 jusques et y compris 1859, 36.

Digitized by Google

C

Carillon (le), journal hebdomadaire. 1861 : 2e année, 132.

Cecilia, journal mensuel de musique d'église. 1861. 15e année, 133.

Chrétien (le) belge, revue religieuse. 1861 : 12e année, 37.

Cible (la), organe des tirs. 2e année : 1861, 415.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren. 1861 : 10e année, 38.

Courrier (le) de Bruxelles, journal hebdomadaire. 1re année, 1010.

Courrier des théâtres. 14e année : 1861, 1011.

Cric !... Crac ! Journal politique, artistique et littéraire. 1re année : 1861, 1012.

E

Écho (l') de la cité, journal des spectacles, des concerts et de la littérature. 1re année. N° 1 : 13 octobre 1861, 1013.

Écho (l') du commerce de Bruxelles. 1re année : 1861, 1014.

Économiste (l') belge. Organe des intérêts de l'industrie et du commerce. 1861 : 7e année, 39.

F

Feuille (la) du cultivateur et le Journal d'agriculture pratique, réunis. Tome 3e, 134.

Fronde (la), journal paraissant le dimanche, 1015.

G

Gazette des chasseurs. 1re année : 1861, 1016.

Guide (le) musical. 1861 : 7e année, 40.

H

Homœopathe (l') belge. 1861 : 3e année, 41.

I

Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des jardins. 1861 : 8e année, 42.

Industrie (l') et le commerce belges. Journal quotidien du commerce, de l'agriculture, de l'industrie et des banques. 1861 : 3e année, 43.

J

Journal de l'armée belge. Recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. 10e année : 1860-1861. 18e volume, 44.

Journal de la Société agricole du Brabant. 3e année : 1861, 1017.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique. 1861 : 8e année, 45.

Journal de l'enregistrement et du notariat. Année 1861, 46.

Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen du second degré. 1861 : 5e année, 47.

Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique. Publié par M. Ch. Hen. Année 1861. 7e volume, 48.

Journal de l'Office de publicité. 1860-1861 : 3e année, 49.

Journal de l'ouvrier, par J. Dauby. 1861 : 2e année, 135.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles. 1861 : 19e année. 31e et 32e volumes, 136.

Journal de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles. 1861 : 17e année ou volume, 50.

Journal de procédure, ou Cahiers mensuels, à l'usage des avocats, des avoués, des greffiers, des huissiers, des juges de paix et des notaires. 1861 : 13e année, 137.

Journal des beaux-arts et de la littérature. 3e année, 416 et 1018.

Journal des Dames et des Demoiselles. Guide de tous les travaux de dames. Année 1860-1861, 51.

Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux en Belgique et dans les principaux pays de l'Europe. 6e série. Tomes 3e et 4e. 54e volume, 139.

Journal d'horticulture pratique de la Belgique. 1861 : 5e année, 138.

Journal historique et littéraire. 28e volume, 52.

Digitized by Google

Journal militaire officiel. Tome 27e. Année 1861, 140.

Jurisprudence des tribunaux de première instance, en matière civile, commerciale et correctionnelle, etc. 9e année : 1860-1861, 417.

M

Marotte (la), journal paraissant le dimanche. 1re année : 1861, 1019.

Marquis (le) d'Agos, journal hebdomadaire. 1re année : 1861, 418.

Médecin (le) de la famille, ou l'art d'entretenir la santé. 1861 : 6e année, 141.

Mélanges de théologie, contenant, etc. 1861 : 2e année, 419.

Mémorial belge des conseils de fabrique, du contentieux des cultes, etc. 5e année : 1861, 420.

Messager des sciences historiques. Année 1861, 421.

Moniteur de la brasserie. 3e année : 1861, 142.

Moniteur de l'enregistrement et du notariat, 422.

Moniteur des intérêts matériels. 11e année : 1861, 143.

Moniteur des théâtres. 15e année : 1861, 144.

N

Nouvelle (la) Ménippée. Journal satire, en vers, par F. Tapon-Fougas, 62, 423 et 1020.

Nouvel Orient (le). 1re année : 1861, 1021.

P

Pasicrisie, ou Recueil général de la jurisprudence des cours de Belgique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et administratif, 53.

Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique. 3e série. 30e volume. Année 1861, 54.

Prélude (le), Journal des théâtres et des intérêts artistiques. 2e année : 1861, 1022.

Presse (la) médicale belge. 13e année : 1861, 145.

Progrès (le) international, journal universel de la finance, du commerce et de l'industrie. 5e année, 424.

Progrès (le), journal de l'éducation populaire. 1re année, 425.

R

Recueil consulaire. Année 1861. Tome 7e, 426.

Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique, de 1793 à 1861, 427.

Recueil général des décisions administratives et judiciaires en matière de droits d'enregistrement, de timbre, de greffe, de succession, d'hypothèque et de notariat. 14e année, 428.

Recueil officiel des lois et arrêtés royaux de la Belgique, 429.

Recueil spécial des brevets d'invention. 6e année, 430.

Réformation (la). Journal hebdomadaire. 1re année : 1860-1861, 1023.

Réforme économique (la). Journal hebdomadaire. 2e année : 1861, 1024.

Revue belge et étrangère. 6e année : 1861, 146.

Revue britannique, publiée sous la direction de M. Amédée Pichot. Année 1861, 55.

Revue catholique. 6e série. 3e volume. 1861 : 19e année, 56.

Revue d'Anvers. 1861 : 1re année, 57.

Revue de l'administration et du droit administratif de la Belgique. 8e année : 1861. Tome 8e, 431.

Revue de la Numismatique belge. 3e série. Tome 3e. Année 1861, 58.

Revue de l'instruction publique en Belgique. Tome 4e. 1861 : 9e année, 59.

Revue d'histoire et d'archéologie. Tome 3e : 1861, 1025.

Revue internationale de la doctrine homœopathique. 5e année : 1861, 147.

Revue populaire des sciences, rédigée par J.-B.-E. Husson. 1861 : 4e année, 148.

Revue trimestrielle, 1861 : 8e année, 60. — Idem. Table des trente premiers volumes, 1026.

Revue universelle des arts, publiée par Paul Lacroix (bibliophile Jacob), et

Digitized by Google

A.-M.-C. Marsuzi de Aguirre. 7e année : 1861, 1027.

Revue universelle des mines, de la métallurgie, des travaux publics, des sciences et des arts, appliqués à l'industrie, sous la direction de M. Ch. de Cuyper. 5e année : 1861, 1028.

S

Saint Michel, journal des théâtres, beaux-arts, littérature, bibliographie, etc. 6e année : 1861, 1029.

Scalpel (le). Organe des intérêts scientifiques et professionnels de la médecine et de la pharmacie. 1861 : 13e année, 149.

Sociétés (les) anonymes de Belgique. Suite et complément de la collection complète des statuts en 1857, 61.

T

Tablettes du Turfiste. Annexe au *Journal des Haras*. 1re année : 1861, 1030.

Trouvère (le), entr'acte du théâtre italien. 1re année : 1861, 1031.

U

Union (l'), revue religieuse. 1861 : 12e année, 150.

Uylenspiegel, journal politique, artistique et littéraire. 6e année, 432.

V

Vérité (la) historique, revue mensuelle, publiée sous la direction de Ph. Vander Haeghen. Tome 6e, 433.

LIVRES FLAMANDS ET HOLLANDAIS.

A

Aenroeping tot den H. Joseph, als beschermer der catholyke kerk, 434.

Almanak (Plak-) der christelyke huisgezinnen. Goed voor 39 jaren, 1032.

Almanak van het meetjesland, opgesteld door Meester Lieven, voor het jaer Onzen Heer Jesus-Christus 1861, 435. — Id. voor het jaer 1862, 1033.

Almanak van Jan en Alleman. Elfde jaergang : 1862, 1034.

Almanak voor burger en boer, 1035.

Antwoord op de moeijelykheden die strydig schynen aen het volle vertrouwen in God, uit het italiaensch vertaeld, door O. en D., priesters, 1036.

B

Baudrant (B.). De Gelykenissen van het evangelie uitgebreid door B. Baudrant, vertaeld door J. Hillegeer, 1037.

Bestendige commissie voor de maetschappyen van onderlingen bystand. Verslag over de rekeningen van het jaer 1859, 1038.

Bevel (P.-W.). Vryheid en Vaderland. Toepasselyke uitboezeming ter gelegenheid van de 29e verjaring der troonbestyging van Z. M. Leopold I, enz., 436.

Blommaert (P.). De Nederduitsche schryvers van Gent. 1re livraison, 1039.

Bodwognaat stoemteekéning naer de groep, door den heer J. Ducaju, uitgevoerd te Antwerpen, 1040.

Bogaerd (K.). De drie zangers : Willems, Ledeganck, Van Duyse. Vaderlandsche trilogie, 1041.

Borchgrave (de). Gedichten, 467.

Bresciani (A.). De Romeinsche republiek, 1042.

Broeckx (C.). Johan Ferreule, boekminnend geneesheer in de xvie eeuw, 1043.

Brouwers (J.). Blik in de Bewaerschool, 151. — Eerekrans, gestrengeld om de kruim van den eerw. heer Edmond Geerts, ter gelegenheid zyner eerste mis, 1044.

Bundel (een) nieuwe vlaemsche liederen voor een en twee stemmen, 1045.

C

Carrein (F.). Andreas de beeldhouwer, of de oorspronk der schouw in het vrye van Brugge, drama, 1046.

Digitized by Google

Christelyke tydwyzer, goed voor 25jaren, 466.

Clairville en Holstein. Julia of Kunst en Liefde, vervlaemscht tooneelspel naer het fransch, 456.

Cocq (H. de). De Botti, of Vervolging van Priesters tydens de fransche omwenteling van 1793, 1052.

Conscience (H.). Bella Stock, tafereelen uit het leven der vlaemsche visschers, 1047.

Corte (J.-B. de). Verdichtselen. 2e *uitgaef*, 1035.

Courtmans (vrouwe). De Vlaemsche burgemeester van 1819, 1048.

D

Dagboek van Jan de Potter, 1049.

David (J.). Glossarium op Maerlants rymbibel. Vervolg en slot van het derde deel, 1050. — Vaderlandsche historie. Negende deel, 1051.

Delcroix en Dodd. De Familietwist, drama, 1054.

Dichtstukken voorgelezen by de drymaendelyksche zitting der maetschappy : *Vlaemsch van hart, Vlaemsch van tael*, te Sottegem, den 10 july 1860, 438.

Dodd (G.-J.). Lief en Leed, gedichten, 439. — De Familietwist, drama, 1054.

Dubois (P.). Napoleon I en de Kerk, naer de geschiedschryvers Cantu, Rohrbacher, Thiers, enz., 1058.

Duivenaardt (H.-W.). De arme kleermaker, drama, 1059.

Du Mont (C.-P.). Verhandeling, voor het volk, over de kontrakten van verhuring, 440.

Dyck (J.-F.). Verhandeling over de vlaemsche uitspraek, 1060

E

Ecrevisse. De Stiefzoon, zedeschets van den hedendaagschen tyd, 441.

Eerste onderwys. Oefeningen in het lezen en schryven. Leesboek voor de laegste klas eener volksschool, 1061.

Engel bestierder op den weg der zaligheid, 1062.

G

Geiregat (P.). De Eer der vrouw, drama, 152. — De Fliep, blyspel, 1063.

Genootschap van den H. Franciscus-Xaverius, tot bekeering der zondaers, 153.

Geschiedenis (stichtende) van het leven en de reliquien van den H. Hermes, patroon der stad Ronsse, 442.

Geyter (J. de). Dry menschen van in de wieg tot in het graf, 437.

Gheldere (Karel de). Jongelingsgedichten, 154.

Gisteren wy, morgen gy, geestelyke lotery tot lafenis der geloovige zielen des vagevuers, 1064.

Goetman (L.). De Spiegel der jongers, 443.

Graf-en gedenkschriften der provincie Oostvlaenderen, 155 en 1065.

Grondbeginselen (eerste) der beredeneerde rekenkunst, door een oud kostschoolhouder, 444.

Gyselynck (C.-L.). De Schat der kinderen, of raedgevingen aen den jeugdigen leeftyd wegens het bewaren der gezondheid, enz., 156. — Het Boek der pligten, of raedgevingen aen den jeugdigen leeftyd, 157.

H

Heirman (J.-B.). De heilige Ludgerus, apostel der Saksen, enz., 445.

Herdt (P.-J.-B. de). Ceremonieboek ten gebruike der kosters, zangers, orgelisten en andere kerkbedienden, 158.

Heremans (J.-F. J.). Over het wenschelijke van eene eenparige *spelling* onzer taal in Noord en Zuid-Nederland, 446 en 1067. — Nederlandsche dichterhalle. Bloemlezing uit *de nederlandsche dichters*. 6e livraison, 1066. — 7e livraison, 1088.

Heymans (P.-J.). Zielen-octaef in acht sermoonen, 1069.

Hillegeer (J.). De Gelykenissen van het evangelie, 1057. — De liefdadige ziekendiender, 1070. — De vruchtbare woestyn, 1071. — Goudmyn voor geestelyken en wereldlyken. Uit het latyn vertaeld, 1072. — Reisgeld voor de eeuwigheid, of schat der zielen, 1073.

Historisch verhael over de voorheen kollegiale kerk van Dendermonde, enz., 1074.

Hoe langer hoe schooner! Almanak voor 1861, 159.

Digitized by Google

Hulde aen Van Maerlant, muzen-almanak voor 1861, 448.

Hunolt (F.). Christelyke Zedeleer der evangelische waerheden. Tweede afdeeling : De slechte christen. Achtste boekdeel, 160. — Idem. Derde afdeeling. De boetveerdige christen. Negende boekdeel, 449.

Huys (V.). De Legenden van Sinte Franciscus van Assizie, 1075.

J

Janssens (A.). Moed en hoogmoed, nationael geschiedkundig treurspel, 450.

Joigneaux (P.). Raedgevingen aen de jonge landbouwster, 451.

K

Keur (nieuwe) van prozastukken uit de beste nederduitsche schryvers, 1076.

Kluchtige (de) Gentenaer, almanak voor 1862, 1077.

L

Laet (J.-A. de). Van Vondel. Palamedes, een klinkdicht, 1127.

Lefebvre (E.). Aenvankelyke en trapsgewyze oefeningen by het onderrigt der fransche tael in de vlaemsche lagere scholen, 1078.

Leven en mirakelen van den heiligen Macharius, byzonderen patroon in peste en besmettelyke ziekten, 1079.

Leven (het) van Onzen Heer Jesus-Christus. *Tiende uitgave*, 161.

Leven van O.-H. Jesus-Christus, volgens de gezichten van zuster Anna-Catharina Emmerich, 1080.

Liederen voor de jongheid, byzonder opgedragen aen lagere en middelbare scholen, 1081.

Liguorio. Bezoekingen voor al de dagen der maend tot het allerheiligste Sakrament des Autaers, enz., 1082.

Lybaert (K.). Staes de nachtwakker, of zulke meesters zulke gasten, gentsch zedewerhael, 1083. — Ursula. Een gentsch historisch verhael uit het bourgondisch tydvak, 1084.

M

Malou (J.-B.). Kiesregels om eenen levensstaet te omhelzen, aen de kristene jeugd voorgeschreven. Uit het fransch vertaeld door Lodewyk Vanhaecke, 1085.

Manni (J.-B.). Vier grondregels van christelyke wysheid, 1086.

Mertens (J.-B.). Christelyke onderwyzingen en uitleggingen op elke vraeg van den Mechelschen catechismus, 162.

Meyenne-Van de Casteele (A.). Sleutel om op het eerste zigt de echte en onwederleggelyke etymologiën te vinden : 1° van de benamingen der steden, dorpen, gehuchten, enz., 452.

Montrond (M. de). De Pastoor van Ars. Uit het fransch vertaeld door eenen priester, 1087.

N

Nederduitsch letterkundig jaerboekje voor 1861 : 28e jaer, 163.

Nederlandsche dichterhalle. Bloemlezing uit de nederlandsche dichters. 6e aflevering, 1066.—Id. 7e aflevering, 1088.

Neef (Edm. de). Achtjarig verblyf in Amerika, of ware geschiedverhalen van eenen uitwykeling, 453.

Nieuwe vermeerderde uitgave van de *Toekomst*. Verzameling van dry-en-twintig wonderbare voorzeggingen, 164.

O

Officie der H. Maegd, voor de dry tyden des jaers, 1089.

Ondereet (K.). De Kapitein van Waterloo, drama, 454.

Onze lieve Vrouw van Hal en O.-L.-V. van den Oudenberg, 455.

P

Pacca (kardinael). Kort verhael van echte brieven en bewysstukken over de geweldige bezitneming van Roomen en de pausselyke staten, ten tyde van Pius VII ; uit het italiaensch vertaeld, 1090.

Paeps (J.-B.). De Maend der zielen geheiligd door godvruchtige overwegingen, enz., 1091. — De Pligten der jongheid, 1092. — De Pligten der kinderen jegens hunne ouders, 1093. — Het wetboek der geloovigen, 1094. — Keus van godsdienstige zangen, 1095. — Overwegingen op de gewig-

Digitized by Google

tigste waerheden van onzen godsdienst, 1096. — Zielwekker tydens de missiën, jubileën enz., 1097.

Palmhofje (hemelsch), beplant met vele schoone gebeden, litaniën, enz., 1098.

Peters (H.). Julia of Kunst en Liefde, vervlaemscht tooneelspel, naer het fransch van MM. Clairville en Holstein, 436. — De Bloedwet, drama, 1099.

Pietersz (J.). Eerste leesboek voor de hoogste klasse eener lagere school, 1100. — Tweede leesboek voor de hoogste klasse, 1101.

Piron (C.-F.-A.). Algemeene levensbeschryving der mannen en vrouwen van België. Livr. 26 à 28, 165.

Politike zweepslagen, of verzameling uit de geestige hekelrymen van Jan Van Ryswyck, 437.

Potter (F. de). Het boek der vermaarde uithangborden, 1035. — Volledige chronologische lijst der werken van Prudens Van Duyse, 1056. — Volksliederen, 1102.

R

Raspail (F.-V.). Jaarlyksch handboek der gezondheid voor 1861, 166.

Robyns (F.-A.). Methodische Denk- en Stylleer. Eerste deel. Handboek des leerlings, 1103.

Roomsche (de) Katechismus. Nieuwe nederduitsche vertaling. Tweede uitgave, 1104.

S

Schepens (A.). Wolfaert de Nervier, vaderlandsch berymt tooneelspel, 458.

Schuermans (L.-W.). Gedichten van Frans van Arenbergh, 167.

Ségur (Mgr. de). De Sint-Peeters penning, 1105.

Serrure (C.-P.). Nederlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. Vierde deel. 3e en 4e stukken, 1106.

Sint-Pieters genootschap. Regelen en verordeningen, 168.

Sleeckx. Geert en Geertje, blyspel, 169. — Het Spook, blyspel, 170. — In 't Schipperskwartier. tafereelen uit het vlaamsche volksleven, 171. — Matroos, soldaet en sjouwerman, blyspel, 172. — Beschryving der provincie Braband, 1107.

Smet (J.-J. de). Leven van den H. Amandus, apostel der Vlaenderen, vertaeld uit het fransch door den heer kanonnik J. Tollenaere 439.

Smet (P. Cornelius). Stichting van de roomsch-catholyke Kerk, 173.

Snieders (A.). De Wolfjager. De Kempen in den spaenschen tyd, 460. — Sneeuwklokske, eene vertelling uit de dagen van den watersnood, 461

Snieders (J.-R.). Op de grenzen, een bundel verhalen, 1108.

Stallaert (K.-F.). Geschiedenis van hertog Jan den eersten van Braband en zyn tydvak, 1109. — Leesoefeningen voor de jeugd. *Vyfde uitgave*, 1110.

Studenten-almanak voor 1861, 462.

Suyvelgheest (L.-C.). De Melkmarkt, te Antwerpen, in hare wording en weze beschouwd, 463. — Oude topographie van Antwerpen. De Pepel, 464. — Bevolking van Antwerpen in de XIVe en de XVe eeuw, 1111.

T

Ternest (K.-L.). Kern der geschiedenis van België. *Achtste uitgave, 174.* — Beknopte uitspraekleer der nederduitsche tael, 465.

Tollenaere (J.). Leven van den H. Amandus, apostel der Vlaenderen, vertaeld uit het fransch van den heer kanonnik J.-J. de Smet, 439.

Tribolet (P.). Overwegingen op Jesus-Christus stervend aen het kruis, *enz.* Vryelyk uit het fransch vertaeld, 1112.

V

Van Arenbergh (F.). Gedichten, 167.

Vanden Bruel (J.-B.). Beschryf der dorpen van het kanton Haecht, 1113.

Vanden Steene (B.). Methodeleer voor het onderwys in den catechismus en in de heilige geschiedenis, 1115.

Vander Voort (M.) By het graf van mynen vriend Jan-Baptist Langlois. 30 mei 1860, 468 en 1116.

Vande Velde (J.). Geschiedenis der nederduitsche tael en letterkunde, 1114.

Vandiest (D.). Het boek der scholieren, 2e deeltje, 175. — Idem. 3e deeltje, 469. — Telkundige vraegstukken. Tweede deeltje, 1117.

Digitized by Google

Van Driessche (E.). De Tooveraer, drama, 176. — De Flamingant, tooneelspel, 1118.

Van Duyse (P.). Cats' invloed op de vlaemsche letterkunde, 177. — Teniers te Grimbergen, opérette, 470.

Van Even (E.). Het Landjuweel van Antwerpen in 1561, 471 en 1119. — Quinten Metsys of de Zegeprael der liefde, tooneelspel, 1120.

Van Geert (F.). De Boschgeuzen, drama, 472.

Vanhaecke (L.). Kiesregels om eenen levensstaet te omhelzen, aen de kristene jeugd voorgeschreven, door J.-B. Malou. Uit het fransch vertaeld, 1085.

Van Herzeele (F.). Het Zomerlief, opérette, 473.

Van Heurck en de Beucker. Antwerpsche analytische Flora, 447 en 1068.

Van Iseghem (A.). Levensschets van den eerweerden pater Petrus Bernard, priester der societeit Jesu, 474.

Van Kerckhoven (P.-F.). De Verdenking, drama, 475.

Van Maerlant (J.). Alexanders geesten; met inleiding, varianten, aenteekeningen en glossarium, voor de eerste mael uitgegeven door F.-A. Snellaert. Tome 1er, 476.

Van Meel (A.-M.-J.). Het Kerkelyk Jaer, 1121.

Van Melckebeke (G.-J.-J.). Geschiedkundige aenteekeningen, rakende de Sint-Jans-Gilde, bygenaemd *de Peoene* binnen Mechelen, 1122.

Van Peene (H.). De Belgische vryschutter, of de Verbroedering, blyspel, 477. — De Duivel op 't dorp, blyspel, 1123. — Hotsebotse, blyspel, 1124. — Vondel, tooneelspel, 1125.

Van Rotterdam (J.). Oude vrienden, verhalen. — Ramp en zalving. — Het steenen kruis. — De god van de dief. — Armoede en ledigheid, 478. — Broeders en Zusters, eene vertelling uit de Duinen, 1126.

Vanwest (W.). De Taelsleutel. Tweede leesboek. Het vaderlyke huis, 178. — De Taelsleutel. Eerste leesboek. 2e deel, 1128. — Praktische leergang voor het eerste onderwys in de fransche tael, 1129.

Verbessen (F.). Praktische leerwyze om den Vlaming de fransche tael aen te leeren, 179.

Verhandeling over den oorsprong der slymen, over hunne uitwerkingen, enz., vertaeld op de vyf-en-dertigste herziene en merkelyk vermeerderde uitgaef. 479.

Verhoef (Th.). De Poets om beters wil, tooneelstukje voor meisjes, 480.

Verslag van den toestand en de werkzaemheden van het tael- en letterlievend genootschap *Met tyd en vlyt*, gedurende het afgeloopen schooljaer 1859-1860, etc., 481.

Versnaeyen (K.). Beschryving der Maerlantsfeesten, 482. — Jacob Van Maerlant en zyne werken, 1130.

Vier stukjes voor prysdeelingen, alleen- en tweespraken, 483.

Vlaemsche (de) burger, almanak voor 1861, 484.

Vlamingen, vooruit! voor 1861. Een jaarboekje voor het volk. Tweede jaargang, 180.

Voorwerpen van overwegingen volgens de verschillende gesteltenissen der ziel, 1131.

Vriend (de) der vlaemsche scholieren, 485.

Vriendt (B. de). De Bastaerd, of Loon naer werken, drama, 1057.

W

Wachter (de). Iets over de gezondheid van den landelyken werkman. Redevoering, 1132.

Waekt op, gy die slaept. Een ernstig woord aen alle Vlamingen, die hun land en hunne tael liefhebben, 1133.

Waerom men moet leeren, door den schryver van den Schoenmaker, 1134.

Wegwyzer der stad Gent en der provincie Oostvlaenderen, voor het jaer 1861. 92e jaer, 486.

Willems (J.-F.). Reinaert de Vos, naer de oudste beryming. Tweede uitgave, 1135.

Willems-Fonds. 10e jaer. Verslag over de werkzaemheden van het bestuer, gedurende het jaer 1860-1861, 1136.

Woutersz. Philosophie van het geluk, 1137.

Z

Zeemans-almanak voor het jaer 1861, 487.

Zuid en Noord, gedicht, van Hofdijk, 1138.

Digitized by Google

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES EN LANGUE FLAMANDE.

Vlaamsch Belgie. Weekblad voor staetkunde, kunsten en wetenschappen, 1139.

LIVRES ALLEMANDS.

Bergmans (H.). Die Völker des Erdballs, 1140.

Heerklotz (A.). Ein Frühling, novelle, 1141.

Henckels (J.-B.). Deutsche sprachlehre. 3e *édition*, 1142.

Herx (W.). Neuer theoretischer und praktischer Lehrgang zur schnellen und leichten Erlernung der flæmischen sprache, für Deutsche, 1143.

Scouville (P.). Katechismus oder Inbegriff der Christ-katholische lehre, 1144.

LIVRES ANGLAIS.

Langdon (H.-D.). Forewarings. Prophecies on the church and revolution antichra and the last times. *Fourth edition*, 1145.

Stranger's (the) guide to Brussels, 1146.

LIVRES LATINS.

A

Acta sanctorum octobris. Tomus 10, 1147.

Alvin (A.). De viris illustribus Romæ a Romulo ad Augustum, 1148.

B

Bellarmino (R.). De cognitione Dei, 1149.

Boppert (C.). Liber sacerdotalis seu scutum fidei ad usus quotidianos sacerdotum, 1150.

Breviarium monastico – Benedictinum, etc., 1151.

Breviarium romanum, 1152, 1153, 1154.

Breviarium (Totum) romanum, 1155.

G

Gabriel (P.-J.). Columba in arbore vitæ meditabunda suspirans, etc., 1156.

Gilliodts (A.). Stimuli divini amoris, 1157.

Graduale romanum. 3e *édition*, 1158.

K

Kempis (Thomas a). De imitatione Christi, libri IV, 1159.

Kenrick (F.-P.). Theologia moralis, Volumen II, 1160.

M

Martyrologium romanum, 1161.

Missæ defunctorum, 1162 et 1163.

O

Officium beatæ Mariæ Virginis, *etc.*, 1164.

Officium hebdomadæ sanctæ, etc., 1165.

P

Perrone (J.). De Matrimonio christiano, libri tres, 1166.

R

Rituale romanum, 1167 et 1168.

Roersch (L.). Cornelii Nepotis de Viris illustribus, 1169 et 1170.

Digitized by Google

S

Schouppe (F.-X.). Elementa theologiæ dogmaticæ è probatis auctoribus collecta et divini verbi ministerio accommodata, 1171.

Tractatus de sponsalibus et matrimonio, 1172.

V

Van Gameren (A.-C.-M.). De oratoriis publicis et privatis, 1175.

Van Loo. Introductio ad theologiam dogmaticam, 1174.

ESTAMPES.

GRAVURES. — LITHOGRAPHIES. — PHOTOGRAPHIES. — CARTES ET PLANS.

A

Album de dessins de portes vitrées, par Th. Ledent-Degrâce, 1175.

Atlas de Belgique, contenant dix cartes, 63.

Atlas de géographie moderne, contenant 22 cartes, 64.

Atlas (grand) ecclésiastique pour faciliter l'étude de l'écriture sainte, etc., par l'abbé Duray, 1180.

Atlas élémentaire de géographie, contenant 11 cartes, 65.

Atlas général de géographie ancienne et moderne, contenant 46 cartes, 66.

Atlas universel de géographie moderne, contenant 31 cartes, 67.

C

Carte du grand-duché de Luxembourg, dressée par J.-B. Liesch, 1176.

Cartes pour l'histoire sainte, par Vital Duray, 1178 et 1179.

Cimetière de Saint-Eugène à Alger, d'après une photographie, 1177.

G

Gevaert (August), portret, geteekend door den heer Lammens, 1181.

P

Pie IX, portrait lithographié par L. Nauwelaerts, 1183.

Plan communal, géométrique et parcellaire de la ville de Liége et de ses environs, 1184.

Plan de Bruxelles et de ses faubourgs, 1185.

Plan (nouveau) itinéraire de la ville et de ses faubourgs, comprenant, etc., dressé par L. Mols-Marchal, 1186.

T

Tableaux historiques pour les écoles, 1187.

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

A

Archambeau (J.-M. d'). Six litanies pour voix de basse, 687. — Messe, 751 (nos 27 et 28). — *O salutaris hostia*, solo de basse, 751 (n° 49). — *Ave verum*, solo pour ténor ou basse, 751 (n° 59).

Ayblinger. *Dominus Deus*, chœur, 751 (n° 60).

B

Bartholomeus. 1er Salut solennel, 688.

Bauduin (H.). Je pense à toi, romance, 689.

Becker. La Chapelle, chœur, 690. — Pas redoublé, chœur, 691.

Benoit (P.). Ici je veux rêver, 692. — La trace de tes pas, 693.

Berleur (J.). Souvenir d'enfance, 694.

Digitized by Google

Bordèse (L.). Les Fêtes des pensionnats, 6 duettini, 695. — Otello, scène dramatique. 696. — A bas les yeux ! mélodie, 697. — Dieu du chêne et du roseau, 698. — L'Amour de soi-même, 699. — L'Enfant du bon Dieu, 700. — Les Pleurs de l'ange, 701. — Pauvre petit, 702. — Quasimodo, scène dramatique, 703. — Répertoire des petites chapelles, pensionnats et communautés religieuses. Collection de morceaux de musique religieuse, 704. — Spartacus, scène, 705.

Braune (Otto). Chant de chasseurs (Jagtlied), chœur, 706.

Broan (M. de). La Goutte d'eau, 707.

C

Camauër (G.). L'Age du bonheur, 708. — Messe solennelle, 709.

Clementi (M.). Benedictus, 751 (n° 35).

Conrardy. *Ave regina*, 751 (n° 45). — Quatre antiennes à la Vierge. *Regina cœli*, 751 (n° 48).

Crets (P.). Berceuse, 710.

D

Dupont (J.). *Ave maris stella*, 751 (n° 38).

E

Elberman (T.) Chant patriotique styrien, chœur, 713.

Everaerts (F.). Pensez à moi ! Ne m'oubliez pas, mélodie, 714. — *Pange lingua*, 751 (n° 29).

F

Fétis (A.) Six mélodies poétiques et religieuses, 715.

Fick (L.). *Ave verum*, solo et chœur, 751 (n° 39).

Frambach (J.-B.). *O salutaris hostia*, 751 (n° 47).

G

Genitori, chœur, 751 (n° 43).

Goffin (D.-D.). Le Retour, scène, 716. — Six romances et mélodies : Une sœur, Prière d'enfant, Lorsque l'enfant aime et prie, La Charité pour tous, Dieu fait bien tout ce qu'il fait, Prière du soir, 717 à 723.

Grégoir (J.). Toujours elle, 724.

H

Hamma (B.). Le Crépuscule (Avondrust), chœur, 725.

Hanssens (C.-L.). Le Siége de Calais, tragédie lyrique, 726.

Hennen (M.). *O salutaris hostia*, 751 (n° 41).

J

Jaspar (A.). *Benedictus et Adoremus*, 751 (n° 31). — *Tantum ergo*, 751 (n° 34).

Jouret (L.). On dit, mon ange, bluette, 727.

K

Köllner (A.). *Ave Maria*, 728.

Kucken (F.). Lundi bleu, chœur, 729. — Roi, cœur, chœur, 730.

L

Ledoux (M.). Le Chant du berceau, 731.

Leenders (M.). Les inondés néerlandais, 732.

Lentz (A.). Le Guerrier mourant, 733. — Heureux matelot, 734. — Rêverie. 735.

Léonard (F.-J.-J.). Six litanies, 736.

Léopold Ier, roi des Belges, Hommage à S. A. R. et I. madame la duchesse de Brabant (Andenken), mélodie composée en 1811. Divertissement pour piano, 737.

M

Maillet (C.). Gaëtc, air, 738. — Le Soldat du Christ, chant héroïque, 739.

Mechelaere (E.). *Angelis suis*, solo, et *Ave Maria* à 3 voix, 740. — *Immaculata conceptio*, 741. — *Salve regina*, 742.

Melluzzi. *Ave maris stella*, chœur, 751 (n° 36).

Messemaeckers (H.). Principes pour ap-

Digitized by Google

prendre à improviser avec le concours de l'harmonie, 743.

Miry (K.). Bundel volksliedjens voor de gentsche stadscholen, 744.

Mozart. *Ave verum,* 751 (n° 34). — *Ah sponse mi,* 751 (n° 48). — *Adoro te,* 751 (n° 53).

N

Nevejans (E.). Six morceaux de chant : La Mort d'Agneessens, — Philippe Van Artevelde, — Le Déporté, — Le Pardon des offenses, — Je pense à toi, — Les Nuages, 745.

O

Otto (J.). Chant d'amour, chœur, 746.

P

Patrie (J.). Le Fagotin, chansonnette, 747. — Mois de Marie. Prière à la Vierge, 748. — Mon rêve à moi, romance, 749.

R

Radoux (J.-T.). *O salutaris hostia,* chœur, 751 (n° 30). — *Ave Maria,* solo et chœur, 751 (n° 32). — *O salutaris hostia,* solo, 751 (n° 33). — *Tantum ergo,* solo de ténor, 751 (n° 37). — *Tantum ergo,* solo de barytyon, 751 (n° 42).

Reine Deltil (M.). Le Pèlerin, 750.

Répertoire des Maîtrises, Recueil de musique d'église. N°s 27 à 60, 751.

Rinck (C.-H.). *O gloriosa,* 751 (n° 44). — *Verbum supernum,* chœur, 751 (n° 58).

Rom (J.-B.). Elle n'est plus, 752.

S

Schoofs (F.). *Ave Maria* et *Ecce panis,* 751 (n° 50).

Stauff (G.). La Veillée des armes, 753.

Stendick (J.-M.). *Ave Maria* et *Ave maris stella,* 751 (n° 40). — *Salve regina,* à 3 voix, 751 (n° 46). — *Tantum ergo,* solo de basse, 751 (n° 57). — Litanies de la Sainte Vierge, 754. — *O salutaris hostia,* 755.

Strauss (J.). Ni-ko, polka, 756.

Suntjens (S.-H.). Le nenni de la fauvette, 757. — Aux inondés de la Néerlande, hymne national belge, 758.

V

Van Campenhout (F.). De Brabançonne, 759.

Van den Boogaerden (F.-L.). T' Vaerwel van den soldaet, 760.

Vanden Heeden (J.). Judith, ou le Siége de Béthulie, cantate, 761. — N'est-ce pas toi, ma bonne mère, mélodie, 762.

Vander Plassche (J.). Kent gy wel, 763. — L'Ange et l'enfant, 764.

Van Duyse (F.). Avondsterre, 765.

Van Elewyck (X.). Invitation à la danse, 766.

Van Helden (V.). Le petit frère, 767.

Vercken (T.). Mes rêves aux roses des Alpes, 768.

Vienne (J.). Je n'ose pas, 769. — Son âme avait quitté la terre, 770.

Vieuxbois (B. de). *Adoro te devote,* 771. — *Ave Maria* ou *Ave Regina,* 772. — Bénédiction en *ré,* 773. — Bénédiction en *ut,* 774. — Deux cantiques pour la sainte communion, 775. — Troostlied, 776.

Vulder (J. de). Espérance, adieu, romance, 711. — Je t'aimerai, romance, 712.

W

Winance (L.). L'enfant et le rossignol, 777.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A

Archambeau (J.-M. d'). Étude de concert, 778. — Fleurs d'amitié, deux mazurkas, 779. — Grêle et grelots, valse, 780. — Le Désir, valse, 781.

Ascher (J.). La Cascade de roses, 782.

B

Bariller (J.). Polka du troupier, 783.

Boone (L.). Galop des régates, 784.

Digitized by Google

Brassin (L.) Douze grandes études de concert, 785.

C

Coupé (H.). Noël, 786.

D

Donis (L.). Florentia, polka, 788.
Dupont (J.). Près d'un berceau, 789.

F

Frambach (J.-B.). Rondes enfantines, 6 danses, 790.

G

Graff (H.). Souvenirs de Vielsalm, redowa, 791.

H

Henri (C.). Allegrezza, valse, 792.

L

Léonard (H.). L'Étoile du soir, romance de Tannhauser, transcrite pour violon, 793.

M

Maere (de). Trémolo-valse, 787.
Manuel des organistes. 9e année. 5e, 6e et 7e livraisons, 794.
Meyers (J.-N.). Le Souvenir, schottisch, 795.
Meynne (G.). Premier souvenir, 796.

O

Oscar (S.). Un essai, polka, 797.

P

Perroud (C.). Souvenir de Gand, valse 798.

S

Sacré (L.-J.). Beaulieu, quadrille, 799. — Les Bouricairos, polka, 800. — Les Carabiniers belges, quadrille, 801. — Les dragons de Latour, polka, 802. — La Gitana, polka-mazurka, 803. — Ligne, quadrille, 804. — Les Ménestrels, valse, 805. — Micheline, polka-mazurka, 806. — Pasquina, quadrille, 807.
Schmidt (O.). Le Carnaval de Venise, 808.
Stadeler (L.). Adella, polka, 809. — La Coquette, schottisch, 810. — La Gracieuse, polka-mazurka, 811. — La Railleuse, vexir-polka, 812. — Souvenir des bords du Rhin, schottisch, 813.
Streabbog (L.). Carnaval, quadrille, 814. — Sérénade, 815. — Souvenir des Joyeuses commères de Windsor, 816.

V

Van Cotthem (P.). Apollon, quadrille, 817.
Vandendries (J.). La Jolie Pierrette, polka, 818.
Vandenhaute (C.-F.). La Rose, polka, 822.
Vanden Henden (D.). La Rose d'or, mazurka, 819.
Vanden Henden (J.) Nocturne, 820.
Van Elewyck (X.). Le Tournoi, 823.
Van Isterdael (L.). Cornélie, polka, 824.
Van Durme (F.). Le Rossignol, valse, 821.
Vieuxbois (B. de). La Fête de l'Institut, valse, 825. — Le Charme des salons : L'Amitié; Maintenant j'ose, 826.

Digitized by Google

PERIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

A

Annales de l'Académie d'archéologie de Belgique. Tome 18e. 1861. 1re livraison, page 54. — 4e livraison, page 125.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. 22e année. 2e série. Tome 9e. Livr. 1 à 4. Janvier, février, mars et avril 1861, page 30. — 5e et 6e livraisons. Mai et juin 1861, page 93. — 7e et 8e livraisons. Juillet et août 1861, page 125.

Annales des travaux publics de Belgique. Tome 18e. 1er cahier, page 10. — 2e et 3e cahiers, page 54. — Tome 19e. 1er cahier, page 93.

Annales d'oculistique. 24e année. Tome 45e (8e série, t. 5). 1re et 2e livraisons, page 24. — 3e et 4e livraisons. Mars et avril 1861, page 30. — 5e et 6e livraisons. Mai et juin 1861, page 55. — Tome 46e (8e série, t. 5e). Livr. 1 à 3. Juillet, août et septembre 1861, page 93. — 5e et 6e livraisons. 30 novembre et 31 décembre 1861, page 125.

B

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique. Année 1860. 2e série. Tome 5e. Nos 10 et 11, page 10. — Année 1861. 2e série. Tome 4e. Nos 1, 2 et 3, page 30. — Tome 4e. No 4, page 55. — Tome 4e. No 5, page 63. — Tome 4e. Nos 6, 7 et 8, page 93. — Tome 4e. Nos 9, 10 et 11, page 125.

Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 7e (avril 1861), page 63.

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg. Tome 5e. 1er fascicule, page 125.

Bulletin du bibliophile belge. Tome 16e. 6e cahier. Janvier 1861, page 10. — Tome 17e. 1er cahier. Avril 1861, page 30. — 2e cahier, page 55. — 3e et 4e cahiers. Août 1861, page 93. — 5e cahier. Octobre 1861, page 125.

Bulletin du Musée de l'Industrie. Année 1861. Nos 1 et 2. Janvier et février, page 30.

C

Chrétien (le) belge. 12e année. Nos 1 à 3. Janvier, février et mars 1861, page 10. — Nos 4 et 5. Avril et mai 1861, page 31. — No 6. Juin 1861, page 55. — No 7. Juillet 1861, page 63. — Nos 8, 9 et 10. Août, septembre et octobre 1861, page 93. — Nos 11 et 12. Novembre et décembre 1861, page 125.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren. Livraisons 217 à 220. Janvier-février 1861, page 10. — 221e livraison. 1er mars, page 24. — Livr. 222 à 225. 15 mars–1er mai 1861, page 31. — Livr. 226 et 227. 15 mai et 1er juin, page 55. — Livr. 228 à 231. 15 juin, 1er et 15 juillet, 1er août, page 63. — Livr. 232 à 236. 15 août, 1er et 15 septembre, 1er et 15 octobre, pages 93 et 94. — Livr. 237 à 240. 1er et 15 novembre, 1er et 15 décembre, page 126.

E

Économiste (l') belge. 7e année. Nos 1 à 11. 3 janvier au 16 mars 1861, page 10. — No 12 (23 mars), page 24. — Nos 13 à 19. 30 mars au 11 mai 1861, page 31. — Nos 20 à 26 (18 mai au 22 juin 1861), page 55. — Nos 23 à 32, 8 juin au 10 août 1861, page 63. — Nos 33 à 44. 17 août au 2 novembre 1861, page 94. — Nos 43 à 52. 26 octobre au 28 décembre 1861, page 126.

H

Homœopathe (l') belge. 3e année. Nos 9 et 10. 1er février et 1er mars 1861, page 10. — No 12, page 55. — 4e année. No 1, page 55. — 4e année. No 2. Juillet, page 63. — 4e année. Nos 3, 4 et 5, page 94. — Nos 6 et 7. Novembre et décembre 1861, page 126.

I

Illustration (l') horticole. 8e année. 1re et 2e livraisons. Janvier et février 1861, p. 11. — 3e et 4e livraisons. Mars et avril, p. 81. — 5e livraison.

Digitized by Google

Mai, p. 55. — 6e et 7e livraisons. Juin et juillet, p. 64. — 8e, 9e et 10e livraisons. Août, septembre et octobre, p. 94. — 11e et 12e livraisons. Novembre et décembre, p. 126.

J

Journal de l'armée belge. 10e année : 1861. 19e volume. 5e livraison. N° 113, p. 11. — 6e livraison. N° 114, p. 24. — 20e volume. 1re et 2e livraisons. Nos 115 et 116, p. 31. — 3e livraison. N° 117, p. 55. — 4e livraison. N° 118, p. 64. — 5e et 6e livraisons. Nos 119 et 120, p. 94. — 11e année. 21e volume. 1re et 2e livraisons. Nos 121 et 122, p. 94. — 3e, 4e, 5e et 6e livraisons, p. 126.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique. 8e année. Janvier et février 1861, p. 11. — Mars et avril, p. 31. — Mai, p. 55. — Juin et juillet, p. 64. — Août, septembre et octobre, p. 94. — Novembre et décembre, p. 126.

Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen. N° 1. Janvier 1861, p. 11. — N° 2. Février 1861, p. 24. — N° 3. Mars 1861, p. 32. — Nos 4 et 5. Avril et mai 1861, p. 55. — N° 6. Juin 1861, p. 64. — Nos 1 à 5. Juillet-novembre 1861, pages 126 et 127.

Journal historique et littéraire. *Tome* 27e. Livraisons 9 et 10. Janvier et février 1861, p. 11. — 223e livraison. 1er mars 1861, p. 24. — 12e livraison. Avril 1861, p. 52 — *Tome* 28e. 1re livraison. Mai 1861, p. 32. — 2e livraison. 1er juin 1861, p. 56. — 3e et 4e livraisons. Juillet et août 1861, p. 64. — 5e et 6e livraisons. 1er septembre et 1er octobre 1861, pages 94 et 95. — 7e et 8e livraisons. 1er novembre et 1er décembre, p. 127.

M

Mémoires de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 7e. Juillet 1861, p 127.

Messager des sciences historiques. Année 1861. 1re livraison, p. 56. — 2e livraison, p. 64. — 3e et 4e livraisons, p. 127.

R

Revue catholique. 7e série. 1re et 2e livraisons. Janvier et février 1861, p. 11. — 3e livraison. Mars 1861, p. 24. — 4e livraison. Avril 1861, p. 32. — 5e et 6e livraisons. Mai et juin 1861, p. 56. — 7e livraison. Juillet 1861, p 64. — 8e, 9e et 10e livraisons. Août, septembre et octobre 1861, p. 95. — 11e et 12e livraisons. Novembre et décembre 1861, p 127.

Revue de l'instruction publique en Belgique. 9e année. Tome 4e. Janvier et février 1861, p. 11. — Mars 1861. p. 24. — Avril 1861, p. 32. — Mai 1861. p. 56. — Juin 1861, p. 64. — Nos 7 à 10. Juillet, août, septembre et octobre 1861, p. 95. — Novembre et décembre 1861, pages 127 et 128.

Revue trimestrielle. 29e vol. 8e année. Tome 1er, p. 12. — 30e vol. 8e année. Tome 2e, p. 32. — 8e année Tome 4e, p. 95. — 31e vol. 8e année. Tome 5e, p. 128.

V

Vérité (la) historique. Livraison de décembre 1860, p. 12. — 4e année. Janvier, février, mars et avril 1861. p. 56. — 4e année. 6e, 7e et 8e livraisons. p. 96. — 4e année. 5e, 9e, 10e et 11e livraisons, p. 128.

FEUILLETON.

Loi qui approuve la convention conclue, le 24 novembre 1859, entre la Belgique et la Sardaigne, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres artistiques et littéraires. — Texte de la dite convention.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

ET

déposés en Belgique en exécution de la convention du 22 août 1852.

N. B. Les chiffres indiquent le numéro sous lequel ces ouvrages ont été inscrits dans le *Journal de la librairie*.

LIVRES.

A

About (E.). Lettres d'un bon jeune homme à sa cousine Madeleine, 125. — Théâtre impossible, 388.

About et de Najac. Le Capitaine Bitterlin, comédie, 59. — Un mariage de Paris, comédie, 259.

Achard (A.). Les Filles de Jephté. — L'Eau qui dort. — Salomé. — Marthe et Marie, 214. — Les Misères d'un millionnaire, 1.

Allain (P.). Quinte-Curce. Histoire d'Alexandre, traduction nouvelle, avec le texte en regard, 99.

Almanach de Béranger pour 1862. 1re année, 359.

Alphabet (l') universel, déduit du mécanisme de la parole, 60.

Alphonse. Voyez Fournier et Alphonse.

Anna (Madame Clarisse). Rome chrétienne dévoilée, 360.

Armengaud. Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés, etc. Tome 13e, 361.

Assollant (A.). Marcomir, histoire d'un étudiant, 362.

Audot (L.-E.). La Cuisinière de la campagne et de la ville. 41e *édition*, 215.

Augier (E.). Les Effrontés, comédie, 61.

B

Baillard (J.). OEuvres complètes de Sénèque le philosophe. Traduction nouvelle, 422.

Baillon (de). Mémoires de madame Elliott, traduits de l'anglais, 294.

Baltzer (R.). Théorie et applications des déterminants. Traduit de l'allemand par J. Houël, 260.

Barbier (J.). Cora, ou l'esclavage, drame, 261. — La Statue, opéra-comique, 136.

Barreswil et Davanne. Chimie photographique. 3e *édition*, 262.

Barreswil et Girard. Dictionnaire de chimie industrielle. Tome 1er, 216. — Introduction au Dictionnaire de chimie industrielle, 217.

Barrière et Plouvier. L'Ange de minuit, drame, 126.

Barthe (l'abbé E.). Le Mystère de l'apparition de la Salette, 218.

Basset (N.). Guide pratique du fabricant de sucre, 62.

Bast (A. de). Contes à ma voisine, 219.

Baudéan (A.). L'Homme du jour. Roman anglais traduit de Charles Lever, 30.

Baudusson. Le Rapporteur exact, ou Tables des cordes de chaque angle, etc. 4e *édition*, 127.

Bautain (l'abbé). Le Chrétien de nos jours, lettres spirituelles. 1re partie. L'Enfance et la jeunesse. 220.

Bawr (Mme de). Nuevos cuentos para el uso de los ninos; traducidas al espanol, bajo la direccion del Dr J.-M. Guardia, 221.

Bayle (l'abbé). Les Derniers jours du chrétien, 63.

Beaumont (G. de). OEuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville, 116.

Bernard. Voyez Siraudin et Bernard.

Berranger (l'abbé de). Abrégé d'histoire sainte, 2. — Syllabaire et livre de lecture, 3.

Digitized by Google

Bertall. Les Infortunes de Touche-à-tout, 363.

Berthet (E.). La Falaise Sainte-Honorine, 364.

Bienaimé. Manuel complet du financier, ou Tableau des calculs faits des intérêts de l'argent à tous les taux, 4.

Bion (P.). Le Troupier Louis Latour, 128.

Biston et Hanus. Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du Charpentier, ou Traité simplifié de cet art. *Nouvelle édition*, 129.

Blanche (A.). Études pratiques sur le code pénal, 130.

Blois (L. de). Dieu consolateur, ou la miséricorde divine envers les hommes. Ouvrage traduit du latin, par l'abbé L.-V. Bluteau, 365.

Bluteau (l'abbé). Dieu consolateur, ou la miséricorde divine envers les hommes. Ouvrage traduit du latin du vénérable L. de Blois, 365.

Boèce. La Consolation philosophique. Traduction nouvelle avec introduction et notes, par Louis Judicis de Mirandol, 5.

Boileau (V.). La Piste de guerre. Roman américain, traduit du capitaine Mayne-Reid, 404.

Boinvilliers (E.). Éléments d'histoire de France. 3e *édition*, 6.

Boissier (G.). Étude sur la vie et les ouvrages de M.-T. Varron, 7.

Boitard. Études antédiluviennes. Paris avant les hommes, 265 et 366.

Boiteau (P.). Vie de Béranger, 367.

Bonnier (E.). Traité théorique et pratique des preuves en droit civil et en droit criminel. 3e *édition*, 368.

Bonvallet et Siomboing. Cahiers de calcul à l'usage des écoles primaires, 369. — Résultats des exercices et solutions des problèmes contenus dans les cahiers de calcul à l'usage des écoles primaires. Partie du maître, 370.

Bougaud (l'abbé E.). Histoire de sainte Chantal et des origines de la Visitation, 131.

Bouix (le P. Marcel). Lettres de sainte Thérèse. *Edition* enrichie de lettres inédites, de notes, etc., 188.

Boulongne (A.). La Morale dans l'histoire naturelle, considérations sur les animaux, 64.

Bourdon (Madame). Le Droit d'aînesse. 2e *édition*, 65. — Le Foyer, récits, 222. — Trop parler nuit, 371.

Bourgeois et Dugué. La Fille des chiffonniers, drame, 132.

Boussingault. Agronomie, chimie agricole et physiologie. 2e *édition*. Tome second, 133.

Bray (Mme de). Les Deux orphelins, ou Mauvaise tête et bon cœur, 372. — Le Pouvoir de la charité, ou Blanche et Mathilde. 2e *édition*, 66.

Breton (E.). Athènes décrite et dessinée, 264.

Brunet (J.-C.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e *édition*. Tome 1er, 2e partie, et tome 2e, 1re partie, 265.

Budé (T.). Thucydide. Guerre du Péloponèse. (Texte grec). Tome 2. Livres V-VIII. *Edition classique*, précédée d'une notice littéraire, 115.

Bulow (le baron A. Hugo de). Échange universel au moyen de l'ouverture du crédit mutuel sur hypothèque et des garanties mobilières, 67.

Bulwer-Lytton. Mon roman. Traduit de l'anglais par H. de L'Espine, 134.

Buron (L.-L.). Les Vacances en famille. 2e *édition*, 68.

C

Cantu (C.). Histoire des Italiens, traduite par Armand Lacombe. Tome 8, 266.

Capendu (E.). Le Chasseur de panthères, 373.

Carnot. Mémoires sur Carnot (1753-1823), par son fils. Tome 1er, 1re partie, 135.

Carré. Voyez Cormon et Carré.

Carré et Barbier. La Statue, opéra-comique, 136.

Castella (H. de). Les Squatters australiens, 8.

Castillon (A.). Récréations physiques. Ouvrage illustré, 9.

Celliez (Mlle A.). Les Impératrices. France, Russie, Autriche, Brésil. Ouvrage illustré, 10.

César Borgia, ou l'Italie en 1500, roman historique, traduit par Edouard Scheffter, 223.

Digitized by Google

Bailleton de Brughat (F.). L'Art du briquetier, 69.

Bantrel (J.). Annales ecclésiastiques de 1846 à 1860, 267.

Bauveau-Adolphe. Code d'instruction administrative, ou Lois de la procédure administrative. 2e *édition*. 2e volume, 137. — Le même ouvrage. 1er volume, 268.

Bauveau-Adolphe et Faustin-Hélie. Théorie du code pénal. 4e *édition*. Tomes 1 et 2, 269.

Blairville. Voy. Dumanoir et Clairville.

Blerc (E.). Traité général du notariat et de l'enregistrement. 1re partie. Notariat. Tomes 1 et 2, 11.

Bochin (A.). L'Abolition de l'esclavage, 270.

Bollomb (l'abbé). Manuel pratique des mères chrétiennes, 70.

Bonscience (H.). OEuvres complètes. Souvenirs de jeunesse. Traduction de Léon Wocquier, 271.

Bormon et Carré. Les Mitaines de l'ami Poulet, comédie, 71. — Les Pêcheurs de Catane, drame lyrique, 72.

Borne (H.). Souvenirs d'un proscrit, 138.

Boulin (l'abbé). La Divine eucharistie, 73.

Boulon (A.). Traité clinique et pratique des fractures chez les enfants, 139.

Bummins (Maria S.). La Rose du Liban (el Fureidis). Roman américain, traduit par M. Ch. Bernard Derosne, 12.

Buro (Mlle). Préparation des jeunes garçons à la première communion. 13. — Nouveau théâtre des jeunes filles. 2e *édition*, 74.

D

Daguin (P.-A.). Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale. 2e *édition*. Tomes 1 et 2, 272.

Dalloz. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence. Tome 42e, 224.

Damiron (P.). Conseils et allocutions adressés à des enfants d'ouvriers et à leurs familles, etc., 374.

Dargaud (J.-M.). Voyage en Danemark, 225.

Dash (Mme). Les Galanteries de la cour de Louis XV. Jeunesse de Louis XV, 273. — Id. Les Maîtresses du Roi, 274. — Id. Le Parc aux cerfs, 275. — Id. La Régence, 276.

Daurignac (J.-M.-S.). Blanche de Castille, mère de saint Louis et de sainte Isabelle. 2e *édition*, 277. — Histoire de saint François d'Assise, 278.

Davanne. Voy. Barreswil et Davanne.

Decourcelle. Voy. Dumanoir et Decourcelle.

Delacour. Voy. Labiche et Delacour.

Délassements (les) du foyer, ou Une page pour tous, nouvelles. Ouvrage illustré, 14.

Delestrée (L.). Recueil de versions latines. 1re partie. Textes latins, 226. — Recueil de versions latines. 2e partie. Traductions françaises, 375.

Demaret (A.). Cours de construction. 2e *édition*. 1er volume. 1re section, 15. — Le même ouvrage. Tome 1er, 2e partie; tome 2e et atlas, 279.

Demolombe (C.). Traité des donations entre-vifs et des testaments. Tome 1er, 376.

Dennery (A.). Le Sacrifice d'Iphigénie, comédie, 140. — La Prise de Pékin, drame, 280.

Derosne (Ch.-B.). La Rose du Liban (el Fureidis), roman américain, traduit de miss Maria S. Cummins, 12.

Desfossés (l'abbé G.). Manuel des enfants de Marie, 141.

Dickens (C.). Paris et Londres en 1793. Roman anglais, traduit par Mme Loreau, 142.

Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, traduit de l'allemand par I. Goschler. Tome X, 16. — Le même ouvrage. Tomes XI, XII et XIII, 281.

Diderot. Lettre sur le commerce de la librairie, avec une introduction par M. G. Guiffrey, 143.

Drion et Fernet. Traité de Physique élémentaire. 1re partie, 75.

Drohojowska (Mme). De la politesse au pensionnat, 377.

Dubouchat. Trois nouvelles pour la jeunesse, 227.

Dugué. Voy. Bourgeois et Dugué.

Dumanoir et Clairville. Les Trembleurs, ou le Printemps qui s'avance, scènes

Digitized by Google

de la vie bourgeoise, mêlées de couplets, 144.

Dumanoir et Decourcelle. Ma femme est troublée, comédie, 145.

Dumanoir et Lafargue. Le Gentilhomme pauvre, comédie, 146.

Dumas (A.). Les Garibaldiens, révolution de Sicile et de Naples, 76. — La Dame de Monsoreau, 77. — Les deux Diane, 78. — Fernande, 79. — Les Mariages du père Olifus, 80. — Un Gil-Blas en Californie, 81. — Le Vicomte de Bragelonne, ou Dix ans plus tard, 82. — Vingt ans après, suite des Trois Mousquetaires, 83. — Le Chasseur de sauvagine, 147. — Le Chevalier d'Harmental, 148. — Le Comte de Monte-Cristo, 149. — La Femme au collier de velours, 150. — L'Horoscope, 151. — Les Morts vont vite, 153. — Le Testament de M. Chauvelin, 154. — Une nuit à Florence sous Alexandre de Médicis, 155. — Le Prisonnier de la Bastille, fin des Mousquetaires, drame, 156. — Les Compagnons de Jéhu, 282. — Les Baleiniers, voyage. Journal du docteur Maynard, 283. — Bric-à-brac, 284. — La Comtesse de Salisbury, 285. — La Guerre des femmes, 286. — Impressions de voyage : Suisse, 152; De Paris à Cadix, 287; Quinze jours au Sinaï, 288; Une année à Florence, 289; le Véloce, 290; le Capitaine Aréna, 378. — Le Maître d'armes, 291. — Pauline et Pascal Bruno, 292. — Sylvandire, 293.

Du Pays (A.-J.). Itinéraire descriptif, historique et artistique de la Hollande, 379.

Dupuis (J.). Recueil de tables propres à abréger les calculs, 380.

Duruy (V.). Histoire du moyen âge, 228. — Histoire de la Grèce ancienne, 381.

Dussieux (L.). Cours classique de géographie. Géographie élémentaire. 3e *édition*, 382. — Cours de géographie physique et politique. 4e *édition*, 383.

E

Edianez (Anna). Voy. Fleuriot (Mlle).

Edom. Vie abrégée de N.-S. Jésus-Christ, 84.

Elliott (Mme). Mémoires de madame Elliott sur la révolution française, traduits de l'anglais par le comte de Baillon. 2e *édition*, 294.

Elwall (A.). Nouveau dictionnaire français-anglais, 17.

Enault (L.). Un amour en Laponie, 384.

Estienne (F.). Œuvres lyriques de J.-B. Rousseau. *Edition classique*, précédée d'une notice littéraire, 105.

Etrangère (l') dans sa famille, par l'auteur de la Fille du proscrit, 18.

Eyma (X.). Aventuriers et corsaires, 85.

F

Fénelon. Que Dieu est bon ! ou Pensées consolantes de Fénelon, recueillies dans ses écrits et mises en ordre avec une introduction et des notes par le R. P. Huguet. 2e *édition*, 86.

Fernet. Voy. Drion et Fernet.

Ferrand. Voy. Joanne et Ferrand.

Ferry (G.). Le Vicomte de Chateaubrun, 229.

Fétis (F.-J.). Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. 2e *édition*. Tome 2e, 295.

Féval (P.). Le Bossu, ou le Petit Parisien, 296. — Les Compagnons du silence, 297.

Figuier (L.). Los Grandes inventos cientificos e industriales en los pueblos antiguos y modernos, traducida al espanol por el senor D. Velez de Paredes, 230. — Le Savant du foyer, 385.

Figuier (Mme L.). Les Sœurs de lait, scènes et souvenirs du bas Languedoc, 19.

Flandin. De la transcription en matière hypothécaire. Tome 1er, 20.

Flavigny (Mme la comtesse de). Recueil de prières, de méditations et de lectures tirées des œuvres des SS. Pères, 87.

Fleuriot (Mlle Z.). Une famille bretonne, 21.

Fournier et Alphonse. La Vie indépendante, comédie, 298.

Frappaz (Mme). Légendes indiennes, traduites de l'anglais de C. Mathews, 405.

G

Gabourd (A.). Histoire de France depuis

Digitized by Google

les origines gauloises jusqu'à nos jours. Tomes 17 et 18, 299.

Gaillard (L. de). L'Expédition de Rome en 1849, 300.

Garnier-Pagès. Histoire de la révolution de 1848. Tomes 1, 2 et 3, 157.

Gasparin (A. de). Les États-Unis en 1861. — Un grand peuple qui se relève, 158.

Gaume. Épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes, 301.

Gayot. Voy. Moll et Gayot.

Gillet-Damitte. Bibliothèque usuelle de l'instruction primaire. N°. 17. Agriculture et jardinage, 22. — Leçons primaires d'arpentage. 3e *édition*, 23.

Girard. Voy. Barreswil et Girard.

Girou (l'abbé C.). Instructions en forme de retraite pour les congréganistes des deux sexes, 386.

Giry. Vie des Saints. Édition populaire mise à la portée de tous les fidèles, etc., 24.

Gjertz (Mme Marie). L'Enthousiasme, 387.

Godefroy (F.). Histoire de la littérature française depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Tome 2. Prosateurs, 25.

Gœthe. OEuvres de Gœthe. Traduction nouvelle par J. Porchat. Tome 1er. Poésies diverses, Pensées, Divan oriental-occidental, avec le commentaire, 388.

Goschler (I.). Voyez Dictionnaire.

Gossin (L.). Manuel élémentaire et classique d'agriculture, 231.

Grangé et Thiboust. La Mariée du Mardi-gras, folie-vaudeville, 159. — Brouillés depuis Wagram, comédie-vaudeville, 302. — Le Crétin de la montagne, drame, 303.

Grégoire (G.). Traité complet de la roulette, 304.

Grou (le P.). L'Intérieur de Jésus et de Marie. 16e *édition*, 88 et 160.

Guardia (J.-M.). Memorias de un asno, 421.

Guérard. Petite grammaire des écoles, 89.

Guerrier de Haupt (A.). Cours classique et raisonné de langue française, avec questionnaire. 1re partie. Grammaire élémentaire, 305.

Guizot. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. Tome 4e, 306.

H

Hamers (H.). Mémoire sur l'emploi de la main-d'œuvre dans l'industrie, 90.

Hanus. Voy. Biston et Hanus.

Haton de la Goupillière. Traité théorique et pratique des engrenages, 307.

Henry (C.). Le Roman d'une femme laide, 161.

Heuzé (G.). L'Année agricole, almanach illustré des comices, des propriétaires et des fermiers. 2e année, 26. — Les Assolements et les systèmes de culture. 389. — Les Plantes fourragères. 3e *édition*, 162.

Houël (J.). Théorie et applications des déterminants. Traduit de l'allemand de R. Baltzer, 260.

Huguet (le R. P.). Que Dieu est bon! ou Pensées consolantes de Fénelon recueillies dans ses écrits et mises en ordre, avec introduction et notes. 2e *édition*, 86.

I

Instruction (l') populaire et le suffrage universel. 2e tirage, 163.

Isle (Mlle H. d'). Histoire de deux âmes, 390.

Isoard (l'abbé). Sujets d'oraison pour les saints temps de carême, à l'usage des enfants de Marie, 27.

J

Jacobs (A.). L'Océanie nouvelle. Les Chinois et les Européens. Migrations des peuples, etc., 164.

Jallais (de). Voy. Varin, de Jallais et Thiéry.

Janet (P.). La Famille, leçons de philosophie morale. 4e *édition*, 308.

Joanne (A.). Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne. Allemagne du Nord. 2e *édition*, 391. — Itinéraire général de la France. I. Réseau du chemin de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée, 392.

Joanne et Ferrand. De Lyon à la Méditerranée. Itinéraire descriptif et historique, 393.

Jouffroy (T.). Nouveaux mélanges philosophiques, publiés par Ph. Damiron. 2e *édition*, 232.

Digitized by Google

Jullien (B.) Thèses supplémentaires de métrique et de musique anciennes, de grammaire et de littérature, 394.

K

Karr (A.). Œuvres complètes : La Famille Alain, 165 ; Feu Bressier, 166 ; Hortense, 167 ; Clovis Gosselin, 395. — En fumant, 309. — Les Fleurs, 310.

L

Labiche et Delacour. J'ai compromis ma femme, comédie-vaudeville, 168.

Labiche et Martin. Les Vivacités du capitaine Tic, comédie, 169.

Laboulaye (C.). Traité de cinématique, ou Théorie des mécanismes, 91.

Lacroix (S.-F.). Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. 6e *édition*. Tome 1er, 170.

Lafargue. Voy. Dumanoir et Lafargue.

Lalande (E.). Nouveau Mois de Marie en histoires. Recueil de faits contemporains et historiques. 171.

Lambert (Saint-Ange). Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du Pêcheur praticien. *Nouvelle édition*, 172.

La Rochère (Mme la comtesse de). Stéphanie Valdor, étude de mœurs arabes, suivi de la Fille du colon, 92.

Lasteyrie (F. de). Les Travaux de Paris, 311.

Laujon (L. de). Contes et légendes, 396.

Laurent (Mlle Eugénie). Nouvelle méthode pratique pour l'étude de l'histoire de France. 1re partie, 312.

Laussedat (A.) Leçons sur l'art de lever les plans, 313.

Lavice (A.). Revue des Musées d'Italie, 397.

Lebeuf (V.-F.). Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de l'amélioration des liquides, tels que vins, vins mousseux, alcools, etc. 2e *édition*, 398.

Lebrethon (F.). Petite somme théologique de saint Thomas d'Aquin. Tomes 1 et 2, 314.

Leçons de chimie professées en 1860 par MM. Pasteur, Cahours, etc. Société chimique de Paris, 28.

Lecoq (H.). La Vie des fleurs, 233.

Legouvé (E.). Béatrix, ou la Madone de l'art, comédie, 173. — Un jeune homme qui ne fait rien, comédie, 174.

Lenormant (F.). Histoire des massacres de Syrie en 1860, 254.

L'Espine (H. de). Mon roman. Ouvrage traduit de l'anglais de sir Edward Bulwer-Lytton, 154.

Le Vavasseur (le R. P.). Cérémonial à l'usage des petites églises de paroisse selon le rit romain, 29. — Exposition des rubriques du bréviaire romain, 93.

Lever (C.). L'Homme du jour. Roman anglais, traduit par Aristide Baudéan, 30.

Loreau (Mme). Paris et Londres en 1793. Roman traduit de l'anglais de C. *Dickens*, 142.

Lormé (G.-Eugène). Manuels-Roret. Nouveau Manuel complet du fabricant de produits chimiques, 235.

M

Macaulay. Histoire d'Angleterre depuis l'avénement de Jacques II. Traduit de l'anglais par le vicomte Jules de Peyronnet. 2e *édition*, 315. — Histoire du règne de Guillaume III, pour faire suite à l'Histoire de la révolution de 1688. Traduit de l'anglais *par* Amédée Pichot. 2e *édition*. Tomes 1, 2 et 3, 316. — Idem. Tome 4e (œuvre posthume), 317.

Manuel. Histoire aussi intéressante qu'invraisemblable de l'intrépide capitaine Castagnette, 399.

Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du Sapeur-Pompier. 3e *édition*, 175.

Marchand-Gerin (E.). La Nuit de la Toussaint. Il Cantatore, 400.

Marcoy (P.). Scènes et paysages dans les Andes, 401.

Marguerite (Mlle). Le Cordon bleu, nouvelle cuisinière bourgeoise. *Nouvelle édition*, 94.

Martin (l'abbé E.). Saint-Jean Chrysostome, ses œuvres et son siècle, 31.

Martin. Voy. Labiche et Martin.

Masson (M.). Une couronne d'épines. 402.

Mathews (C.). Légendes indiennes recueillies chez les peuplades sauvages de l'Amérique. Traduites de l'anglais par Mme Frappaz, 403.

Digitized by Google

Maynard (l'abbé). Vie de saint Vincent de Paul, 318.

Mayne-Reid. La Piste de guerre. Roman américain, traduit par M. Virgile Boileau, 404. — Les Veillées de chasse. Ouvrage traduit de l'anglais par Bénédict H. Révoil, 32.

Méray (A.). Violette, 236.

Méry. Théâtre de salon, 319.

Mes voyages avec le docteur Philips dans les républiques de la Plata, par Armand de B***, 95.

Michelet (J.). La Mer, 33.

Mignet. Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814. 8e *édition*, 320.

Mirandol (L.-J. de). La Consolation philosophique de Boèce. Traduction nouvelle, avec introduction et notes, 5.

Missæ sanctorum diœcesis Nanceiensis, 34.

Molènes (P. de). L'Amant et l'enfant, 321. — La Folie de l'épée, 322.

Moléri. De Paris à Strasbourg, à Reims, etc. Itinéraire historique et descriptif, illustré, 405. — De Strasbourg à Bale. Itinéraire historique et descriptif, illustré, 406.

Moll et Gayot. Encyclopédie pratique de l'agriculteur. Tomes 4 et 5, 323.

Monmerqué. Lettres de madame de Sévigné, 423.

Monnier (M.). Les Amours permises, 237.

Monnin (l'abbé Alfred). Le curé d'Ars, 324.

Monsieur Olier, instituteur et fondateur de la Congrégation de Saint-Sulpice, 176.

Montalembert (de). OEuvres de M. le comte de Montalembert. Tomes 1 à 5. Discours. OEuvres polémiques et diverses, 96. — Deuxième lettre à M. le comte de Cavour, 177. — OEuvres de M. le comte de Montalembert. Tome 6e. Mélanges d'art et de littérature, 178. — Idem. Tomes 7 et 8. Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie. 9e *édition*, 407.

Montigny (C. de). Le Maréchal de Biron, sa vie, son procès, sa mort, 35.

Mont-Rond (M. de). Le Curé de N.-D. des Victoires, M. Dufriche-Desgenettes, 36. — Souvenirs de la Sainte-Enfance, recueil de traits contemporains, 37.

Mortimer-Ternaux. Histoire de la Terreur. Tome 1er, 408.

Mourey (C.-V.). La Vraie théorie des quantités négatives et des quantités prétendues imaginaires. 2e *édition*, 325.

Murger (H.). Les Nuits d'hiver. Poésies complètes, suivies d'études sur Henry Murger, par MM. Jules Janin, Théophile Gautier, etc. 2e *édition*, 179. — Le Serment d'Horace, comédie, 97.

Mussard (Mme J.). Mieux vaut tard que jamais, 180.

N

Nadaud (G.). Une idylle, 181.

Najac (E. de). La Poule et ses poussins, comédie, 326. — Voy About et de Najac.

Nettement (A.). Notre Saint-Père le Pape, les scribes, les orateurs et les politiques, 98.

Nisard (D.). Histoire de la littérature française. 2e *édition*, 327.

Nouguier (C.). La Cour d'assises, traité pratique. 1re partie. Tomes 1 et 2, 38.

O

Olincourt (F. d'). Transformation des inondations en de fécondes irrigations. 2e *édition*, 328.

Ollendorff (H.-G.). Nuevo metodo per imparare a leggere, scrivere e parlare una lingua in sei mesi, applicato all' inglese, 329.

Orphelins de Montfleuri (les), par l'auteur de l'Etrangère dans sa famille, 182.

P

Pascal (L.). La Cange, voyage en Egypte, 39.

Pasturel (l'abbé). La Sainte chronique, ou Nouvelle Vie de Notre-Seigneur Jésus-Christ, etc., 330.

Périn (C.). De la richesse dans les sociétés chrétiennes, 409.

Petit manuel de confession, à l'usage des enfants, par un ancien catéchiste de Saint-Sulpice, 183.

Philpin. Piété envers l'église, 238.

Picarte (R.). La Division réduite à une addition, 40.

Picot (J.-B.-C.). Catéchisme du Code Napoléon, 184.

Digitized by Google

Pietra-Santa (P. de). Chemins de fer et santé publique, 239.

Pigier. Nouvelle tenue des livres, 410.

Plouvier. Voy. Barrière et Plouvier.

Poinsot (L.). Éléments de statique, suivis. etc. 10e *édition*, 331.

Pontmartin (A. de). Les Semaines littéraires. 3e série des Causeries littéraires, 185.

Poussin (l'abbé C.). Catéchisme tout en histoire, ou le Catéchisme du concile de Trente expliqué, etc., 41 et 332.

Principes (les) de 89 et la doctrine catholique, par un professeur de grand séminaire, 186.

Puille (D.). Leçons normales de chimie élémentaire, 411.

Q

Quatrefages (A. de). Unité de l'espèce humaine, 412.

Quinte-Curce. Histoire d'Alexandre, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par M. Pascal Allain, 99.

R

Reclus (E.). Voyage à la Sierra-Nevada de Sainte-Marthe. 42.

Reess-Lestienne et Trémery. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de la correspondance commerciale, 240.

Regnault (J.). Cours pratique d'arpentage, à l'usage des instituteurs primaires. Nouvelle méthode d'arpentage, 333.

Reithmayr. Hug, Tholuck. Introduction historique et critique aux livres du Nouveau Testament, traduite et annotée par H. de Valroger, 100.

Révoil (B.-H.). Les Veillées de chasse. Ouvrage traduit de l'anglais du capitaine Mayne-Reid, 52.

Rey (Mgr). Retraites et sermons pour le carême, 241. — Sermons sur les fins dernières, 413.

Reybaud (Mme C.). Deux à deux, 242.

Ricard (l'abbé A.). L'Adoration perpétuelle, ou Nouveau manuel très-complet de dévotion, etc. 101. — Nouveau Psautier complet des écoles primaires, 102. — La Religieuse en oraison méditant sur la vie et l'esprit de N.-S. Jésus-Christ, 43.

Richard. Guide du voyageur en France 25e *édition*, 414.

Rigaud. Choix de fables françaises en vers, tirées des meilleurs fabulistes. 4e *édition*, 44.

Rillé (L. de). Olivier l'orphéoniste, 187

Rivière (H.-F.). Revue doctrinale de variations et des progrès de la jurisprudence de la cour de cassation, 245

Rivot (L.-E.). Docimasie. Traité d'analyse des substances minérales. Tome 1er. Métalloïdes, 244.

Rolland (A.). La Foire aux mariages 415.

Rousseau (J.). Paris dansant. 335.

Rousseau (J.-B.). Œuvres lyriques. *Edition classique*, précédée d'une notice littéraire, par F. Estienne. 105.

Rousseau (J.-J.). Œuvres et correspondance inédites, publiées par M. G. Streckeisen-Moultou, 334.

Roy (J.-J.-E.). Joseph Duplessis, ou le Futur missionnaire en Cafrerie, 104. — Quinze ans de séjour à Java et dans les principales îles de l'archipel de la Sonde, etc., 105.

S

Sainte-Beuve (C.-A.). Port-Royal. 2e *édition*. Table alphabétique et analytique, etc., 416.

Sainte Térèse. Lettres de sainte Térèse, traduites suivant l'ordre chronologique. *Edition* enrichie de lettres inédites, de notes, etc., par le P. Marcel Bouix, 188.

Saint-Germain (de). Pour parvenir, légende, 417.

Saintine (X.-B.). Contes de toutes les couleurs. 189. — La Mythologie du Rhin, 418.

Saintoin-Leroy. Manuel de comptabilité agricole pratique, 190.

Salons (les) de Vienne et de Berlin, par l'auteur des Hommes du jour, 106.

Sand (G.). Le Compagnon du tour de France, 336. — L'Homme de neige, 337. — Œuvres choisies : Elle et lui. 3e *édition*, 191 ; les Maîtres mosaïstes. 338 ; le Marquis de Villemer, 107 ; Mont Revêche, 339 ; Nouvelles. 340; Valvèdre, 341 ; la Ville noire, 108.

Sardou (V.). Les Femmes fortes, comédie, 109. — Piccolino, comédie. 2e *édition*, 342.

Digitized by Google

ancerotte. Petite hygiène des écoles. 4e édition, 110.

chefter (E.). César Borgia, 223.

chiller. OEuvres de Schiller. Traduction nouvelle par Ad. Regnier. Tome 7e. Mélanges, précédés du Visionnaire. 419. — Idem. Tome 8e. Esthétique, 420.

Scribe (E.). La Circassienne, opéra-comique, 111.

Scudo (P.). L'Année musicale. 2e année, 192.

Segretain (E.-A.). Sixte-Quint et Henri IV. Introduction du protestantisme en France, 43.

Ségur (le comte A. de). Les Martyrs de Castelfidardo, 193.

Ségur (Mme de). Memorias de un asno, traducidas al espanol baja la direccion del dottor J.-M. Guardia, 194.— Pauvre Blaise, 421.

Sénèque. OEuvres complètes de Sénèque le philosophe. Traduction nouvelle par J. Baillard, 422.

Senior (W.-N.). La Turquie contemporaine, 112.

Seraine (L.). Les Préceptes du mariage, traduits du grec de Plutarque. 3e édition, 113.

Serret (E.). Une jambe de moins, 245.

Sévigné (Mme de). Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Nouvelle édition.* Tomes 1 et 2, 423.

Simon (J.). L'Ouvrière, 195.

Siomboing. Voy. Bonvallet et Siomboing.

Siraudin et Bernard. L'Argent fait peur, comédie-vaudeville, 345.

Sommer (E.). Abrégé de grammaire française, 196. — Abrégé de grammaire grecque, 197. — Abrégé de grammaire latine, 198.— Cours complet de grammaire française, 246.— Cours complet de grammaire latine, 424.

Souvenirs de quarante ans. 1789-1830. Récits d'une dame de Madame la dauphine, 46.

Souvenirs d'une demoiselle d'honneur de Mme la duchesse de Bourgogne, 199.

Souvestre. OEuvres complètes : Causeries historiques et littéraires, 200; — la Lune de miel, 201; — le Pasteur d'hommes, 202.

Souvignec (l'abbé). Mois de Marie mis en pratique, ou Exhortation, etc., 203.

Stamm (E.). Traité théorique et pratique des métiers à filer automates, dits Self-acting, 344.

Sturm. Cours de mécanique de l'École polytechnique, publié par E. Prouhet. Tome 1er. 204.

Sue. Les Fils de famille, 345.— Les Secrets de l'oreiller, 346.

Supplementum dioecesis Nanceiensis, 47.

T

Table de sapin (la), suivie de l'Idole, par l'auteur de : Chacun son métier, 247.

Terreil (A.). Atlas de chimie analytique minérale, 248.

Thiboust (L.). Le Passé de Nichette, comédie-vaudeville, 114. — Voyez Grangé et Thiboust.

Thiéry. Voy. Varin, de Jallais et Thiéry.

Thucydide. Guerre du Péloponèse. (Texte grec). Tome 2. Livres V-VIII. *Edition classique*, précédée d'une notice littéraire par T. Budé, 115.

Tocqueville (A. de). OEuvres et correspondance inédites, publiées et précédées d'une notice par Gustave de Beaumont, 116.

Trémery. Voy. Reess-Lestienne et Trémery.

Trim. Les Bêtes, cours d'histoire naturelle et de morale, à l'usage des petits enfants, 425. — Histoire comique et terrible de Loustic l'espiègle, racontée aux petits français de trois à six ans, 426. — Jean-Jean Gros-Pataud, histoire allemande, accommodée pour les petits français de trois à six ans, 427.

Trois-Proverbes : L'Humeur. — Tout vient à point à qui sait attendre. — Chacun son métier, 48.

U

Ulrich (L.). Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du Teinturier. Seconde partie, 49.

V

Valbezen (E. de). La Malle de l'Inde, nouvelles, 347.

Valicourt (E. de). Manuels-Roret. Nou-

Digitized by Google

veau manuel simplifié de photographie sur verre, albumine et collodion, 249.

Valroger (H. de). Introduction historique et critique aux livres du Nouveau Testament, traduite de Reithmayr, Hug, Tholuck, etc., 100.

Van Lennep (J.). La Dame de Wardenbourg, 50.

Vapereau (G.). L'Année littéraire et dramatique. 3e année, 250. — Dictionnaire universel des contemporains. 2e *édition*, 251.

Varennes (P.-J. de). Les Veillées de la ferme du Tourne-Bride, ou Entretiens sur l'agriculture, etc., 252.

Varin, de Jallais et Thiéry. Chamarin le chasseur, comédie-vaudeville, 117.

Vavasseur (A.). Une réforme urgente ! Liberté des sociétés par actions, 348.

Verne et Wallut. Onze jours de siége, comédie, 349.

Veuillot (E.). Le Piémont dans les Etats de l'Eglise, 52.

Veuillot (L.). Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires. 2e série. Tomes 5 et 6, 51. — Le Pape et la diplomatie, 118.

Viant (J.). Éléments d'algèbre, 428.

Viel-Castel (L. de). Histoire de la restauration. Tomes 3 et 4, 205.

Vincent (l'abbé). Arsène Sallandre, 206

Violeau (H.). Récits du foyer. 2e série 119. — Un homme de bien, étude biographique et morale, 350.

Violeine (A.-P.). Guide du rentier et du spéculateur, 351.

W

Wallut. Voy. Verne et Wallut.

Wey (F.). Gildas, roman inédit, 207.

With (É.). Manuel aide-mémoire du constructeur de travaux publics et de machines. 2e *édition*, 352.

Wocquier (L.). Souvenirs de jeunesse, traduits d'Henri Conscience, 271.

Y

Yvan. Légendes et récits, 429.

Z

Zeller (J.). L'Année historique. 2e année, 253.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré. 3e année (Nos 105 à 156), 53, 120, 254, 353 et 430.

Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Tome 7e (Nos 340 à 365), 54. — Idem. Tome 8e (Nos 366 à 417), 121, 208 et 255. — Idem. Tome 9e. (Nos 418 à 441), 354 et 451.

Maîtrise (la), journal des petites maîtrises. 4e année. 1860-1861. Nos 7, 8, 9, 11 et 12, 209.

Revue des Deux-Mondes. Tomes 31 à 36, 55, 122, 210, 256, 355 et 432.

Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. 5e année (Nos 210 à 261), 56, 123, 257, 356 et 433.

Tour du monde (le), nouveau journal des voyages. 2e année (Nos 53 à 104), 57, 124, 258, 357 et 434.

GRAVURES. — LITHOGRAPHIES.

Compromis des nobles (le). 1566. Gravé par J. Desvachez, d'après E. Debiefve, 211.

Paris moderne, ou Parallèle d'hôtels, maisons particulières, etc. Dessiné, gravé et publié par Normand, aîné. 1er volume. Livraisons 1 à 16, 212.

Registres et feuilles de classificateurs devant servir à une comptabilité nouvelle dite unitaire, pratique, élémentaire, d'après la méthode Camus et Bernard, 213.

Digitized by Google

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A

Abadie (L.). André Vésale, 1. — Le Vieux Castillan, 2. — La Clochette, 3. — Rose des bois, 4. — Le Baptême d'un enfant, 5. — Diogène cherchant une femme, 6. — Ils suivent la file comme les moutons, 7. — Le Lutin des amoureux, 8. — Esclave et créole, 9. — Bachelette, 10. — Le Fiancé de Jeannette, 11. — Tout couleur de rose, 12. — Brunette, où vas-tu, 655. — Pour vous aimer, 656.

Alary (G.). La Biondina, chanson populaire variée, 261.

Albert (F.). Étoile de la nuit, 657. — Madrid, 658. — Pépa, 659.

Aleu (N.). Salut spécial pour la fête du patronage de Saint-Joseph, 660.

Amat (L.). La Sympathie, 13.

Andrieu (E). L'Ange de charité, 661.

Arnaud (E.). Dieu et patrie, 262. — Dormez, petits oiseaux, 263. — Fauvinette, 264. — Jean qui pleure et Jean qui rit, 265. — Jésus portait sa croix, 266. — Le Nid dans les blés, 267. — Pauvre baudet, 268. — Le bas de Madeleine, 269. — Où courez-vous, 270. — Les beaux jours de la vie, 271.

Artus (A.). Le Monstre et le magicien, 851.

Aubel (H.-L. d'). *Magnificat* du 6e ton royal, 14. — *O salutaris*, 15. — Monsieur Pensum, 756.

Auber (D.-F.-E.). La Circassienne, opéra-comique, 456.

Audran. L'Aveugle et son chien, 16. — Le Soir à la veillée, 662.

Auriac (Mme d') (née Onslow). Le Pâtre, 437. — Le Mois de Marie, 438. — Prière à la Vierge, 439.

B

Baduel (M.). Le Mois de Marie, 440. — Nanon, Lise et Jeannette, 441.

Baneux (G.). Speech, 663.

Bazin (F.). L'Église de mon village, chœur, 442. — Messe, 757.

Bazzoni (G.). Le Pâtre du Mont Cénis, 272. — Voici la neige, 443.

Bernet (J.). Le Chant de la caille, 664. — Quel métier, 665. — Freluquet le tambour, 444.

Blanc (A.). *O salutaris hostia*, 445.

Blaquière (P.). Adieu paniers, vendanges sont faites, 273. — Giroflé, girofla, 274. — Les Neiges d'antan, 275. — Un coup de vent, 276.

Boieldieu (A.). Notre-Dame des Arts, cantate, 446. — *Pie Jesu*, 447.

Bonaffos de la Tour (le R. P.). Cantique sur la vanité des plaisirs du monde, 448.

Bordèse (L.). Charlemagne, 17. — Guillaume Tell, 18. — Les Trois âges, 19. — Deux messes faciles, 277. — Douze motets au saint Sacrement et à la sainte Vierge, 278. — Royal Dindon, petit opéra-comique, 666. — Concerts champêtres, 852. — Le Corricolo, 853. — Méthode élémentaire de chant, 854. — Petit solfége moderne d'Italie, 855 et 856.

Boulanger (E.). L'Éventail, opéra-comique, 279.

Boullard (V.). Il faut savoir se contenter de peu, 280.

Bourges (M.). Trois motets, 449.

Bouvard (A.). Le Mensonge des champs, 450. — Ma mère veille sur moi, 758.

Boyrau (E.). La Grange, 759.

Brydaine (le P.). 2e Cantique sur la retraite, 20. — Cantique, 451.

C

Chapelle (la), journal de musique vocale religieuse. 2e année, 760.

Chaulagne (J.-M.). Petit minet, 667.

Clapisson (L.). Florette, 668.

Digitized by Google

Cohen (J.). Les Gueux, chœur, 432. — Maître Claude, opéra-comique, 433. — *O salutaris*, 21.

Collin (C.). Souvenirs du pensionnat, 761 et 859.

Collin (le R. P. A.). Douze motets, 858.

Colmance (C.). Bois, paye et va-t'-en, 762. — Claire, 763. — Aimer, c'est le vrai bien, 764.

Couder. Les Trembleurs, 669.

Couplet (J.). Diablotin, 281. — J'ai mon jeune homme, 454. — Manon la tricoteuse, 670. — Les jolis petits bébés, 671. — Histoire d'une fleur, 672. — Les blés sont mûrs, 673. — Au mois de mai, 674. — Un bel homme, 675. — Notre-Dame des épis, 860.

Crosti (E.). Pourquoi gâter ce que Dieu fit si beau, 676.

Croze (J.-B. de). La Prière, 455.

D

Darcier (J.). Ce n'est pas grand' chose. 282. — Jean Ripaille, 677. — Les oiseaux de la prisonnière, 678. — Trois compagnons, 679. — Le bonhomme Gargantua. 765. — La Chanson du capitaine, 766. — La Citerne. 767. — Fleurs amoureuses et chants d'oiseaux. 768. — Je ne crois plus, 769. — La Matineuse, 770. — Mon clocher, 771. — Pas de cœur, serviteur, 772. — La Paysanne lorette, 773. — Tant pis, pisque j'y suis, 774. — Les Trois souhaits, 775. — Trop p'tit, 776. — La Trouvaille, 777. — Le Vingt-cinquième, 778. — Voilà pourquoi je fais des chansons, 779.

Darnault (B.). Messe brève, 22. — Petites vêpres, 23.

Daudeteau. Trois mélodies, 861.

David (F.). Au Couvent, 283. — Te Deum, 284. — Chant du travail, 285.

Deffès (L.). En écoutant avec son cœur, 24.

Demol (P.). Ophélia, 286. — Les Pêcheurs des lagunes, 680.

Denegri (L.). Les Habits à la criée, 456.

Deutz. Ronde du Casino, 287.

Devos (C.). O ma charmante, 457.

Dietsch (L.). Cantiques nouveaux, 458.

Dihau (D.). Chanson de jeune fille. 25. — Le Marchand de joujoux, 780.

Domergue (C.). Rose cerise, 862.

Donizetti (G.). Rita ou le Mari battu opéra-comique, 288.

Dorval-Valentino. Comment on est jolie 26. — Charmants tyrans du cœur 863.

Duhaupas (A.). Messe solennelle de Orphéons de France, 27.

Duprato (J.). Tout rend hommage à l beauté, 28. — Les Triomphes de l jeunesse, 681.

E

Engel (L.). Comment est-ce arrivé, 29.

Eitling (E.). Coquelicot-ci, coquelicot-là, 682.

F

Fauconier (B.-C.). La Pagode, opéra-comique, 289.

Ferdinand (Mme A.). L'Oreiller d'un enfant, 864.

Fosse (A.). Je vas chez ma tante, 459.

G

Gastinel (L.). Ton nom, 30.

Gautier (E.). Le Docteur Mirobolan, opéra-comique, 290.

Géraldy (J.). Chant du cœur. Puisque ici-bas tout aime, 460.

Germain (P.), Simon de Montfort, opéra, 865.

Gluck. Alceste, opéra, 866.

Godefroid (F.). La Mort et le bûcheron, chœur, 291. — Le Loup et l'agneau, chœur, 292. — La Grenouille, chœur, 293. — Ma Mie Annette, 461. — La Montagne qui accouche. 683. — Le petit poisson et le pêcheur, 684.

Gondois (H.). Le Bûcheron et le diable, 462. — Proserpine, 463.

Gounod (C.). La Cigale et la fourmi, 464. — Le Corbeau et le renard, 465. — Messe solennelle, 466. — Près du fleuve étranger, 467. — Le Vin des Gaulois, 468. — Le Juif errant, 685. — Le Vallon, 686. — Six mélodies enfantines, 781.

Gourlier (C.). A boire, 782.

Gouvy (T.). 12 poésies allemandes de Moritz Hartmann, 867.

Digitized by Google

risar (A.). La Pénélope normande, chœur, 687.
uérin (J.). Le Prieuré, romance, 294.
uillaumo (G.). Cominge, légende du trappiste, 31.
uillot de Sainbris (A.). Hiver et printemps, 469. — Isabelle, 470.

H

Heisser (C.). Messe de saint Louis, 868.
Henrion (P.). Malheur à moi, 471. — Qu'en avez-vous fait, 472. — A la croisée, 473. — Vers mon pauvre pays, 474. — Le Grain de blé, 475. — Ça m'est égal, 476. — Fugit amor, 477. — L'Étoile des mages, 478. — Plus on en a, moins on est riche, 479. — Le Chant du pressoir, 480. — La Navette blanche, 481. — Le Missionnaire, 482.
Héquet (G.). Les trois chansons, 483.
Hérold (F.). Le Muletier, opéra-comique, 295.
Hymne Garibaldi, 484.

J

Jouve (l'abbé). Album pour distribution de prix, 783.

K

Klein (A.). Chanson du blé, 32. — Refrains du Tyrol, 33. — Joyeux tambour, 869.
Knitel (V.-H.). La Fête d'une mère, 34.
Kreutzer (L.). La Chanson de Loïc, 688.

L

Labit (H.). Je pense à toi, 35.
Lafargue (J.-E.). Le Martyr, 870.
Lafitte (A.). *Ave Maria*, 36. — Motets et chants sacrés, 871.
Lahure (R.). Le Cantique du roi David, 689.
Lannollié (F.). Les Gages menteurs, 485.
Lardinois (V.). Album de salon, six romances, 486.
Lebeau (A.). Le Réveil, 784.
Leroq (C.). Mon voisin, chansonnette, 487.
Leduc (A.). Le Curé d'Auray, 37.
Lefébure-Wély. Bénissons à jamais, 785. — *O salutaris*, 786.
Lemoine (A.). Chants d'école, recueil de chœurs 690.
L'Épine (E.). Le Bois joli, 296. — La fin du roman, 297. — Si vous pariez d'amour, 298.
Lhuillier (E.). Le Veau d'or, 38.
Liebé (L.). L'Harmonie, scène chorale, 488.
Limagne (A.). Mes quatre-vingts ans, 691. — Le Suisse de la paroisse, 692.
Limnander. O ma charmante; l'Harmonie; Boléro; les Gueux de mer; les Enfants de la nuit; Hymne à l'amitié, 6 chœurs, 299.
Lindheim (A.). Le Cabaretier flamand, 489.
Liouville (F.). Paillasse et Tape-toujours, parade, 490. — Les Voraces et les Coriaces, 693.
Lombard (E.). La Danse Macabre, 39. — Le Moka, 40. — Le Vrai prêtre, 41.

M

Magnus (D.). La Violette, mélodie, 300.
Malliot (L.). Les Vrais plaisirs, 491.
Mangeant (S.). Maman! maman! ariette-valse, 301.
Marcelin (H.). *Regina cœli*, 492.
Marie (L.). Lonlonla, 42.
Marmontel. La Chanson de Marie, 302. — Le Vide du cœur, 43.
Martin (E.). Le Désespoir d'un épicier, 493.
Masini (F.). Lève-toi, 44. — Prière d'une hirondelle, 45. — Le Lever des étoiles, 46. — Discrétion, 303.
Massa (A. de). Royal-Cravate, opéra-comique, 694.
Massé (V.). Dix mélodies nouvelles, 47.
Mazel (Mlle R.). Le Chant du marin, 872.
Merle (E.). Invocation à la sainte Vierge, 873.
Métra (O.). Le Dernier des boursiers, 48. — Je resterai garçon, 49.
Morand (F.). *O salutaris* à 3 voix, 50. — *Kyrie* à 2 voix, 494.
Morel (A.). Le Berceau, 51. — Le Jugement de Dieu, opéra, 304.

Digitized by Google

N

Nadaud (G.). Florimond l'enjôleur, 52. — Le Vent qui pleure, 53. — Consolation, 495. — La mère Françoise, 496. — Le bonhomme Séraphin, 787. — Le Mari de madame Victoire, 788. — La Mouche de M. Letortu, 789. — La Névralgie, 790. — Collection complète des chansons, 791. — Simple projet, 874. — Lorsque j'aimais, 875. — L'Alcyon, 876.

Nargeot (J.). Les Contrabandistas, 877. — Le docteur Frontin, 878.

Navarre (A.). L'Armée du travail, chœur, 305. — Dieu et Marie, 695. — Valentine et Marguerite, 696. — La Communion, 879. — Le Papillon, 880. — Violette et Rose, 881.

Neyrat (l'abbé). Le Seigneur a régné, cantique, 54.

Nicou-Choron. *Ave verum*, 306. — *Ave Maria*. (op. 84), 307. — *O salutaris*, 55 et 56.

Nicou-Choron et Valiquet. Chants catholiques. 244 cantiques, 57.

O

OEchsner (A.). Au rossignol, 882.

Offenbach (J.). Orphée aux enfers, opéra-bouffe, 58. — Barkouf, opéra-comique. Morceaux détachés, 497, 498 et 499. — La Chanson de Fortunio, opéra-comique, 500 et 501. — — Le Pont des soupirs, opéra-bouffon, 697.

P

Parizot (V.). L'Avocat à 2 francs l'heure, 308. — Voilà ce que c'est que d'avoir un nez, 309. — Miss Pochonnet, scène comique, 502. — L'Amoureux de la lune, 698. — Sabredache, 699.

Peellaert (A. de). Prières quotidiennes, 503.

Peronnet (G.). A une jeune fille, 310.

Plantade (C.). La chanson de Fortunia, 700.

Ploosen (H.-C. de). Françoise et Mathurin, saynette, 504. — Oh ! la la ! fusées du cœur, 505.

Poise (F.). Le Jardinier galant, opéra-comique, 701.

Poisot (C.). Les Lilas, mélodie, 59.

Poniatowski (le prince J.). Au travers du mur, opéra-bouffe, 702.

Potier (H.). Adieu les fées, 60. — Fais-toi petit, 61. — Comire, ou le Nouvel ami des enfants, 506.

Poularde (la) de Caux, opérette, 857.

Pourny (C.). L'Amour quel doux plaisir, 507.

Proust (C.). Le Bouquet, chœur, 792. — Gai, gai voyageur, chœur, 793. — Tes père et mère honoreras, chœur, 794. — Une mère, chœur, 795.

R

R. M*** (le prince). Tu es mon rêve, 508.

Randon (C.). La Barque du pêcheur, 509. — Mort de Jeanne d'Arc, chœur, 883.

Reber (H.). Chanson de Fortunio, 510.

Reyer (E.). Fleur des nuits, 703. — La Statue, opéra, 704.

Rillé (L. de). Hymne du matin, 311. — Les Batteurs de blé, chœur, 512. — La Chanson de Pilou, 705. — *Laudate*, chœur, 706. — *Tantum ergo*, chœur, 707. — La légende de l'orphéoniste, 708. — Sans souci, 709. — Après la guerre, chœur, 884. — Les Grands maîtres dramatiques. N° 1. Pastorale extraite d'Orphée, 885. — Noël, 886.

Robillard (V.). Madame Plumet et sa demoiselle, 312. — Le Fidèle Alsacien, 511. — Le Crincrin du village, 710. — La Patrouille rentrante, 887.

Roland (A.-H.). Collection du Ménestrel des Pyrénées et du Midi : 13e livraison. Le Départ pour la Palestine, 62. — La Sainte-Crèche de N.-S. J.-C., 63. — Les Quarante montagnards français aux pyramides d'Egypte, 64. — 14e livraison. L'Alléluia de Jérusalem, 65. — Royal souvenir, 66. — L'Orage au Mont-Liban, 67. — La Marseillaise de la paix, 68. — Douze litanies de terre sainte, 313. — 15e livraison. Les Brises de la Newa, hymne au Czar, 314. — 16e livraison. Tout pour la patrie, ou le Cri bagnérais, cantate, 513. — Espérance. 13e livraison. Hymnes et cantiques de Terre-Sainte. — 14e livraison. Le Cantique à la Croix. — 15e livraison. Victoire ! — Le Congrès de Paris. — La Neustrienne. — La Pyrénéenne, 711.

Digitized by Google

Ionget (H.). Kyrie, 888.
Rossini (G). Sémiramis, opéra, 69.
Rousselot (J.). Le Proverbe de ma fille, 712.
Rubini (D.). *Ave Maria*, 70. — Trois chants religieux, 514.

S

Saint-Gervais (Mlle L. de). Être deux, 71. — Souvenir, 72.
Saint-Rémy (de). Le Mari sans le savoir, opéra-comique, 515, 516 et 517.
Salvoni (M.). 8 motets, 889.
Scard (A.). Clovis à Tolbiac, 713.
Semet (Th.). Le Roitelet, 73.
Signac (J.-A.). A bas l'arithmétique, 518. — Le Cocher Bonaventure, 519.
Simiot (A.). La Chasse qui passe, chœur, 890.
Stanzieri (G.). Quatre mélodies : J'adore et je me tais; le Secret; Vierge Marie; La Sevillana, 315.

T

Théolier (P.). Le Montagnard, 74. — La Rêveuse, 75.
Thomas (A.). Le Forgeron, chœur, 520.
Thys (Mlle P.). Harmonie de Lamartine, 76. — Tes vingt ans, 77.
Tolosa (J). Le Défilé, 796.

V

Valiquet (H.). Chants catholiques, 244 cantiques, 57.
Vaucorbeil (A.-E. de). *Ave verum*, à 2 voix, 521.
Venzano (L.). La Zingarella, 797.
Verdi (G.). Le Bal masqué, opéra, 891. — Violetta (la Traviata), opéra. 522.
Vialon (A.). Maître gloire à toi, chœur, 892.—La Médaille d'honneur, chœur, 893. — Parfums printaniers, chœur, 894. — Les Refrains comiques, 895. — Sérénades à la Mi-Août, 896.
Viardot-Garcia (Mme P.). École classique du chant. 1re série. Nos 1 à 10, 316.— Idem. Nos 11 à 30, 714.
Viel (H.). Chant des enfants d'Aubervilliers, chœur, 798.
Vigier (Mme la baronne de). Variations sur une tyrolienne connue, 799.
Villebichot (A. de). Sœur Mélanie, 78. — La Complainte d'Infortunio, 317. — Les Bruyères blanches, 715. — La Fille au tambourin, 716. — La Folie-Bréda, 717. — Tiret le ridiau, 718.

W

Wagner (R.). Chœur de matelots du Vaisseau fantôme, 719. — Tannhauser, opéra, 720.
Wekerlin (J.-B.). L'Enfant du bon Dieu, 79. — Aubade, 318. — Les Cerises, 319. — Le Rhin allemand, chœur, 320.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A

Adler (V.). Nouvelle scène de bal (op. 18), 321. — Dolce far niente (op. 20), 897. — Un soir à Saint-Gratien (op. 22), 898. — La Bergère (op. 23), 899. — Grande marche (op. 24), 900.
Alard (D.). La Traviata, fantaisie pour violon (op. 38), 322. — Huit fantaisies faciles pour violon (op. 39), 721. — 24 mélodies italiennes pour violon seul, 722.
Alkan (G.). Deux marches (op. 4), 901.
Alkan (M.). Valse des cygnes, 80. — Brises des Alpes, 2e polka-mazurka, 523. — Souvenir d'Obéron, valse, 902. — Voy. Lamotte (A). et Alkan.
Altès (E.). 24 études mélodiques (op. 12), 903.
Amelot (L.-M.-M.). Caprice nocturne, 524.
Ancessy aîné. Les Mariages d'amour, quadrille, 81.
André (J.). Deux préludes, 82. — Deux versets, 83. — Deux préludes et Sortie de procession, 525.
Arban. A vos souhaits, polka, 84. — Le docteur Mirobolan, quadrille, 85. — Les Marionnettes, quadrille, 86. — Villa Stéphanie, valse, 87. — Un ballo in maschera, polka, 323. — 2e quadrille sur le Sultan Mustapha, 526. — Le Pont des soupirs, quadrille, 723. — 2e quadrille sur la chanson de Fortunio, 800.

Digitized by Google

Arban (J.-B.). Fantaisie pour le cornet, 904. — Cavatine et variations pour le cornet, sur Norma, 905.

Artus (A.). Le Monstre et le magicien, quadrille, 724.

Ascher (J.). Toujours gai, galop, 88. — Gardez cette fleur, caprice, 89. — Croyez-moi, romance sans paroles, 90. — A la claire fontaine, chanson populaire canadienne, 91. — Un tour de valse (op. 99), 324. — Entraînante, valse (op. 100), 323. — Dernière pensée de Weber (op. 101), 326. — Chant de l'Ukraine, rapsodie polonaise (op. 102), 327. — Emeraude, mazurka, 328. — Le Chalet (op. 94), 527. — Chant lithuanien (op. 95), 528. — Une nuit à Varsovie, mazurka (op. 98), 906. — Mon enfant dort, 907. — Rêve d'autrefois, 908.

B

Bach (C.-P.-E.). Offertoire pour orgue, 92.

Bach (J.-S.). Menuet et Courante, 909.

Bach (N.-G.). Le Bouquet de pâquerettes, mazurka, 329.

Batiste (Ed.). Les Touches blanches, quadrille, 93.

Batta (A.). Thékla, mélodie transcrite pour violoncelle ou violon, 350.

Battmann (J.-L.). Primevère, fantaisie variée, 94. — 400 versets courts et faciles. 10e suite, 95. — Menuet et Galop d'Orphée aux enfers, 96. — La Chasse fanfare, petite fantaisie (op. 125), 331. — La Chanson de Fortunio, fantaisie variée (op. 134), 529. — Les Soupirs, transcription pour piano et orgue, 530. — La Petite chapelle (op. 116), 801. — Les Petits chasseurs, quadrille, 802. — Roses d'hiver. Op. 17. 4e série, 910.

Bazille (A.). Minuetto, 97.

Bazzoni (G.). Mazurka, 98.

Beethoven. Grande sonate (op. 31, n° 1). — Sonate en *ré* (op. 31, n° 2). — 12 variations, 911.

Benoist (F.). Bibliothèque de l'organiste. 11e suite, 99. — Idem. 12e suite, 332.

Bentayoux (L.-F.). Anges et démons (op. 10), 531.

Bergson (M.). Le Tatamaque, 100.

Bériot (C. de) et C.-V. de Bériot fils. La Circassienne, duo (op. 116), 803.

Bernard (P.). Bella sera (op. 60), 101. — Transcriptions de Fortunio (op. 61), 102. — Galop de concert (op. 62), 103. — La Circassienne, ouverture à 4 mains, 532. — Ouverture de Sémiramis, à 4 mains, 533. — Illustrations de la Circassienne à 4 mains (op. 63), 804.

Bernarcggi (F.). El Espanolito, valse, 333.

Berthemet (A.). Duo pour piano et violon sur les Puritains (op. 11), 334.

Bertou (Claire). 1re romance sans paroles, 104.

Billéma (C.). Le Camélia bleu (op. 42), 105.

Billéma (R.). Un ballo in maschera, valse (op. 51), 106.

Billéma frères. Pierre de Médicis. Fantaisie à 4 mains (op. 49), 535. — Un ballo in maschera. Fantaisie à 4 mains (op. 50), 336. — Ernani, fantaisie à 4 mains (op. 52), 912. — I Lombardi (Jérusalem), fantaisie à 4 mains (op. 53), 913. — Aroldo, fantaisie à 4 mains (op. 54), 914.

Blumenthal (J.). Les Bohémiens (op. 57), 915.

Bohlman-Sauzeau (H.). Minette, polka-mazurka, 107. — Les Petits *grands* hommes, quadrille et mazurka, 108. — Une noce hongroise, quadrille. 109. — Dansons à quinze ans, quadrille, 110 et 337. — La Duchesse de Chevreuse, quadrille, 916. — Les petits Pantins, quadrille, 917. — Brunette, polka-mazurka, 918. — Le Rêve du chevalier, quadrille, 919.

Bordèse (L.). Les Petites confidences, quadrille, 111. — Suisse et Tyrol, quadrille, 112.

Bosch (Mlle Elisa). Illusion, valse (op. 26), 113.

Boullard (V.). Hermine, polka-mazurka, 534.

Bourdeau (E.). Règles sur la transposition, 920.

Bourdon (G.). Mai, valse, 921.

Bourges (M.). Chant des rameurs, 922. — Le Nymphéa, 923.

Braga (J.). Le Carillon, polka-mazurka, 924.

Bretonnière (V.). Répertoire des opéras de Verdi, 535. — Le Pont des soupirs, opéra, arrangé pour deux flûtes, 725. — Idem, pour deux violons, 726. — Un ballo in maschera,

Digitized by Google

fantaisie pour flûte (op. 301), 805. — Airs de la Circassienne, pour flûte seule, 806; id. pour deux flûtes, 807; id. pour violon seul, 810; id. pour deux violons 811. — Ouverture de la Circassienne pour deux flûtes, 808; id. pour deux violons, 809. — Méthode pour flûte, 925.

Brissler (F.). Orphée-valse, 114.

Brisson (F.). Villanelle (op. 72), 536. — Au cloître (op. 73), 537. — La Folle, fantaisie (op. 74), 538. — Victoire, marche (op. 76), 539. — Valse des rêves (op. 77), 540. — Saltarella, caprice (op. 82), 541. — Rêverie créole (op. 85), 542. — Un ballo in maschera, réminiscences (op. 84), 727.

Brulon (A.). Méthode de cornet à 3 pistons (op. 9), 538.

Bruneau (A.). Bibliothèque des jeunes organistes. Livraisons 10 à 19, 339. — Idem. Livr. 20 à 25, 728.

Brunot (L.). Fantaisie originale pour flûte (op. 7), 729.

Burgmuller (F.). Chanson de Fortunio, valse, 543 et 544. — Le Papillon, valse, 545 et 546. — La Circassienne, valse, 547 et 548. — Le Pont des soupirs, valse, 730. — Vingt-cinq études pour piano (op. 100), 731.

C

Calonne (le vicomte J.-C.-L. de). Six sorties de différents caractères (op. 52), 340. — Six élévations non difficiles (op. 53), 341. — Le service du grand orgue rendu facile (op. 56), 926.

Cazalis (G.). Ronde de nuit (op. 5), 115. — 3 Préludes (op. 6), 116.

Cazenaud (J.). Les Échos, polka-mazurka, 812. — Impromptu de salon, 813.

Charotte (F.). L'Arabesque des demoiselles (op. 2), 549. — La Guirlande mélodique (op. 3 et 5), 550.

Charpaux (E.). La Norma, fantaisie (op. 49), 542.

Chastan (J.). Gabrielle, polka-mazurka, 117.

Chopin (F.). Rondo (op. 1); 3 nocturnes (op. 9); Grande Polonaise (op. 22); 1re ballade (op. 23); 2e ballade (op. 38), 118. — Cinq mazurkas (op. 6); 1er scherzo (op. 20); Sonate (op. 35); Marche funèbre (op. 35 bis); Deux nocturnes (op. 55); Trois mazurkas (op. 63), 814. — Allegro de concert (op. 46); Nocturne (op. 48, n° 2); 24 préludes; 3 études, 927.

Clementi. Sonate (op. 17), 928.

Codine (A.). 3 mélodies, études de salon, 119.

Cohen (J.). Marche ottomane (op. 80), 929.

Comboul (E.). Méditation (op. 12), 815.

Comettant (O.). L'Inconstance, valse, 120. — Un ballo in maschera, caprice de salon, 343. — Au travers du mur, rondo-valse, 816.

Concone (J.). Violette des prés (op. 55), 121. — Veille de combat (op. 56), 122. — La Châtelaine, polka-mazurka, 123. — Adieu et *Ave Maria*, mélodies transcrites, 930. — Dix études dramatiques (op. 58), 931.

Coninx. (Voy. Le Carpentier et)

Cornette (V.). Airs de la Circassienne arrangés pour cornet à pistons seul, 817; Id. arrangés pour deux cornets à pistons, 818.

Cramer. Rigoletto, choix de mélodies, 344. — La Traviata, choix de mélodies, 732. — Il Trovatore, choix de mélodies, 819.

Cramer (H.). Un ballo in maschera, choix de mélodies, 124. — Petite fantaisie sur les Rosières, 125.

Cramer (L.). Le Pré-aux-clercs, fantaisie, 932.

Cramer (M.). Fantaisie sur Maître Claude, 551.

Croisez (A.). Ariel. valse (op. 138), 126. — Guipures et dentelles, mazurke et valse, 127. — Echo des montagnes (op. 127), 345. — Canzonetta (op. 128), 346. — Fleuve du Tage (op. 129), 347. — Adieu, beaux jours! 348. — Les Volontaires bretons (op. 123), 552. — La Chanson de Fortunio, morceau de salon, varié, 553. — Rêve d'Orient (op. 124), 820. — Petite fantaisie à 4 mains sur la Circassienne (op. 129). 821. — La Crèche de Bethléem, 822.

Croze (F. de). 4e album de concert, contenant : Les Ombres (op. 110); La Derbouka (op. 111); Rêvez toujours (op. 112); En aérostat (op. 113); Ciel et terre (op. 114); La Rezzia (op. 115), 128.

Digitized by Google

D

Dancla (C.). Romance sans paroles et Mazurka (op. 100), 129.

Dancla (L.). Duo concertant sur les Rosières (op. 34). 130.

Darjou (Mlle). Carillon (op. 6), 554.

Daussoigne-Méhul (A.). Una furtiva lagrima, romance, arrangée en *trio* (op. 44), 131.

Dauverné (F.-G.-A.). Collection de 6 solos pour la trompette chromatique, 132. — Polonaise, 133.

Decourcelle (M.). L'Orage et Polonaise de Steibelt, arrangées pour piano à 4 mains, 134 et 135.

Delaseurie (V.). Deux fantaisies (op. 14), 136. — La Petite marquise, polka, 137. — Souvenir de Dieppe, quadrille, 138.

Delioux (C.). Deux impromptus (op. 60), 139. — Arabesques (op. 61), 140. — Garde à vous (op. 64), 549. — La Fête du sacre (op. 63), 555. — Deux sérénades (op. 65), 556.

Demersseman (J.). 3 sonates (op. 22, 23 et 24) 933. — 3 duos (op. 25, 26 et 27), 934. — 6 petites fantaisies, 935.

Demol (P.). Fantaisie-barcarolle, 550.

Depas (E.). Le Violoniste romancier, 141.

Depas et Leduc. La Cenerentola, fantaisie, 142.

Dessane (L.-A.). Dans la prairie, valse (op. 10), 557. — Cerfs et sangliers (op. 11), 558.

Dias (J.-B.). Souvenir de jeunesse, quadrille, 936. — Le Rendez-vous, polka-mazurka, 937.

Diemer (L.). A la mémoire de ma mère (op. 4), 143. — 1re Mazurka (op. 5), 144. — Polonaise de concert, 145.

Dolmetsch (F.). Souvenir de Don Juan (op. 50), 146. — Fantaisie sur les Rosières (op. 55), 147. — 12 nouvelles études. Op. 51. 2e livre, 559.

Donnay (A.). Souvenir de Frascati (op. 28), 938.

Dufils (L.). Solitude (op. 2) 560. — Réveil des bacchantes (op. 3), 561.

Dugard (E.). Ondine, rêverie (op. 5), 551.

Dumont (F.). Les Violettes, 5e polka-mazurka (op. 11), 562.

Dumontet (L.). Polka des riflemen, 148.

Duprato (J.). 3 morceaux mélodiques pour piano et violon, 149.

Durand (A.). Communion pour orgue, 563. — Quatuor de Rigoletto arrangé en trio, 564.

Durante (F.). 6 études et divertissements, 823.

E

Espadero (N.-R.). La Plainte du poëte (op. 14), 565. — Cantilène (op. 19), 566. — Souvenir d'autrefois (op. 11), 939.

Ettling (E.). La Circassienne, polka-mazurka (op. 96), 567. — Polka sur Maître Claude (op. 100), 568.

F

Ferlus (C.). Le Premier sourire d'un ange (op. 19), 552.

Frelon. Nocturne transcrit, 940.

G

Gagliano. Classiques et modernes. 12 ouvertures choisies, pour piano, 553.

Garibaldi (G.). 2e fantaisie de salon, pour flûte (op. 59), 150.

Gaston de Lille. Polka des roses (op. 103), 391. — Madrid, polka-mazurka (op. 104), 392.

Gattermann. Méthode pour la flûte de Bœhm, 941.

Gautier de Valbrey (E.). Le Nid de fauvettes, valse, 151.

Gavioli (A.). Délices des bals, quadrille (op. 26), 824.

Gerville (L.-P.). Le Petit Ménestrel. 3e collection, 152.

Godard (A.). Pense à moi (op. 4), 153. — Alice, valse (op. 5), 554. — Charmant oracle, rondo (op. 5), 569. — Le Nid abandonné, fantaisie (op. 6), 570. — A fond de train (op. 8), 825. — Cosmopolite-polka, 942.

Godefroid (F.). La Fileuse, étude (op. 100), 154. — Chanson du rémouleur (op. 101), 155. — Le Rossignol et le Roseau (op. 102), 156. — Chant d'adieu (op. 103), 157. — La Perle

Digitized by Google

du Danube, mazurka (op. 104), 158. — Le Retour du pâtre (op. 103), 159. — L'Ecole chantante du piano. 1er, 2e et 3e livres, 571, 572 et 573.

Goguelat (E.). L'Aubépine, polka, 160.

Goria (A.). La Traviata, fantaisie pour piano, 333. — Trois œuvres posthumes, 733.

Gounod (C.). La Pervenche, 1re romance sans paroles, 356. — Le Ruisseau, 2e romance sans paroles, 357. — Le Bal d'enfants, valse, 826. — Les Pifferari, 827.

Gourlier (C.). Tyrolienne, variations originales pour piano et violon, 161.

Grast (A.). Le Feu follet, valse (op. 3), 734. — Deux solos de concours (op. 8), 943.

Grüber (E.). A toute vapeur, galop (op. 41), 162. — La Perle d'Anjou, valse (op. 42), 163.

Guion (E.). Speranza, valse (op. 26), 574. — Victoire, marche (op. 27), 575.

Gutmann (A.). Chant du printemps (op. 54), 828. — L'Etoile, valse (op. 55), 829.

H

Haenel de Cronenthall (L.). Une partie de chasse (op. 28), 576. — Filius dolorosus, nocturne (op. 42), 577. — La Gentillette, polka (op. 24), 830. — Dorothea, valse (op. 34), 831.

Haydn (J.). Sonate en *sol* (op. 10); Sonate en *fa* (op. 11); Adagio en *fa*, 944.

Heller (S.). 12 ländler et valses (op. 97), 338.

Henrion (P.). Il Pifferaro (op. 32), 578. — A vau l'eau (op. 33), 579. — La Marche du régiment (op. 34), 580. — La Circassienne, polka. 581. — Fanfare, valse, 582. — Une fleur, polka-mazurka, 583. — Frétillon, polka, 584. — Le Jardin d'hiver, polka, 585.

Herman (A.). Fantaisie styrienne (op. 43), 586. — Impromptu-valse (op. 44), 587.

Hess (J.-C.). Pensées de Weber (op. 63), 164. — La dernière rose d'été (op. 66), 165. — Sous les platanes, quadrille, 166. — Nocturne sur les Adieux du martyr (op. 67). 339. — Méthode de piano (op. 69), 945.

Hitz (F.). Silence du soir (op. 52), 167. — Lorsque tout dort (op. 54), 168. — Le Hamac (op. 56), 832.

Hustache (L.). Coquelicot, polka, 360.

J

Jaell (A.). Rigoletto, duo transcrit (op. 85), 833. — Un ballo in maschera, mélodie transcrite (op. 108), 834. — Un ballo in maschera, tarentelle (op. 109), 835.

Johannsen (J.). L'Irrésistible, valse (op. 14), 946.

Juliano (A.-P.). Redowa-valse de l'opérette l'Ile de Calypso. 169. — Petit papa, petite maman, polka et polka-mazurka, 361.

K

Ketterer (E.). Chanson bohémienne (op. 93), 170. — Mazurka des Patineurs (op. 88), 362. — Chanson à boire (op. 83). 588. — Galop de bravoure (op. 86), 589. — Phœbus-Polka (op. 87), 590. — La Circassienne, fantaisie (op. 95). 591.

Knecht (E.). Souvenir d'Allemagne, 3 valses (op. 10), 363.

Knecht et Renat. Six sonatines (op. 4 à 9), 364.

Köttig (M.). Un ballo in maschera. 2 morceaux de salon (op. 16), 947.

Koucheleff-Besborodko (le comte G.). Souvenir de Biarritz, valse, 365.

Krüger (W.). Marche des bohémiens russes (op. 103), 171. — Simon Boccanegra, transcription (op. 81). 366. — Rosemonde, mélodie pour piano (op. 87 bis), 367. — Les Regrets, rêverie-nocturne (op. 101), 368. — Le Rouet, fantaisie-impromptu (op. 102), 369. — Les Cloches du soir, rêverie-méditation (op. 103), 370. — La Circassienne, illustrations (op. 107), 592. — Alceste (op. 108). 948.

Kuhmstedt (F.). Trois préludes, 172.

Kunkel (F.-J.). Trois fuguettes, 173. — Quatre fuguettes, 593.

L

Labeyrie (E.). Manoli, valse, 174. — L'Ile des songes, valse, 836.

Digitized by Google

Labitzky et Alkan. Wladislawa, polka-mazurka, 949.

La Guette (J. de) et C. Lecocq. Les Refrains de la nourrice, 594.

Lalliet (T.). Fantaisie de concert (op. 4), 950.

Lalo (E.). Arlequin, esquisse pour violon, 735.

Lambert (L.). Le Carnaval de Paris, variations (op. 36), 175. — Olga, polka-mazurka, 371. — Le Val d'Andorre, polka-mazurka, 372. — Ah! vous dirai-je maman (op. 33). 595. — La Canadienne. polka (op. 34), 596. — Ombres aimées (op. 35), 597. — Le Carnaval vénitien, quadrille, 598.

Lamothe (G.). Le Collier d'ambre, polka, 599.

Lamotte (A.). Réveil d'Italie, valses, 951. — Fantaisie variée, 952.

Lamotte (A.) et Alkan. L'Incendie, galop, 953. — La Belle Lyonnaise, schottisch, 954. — La Bienvenue, polka, 955. — Plaisirs de l'Alcazar, schottisch, 956.

Lavello (R.). La Surprise (op. 9), 176.

Le Carpentier (Ad.). Petite fantaisie sur le Tableau parlant (op. 253), 177. — Eléments du piano à quatre mains. Manuel des jeunes pianistes (op. 232), 373. — Un ballo in maschera, petite fantaisie (op. 234), 374. — Promenade sur le lac d'Enghien (op. 235). 375. — Les jeunes filles de Bolzano, polka-mazurka (op. 237). 376. — La Créassienne, fantaisie (op. 238), 600. — Cymbales et clochettes (op. 236), 736. — Etude de la mesure et du style. 25 études dialoguées (op. 239), 737. — Le Pont des soupirs, fantaisie (op. 240), 738. — Alceste (op. 244), 957.

Le Carpentier et Coninx. Fantaisie pour piano et flûte sur Anna Bolena, 377. — Idem, sur I Puritani, 378. — Idem, sur Sémiramis, 379.

Lecocq. Voy. La Guette (de) et C. Lecocq.

Le Corbeiller (C.). Caprice italien (op. 46), 179. — Espoir! 2e nocturne (op. 47). 180. — Souvenir de Nesle (op. 49), 380.

Lecureux (T.). 3 morceaux de salon : Fleuve du Tage (op. 26); Mœris (op. 27); Les Pâtres du Valais (op. 28), 178.

Leduc (A.). Les Souvenirs, 3 petites fantaisies (op. 185), 181. — Douce pensée. 5e nocturne (op. 188), 182. — Le Petit tambourin, quadrille, 183. — Sémiramis, fantaisie à 6 mains, 184. — Souvenir du Barbier, 185. — La Parure de bal. polka, 186. — Souvenir de Marly, polka-mazurka. 187. — Le Jardin de la Reine. quadrille, 188. — Du Guesclin, quadrille, 189. — Voy. Depas et Leduc, 142. — Voy. Rémusat et Leduc, 233.

Lee (M.). Célèbre menuet de *Mozart*, transcrit pour piano, 190. — Ossian, valse, 601.

Lefébure-Wély. Les Cloches du monastère, nocturne. Op. 54 bis, 191. — Armide, de Gluck, deux morceaux (op. 139), 192. — Les Maraudeurs, caprice (op. 140), 193. — Une âme au ciel (op. 142), 381. — Le Fifre du régiment (op. 145), 382. — Blondette (op. 144), 383. — Dans la prairie (op. 145), 384. — Les Hirondelles au retour (op. 146) 385. — En avant, marche (op. 147), 386. — Romance sans paroles, 387. — L'Office catholique (op. 148), 602.

Lemarié (A.). Qui vive, 958.

Lemoine (A.). Rudimentos de musica, 388.

Le Tavan. Le Vieux neuf, quadrille, 194. — Le Roi des fous, quadrille, 389.

Levey (W.). Le Chant de *ma mère* (op. 49), 195. — Casino, polka, 605. — The Derby, galop, 604. — Jeanne-Claire, polka, 605. — La *plus belle* fleur d'Espagne, valses, 606. — Une noce bretonne, caprice, 607.

Leybach (J.). Album de salon, 6 morceaux Op. 36 à 41. 196. — Charme du salon (op. 42), 390.

Lille. (Voy. Gaston de)

Loret (C.). 24 études pour orgue, 608.

Löwenstein (F.). Les Pommes d'or, polka, 197. — L'Echo des montagnes, schottisch, 198. — Le Bouquet, polka-mazurka, 199. — Grondette, 959. — Pâquerette, 960.

Lysberg (C.-B.). Hymne (op. 81), 609. — Boléro (op. 82). 610. — Airs savoisiens variés (op. 83). 200. — Andante-idylle (op. 84), 201. — L'Absence, sonate (op. 85), 202. — La Rêveuse (op. 86), 203. — Au bord du lac (op. 87), 393.

Digitized by Google

M

Madoulé (E.). La Sauteuse (op. 10), 961.
Mager (C.-A.). L'Heure sainte, rêverie, 204.
Magnus (D.). Marche funèbre (op. 64), 205. — Mazurka (op. 69), 206. — Marche des mandarins (op. 76), 207. — Nocturne (op. 70), 394. — Chanson du temps passé (op. 73), 395. — L'Adieu du pêcheur (op. 74), 396. — Harmonie des flots (op. 77), 397.
Maresse (L.). La Fleur des opéras célèbres, 208. — Les Gloires de l'Opéra, 209.
Mariani (V.-L.). Les Cloches du soir (op. 36), 398.
Marmontel. École classique du piano, 118, 814, 823, 909, 911, 927, 928, 944, 964 et 979. — Speranza, 6e nocturne varié (op. 48), 210. — 3 morceaux de salon : Musette (op. 50); Venezia (op. 51); Thème original varié (op. 52), 211. — 2e sérénade (op. 56), 399.
Martini (le P.). Verset pour orgue, 212.
Marx (H.). Latulipe et Falempin, quadrille, 213. — Les Bottes à Bastien, quadrille, 611.
Mathias (G.). Six grandes symphonies de Mozart, pour piano, 400.
Mathieu (Eugénie). Jeanne d'Arc, 857.
Méreaux (A.). 12 transcriptions concertantes (op. 83), 612. — Rigoletto, quatuor transcrit, 962.
Messemaeckers (L.). Larmes du cœur (op. 94), 739. — Home! sweet home (op. 95), 740.
Métra (O.). Coquelicot, quadrille, 214. — Mélancolie, valses, 215. — Le Rendez-vous, polka-mazurka, 216. — La Poste aux amours, quadrille, 401. — La Marguerite, polka-mazurka, 741. — Le Soir, valses, 742. — Polka des marionnettes, 743.
Millault (E.). Vade-mecum des jeunes pianistes, 402.
Miolan (A.). Sémiramis, 5 mosaïques, 217.
Müller (C.). Au bord du lac (op. 5), 858. — Tambourin (op. 6), 859.
Mohr (Det A.). Noël, d'Adam. Fantaisie pour piano et violoncelle (op. 9), 405. — Le Trouvère, duo (op. 7), 963.
Mougin (C.). Mazurka de salon (op. 2), 218. — Marche de concert (op. 3), 219.
Mozart. 1re sonate. — Grande sonate. — Sonatine. — Mio caro adone. — Thème varié. — 2e Rondo, 964.
Muller (Emma). La Fauvette, valse, 965.
Munster (F.). Guerre et tonnerre, 613.
Musard. Rosinette, polka-mazurka, 220. — Grande valse de Sémiramis, 614. — Maître Claude, quadrille, 615. — Valse sur Orphée aux enfers, 616. — Polka des gondolières, 744. — Les Zéphirs, polka, 745. — Les Trois baisers du diable, quadrille, 840. — Alceste, quadrille, 966. — Chanson de Fortunio, polka-mazurka, 967. — Rose-Chonchette, valse, 968. — Salvator Rosa, quadrille, 969.

N

Nathan (E.). Boléro pour violoncelle (op. 12), 617.
Neukomm (S.). Duo, 970.
Neustedt (C.). Souvenirs de Don Juan. 3 transcriptions variées (op. 24, 25 et 26), 221. — La Circassienne, 3 transcriptions variées (op. 29), 618. — Alceste, air transcrit et varié (op. 30), 971.
Noël (E.). Mazurkas, 619.
Nouguier (G.). L'Aubépine, polka-mazurka (op. 14), 620.

O

Offenbach (J.). Le Papillon, ballet, 222.
O'Kelly (J.). Au bord de la mer (op. 19), 404. — Les Bluets (op. 21), 746.
Orgue (l'), journal des dimanches et des fêtes. 4e année, 841.
Osborne (G.-A.). Grande valse de salon (op. 106), 747. — Grand galop de salon (op. 107), 748. — Miserere du Trovatore, 749.

P

Pajni. L'Oiseau, 621.
Palmer (R.). Mélodies célèbres, transcrites pour piano, 622.

Digitized by Google

Papin (A.). Les Chants célèbres, recueil pour les jeunes pianistes, 405.

Perny (P.). Giorgina, valse, 223. — Un ballo in maschera, polka-mazurka. 224.

Perrelli (G.). 2e adagio de concert sur I Puritani (op. 14), 406. — Il n'est plus (op. 16). 407. — Toccata alla corrente (op. 18). 408. — 2e scherzo pastoral (op. 19), 409.

Perrot de la Croix Vachée (Mme A.). La Sicilienne, marche, 623. — La Châtelaine, valse 624.

Pfeiffer (G.). Boléro de concert (op. 12), 225. — La Houlette (op. 15), 410.

Philidor (J.) Une soirée, polka, 730.

Philipot (J.). Album d'un voyageur. Chansons castillanes (op. 81), 625.

Pineau (Mlle A. Berthe). Adelina, polka, 842.

Ponce de Léon (S.). Marche de Sémiramis, 226.

Potier (H.). Airs du ballet le Papillon, de J. Offenbach, transcrits pour piano, 222.

Prudent (E.). Fabliau (op. 59). 227. — Six études-lieder (op. 60). 228 — Quatuor de Rigoletto (op. 61). 411 — La Donna e mobile, chanson de Rigoletto, variée (op. 62), 412.

Q

Quidant (A.). Colinette (op. 50 bis). 413 — Le Premier soupir (op. 50), 414.— La Tambourine (op. 51, no 3, 415.

R

Raoulx (M. de). Les Mignonnettes. Fornarina. 626.

Ravina (H.). Études harmonieuses (op. 50). 229.

Rebsamen (J. J.). Polka sur la Fille du régiment. 416.

Redler (G.). Amy, polka-mazurka (op. 164), 230. — Benedetta, polka (op. 165). 231. — Juanita, valse (op. 166). 627.

Rémusat. Souvenir du théâtre allemand. 10 fantaisies pour flûte, 232. — Fantaisie sur la Fille du régiment, 628.

Rémusat et Leduc. Souvenir de Berlin, 14e fantaisie pour flûte et piano, 233.

Renat. Voy. Knecht et Renat.

Rinck (G.). Danse siamoise (op. 35), 234.

Ropicquet (A.). Veillées du château, élégie et saltarelle pour piano et violon (op. 69), 417.

Roques (L.). Guz-la-hi, valses (op. 39), 629. — Prière pour orgue, 630.

Roubier (H.). Vaillance (op. 28). 972. — Fleur printanière (op. 29), 973. — Esilda (op. 30), 974.

Rousselle (E.). Fantaisie tyrolienne (op. 5). 975.

Rummel (J.). Bibliothèque concertante du piano. 6 transcriptions à 4 mains, 235.

S

Sabon (E.). Fantaisie (op. 31), 976.

Saenger (E.). Menuet et air de Mozart, transcrits pour violon, 731. — Mélodie et Sicilienne de Pergolèse transcrites pour violon, 732.

Sautreuil (F.). Fantaisie sur les Monténégrins (op. 5), 977.

Schiltz. Les Perles d'Allemagne, 10 fantaisies pour cornet à pistons, 236.

Schlecht (A.). Mia Stella, 237.

Schluty (J.). 20 morceaux pour orgue (op. 14), 238.— Fête moldave (op. 15), 631.

Schmitt (G.). 12 études de caractère (op. 33), 239.

Schubert C.). Les Oiseaux de passage, valses (op. 271). 418. — Rose Printemps, polka-mazurka (op. 273), 419. — Castagnette, polka des Vivandières (op. 274). 420. — Rêverie au bal, rédowa (op 275). 421. — Monsieur Jovial, quadrille (op. 276), 422 — Les Fils de l'enfer, quadrille (op. 277), 423. — Les Elégantes, schottisch (op. 278), 424.

Schubert (F.-L.). Orphée aux enfers, galop, 240.

Schulhoff (J.). Jeux des Nalades, 978.

Seeling (H.). Idylle (op. 6), 425.

Simiot (Mlle Angèle). Valse, 241.

Spohr (L.). Les Trois vertus théologales, cantate, 426.

Stavaux (J.). La Sivrysta, polka-mazurka, 632.

Steibelt. Grande sonate (op. 64), 979.

Digitized by Google

Strauss. La Chanson de Fortunio, quadrille, 242 — Les Oiseaux d'or, polka, 245. — Le Papillon. Polka-mazurka, la Lesguinka, 244 — Le Papillon, quadrille, 245. — Le Papillon, valse des Rayons, 246. — Sémiramis, 2e quadrille, 247. — Le Bal, valse, 633 — Chanson de Fortunio, quadrilles, 634 et 635. — Le Papillon, quadrille, 636. — Le Papillon, valse, 637. — Barkouf, quadrille, 638 — Le Mari sans le savoir, quadrille, 639. — Le Papillon. La Lesguinka, polka-mazurka, 640. — Quadrilles sur les motifs de Barkouf, 641 et 642 — Quadrille et valse sur le Mari sans le savoir, 643 et 643. — La Circassienne, quadrille, 644.

Stutz (P.). John Styx, polka-mazurka, 248. — Sémiramis. Polka des Ninivennes, 249 et 646. — Juana, polka-mazurka, 250. — Valse des Bergers de Prague, 251. — Fortunio-polka, 645. — La Fée des moissons, polka-mazurka, 843. — Juliette, valses, 980.

T

Tessier (A.). Souvenirs de Bretagne, quadrille (op. 9), 427.

Thadewald (H.). Jupiter-Polka, 252.

Thurner (Théodore aîné). 4 romances sans paroles (op. 10), 981. — Tarentelle (op. 11), 982.

Tonel (L.). Astre des nuits (op. 21), 253. — Echos du bal (op. 22), 254.

V

Valbrey. (Voy. Gautier de)

Valentin (P.). Un beau jour (op. 61). 255. — Les Parisiennes, valse (op. 63), 647.

Valiquet (H.). Le Premier âge, ou le Berquin des jeunes pianistes. Concerts des Bouffes-Parisiens (op. 37), 256 et 983. — Le Papillon, quadrille, 648. — Le Papillon. Valse des rayons, 649.

Vialon (A.). Grande marche des grotesques, 257.

Vilbac (R. de). Beautés du Val d'Andorre, pour piano à 4 mains: 2e et 3e suites. 428. — Ouverture de Don Juan pour piano à 4 mains, 429. — Rita, valse. 430 — Beautés du Barbier. 1re suite, 650. — Beautés de Norma, 651. — Beautés de la Reine de Chypre. 3e suite, 652. — Beautés du Val d'Andorre. 3e suite. 653. — Menuet de Haydn transcrit pour piano. 753. — Ouverture de l'Italienne à Alger arrangée à quatre mains. 754. — Trois transcriptions pour orgue harmonium. 755. — Ouverture de Fidelio. à 4 mains, 844. — Ouverture de Tancredi. à 4 mains, 845. — Symphonie de Mozart. à 4 mains. 846. — Beautés des Mousquetaires, 984.

Vogt (G.). 7 vocalises de Crescentini transcrites pour clarinette, 985.

W

Wagner (E.). Chant d'adieu (op. 8), 847. — Un soir de printemps (op 9), 848. — Plainte et regrets (op. 10), 849. — Rêve d'un ange (op. 11). 850.

Wagner (P.). La Gracieuse, polka-mazurka. 431. — La Louisianaise, schottisch. 432. — Le Toqué, quadrille, 433.

Weiss (J.). Le Jeune pianiste classique. 36 transcriptions, 258 et 654.

White (J.). La Traviata, fantaisie pour violon (op. 4), 259.

Wolfart (H.). Souvenirs des Rosières, 260.

Wroblewski (E.). Mignonnette, polka, 434. — Sous les palmiers, 435.

Z

Zompi (D.). Romances sans paroles (op. 9), 983.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la convention littéraire du 12 août 1854.

LIVRES.

Ahn. A key to the exercises in the author 's own edition of Dr Ahn 's Practical german grammar, 435.— A new, practical and easy Method of learning the French language, 436. — A new, practical and easy Method of learning the Italian language, 437. — A practical grammar of the German language, 438. — French commercial letter-writer, 439. — German commercial letter-writer, 440, page 102.

Damas et le Liban, 441, page 102.

Maury. The Physical geography of the sea, and its meteorology, 58, page 20.

Smith (J.): The Quadrature of the circle, 442, page 102.

Digitized by Google

1861. N° 1. 8e année.

BULLETIN D'ANNONCES

DU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

PARAISSANT TOUS LES MOIS.

DISTRIBUTION GRATUITE
en Belgique et à l'étranger,
à un très-grand nombre d'exemplaires.

ANNONCES SÉPARÉES :
Prix net : 25 c. la ligne; 12 fr. 50 c. la page.

BUREAUX :
Bruxelles : Bruylant-Christophe et Cie, 12, place St-Jean.
— Moline, Cans et Cie.
Paris : Ad. Goubaud et Cie, 22, rue Richelieu.

Le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique* paraît tous les mois; il se divise en trois parties, savoir :

Première partie. — Catalogue des livres, brochures, journaux et recueils périodiques, compositions musicales, cartes et plans, gravures, etc., imprimés en Belgique.

Deuxième partie. — Catalogue des ouvrages imprimés à l'Étranger et déposés en Belgique, en vertu des conventions internationales.

Prix d'abonnement pour un an : Belgique, 6 fr. — Étranger, 8 fr.

Troisième partie. — Bulletin d'annonces, qui se distribue *gratuitement* aux principaux libraires et amateurs de livres du pays et de l'étranger.

En souscription chez **Ph. HEN**, *éditeur, à Bruxelles, et chez tous les principaux libraires du pays et de l'étranger.*

TRESOR MORAL DU JEUNE AGE.

COLLECTION D'OUVRAGES ILLUSTRÉS

destinés à l'enfance et à la jeunesse.

Chaque ouvrage de cette intéressante collection se vend *séparément*.

Les ouvrages suivants viennent d'être publiés par l'éditeur :

La Valise du Conteur. Choix de contes puisés dans les *Œuvres* de Théophile Nelk et traduits de l'allemand, par A. d'Aveline. 2 vol. in-16, ornés de jolies gravures. . . . . Fr. 3—00

Le Lis des eaux, de Miss Harriett Myrtl, traduit par A. de Bragelonne. Suivi de : **Le Roi de la rivière d'Or** ou **les frères Noirs,** légende styrienne, imitée de l'anglais par mademoiselle C. D***. Un vol. in-16, illustré. Fr. 2—00

Le Coffret aux belles histoires, traduites de l'allemand et de l'anglais par A. d'Aveline. 2 vol. in-16 oblong, avec gravures. . . . . Fr. 3—00

Le Diamant à trois facettes. — Jean le Blondin, ou les voies du Seigneur sont merveilleuses, traduction libre de l'allemand par A. Ortsval. — L'Histoire du *Carmilhan*, par André Van Hasselt. — Amy l'Innocente, légende, par la vicomte Flore de Clairboix. Un vol. in-16 oblong, avec gravures . . Fr. 2—00

Etc., etc., etc.

Digitized by Google

Ateliers catholiques d'imprimerie, de librairie, de fonderie, de stéréotypie, de glaçage, de satinage, de brochure, de reliure, de peinture, de sculpture, d'harmoniums et d'orgues d'église.

Paris, janvier 1861.

MONSIEUR LE DIRECTEUR,

Permettez-moi d'annoncer par votre Journal. à l'univers librarial, savant ou religieux, la plus immense des nouvelles typographiques, savoir, l'achèvement du **Cours complet de Patrologie** en 326 volumes in-4° à deux colonnes compactes. La partie latine, allant de Tertullien à Innocent III, et contenant les Pères, les Docteurs et les Écrivains des douze premiers siècles du Christianisme, absorbe 247 volumes. La partie gréco-latine, commençant à saint Barnabé et finissant à Photius, l'auteur du schisme d'Orient, a pu entrer dans 109 volumes. Le prix des latins est, EN FRANCE, de 4 fr. 30 c. pour 5 fr., et celui des gréco-latins de 7 fr. pour 8 fr., tous frais, sans exception, à la charge de MM. les libraires. Toutefois, pour jouir de cette faveur, il faut prendre les deux séries à la fois; sans quoi le prix augmente d'un franc par volume pour les Pères gréco-latins et même de beaucoup plus pour chaque volume des deux séries, si l'on ne souscrit qu'à quelques-uns en particulier. Si la remise semble petite, cela tient à l'étendue des volumes et aux frais entraînés par la perfection de la correction. Du reste, cette remise devient considérable par le seul fait du nombre des volumes de la collection. De plus. trois choses sont certaines dans l'établissement de Montrouge : MM. les libraires y sont seuls traités en libraires; ils payent tous le même prix, et aucun particulier, fût-ce le boutiquier d'un collége ou d'un séminaire, n'obtient faveur d'un centime sur les prix forts.

Ainsi, la Tradition chrétienne se trouve reproduite universellement quant aux auteurs, intégralement quant aux ouvrages, chronologiquement quant à la marche, uniformément quant au format, économiquement quant au prix. Ainsi est achevée la plus morale, la plus précieuse et la plus considérable des Publications qui soient jamais sorties des Presses du monde entier. Ainsi, par conséquent, tombent à terre toutes les sinistres prophéties sur l'impossible réalisation par un seul homme d'un labeur aussi gigantesque. Je ne crains pas d'avouer que le jour de son achèvement a été le plus heureux de ma vie. Et ici je ne parle pas comme un éditeur ordinaire, qui ne le pourrait et même ne le devrait pas, puisque la presque totalité de ma fortune est engloutie dans l'œuvre ; je parle comme un prêtre qui doit s'estimer heureux d'avoir été trouvé digne d'un tel sacrifice, et aux yeux de qui la meilleure des Publications ne doit pas être celle qui procure le plus de profit, mais celle qui opère le plus de bien. Or, c'est de la diffusion de la Tradition chrétienne que les esprits les plus éminents attendent, pour un peu plus tôt ou un peu plus tard, le retour à l'unité de croyance du schisme et de l'hérésie. Beaucoup de savants d'Angleterre, d'Allemagne, de Russie, etc., comme des voyageurs fatigués d'une marche stérile et sans fin autour de la Raison, ne demandent qu'à être ramenés par la double autorité du sentiment et de la tradition. En voyant, d'un côté, tous les systèmes humains de religion naître et mourir tour à tour; en voyant, de l'autre, que ce que nous croyons et pratiquons a été cru et pratiqué non-seulement de siècle en siècle, mais d'année en année, comme le porte le dos de nos volumes et le prouve leur marche chronologique, ces hommes de science et de bonne foi ne pourront que se jeter à genoux devant l'universalité et la perpétuité de nos doctrines.

C'est pour arriver à un si heureux résultat que les conditions de la souscription ont été faites si douces; que la version latine des Pères grecs a été imprimée à part de l'édition gréco-latine en 55 volumes au lieu de 109; que les 326 volumes

Digitized by Google

ont été clichés d'un bout à l'autre; enfin, que 240 Tables générales ou spéciales, ne formant pas moins de 12 volumes en petit-texte, viennent d'être mises sous presse. Au moyen de ces quatre combinaisons, la Tradition est rendue accessible à presque toutes les bourses; elle est ressuscitée pour les temps futurs aussi bien que pour les temps présents; en un mot, elle n'a de difficultés pour aucune intelligence ni pour aucune érudition. Il ne sera donc plus possible de dire : Qui pourra jamais parvenir à connaître, à découvrir, à payer, à compulser des Pères si nombreux, si rares, si chers et si étendus?

Cependant les Tables dont il vient d'être fait mention n'ont pas coûté à rédiger moins d'un demi-million de francs, ni moins de cinq cents ans de temps à cinquante hommes différents! Et ces frais, comme ce temps, n'offriront rien d'étonnant, si l'on considère qu'il a fallu, de toute nécessité, analyser deux cent dix fois les 326 volumes des deux collections. Ces Tables, une fois publiées, seront comme autant de clefs ouvrant les innombrables portes du colossal Édifice; et cela, non-seulement pour les savants dont nous parlions tout à l'heure, mais pour l'occupé, l'ignorant et le paresseux. En effet, il n'est aucun point du dogme, de la morale, du culte, etc., qui n'ait sa table propre, tant pour les auteurs que pour les ouvrages, et sous toutes les formes, telles que l'alphabétique, la chronologique, la synthétique, l'analytique, la statistique, l'analogique, etc. Bien plus, il en est de même des Chroniques, des Sciences et des Arts; d'abord, parce que les Pères ont traité de tout encore plus que les cinq branches de l'Institut; ensuite, parce que le dernier mot de chaque chose est un mot chrétien. En tête desdites Tables devra nécessairement se trouver un *Index indicum*, qui sera le premier de ce genre depuis que l'on fait des livres; puis commenceront les Tables universelles, embrassant l'ensemble des deux séries; après elles suivront les tables particulières, par exemple de chaque mystère, de chaque vertu, de chaque sacrement, de chaque fête, en un mot de chaque matière religieuse; viendront, immédiatement rangées, celles relatives aux matières profanes. Si donc l'homme d'église veut savoir ce que les Pères ont dit de la sainte Vierge, de ses prérogatives, de ses vertus, de son culte, il trouvera tout réuni, depuis sa Conception jusqu'à son Assomption. Si l'homme du monde désire connaître les Pères qui ont parlé de musique, de géométrie, de mathématiques, etc., il en comptera bientôt plus de cinquante chronologiquement disposés; et il en sera de même de tous les autres sujets relatifs ou étrangers à la Religion. Mais entre tous les Index, deux se feront surtout remarquer : l'un, des matières, à l'aide duquel on verra d'un coup d'œil, non pas ce qu'un Père, mais tout ce que les Pères ont écrit sur tel sujet donné; l'autre, d'Écriture sainte, au moyen duquel on saura par quels Pères, de quelle manière et en quels endroits ont été commentés tous les versets des saints Livres, depuis le premier de la *Genèse* jusqu'au dernier de l'*Apocalypse*.

Cela dit, que la fortune nous rentre ou nous échappe, que nous soyons couvert d'honneur ou d'ignominie, que nous vivions même ou que nous mourions, le *Nom du Seigneur sera toujours béni pour nous*, et nous chanterons gaiement notre *Nunc dimittis*, parce que, sans grande science ni grande vertu, il nous aura été donné d'être plus utile à l'Église que bien des savants et des saints, et qu'en posant ce livre fondamental de toute bibliothèque sérieuse, à l'édition duquel nous n'avons pu déterminer ni libraire, ni communauté, ni gouvernement, nous pourrons en quelque sorte dire comme saint Paul : *Cursum meum consummavi*, puis nous présenter avec confiance devant Dieu, notre *Cours de Patrologie* à la main.

Maintenant si cette lettre est jugée renfermer un peu trop d'enthousiasme, nous ne dirons pas : Que fait-on de grand sans enthousiasme? nous ferons seulement remarquer que nous ne louons pas nos propres ouvrages, mais bien ceux des génies dont s'enorgueillit le plus le Christianisme; et d'ailleurs tout amour-propre ne serait-il pas ici hors de propos? Pour faire ce que nous avons fait, de quoi avons-nous eu besoin? Est-ce de science, de mérite et de piété? Non; mais de santé, de volonté et d'argent. Où est donc la place de la gloriole?

Agréez, etc.

L'abbé **MIGNE**, rue d'Amboise, 20, Paris.

16e arrondissement.

Digitized by Google

J.-B. VAN MOL-VANLOY, *libraire-éditeur, courte rue Neuve, 9, à Anvers, et chez les principaux libraires de Belgique et de l'étranger.*

Pour toute l'Allemagne : W. BAENSCH, *libraire-éditeur à Leipzig.*

HISTOIRE

DE LA

VILLE D'ANVERS

PAR

EUGÈNE GENS.

Un vol. in-8°, avec gravures.

Conditions de la souscription.

L'Histoire d'Anvers formera un volume in-8° d'environ 600 pages, illustré de gravures, imprimées à part ou intercalées dans le texte et d'un frontispice gravé d'après le dessin de M. F. Durlet.

L'ouvrage sera publié en 50 livraisons à 25 centimes.

Chaque livraison contiendra huit pages de texte et une planche in-8° séparée ou 16 pages de texte sans gravure séparée.

Les planches imprimées en or et couleurs compteront pour une livraison.

Il paraîtra 3 ou 4 livraisons par mois, payables à la réception. Les 43 premières ont paru.

A. STEENACKERS-KLERX rue de la Chaussée, à Malines.

MANIÈRE DE SE SERVIR

DU

TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE LITTÉRATURE

ET DEVOIRS A DONNER AUX ÉLÈVES DES ÉCOLES MOYENNES ET DES CLASSES INFÉRIEURES D'HUMANITÉS,

PAR L'ABBÉ **L. LAPORTE,**

Professeur au pensionnat du Bruel, à Malines.

Un vol. in-8° de 344 pages. — Prix : 3 francs.

Digitized by Google

FEUILLETON.

Loi qui approuve la convention conclue, le 1er mai 1861, entre la Belgique et la France, pour la garantie réciproque de la propriété littéraire, artistique et industrielle (1).

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Les chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

Article unique. La convention conclue, le 1er mai 1861, entre la Belgique et la France, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres de littérature ou d'art, et des marques, modèles ou dessins de fabrique, sortira son plein et entier effet.

Promulguons la présente loi, ordonnons qu'elle soit revêtue du sceau de l'État, et publiée par la voie du *Moniteur*.

Donné à Osborne, le 27 mai 1861.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre des affaires étrangères,

Baron DE VRIÈRE.

Vu et scellé du sceau de l'État :

Le Ministre de la justice,

VICTOR TESCH.

---

(1) *Annales parlementaires. Session de* 1860-1861.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS. Exposé des motifs et texte, projet de loi, texte de la convention et annexes. Séance du 2 mai 1861, p. 1351-1359. — Rapport. Séance du 6 mai, p. 1625-1626. — Discussion et adoption. Séance du 15 mai, p. 1628-1633 et 1638-1640.

SÉNAT. Rapport. Séance du 22 mai 1861, p. 239-240. — Discussion générale. Séance du 23 mai, p. 249. — Discussion de l'article unique et adoption. Séance du 24 mai, p. 244.

Publiée au *Moniteur belge* du 28 mai 1861.

Digitized by Google

CONVENTION.

S. M. le Roi des Belges et S. M. l'Empereur des Français, également animés du désir de protéger les sciences, les arts et les lettres, et d'encourager leur application à l'industrie, ont à ces fins résolu d'adopter, d'un commun accord, les mesures qui leur ont paru les plus propres à assurer, réciproquement dans les deux pays, aux auteurs et aux industriels ou à leurs ayants cause, la propriété des œuvres de littérature ou d'art, et des marques, modèles ou dessins de fabrique, et ont, à cet effet, nommé pour leurs plénipotentiaires, savoir :

S. M. le Roi des Belges,

M. Firmin Rogier, grand officier de l'ordre de Léopold, décoré de la Croix de fer, grand officier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur, etc., etc., etc., son Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire près S. M. l'Empereur des Français;

Et M. Charles Liedts, grand officier de l'ordre de Léopold, décoré de la Croix de fer, grand officier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur, etc., etc., etc., son Ministre d'Etat en mission extraordinaire près S. M. l'Empereur des Français;

Et S. M. l'Empereur des Français,

M. Thouvenel, sénateur de l'empire, grand'croix de son ordre impérial de la Légion d'honneur, chevalier de l'ordre de Léopold de Belgique, etc., etc., etc., son Ministre et Secrétaire d'État au département des affaires étrangères,

Et M. Rouher, sénateur de l'empire, grand'croix de son ordre impérial de la Légion d'honneur, etc., etc., etc., son Ministre et Secrétaire d'Etat au département de l'agriculture, du commerce et des travaux publics;

Lesquels, après avoir échangé leurs pleins pouvoirs, trouvés en bonne et due forme, sont convenus des articles suivants :

Art. 1er. Les auteurs de livres, brochures ou autres écrits, de compositions musicales, d'œuvres de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie et de toutes autres productions analogues du domaine littéraire ou artistique, jouiront, dans chacun des deux Etats, réciproquement, des avantages qui y sont ou y seront attribués par la loi à la propriété des ouvrages de littérature ou d'art, et ils auront la même protection et le même recours légal contre toute atteinte portée à leurs droits, que si cette atteinte avait été commise à l'égard d'auteurs d'ouvrages publiés, pour la première fois, dans le pays même.

Toutefois, ces avantages ne leur sont réciproquement assurés que pendant l'existence de leurs droits dans le pays où la publication originale a été faite, et la durée de leur jouissance dans l'autre pays ne pourra excéder celle fixé par la loi pour les auteurs nationaux.

La propriété des œuvres musicales s'étend aux morceaux dits *arrangements*, composés sur des motifs extraits de ces mêmes œuvres. Les contestations qui s'élèveraient sur l'application de cette clause demeureront réservées à l'appréciation des tribunaux respectifs.

Tout privilége ou avantage qui serait accordé ultérieurement par l'un des deux pays à un autre pays, en matière de propriété d'œuvres de littérature ou d'art, dont la définition a été donnée dans le présent article, sera acquis de plein droit aux citoyens de l'autre pays.

Art. 2. La publication en Belgique de chrestomathies composées de fragments ou d'extraits d'auteurs français est autorisée, pourvu que ces recueils soient spécialement destinés à l'enseignement, et qu'ils contiennent des notes explicatives ou des traductions en langue flamande.

Art. 3. La jouissance du bénéfice de l'article 1er est subordonnée à l'accomplissement, dans le pays d'origine, des formalités qui sont prescrites par la loi pour assurer la propriété des ouvrages de littérature ou d'art.

Pour les livres, cartes, estampes ou œuvres musicales publiés pour la première

Digitized by Google

fois dans l'un des deux Etats, l'exercice du droit de propriété dans l'autre État sera, en outre, subordonné à l'accomplissement préalable, dans ce dernier, de la formalité du dépôt et de l'enregistrement, effectuée de la manière suivante :

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, un exemplaire devra en être déposé gratuitement et enregistré, soit à Paris, à la direction de l'imprimerie, de la librairie et de la presse, au ministère de l'intérieur, soit à Bruxelles, à la chancellerie de la légation de France en Belgique.

Si l'ouvrage a paru pour la première fois en France, un exemplaire devra en être déposé gratuitement et enregistré, soit à Bruxelles, au ministère de l'intérieur, soit à Paris, à la chancellerie de la légation de Belgique en France.

Dans tous les cas, le dépôt et l'enregistrement devront être accomplis dans les trois mois qui suivront la publication de l'ouvrage dans l'autre pays.

A l'égard des ouvrages qui paraissent par livraisons, le délai de trois mois ne commencera à courir qu'à dater de la publication de la dernière livraison, à moins que l'auteur n'ait indiqué, conformément aux dispositions de l'art. 6, son intention de se réserver le droit de traduction, auquel cas chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

La double formalité du dépôt et de l'enregistrement qui en sera fait sur des registres spéciaux tenus à cet effet, ne donnera, de part et d'autre, ouverture à la perception d'aucune taxe, si ce n'est au remboursement des frais résultant de l'expédition jusqu'à Bruxelles ou Paris, respectivement, des livres, cartes, estampes ou publications musicales qui seraient déposés à la chancellerie de la légation de Belgique en France ou à la chancellerie de la légation de France en Belgique.

Les intéressés pourront se faire délivrer un certificat authentique du dépôt et de l'enregistrement ; le coût de cet acte ne pourra dépasser cinquante centimes.

Le certificat relatera la date précise à laquelle l'enregistrement et le dépôt auront eu lieu ; il fera foi dans toute l'étendue des territoires respectifs, et constatera le droit exclusif de propriété et de reproduction, aussi longtemps que quelque autre personne n'aura pas fait admettre en justice un droit mieux établi.

Art. 4. Les stipulations de l'article 1er s'appliqueront également à la représentation ou exécution des œuvres dramatiques ou musicales publiées ou représentées pour la première fois dans l'un des deux pays, après le 12 mai 1854.

Le droit des auteurs dramatiques ou compositeurs sera perçu d'après les bases qui seront arrêtées entre les parties intéressées ; à défaut d'un semblable accord, le taux exigible de ce droit ne pourra respectivement dépasser les chiffres suivants :

	A Bruxelles et à Paris.	Dans les villes de 80,000 âmes et au-dessus.	Dans les villes de moins de 80,000 âmes.
Pour les pièces en 4 ou 5 actes. .	18 francs.	14 francs.	9 francs.
— en 3 actes. . .	15 »	10 »	8 »
— en 2 actes. . .	10 »	8 »	6 »
— en 1 acte . . .	6 »	5 »	4 »

Art. 5. Sont expressément assimilées aux ouvrages originaux, les traductions, faites dans l'un des deux Etats, d'ouvrages nationaux ou étrangers. Ces traductions jouiront, à ce titre, de la protection stipulée par l'article 1er, en ce qui concerne leur reproduction non autorisée dans l'autre Etat. Il est bien entendu,

Digitized by Google

toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur, par rapport à la version qu'il a donnée de l'ouvrage original, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, écrit en langue morte ou vivante, si ce n'est dans le cas et les limites prévus par l'article ci-après.

Art. 6. L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays jouira seul du droit de traduction pendant cinq années, à partir du jour de la première traduction de son ouvrage autorisée par lui, sous les conditions suivantes :

1° L'ouvrage original sera enregistré et déposé en Belgique ou en France, dans un délai de trois mois à partir du jour de la première publication dans l'autre pays, conformément aux dispositions de l'article 3.

2° Il faudra que l'auteur ait indiqué, en tête de son ouvrage, l'intention de se réserver le droit de traduction.

3° Ladite traduction autorisée devra paraître, au moins en partie, dans le délai d'un an et en totalité dans le délai de trois ans, à compter de la date de l'enregistrement et du dépôt de l'ouvrage original, effectués ainsi qu'il vient d'être prescrit.

4° La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être elle-même déposée et enregistrée conformément aux dispositions de l'art. 3.

5° Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration par laquelle l'auteur se réserve le droit de traduction, soit faite dans la première livraison. Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans, assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé. Chacune d'elles sera enregistrée et déposée dans l'un des deux pays, dans les trois mois à partir de sa première publication dans l'autre.

6° Relativement à la traduction des ouvrages dramatiques, l'auteur qui voudra se réserver le droit exclusif dont il s'agit au présent article, devra faire paraître sa traduction trois mois après l'enregistrement et le dépôt de l'ouvrage original.

Dans le cas où la législation de la Belgique sur le droit de traduction viendrait à être modifiée pendant la durée de la présente convention, les avantages nouveaux qui seraient consacrés en faveur des auteurs belges seraient de plein droit étendus aux auteurs français.

En même temps, les auteurs belges jouiraient en France des avantages plus grands qui pourraient résulter de la législation générale en faveur des nationaux.

Ces droits respectifs seront d'ailleurs soumis aux conditions prévues par le paragraphe 2 de l'art. 1er.

Art. 7. Les mandataires légaux ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, photographes, etc., jouiront des mêmes droits que ceux que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, dessinateurs, peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes ou photographes eux-mêmes.

Art. 8. Nonobstant les stipulations des articles 1 et 5 de la présente convention, les articles extraits des journaux ou recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette permission ne s'étendra pas à la reproduction, dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, lorsque les auteurs auront formellement déclaré, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction.

En aucun cas, cette interdiction ne pourra atteindre les articles de discussion politique.

Art. 9. L'introduction, l'exportation, la circulation, la vente et l'exposition dans chacun des deux Etats d'ouvrages ou objets de reproduction non autorisée, définis par les articles 1er, 4, 5 et 6, sont prohibées, sauf ce qui est fait à l'art. 13, soit que

Digitized by Google

les reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 10. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, la saisie des objets de contrefaçon sera opérée, et les tribunaux appliqueront les pénalités déterminées par les législations respectives, de la même manière que si l'infraction avait été commise au préjudice d'un ouvrage ou d'une production d'origine nationale.

Les caractères constituant la contrefaçon seront déterminés par les tribunaux de l'un et de l'autre pays, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux Etats.

Art. 11. Les livres d'importation licite, et les autres productions mentionnées dans la présente convention, venant de Belgique, continueront à être admis en France, tant à l'entrée qu'au transit direct ou par entrepôt, par tous les bureaux qui leur sont actuellement ouverts ou qui pourraient l'être par la suite.

Si les intéressés le désirent, les livres déclarés à l'entrée seront expédiés directement en France, à la direction de l'imprimerie, de la librairie et de la presse, au ministère de l'intérieur, et en Belgique à l'entrepôt de Bruxelles, pour y subir les vérifications nécessaires, qui auront lieu, au plus tard, dans le délai de quinze jours.

Art. 12. Les dispositions de la présente convention ne pourront porter préjudice, en quoi que ce soit, au droit qui appartiendrait à chacune des deux hautes parties contractantes de permettre, de surveiller ou d'interdire, par des mesures de législation ou de police intérieure, la circulation, la représentation ou l'exposition de tout ouvrage ou production à l'égard desquels l'autorité compétente aurait à exercer ce droit.

Chacune des deux hautes parties contractantes conserve d'ailleurs le droit de prohiber l'importation dans ses propres Etats des livres qui, d'après ses lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons.

Art. 13. Sont maintenues les dispositions de la convention du 22 août 1852 et de la déclaration jointe à ladite convention, relatives à la possession et à la vente, par des éditeurs, imprimeurs ou libraires belges ou français, de réimpressions d'ouvrages de propriété française ou belge non tombés dans le domaine public, fabriqués, importés ou en cours de fabrication et de réimpression non autorisée, aux époques fixées par l'article additionnel du 27 février 1854.

Art. 14. Le gouvernement belge et le gouvernement français prendront les mesures nécessaires pour interdire l'entrée, sur leurs territoires respectifs, des ouvrages que des éditeurs belges ou français auraient acquis le droit de réimprimer, avec la réserve que ces réimpressions ne seraient autorisées que pour la vente en Belgique ou en France et sur des marchés tiers.

Les ouvrages auxquels cette disposition est applicable devront porter sur leurs titre et couverture les mots : « Edition interdite en Belgique (en France), et autorisée pour la France (la Belgique) et l'étranger. »

Art. 15. Les sujets de l'une des hautes parties contractantes jouiront, dans les Etats de l'autre, de la même protection que les nationaux, pour tout ce qui concerne la propriété des marques de fabrique ou de commerce, ainsi que des dessins ou modèles industriels et de fabrique de toute espèce.

Le droit exclusif d'exploiter un dessin ou modèle industriel ou de fabrique ne peut avoir, au profit des Belges en France, et réciproquement, au profit des Français en Belgique, une durée plus longue que celle fixée par la loi du pays à l'égard des nationaux.

Si le dessin ou modèle industriel ou de fabrique appartient au domaine public dans le pays d'origine, il ne peut être l'objet d'une jouissance exclusive dans l'autre pays.

Les dispositions des deux paragraphes qui précèdent sont applicables aux marques de fabrique ou de commerce.

Les droits des sujets de l'une des hautes parties contractantes dans les États de

Digitized by Google

l'autre ne sont pas subordonnés à l'obligation d'y exploiter les modèles ou dessins industriels ou de fabrique.

Le présent article ne recevra son exécution dans l'un et l'autre pays, à l'égard des modèles ou dessins industriels ou de fabrique, qu'à l'expiration d'une année à partir de ce jour.

Art. 16. Les Belges ne pourront revendiquer en France la propriété exclusive d'une marque, d'un modèle ou d'un dessin, s'ils n'en ont déposé deux exemplaires à Paris, au greffe du tribunal de commerce de la Seine.

Réciproquement, les Français ne pourront revendiquer en Belgique la propriété exclusive d'une marque, d'un modèle ou d'un dessin, s'ils n'en ont déposé deux exemplaires au greffe du tribunal de commerce à Bruxelles.

Art. 17. La présente convention demeurera en vigueur pendant dix années à partir du jour de l'échange des ratifications. Dans le cas où aucune des deux hautes parties contractantes n'aurait notifié, une année avant l'expiration de ce terme, son intention d'en faire cesser les effets, la convention continuera à être obligatoire encore une année et ainsi de suite d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année, à partir du jour où l'une des parties l'aura dénoncée.

Art. 18. La présente convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Paris, dans le délai de deux mois, ou plus tôt si faire se peut, simultanément avec celles du traité de commerce et du traité de navigation conclus sous la date de ce jour entre les deux hautes parties contractantes.

En foi de quoi les plénipotentiaires respectifs l'ont signée et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait en double expédition à Paris, le premier jour du mois de mai de l'an de de grâce 1861.

(*L. S.*) Firmin Rogier. (*L. S.*) Thouvenel.

(*L. S.*) Liedts. (*L. S.*) Rouher.

DECLARATION.

Au moment de procéder à l'échange des ratifications de la convention pour la garantie réciproque de la propriété littéraire, conclue entre la Belgique et la France, le premier du présent mois de mai, les soussignés sont convenus de fixer ainsi qu'il suit l'interprétation de l'article 2 de ladite convention :

« Les éditeurs belges restent en possession des avantages dont ils jouissent *déjà* en vertu de la convention du 22 août 1852 pour la publication des chrestomathies françaises. Il est donc entendu qu'ils demeurent libres de composer de semblables recueils avec des extraits d'ouvrages français tombés ou non dans le domaine public, sans qu'ils soient tenus de les accompagner de notes ou traductions d'aucune sorte. »

Fait à Paris, le vingt-septième jour du mois de mai de l'an de grâce 1861.

Baron Beyens. Thouvenel.

L'échange des ratifications a eu lieu à Paris, le 27 mai 1861.

Certifié par le secrétaire général du ministère des affaires étrangères,

A. Lambermont.

Digitized by Google

ARTICLES ADDITIONNELS A LA CONVENTION DE POSTE CONCLUE ENTRE LA BELGIQUE ET LA FRANCE, LE 3 DÉCEMBRE 1857.

Art. 1er. Les échantillons de marchandises qui seront expédiés de la Belgique pour la France et l'Algérie, et vice-versâ, seront affranchis jusqu'à destination, moyennant le payement d'une taxe de 10 centimes par 40 grammes ou fraction de 40 grammes, pourvu qu'ils n'aient aucune valeur intrinsèque, qu'ils soient placés sous bande, ou de manière à ne laisser aucun doute sur leur nature et qu'ils ne portent d'autre écriture à la main que l'adresse de leur destinataire, une marque de fabrique ou de marchand, des numéros d'ordre et des prix.

Les paquets d'échantillons ne pourront pas dépasser un poids de 300 grammes et ne devront avoir sur aucune de leurs faces (longueur, hauteur ou largeur) une dimension supérieure à 25 centimètres.

Les échantillons de marchandises qui ne rempliraient pas ces conditions, ou dont le port serait laissé à la charge des destinataires, seront soumis au tarif des lettres.

Art. 2. Les épreuves d'impression portant des corrections typographiques et les manuscrits joints à ces épreuves et s'y rapportant, qui seront expédiés de la Belgique pour la France et l'Algérie, et vice-versâ, seront affranchis jusqu'à destination à raison de 50 centimes par chaque 200 grammes ou fraction de 200 grammes.

Pour jouir de cette modération de taxe, les objets ci-dessus désignés devront être placés sous bande et ne contenir aucune lettre ou note ayant le caractère d'une correspondance ou pouvant en tenir lieu.

Les épreuves corrigées et les manuscrits qui ne rempliront pas ces conditions ou dont le port n'aura pas été payé d'avance, seront considérés comme lettres et taxés en conséquence.

Art. 3. Le produit des taxes à percevoir en vertu des articles 1 et 2 précédents sera réparti entre les administrations des postes des deux pays d'après les bases fixées par l'article 14 de la convention du 3 décembre 1857.

Art. 4. Les présents articles, qui seront considérés comme additionnels à la convention du 3 décembre 1857, seront ratifiés; les ratifications en seront échangées aussitôt que faire se pourra, et ils seront mis à exécution le 1er octobre prochain.

Fait à Paris, le 1er mai 1861.

(*L. S.*) FIRMIN ROGIER.

(*L. S.*) THOUVENEL.

L'échange des ratifications a eu lieu à Paris, le 27 mai 1861.

Certifié par le sécrétaire général du ministère des affaires étrangères,

A. LAMBERMONT.

Digitized by Google

Digitized by Google

FEUILLETON.

Loi qui approuve la convention conclue, le 24 novembre 1859, entre la Belgique et la Sardaigne, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres artistiques et littéraires (1).

LÉOPOLD, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Les Chambres ont adopté et nous sanctionnons ce qui suit :

Article unique. La convention conclue, le 24 novembre 1859, entre la Belgique et la Sardaigne, pour la garantie réciproque de la propriété des œuvres artistiques et littéraires, sortira son plein et entier effet.

Promulguons la présente loi, ordonnons qu'elle soit revêtue du sceau de l'État, et publiée par la voie du *Moniteur*.

Donné à Laeken, le 26 mars 1860.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre des affaires étrangères,

Baron DE VRIÈRE.

Vu et scellé du sceau de l'État :

Le Ministre de la justice,

VICTOR TESCH.

(Publié par le *Moniteur* du 28 mars 1860, n° 88.)

---

(1) *Annales parlementaires. Session de* 1859-1860.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS. Présentation, exposé des motifs et texte du projet de loi; texte de la convention. Séance du 14 décembre 1859, p. 385-387. — Rapport. Séance du 24 janvier 1860, p. 578. — Discussion et adoption. Séance du 1er février, p. 607.

SÉNAT. Rapport. Séance du 15 février 1860, p. 54. — Discussion générale. Séance du 16 février, p. 52. — Adoption de l'article unique. Séance du 17 février, p. 54.

Digitized by Google

CONVENTION.

Sa Majesté le Roi des Belges et Sa Majesté le Roi de Sardaigne, également animés du désir d'étendre dans les deux pays la jouissance des droits d'auteur pour les ouvrages de littérature et de beaux-arts qui pourront être publiés pour la première fois dans l'un des deux, ont jugé à propos de conclure dans ce but une convention spéciale, et ont nommé à cet effet pour leurs plénipotentiaires, savoir :

Sa Majesté le Roi des Belges, le sieur Joseph Lannoy, officier de l'Ordre de Léopold, grand officier de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare, chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur, de l'Ordre de Charles III, de l'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe et de l'Ordre du Saint-Sépulcre, etc., etc., son envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire près Sa Majesté le Roi de Sardaigne ;

Et Sa Majesté le Roi de Sardaigne, le baron Joseph Jacquemoud, commandeur de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare, grand officier de l'Ordre royal de Léopold de Belgique, commandeur de nombre de l'Ordre de Charles III d'Espagne, officier de l'Ordre de la Légion d'honneur, etc., etc., sénateur du royaume et conseiller d'État.

Lesquels, après s'être communiqué leurs pleins pouvoirs respectifs, trouvés en bonne et due forme, ont arrêté les articles suivants :

Art. 1er. A partir de l'époque à laquelle, conformément aux stipulations de l'article quinzième ci-après, la présente convention deviendra exécutoire, les auteurs d'œuvres de littérature ou d'art, auxquels les lois de l'un des deux pays garantissent actuellement, ou garantiront à l'avenir, le droit de propriété ou d'auteur, auront la faculté d'exercer ledit droit sur les territoires de l'autre pays pendant le même espace de temps et dans les mêmes limites que s'exercerait dans cet autre pays le droit attribué aux auteurs d'ouvrages de même nature qui y seraient publiés ; de telle sorte que la reproduction ou la contrefaçon dans l'un des deux États de toute œuvre de littérature ou d'art publiée dans l'autre, sera traitée de la même manière que le serait la reproduction ou la contrefaçon d'ouvrages de même nature originairement publiés dans cet autre État ; et que les auteurs de l'un des deux pays auront, devant les tribunaux de l'autre, la même action, et jouiront des mêmes garanties contre la contrefaçon ou la reproduction non autorisée, que celles que la loi accorde, ou pourrait accorder, à l'avenir, aux auteurs de ce dernier pays.

Il est entendu que ces mots : « œuvres de littérature ou d'art » employés au commencement de cet article, comprennent les publications de livres, d'ouvrages dramatiques, de composition musicale, de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, de lithographie, et de toute autre production quelconque de littérature et de beaux-arts.

Les mandataires ou ayants cause des auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs, jouiront, à tous égards, des mêmes droits que ceux

Digitized by Google

que la présente convention accorde aux auteurs, traducteurs, compositeurs, peintres, sculpteurs ou graveurs eux-mêmes.

Art. 2. La protection accordée aux ouvrages originaux est étendue aux traductions. Il est bien entendu, toutefois, que l'objet du présent article est simplement de protéger le traducteur par rapport à sa propre traduction, et non pas de conférer le droit exclusif de traduction au premier traducteur d'un ouvrage quelconque, hormis dans le cas et les limites prévus par l'article suivant.

Art. 3. L'auteur de tout ouvrage publié dans l'un des deux pays, qui aura entendu réserver son droit de traduction, jouira, pendant cinq années à partir de la première publication de la traduction de son ouvrage autorisée par lui, du privilége de protection contre la publication dans l'autre pays de toute traduction du même ouvrage non autorisée par lui, et ce sous les conditions suivantes:

§ 1. L'ouvrage original sera enregistré et déposé dans l'un des deux pays, dans un délai de trois mois à partir du jour de la première publication dans l'autre pays.

§ 2. Il faudra que l'auteur ait indiqué en tête de son ouvrage l'intention de se réserver le droit de traduction.

§ 3. Ladite traduction autorisée devra avoir paru, au moins en partie, dans le délai d'un an à compter de la date de l'enregistrement et du dépôt de l'original et en totalité dans le délai de trois ans à partir dudit dépôt.

§ 4. La traduction devra être publiée dans l'un des deux pays, et être enregistrée et déposée conformément aux dispositions de l'art. 8.

Pour les ouvrages publiés par livraisons, il suffira que la déclaration de l'auteur portant qu'il entend se réserver le droit de traduction, soit exprimée dans la première livraison. Toutefois, en ce qui concerne le terme de cinq ans assigné par cet article pour l'exercice du droit privilégié de traduction, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé, et chacune d'elles sera enregistrée e déposée dans l'un des deux pays dans les trois mois à partir de sa première publication dans l'autre.

Art. 4. Les stipulations des articles précédents s'appliqueront également à la représentation des ouvrages dramatiques et à l'exécution des compositions musicales, en tant que les lois de chacun des deux pays sont ou seront applicables, sous ce rapport, aux ouvrages dramatiques et de musique représentés publiquement dans ces pays pour la première fois.

Toutefois, pour avoir droit à la protection légale, en ce qui concerne la traduction d'un ouvrage dramatique, l'auteur devra faire paraître sa traduction trois mois après l'enregistrement et le dépôt de l'ouvrage original.

Il est bien entendu que la protection stipulée par le présent article n'a point pour objet de prohiber les imitations faites de bonne foi, ou les appropriations des ouvrages dramatiques aux scènes respectives de Belgique et de Sardaigne, mais seulement d'empêcher les traductions en contrefaçon.

La question d'imitation ou de contrefaçon sera déterminée dans tous les cas par les tribunaux des pays respectifs, d'après la législation en vigueur dans chacun des deux Etats.

Digitized by Google

Art. 5. Nonobstant les stipulations des articles 1 et 2 de la présente convention, les articles extraits de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'un des deux pays, pourront être reproduits ou traduits dans les journaux ou recueils périodiques de l'autre pays, pourvu qu'on y indique la source à laquelle on les aura puisés.

Toutefois, cette permission ne saurait être comprise comme s'étendant à la reproduction, dans l'un des deux pays, des articles de journaux ou de recueils périodiques publiés dans l'autre, dont les auteurs auraient déclaré d'une manière évidente, dans le journal ou le recueil même où ils les auront fait paraître, qu'ils en interdisent la reproduction.

Cette dernière disposition ne sera pas applicable aux articles de discussion politique.

Art. 6. L'introduction et la vente dans chacun des deux Etats d'ouvrages ou d'objets de reproduction non autorisée, définis par les art. 1, 2, 3 et 4 ci-dessus, sont prohibées, soit que lesdites reproductions non autorisées proviennent de l'un des deux pays, soit qu'elles proviennent d'un pays étranger quelconque.

Art. 7. En cas de contravention aux dispositions des articles précédents, les ouvrages ou objets contrefaits seront saisis et détruits, et les individus qui se seront rendus coupables de ces contraventions seront passibles, dans chaque pays, de la peine et des poursuites qui sont ou qui seraient prescrites par les lois de ce pays contre le même délit commis à l'égard de tout ouvrage ou reproduction d'origine nationale.

Art. 8. Les auteurs et traducteurs, de même que leurs représentants ou ayants cause légalement désignés, n'auront droit, dans l'un ou l'autre pays, à la protection stipulée par les articles précédents, et le droit d'auteur ne pourra être réclamé dans l'un des deux pays qu'après que l'ouvrage aura été enregistré de la manière suivante; savoir :

1. Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Belgique, il faudra qu'il ait été enregistré au ministère de l'intérieur à Turin.

2. Si l'ouvrage a paru pour la première fois en Sardaigne, il faudra qu'il ait été enregistré au ministère de l'intérieur à Bruxelles.

La susdite protection ne sera acquise qu'à celui qui aura fidèlement observé les lois et les règlements en vigueur dans les pays respectifs, par rapport à l'ouvrage pour lequel cette protection serait réclamée. Pour les livres, cartes et estampes, comme aussi pour les œuvres dramatiques et les publications musicales, à moins que ces œuvres dramatiques et publications musicales n'existent qu'en manuscrit, la susdite protection ne sera acquise qu'autant que l'on aura remis gratuitement, dans l'un ou l'autre des dépôts mentionnés ci-dessus, suivant les cas respectifs, un exemplaire de la meilleure édition, ou dans le meilleur état, destiné à être déposé au lieu indiqué à cet effet, dans chacun des deux pays, c'est-à-dire en Sardaigne, au ministère de l'intérieur à Turin, et, en Belgique, à la Bibliothèque royale à Bruxelles.

Dans tous les cas, les formalités du dépôt et de l'enregistrement devront être remplies sous les trois mois qui suivront la première publication de l'ouvrage

Digitized by Google

dans l'autre pays. A l'égard des ouvrages publiés par livraisons, chaque livraison sera considérée comme un ouvrage séparé.

Une copie authentique de l'inscription sur le registre du ministère de l'intérieur à Turin, conférera en Sardaigne le droit exclusif de reproduction jusqu'à ce que quelque autre personne ait fait admettre devant un tribunal un droit mieux établi.

Le certificat, délivré conformément aux lois belges, et constatant l'enregistrement d'un ouvrage dans ce pays, aura la même force et valeur dans toute l'étendue du territoire du royaume de Belgique.

Au moment de l'enregistrement d'un ouvrage dans l'un des deux pays, il en sera délivré, si on le demande, un certificat ou copie certifiée, et ce certificat relatera la date précise à laquelle l'enregistrement aura eu lieu.

Le coût d'enregistrement d'un seul ouvrage, conformément aux stipulations du présent article, ne pourra pas dépasser dans l'un ni dans l'autre pays la somme d'un franc vingt-cinq centimes; et les frais additionnels pour le certificat d'enregistrement ne devront pas excéder la somme de six francs vingt-cinq centimes.

Les présentes stipulations ne s'étendront pas aux articles de journaux ou de recueils périodiques, pour lesquels le simple avertissement de l'auteur, ainsi qu'il est prescrit à l'art. 5, suffira pour garantir son droit contre la reproduction ou la traduction. Mais si un article ou un ouvrage, qui aura paru pour la première fois dans un journal ou dans un recueil périodique, est ensuite reproduit à part, il sera alors soumis aux stipulations du présent article.

Art. 9. Quant à ce qui concerne tout objet de littérature et d'art, autre que les livres, estampes, cartes et publications musicales, pour lesquels on pourrait réclamer la protection en vertu de l'art. 1er de la présente convention, il est entendu que tout mode d'enregistrement, autre que le mode prescrit par l'article précédent, qui est ou qui pourrait être appliqué par la loi, dans un des deux pays, à l'effet de garantir le droit de propriété à toute œuvre quelconque ou article mis pour la première fois au jour dans ce pays, ledit mode d'enregistrement sera étendu, sous des conditions égales, à toute œuvre ou objet similaire, mis au jour pour la première fois dans l'autre pays.

Art. 10. Il est entendu que si dans une convention quelconque, pour garantir la propriété littéraire et artistique, de plus grandes faveurs étaient accordées par l'une des deux hautes parties contractantes à une troisième puissance, l'autre partie serait aussi admise à jouir des mêmes avantages et aux mêmes conditions.

Art. 11. Il est convenu que, pour faciliter l'exécution de la présente convention, en ce qui regarde l'origine des livres publiés dans chacun des deux pays, le titre de ces livres devra indiquer la ville ou la localité dans laquelle ils auront été publiés.

Art. 12. Pour faciliter l'exécution de la présente convention, les deux hautes parties contractantes s'engagent à se communiquer mutuellement les lois et règlements qui pourront être ultérieurement établis dans les Etats respectifs, à l'égard des droits d'auteurs, pour les ouvrages et productions protégés par les stipulations de la présente convention.

Digitized by Google

Art. 13. Les stipulations de la présente convention ne pourront, en aucune manière porter atteinte au droit que chacune des deux hautes parties contractantes se réserve expressément de surveiller ou de défendre, au moyen de mesures législatives ou de police intérieure, la vente, la circulation, la représentation et l'exposition de tout ouvrage ou de toute production, à l'égard desquels l'un ou l'autre pays jugerait convenable d'exercer ce droit.

Art. 14. Rien, dans cette convention, ne sera considéré comme portant atteinte au droit de l'une ou de l'autre des deux hautes parties contractantes de prohiber l'importation dans ses propres Etats des livres qui, d'après des lois intérieures ou des stipulations souscrites avec d'autres puissances, sont ou seraient déclarés être des contrefaçons ou des violations du droit d'auteur.

Art. 15. La présente convention sera mise à exécution le plus tôt possible après l'échange des ratifications. Dans chaque pays, le gouvernement fera dûment connaître d'avance le jour qui sera convenu à cet effet et les stipulations de la convention ne seront applicables qu'aux œuvres et articles publiés après la mise en vigueur de la convention.

La convention restera en vigueur pendant six années à partir du jour où elle pourra être mise à exécution ; et dans le cas où l'une des deux parties contractantes n'aurait pas signifié, douze mois avant l'expiration de ladite période de six années, son intention d'en faire cesser les effets, la convention continuera à rester en vigueur encore une année, et ainsi de suite, d'année en année, jusqu'à l'expiration d'une année partir du jour où l'une ou l'autre des parties l'aura dénoncée.

Les hautes parties contractantes se réservent cependant la faculté d'apporter à la présente convention, d'un commun accord, toute modification qui ne serait pas incompatible avec l'esprit et les principes qui en sont la base, et dont l'expérience aurait démontré l'opportunité.

Art. 16. La présente convention sera ratifiée et les ratifications en seront échangées à Turin dans le délai de trois mois à partir du jour de la signature, ou plus tôt si faire se peut.

En foi de quoi, les plénipotentiaires respectifs l'ont signée en double original. et y ont apposé le cachet de leurs armes.

Fait à Turin, le 24 novembre 1859.

(L.S.) J. Lannoy. (L.-S.) Jacquemoud.

L'échange des ratifications a eu lieu à Turin, le 8 mars 1860.

La mise à exécution a été fixée au 25 du même mois.

Digitized by Google

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

Digitized by Google

Impr. de Bruylant-Christophe et Cie, rue Blues, 31.

Digitized by Google

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

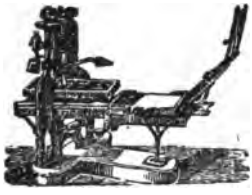
PUBLIÉ PAR CHARLES HEN.

LIVRES. — JOURNAUX. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — ESTAMPES.

NEUVIÈME ANNÉE.

—

1862



Bruxelles.

BRUYLANT-CHRISTOPHE & Cie, Rue Blaes, 31.

A. LACROIX, VERBOECKHOVEN & Cie, Boulevard de Waterloo, 33.

—

1862

Digitized by Google

Digitized by Google

Janvier. N° 1. 9e année

Prix de l'abonnement annuel.

Belgique. . . . . 6 fr.

Pour les autres pays. . . . . 8 fr.

Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Melins, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le *Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. net la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française.

1. Armonaque dé Mons pou 1862. — 17e année. In-16 de 80 pages. Mons, imp. Masquillier éié Dequesne. 0—50

2. Bernard. — De la stabilité des ouvrages d'art, destinés à porter de grands remblais, par A. Bernard. In-8° de — pages. Namur, A. Wesmael-Legros.

3. Bordoni (le R.P.). — Discours sur divers sujets de la morale chrétienne prononcés à Turin devant les membres de la confrérie pour la bonne mort, par le Révérend Père Bordoni, de la Compagnie de Jésus. Traduit de l'italien. 3e vol. 1re partie. In-12 de 360 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

4. Colignon (J.-J.). — Traité complet des participes et des adjectifs verbaux, en trois leçons, par demandes et par réponses, établi d'après une méthode mécanique comprise à l'instant par les plus jeunes élèves et mise en rapport avec l'insuffisance des études de bien des gens qui n'ont pu approfondir cette partie si importante de la langue française, par J.-J. Colignon. In-18 de 42 pages, orné de 13 planches. Namur, typ. de F.-J. Douxfils. 0—50

5. Crowe et Cavalcaselle. — Les anciens peintres flamands, leur vie et leurs œuvres, par J.-A. Crowe et G.-B. Cavalcaselle. Traduit de l'anglais, par O. Delepierre. Annoté et augmenté de documents inédits, par A. Pin-

Digitized by Google

chart et Ch. Ruelens. Tome Ier. In-8° de 247 pages. Bruxelles, J. Heussner. 7—50

6. Dupuis. — Appel à l'opinion des hommes impartiaux et des partisans sincères et dévoués de la paix, de l'union et du progrès!!! par L. Dupuis. In-8° de 8 pages. A Bruxelles, et chez tous les libraires de la Belgique et de l'étranger.

7. Fétis. — Code des droits de succession, contenant les lois du 27 décembre 1817, du 31 mai 1824 et du 17 décembre 1851, mises en rapport et annotées; suivi d'un formulaire de déclarations réunissant les différents cas de successions, de liquidations de droits auxquels elles donnent lieu, et des actes de poursuite et d'expertise, par Ad. Fétis. 2e *édition*, considérablement augmentée. Gr. in-18 de 340 pages, Liége, J. Desoer. 3—50

8. Finis Poloniæ! — Gr. in-8° de 20 pages. Bruxelles, Leipzig et Gand, C. Muquardt. 0—60

9. Godard. — La vérité démontrée dans les arts du brasseur et du distillateur, par Ch. Godard. 2e livraison. In-8° de — pages. Bruxelles, imp. de Ve Parent et fils.

10. Gregoir. — Essai historique sur la musique et les musiciens dans les Pays-Bas, par Édouard G.-J. Gregoir. In-4° de — pages. Bruxelles, Mayence, Londres et Anvers, Schott frères.

11. Heetveld. — Projet d'institution d'un crédit foncier pour la Belgique, par Me Heetveld, notaire à Bruxelles. 2e *édition*. In-12 de 36 pages. Bruxelles, typ. de Ch. Vanderauwera. 0—50

12. Lerchy (vicomtesse de). — Elvire Nanteuil. In-32 de 235 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1—25

13. Marique. — Nouvelle méthode de lecture en six leçons formant huit tableaux, par J.-L.-J. Marique. 3e *édition*. Namur, Lambert-De Roisin, éditeur.

14. Navet. — Traité de tenue des livres et des opérations commerciales, rédigé d'après le programme du gouvernement pour le cours de quatrième professionnelle, par N. Navet. 2e partie. In-8° de — pages. Liége, imp. et lith. de J. Meyers. 1—00

15. Potter (de). — Le système catholique fondé par les conciles et les papes, développé dans les lettres de saint Pie V, appliqué par les Valois de France, couronné par la Saint-Barthélemy, et résumé dans le code pénal de l'Eglise romaine contre l'hérésie, par de Potter. *Seconde édition belge*, entièrement refondue. In-8° de — pag. Brux., rue des Épingles, 47.

16. Raspail. — Manuel annuaire de la santé pour 1862, ou médecine et pharmacie domestiques, contenant tous les renseignements, théoriques et pratiques, nécessaires pour savoir préparer et employer soi-même les médicaments, etc. 17e année ou 17e *édition*, considérablement augmentée. In-18 de — pages. Bruxelles, à l'Office de Publicité.

17. Servais. — Conseils aux femmes sur les soins à donner à leur santé, depuis la puberté jusqu'à l'âge le plus avancé, par F.-J.-X. Servais. In-12 de — pages. Bruxelles, Tircher. 1—00

18. Solutions des questions et des problèmes contenus dans le toisé métrique, par J.-J.-P., membre de l'institut des frères des écoles chrétiennes de Belgique. Livre du maître. In-12 de — pages. Liége, H. Dessain.

19. Vanderauwera. — Almanach-revue du commerce, de l'industrie et

Digitized by Google

des beaux-arts en Belgique, pour 1862. In-12 de — pages. Bruxelles, J. Rosez, et chez tous les libraires du pays.

20. VANDIEST. — Problèmes numériques, par David Vandiest. 2e partie. In-18 de 32 pages. Jodoigne, F.-J. Dandoy. 0—15

21. VANDIEST. — Le livre des écoliers, par David Vandiest. 4e partie. In-18 de 48 pages. Jodoigne, F.-J. Dandoy. 0—17

22. VOITURON (Paul). — Recherches philosophiques sur les principes de la science du beau, ouvrage auquel l'Institut impérial de France (Académie des sciences morales et politiques) a décerné une mention honorable au concours de 1860, par Paul Voituron, avocat à la cour d'appel de Gand. Tome second. In-8° de 516 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

Publications périodiques en langue française.

23. ANNALES des travaux publics de Belgique. Documents scientifiques, industriels et administratifs, concernant l'art des constructions, les voies de communication et l'industrie minérale. In-8°. Tome 19 (1861-1862), de 600 pages, avec planches. Bruxelles, B.-J. Van Dooren. 10—00

24. ANNALES d'oculistique, fondées par le docteur Florent Cunier ; continuées par MM. les docteurs Fallot, Joseph Bosch, Hairion, Van Roosbroeck et Warlomont, rédacteur et directeur gérant. Mensuel. In-8° 1862 : 25e année. Tome 45e (9e série : tom. 6e). Bruxelles, rue des Épingles, 49 ; Paris, V. Masson. L'abonnement annuel pour la Belgique. 14—00

25. BULLETIN communal de la ville de Malines, ou compte rendu sténographié des séances du conseil. Gr. in-4°. 8e année : 1862. Malines, E.-F. Van Velsen. L'abonn. annuel. 5—00

26. BULLETIN de l'Académie royale de médecine de Belgique. Mensuel. In-8°. 2e série (tome 5e). Année 1862. Bruxelles, De Mortier fils ; Paris, V. Masson. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

27. BULLETIN des arrêts de la cour de cassation de Belgique, contenant les arrêts rendus par cette cour, avec l'exposé des faits, l'exposé des moyens, les conclusions du ministère public et l'indication des opinions des jurisconsultes sur les questions importantes ; publié sous les auspices de M. le procureur général et rédigé par MM. Dewandre et Faider, le premier conseiller et le second avocat général près la cour de cassation. Mensuel. In-8° à 2 col. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 12—00.

Ce recueil forme, au bout d'une année, un vol. in-8°. Le titre porte : PASICRISIE. — 3e SÉRIE. — COURS DE BELGIQUE. 1re PARTIE. — ARRÊTS DE LA COUR DE CASSATION. 1862.

28. BULLETIN des arrêts des cours d'appel de Belgique, en matière civile, criminelle, commerciale, de procédure, d'hypothèque, de timbre et d'enregistrement ; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, avec la collaboration de plusieurs autres magistrats. Mensuel. In-8° à 2 colonnes. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

Ce recueil forme, au bout de l'année, un volumé in-8°. Le titre porte : PASICRISIE. — 3e SÉRIE. — COURS DE BELGIQUE. 2e PARTIE. — ARRÊTS DES COURS D'APPEL. 1862.

Digitized by Google

29. Bulletin du bibliophile belge, publié sous la direction de M. Aug. Scheler, bibliothécaire du roi. In-8°. Tome 18e (2e série : tome 9e). Bruxelles, F. Heussner. Prix du vol. composé de 6 cahiers paraissant tous les deux mois et formant ensemble environ 500 pages, pour la Belgique. 10—00

30. Bulletin du Musée de l'industrie. Mensuel. In-8°. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

Cette publication du gouvernement est placée sous la censure d'une commission officielle. Elle paraît depuis 1844, par livraison mensuelle avec planches.

31. Bulletin usuel des lois et arrêtés concernant l'administration générale, depuis 1539 jusques et y compris 1859, avec notes de concordance et de jurisprudence administrative et judiciaire, par A. Delebecque, avocat général près la cour de cassation de Belgique. Continué par M. Émile de Brandner, substitut du procureur du roi, à Louvain. Paraissant à des époques indéterminées. In-8° à 2 col. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., place Saint-Jean, 12.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 2—00
Pour la province. 2—25

32. Cendrillon.— Journal des petites demoiselles. Littérature variée, instructive, morale et amusante. Travaux d'aiguille,—tapisserie,—broderie, — coupe de vêtements, — crochet, — tricot, — ouvrages en perles, etc., — jolis dessins à imiter, et descriptions faciles à suivre. — Modes en Miniature. Mensuel. In-16. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. Prix de l'abonnement annuel de novembre 1861 à octobre 1862.

Pour Bruxelles. 5—00
Pour la province. 6—00

33. Chrétien (le) belge. Revue religieuse. Mensuel. 13e année : 1862. In-12. Bruxelles, librairie chrétienne évangélique, rue de l'Impératrice, 33. L'abonnement annuel pour la Belgique, avec le *Supplément*. 2—75

34. Collection de Précis historiques, mélanges littéraires et scientifiques, par Éd. Terwecoren, S. J. Bi-mensuelle. In-8°. Onzième année : 1862. Bruxelles, J. Vandereydt.

L'abonnement annuel pour Bruxelles : 5 fr.; pour les faubourgs et la Belgique, 5 fr. 50 c.; pour la France et l'Algérie, l'Angleterre, l'Allemagne et la Hollande : 8 fr.; pour l'Espagne, l'Italie et l'Amérique, 10 fr.

35. Économiste (l') belge. Organe des intérêts de l'industrie et du commerce. Directeur-gérant : M.-G. de Molinari. Bi-mensuel. In-4° à 2 col. 8e année : 1862. Bruxelles, Impasse du Parc, 3. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

36. Guide (le) musical. Revue hebdomadaire des nouvelles musicales de la Belgique et de l'étranger. In-4°, à 2 col. 1862 : 8e année. Bruxelles, Schott frères, montagne de la Cour, 82.

L'abonnement annuel (de mars en mars) : le *Journal* seul. 6—00
Id. avec 52 romances. 15—00

37. Homœopathe (l') belge. Journal consacré à la défense et à la propagation de l'homœopathie en Belgique, rédigé par une société de médecins. Mensuel. In-8°. 4e année : 1862. Bruxelles, rue des Charbonniers, 27.

L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—00

38. Illustration (l') horticole, journal spécial des serres et des jardins; ou Choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, comprenant leur histoire complète, leur description comparée, leur

Digitized by Google

figure et leur culture ; rédigé par Ch. Lemaire, professeur de botanique ; et publié par Ambroise Verschaffelt, horticulteur. Mensuel. In-8°. 9e année : 1862. Gand, A. Verschaffelt, horticulteur, rue du Chaume, 50. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

— pour l'étranger. 18—00

39. Industrie (l') et le commerce belges. Journal quotidien du commerce, de l'agriculture, de l'industrie et des banques. Quotidien. In-fol. à 2 col. 1862 : 5e année. Bruxelles, rue de Malines, 23.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 16—00

Il publie tous les jours, à 3 heures, un supplément contenant la cote officielle des fonds publics à la Bourse de Bruxelles, ainsi que les cours de clôture et les dépêches des principales Bourses étrangères. —Les abonnés de province pourront recevoir séparément cette cote, par le premier départ des convois après 3 heures moyennant une augmentation de fr. 8 par an au prix de l'abonnement.

40. Industriel (l'). Journal commercial. 1re année. Hebdomadaire. In-fol. 1861-1862. Bruxelles, bureau du Journal, rue de Malines. L'abonnement annuel pour Bruxelles (v. ci-dessus, n° 39).

41. Journal de l'armée belge. Recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. Mensuel. In-8°, avec cartes et plans. Onzième année : 1861-1862. 19e vol. Bruxelles, E. Guyot, rue de Schaerbeeck ; Paris, Ch. Tanera. L'abonnement annuel. 12—00

Chaque livraison se compose de 3 à 4 feuilles d'impression. Six livraisons forment un volume d'environ 450 pages.

42. Journal des Dames et des Demoiselles. Guide de tous les travaux de dames. Texte illustré d'une multitude de vignettes dues au crayon des premiers artistes : 1° de gravures de modes coloriées à l'aquarelle d'après les dessins originaux de Jules David ; 2° de planches de lingerie, patrons, etc. ; et 3° de broderies, tapisseries coloriées, ouvrages au crochet, au tricot, au filet, fleurs, verroteries, etc. Mensuel. Gr. in-8° à 2 col. Année 1861-1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de novembre 1861 à octobre 1862 pour Bruxelles. 12—00

Pour la province. 13—00

Ce recueil publie dans les douze livraisons mensuelles de novembre 1861 à octobre 1862 : 24 feuilles de texte gr. in-8° a 2 col., illustrées de gravures sur bois. — 12 belles gravures de modes coloriées à l'aquarelle et dessinées par Jules David. — 12 feuilles de patrons. — 12 feuilles de dessins de broderies. — 4 feuilles de tapisseries in-4°, plus de cent modèles gravés ou lithographiés d'ouvrages nouveaux, etc., etc.

43. Journal de l'enregistrement et du notariat. Recueil des décisions, arrêts, jugements en matière d'enregistrement, de timbre, de greffe, d'hypothèques, de notariat, de successions, de mutations par décès, de domaines, etc. ; publié par plusieurs notaires et employés de l'administration, sous la direction de M. Em. de Brandner, substitut du procureur du roi, à Louvain. Mensuel. In-8° à 2 col. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

44. Journal de l'enseignement primaire et de l'enseignement moyen du second degré. Mensuel. In-8°. 1862 : 6e année. Chaque livraison contient au moins 24 pages. Louvain, Herremans ; Paris, P. Lethielleux. L'abonnement annuel pour la Belgique. 3—50

Rédacteur en chef, B. Van Hollebeke.

45. Journal historique et littéraire. Mensuel. In-8°. 29e vol. (mai 1862 à avril 1863). Liége, P. Kersten ; Paris, P. Lethielleux, rue Bonaparte, 66. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

46. Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique. Livres, brochures, compositions musicales, cartes géographiques, gravures, lithographies, etc. Publié, à l'aide de documents officiels, par M. Ch. Hen. Une ou

Digitized by Google

deux livraisons par mois. In-8°. Année 1862 : 9e vol. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp., 12, place Saint-Jean. L'abonnement annuel :

Pour la Belgique. 6—00

Pour l'étranger. 8—00

47. Journal de l'*Office de publicité*. Journal politique, artistique et littéraire. Hebdomadaire. In-folio. 1861-1862 : 4e année. Bruxelles, Office de publicité, montagne de la cour. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 4—00

Pour la province. 5—00

48. Journal de l'ouvrier. Intérêts matériels et moraux, travail, ordre, conduite. Hebdomadaire. In-folio. 3e année. Bruxelles, J. Dauby, rue Hydraulique, impasse du Vallon, 4. L'abonnement annuel. 4—00

49. Journal de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, sous la direction d'un comité composé de MM. Dieudonné, *rédacteur principal ;* Crocq, Leroy, Rieken et Vanden Corput. Mensuel. In-8° à 2 col. 18e année ou volume : 1862. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 4—00

Pour la province. 4—50

50. Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique. Mensuel. In-8° à 2 col. 9e année : 1862. Bruxelles, rue des Petits-Carmes, 27a.

Ce recueil est distribué à tous les membres de la Société centrale d'Agriculture, dont la cotisation annuelle est de douze francs, payables dans le premier trimestre de chaque année.

51. Moniteur de Louvain, organe des intérêts de la ville et de l'arrondissement. Journal politique, commercial, agricole et industriel. Hebdomadaire. In-folio : année 1862. Louvain, bureau du journal, rue de Tervueren, 1. L'abonnement annuel pour la Belgique.

52. Pasicrisie ou Recueil général de la jurisprudence des cours de Belgique et de France en matière civile, commerciale, criminelle, de droit public et administratif. — 3e série. — Partie de Belgique, faisant suite aux recueils intitulés : 1° *Annales de la Jurisprudence belge ;* 2° *Jurisprudence du XIXe siècle* et 3° *Recueil des arrêts de Belgique*. Rédigée par MM. Dewandre et Faider, le premier conseiller et le second avocat général à la cour de cassation, pour les arrêts de la cour de cassation ; par M. Van Mons, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles, et plusieurs magistrats, pour les arrêts des cours d'appel. Mensuel. In-8° à 2 col. Année 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 22—00

Sous le titre général de Pasicrisie, paraissent deux recueils : l'un consacré à la jurisprudence belge, l'autre à la jurisprudence française.

Il n'est question ici que du premier de ces deux recueils. La collection complète de la Pasicrisie belge depuis 1814 jusqu'à 1861 inclusivement, forme 60 volumes grand in-8° à 2 col. Elle se vend au prix de 496 fr. payables en cinq années ; ou bien de 422 fr. payables au comptant.

A partir de 1841, chaque année forme 2 vol. in-8° à 2 col., l'un consacré aux arrêts de la cour de cassation, l'autre aux arrêts des cours d'appel de Belgique.

53. Pasinomie, ou Collection complète des lois, décrets, arrêtés et règlements généraux qui peuvent être invoqués en Belgique ; de 1539 à 1861 inclusivement ; formant par année un volume contenant : 1° les lois, arrêtés et tous les actes d'un intérêt général, publiés dans le *Moniteur officiel*, augmentés de notes indiquant les lois antérieures avec lesquelles il y a des rapports ; 2° l'analyse des débats parlementaires, les modifications proposées ou adoptées et en général tout ce qui peut contribuer à faire saisir l'intention du législateur. Mise en ordre et annotée par M. Ranwet, conseiller à la cour d'appel de Bruxelles. 3e série. 31e volume : année 1862. Men-

Digitized by Google

suelle. In-8° à 2 col. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce. L'abonnement annuel de janvier à décembre. 10—00

Cette collection se divise comme suit :

TOME 1er. Histoire des principes. — Lois antérieures à 1789. — Arrêtés rendus pendant la première occupation. — Table de 1559 à 1789.

— II. Introduction à la Pasinomie. — Lois de 1789 à 1815. — Table de 1789 à 1813 inclus.

— III. à XLII. Lois de 1814 à 1861 inclusivement.

Tables de 1814 à 1860 inclus, 2 volumes.

Ainsi la collection économique de la Pasinomie, depuis 1559 à 1861 inclusivement, forme 44 vol. in-8°.

Elle se vend au prix de 220 francs, payables en cinq années, ou bien de 195 francs, payables au comptant.

54. Revue britannique, publiée sous la direction de M. Amédée Pichot. Édition franco-belge. Nouvelle série. Année 1862. Bi-mensuelle. In-8°, à 2 col. Bruxelles, au bureau de l'*Office de publicité*, et chez Meline, Cans et Ce. Prix annuel :

Pour la Belgique (*franco*). 28—00

Pour l'étranger, le port en sus. 31—00

L'affranchissement se paye en sus pour les personnes qui désirent recevoir la Revue directement par la poste.

Ce recueil paraît deux fois par mois, par livraison de 5 à 7 feuilles gr. in-8° à 2 col., et forme quatre forts volumes par année. Publiée avec l'autorisation des éditeurs et des auteurs français, l'édition belge renferme d'importantes additions, principalement au point de vue de la politique et de l'histoire contemporaine.

55. Revue catholique. — Recueil religieux, philosophique, scientifique, historique et littéraire. 7e série, 4e vol. 1862 : 20e année. Mensuel. In-8°. Louvain, P.-J. Verbiest. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

56. Revue d'Anvers. — Politique. — Commerce. — Littérature. — Beaux-arts. Hebdomadaire. In-4°, à 2 col. 2e année : 1862. Anvers, H. Manceaux.

L'abonnement annuel pour Anvers. 12—00

Pour la Belgique. 14—00

Les abonnés à la Revue d'Anvers reçoivent gratuitement le Bulletin communal ou compte rendu du conseil communal de la ville d'Anvers.

57. Revue de l'instruction publique en Belgique. Mensuelle. In-8°. *Nouvelle série*. Tome 5e. 10e année. Bruges, Daveluy ; Paris, P. Lethielleux. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—50

Chaque année forme un volume de 600 à 600 pages. Pour ce qui regarde ce recueil, s'adresser à M. Feys ou à M. Roersch, professeurs, à Bruges.

58. Revue de la numismatique belge ; publiée sous les auspices de la Société numismatique, par MM. R. Chalon et Ch. Piot. Trimestrielle. In-8°, avec planches. Troisième série : tome 6e. Année 1862. Bruxelles, A. Decq. Paris, Rollin. Prix du volume annuel d'environ 500 pages avec planches ; pour la Belgique. 12—00

Pour l'étranger. 14—00

Pour tout ce qui concerne la rédaction de ce recueil, s'adresser à M. Renier Chalon, rue de la Senne, 24, ou à M. Ch. Piot boulevard de Waterloo, 95, à Bruxelles.

59. Revue trimestrielle. Directeur : Eugène Van Bemmel. 9e année : 1862. Gr. in-16. Bruxelles, rue Saint-Lazare, n° 25, faubourg de Cologne. L'abonnement annuel pour Bruxelles. 10—00

Il paraît un volume tous les trois mois. Chaque volume, de plus de 400 pages, se vend à part 3 fr. 50 c.

60. Sociétés (les) anonymes de Belgique. Suite et complément de la collection complète des statuts en 1857. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce. L'abonnement annuel. 3—00

Cette publication est divisée en deux parties : La première partie renferme le texte des statuts des sociétés anonymes erées à partir du 1er janvier 1858 et le texte des modifications apportées aux statuts de toutes les sociétés anonymes de Belgique. La deuxième partie renferme le texte des lois, des arrêtés royaux, des arrêtés ministériels et des décisions judiciaires qui intéressent directement les sociétés anonymes. Elle indique, en outre, chaque année, les émissions nouvelles d'actions et d'obligations, les acquisitions et les aliénations notables, les concessions et extensions de concessions accordées aux sociétés anonymes, les traités les plus importants, les actes de dissolution, etc ; en un mot, tous les faits qui forment les compléments des statuts.

Digitized by Google

61. VÉRITÉ HISTORIQUE (la). Revue mensuelle destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi, publiée sous la direction de Ph. Vanderhaegen. 5e année. Tournai, H. Casterman, éditeur. Paris, librairie de P. Lethielleux, rue Bonaparte, 66.

Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. 5—50
Pour la France. 8—00

Livres flamands et hollandais.

62. ANTWERPSCHE zak-almanak van algemeen nut, voor het jaer 1862. 3e année. In-32 de 110 pages. Anvers, L. De la Montagne. 0—30

63. BORCHGRAVE (de). — Gedichten van de Borchgrave, uitgegeven door zyne klein-zoon, M.-J. de Borchgrave. In-8° de — pages. Gand, J.-S. Van Doosselaere.

64. CAUDERLIER. — Het spaerzame keukenboek, naer het fransch : L'économie culinaire, door Cauderlier, oud-tafelhouder te Gend. In-12 de — pages. Gand, De Busscher, frères.

65. CONSCIENCE. — Geschiedenis van Belgie, door Hendrik Conscience. Met twaelf houtsnee-platen. 2e *édition*. 3 vol. In-16 de —, — et — pages. Anvers, J.-P. Van Dieren et Cie.

66. CONSCIENCE. — De burgers van Darlingen, zedetafereel in twee tydvakken, door Hendrik Conscience. Met acht platen, door Edward Dujardin. 2 vol. in-16, de — et — pages. Anvers, J.-P. Van Dieren en Ce.

67. FLAMIGANT (de).—Almanak voor 1862. Eerste jaer. In-16 de 96 pages. Audenaerde, imp. de Bevernaege-Van Eechaute. 0—50

68. PAEPS. — De Maend der heilige Kindsheid, gevolgd van de Deugd der kinderen voor iederen dag der maend, door J.-B. Paeps, priester. In-18 de 248 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—60

69. VAN HULLE. — De boomteelt. Hoofdinhoud der openbare lessen van boomsnoei. Tweede uitgave, vermeerderd met de kunstmatige fruitboomkweek naer de beste schryvers en plaatselyke waarnemingen in België, noord Nederland, Duitschland, Frankryk en Engeland, door H.-J. Van Hulle. In-12 de — pages. Gand, Th. Hemelsoet.

70. VENDRICKX. — De Godsvrucht tot den heiligen Kruisweg, behelzende twaelf nieuwe oefeningen om den H. Kruisweg met vrucht te doen, voorafgegaen van eene onderwyzing over deze godsvrucht, de manier om den Kruisweg op te regten, en aenmerkingen over den staet waerin zich de plaetsen der XIV statiën te Jerusalem tegenwoordig bevinden; gevolgd van de vyf Kruiswegoefeningen gemaekt door den zaligen Leonardus a Portu-Mauritio, door P.-F. Archangelus Vendrickx. In-18 de 548 pages. St-Trond, Vanwest-Pluymers. 1—40

Publications périodiques en langue flamande.

71. BELG (den), weekblad voor Loven en het arrondissement. Année 1862. Loven, bureel van het blad, Tervuerschestraet, 1.

Digitized by Google

ESTAMPES.

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

72. Atlas d'histoire universelle de l'Eglise, par Vital Duray, Planche 1re. Introduction. — Géologie sacrée, ou la géologie en regard de la Genèse, approuvée par l'évêché de Tournai. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 2—50

MUSIQUE.

Musique vocale.

Musique.	Parole.	
73. Archambaud (J.-M. d').		Seconde messe pour 3 voix égales. (Répertoire des maîtrises, n° 67). Liége, veuve L. Muraille.
74. Berleur (Jules).		Le matin, chœur pour 4 voix d'hommes sans accompagnement, avec baryton solo. Op. 1. Gand, Gevaert.
75. Beschnitt (V.-J.).	A. Berton.	Ma barque, chœur avec ténor et baryton solo, à 4 voix d'hommes sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert.
76. Bordèse (L.).		Messe en Fa, à 2 voix égales : Kyrie, Gloria, Sanctus et Agnus Dei. (Répertoire des petites chapelles, pensionnats et communautés religieuses, nos 14 à 18.) Bruxelles, Schott frères.
77. Bordèse (L.).		Messe en Sol mineur, à 2 voix égales : Kyrie, Gloria, Sanctus et Agnus Dei. (Répertoire des petites chapelles, pensionnats et communautés religieuses, nos 19 à 23.) Bruxelles, Schott frères.
78. Broan (Maxim. de).	E.-Ch. Varemberg.	Ne m'oubliez pas, romance. Brux., Schott frères.
79. Broeck (J. de).	Désiré Claes.	L'espérance romance, Gand, Gevaert.

Digitized by Google

80. Czerny (C.).		Felix es sacra Virgo Maria, solo de soprano et chœur à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 72.) Liége, veuve L. Muraille.
81. Delhaye (A.).	A. Legrand.	De la terre aux cieux, romance. Bruxelles, Schott frères.
82. Delhaye (A.).	A. Legrand.	Temps heureux! Simplicité. Brux. Schott frères.
83. Eggermont (J.).	Henry Mary.	Faites la charité, romance. Gand, Gevaert.
84. Eykens (J.).	Ch. Vanden Nest.	La fête patronale, cantate pour 3 voix égales, avec accompagnement de piano. Brux., Schott frères.
85. Frambach (J.-B.).		La fête, barcarolle pour deux sopranos. Liége, Ve L. Muraille.
86. Frambach (J.-B.).	Edouard Georges.	Le réveil des Sylphes, romance. Liége, veuve L. Muraille.
87. Fernau (Alex.).	Victor Touche.	Je voudrais l'oublier, romance dramatique pour baryton. Op. 1. Anvers, H. Possoz.
88. Fernau (Alex.).	Victor Touche.	Fidélité, quelle folie! Bluette. Anvers, H. Possoz.
89. Fernau (Alex.).	H. Moreau.	Souvenir d'enfance, romance. Op. 3. Anvers, H. Possoz.
90. Gariboldi (Giuseppe).		Six romances, avec accompagnement de piano, dédiées à S. M. Guillaume III, roi de Hollande :
	André Van Hasselt.	N° 1. Chanson de la rêveuse.
	Alfred d'Aveline.	N° 2. Loin de toi! romance.
	Henri.	N° 3. Désirs de vingt ans, mélodie.
	Henri.	N° 4. Elle était là, scène romantique.
	André Van Hasselt.	N° 5. La cloche du soir.
	André Van Hasselt.	N° 6. Rêverie en pleine mer. Brux., Schott frères.
91. Goffin (D.-D.).	A. Bosard.	La mère du pêcheur, scène dramatique pour mezzo-soprano. Liége, Ve L. Muraille.

Digitized by Google

92. Grégoire (J.).		L'indépendance belge, hymne patriotique, dédiée à Sa Majesté Léopold Ier, roi des Belges. Liége, veuve L. Muraille.
93. Grégoire (J.).		Le bon pecquet, chansonnette. Liége, veuve L. Muraille.
94. Hennen (M.)		Ecce panis angelorum, à 4 voix. (Répertoire des maîtrises.) Liége, veuve L. Muraille.
95. Kölner (A.).		Lacrymosa (chant pour les morts), solo pour ténor, avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert.
96. Kreutzer.	A. Berton.	Le printemps, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert.
97. Kücken (F.).	J. Guilliaume.	Flamands et Wallons, chœur patriotique pour 4 voix d'hommes. Brux., Schott frères.
98. Kücken (F.).	A. Berton.	A toi, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert.
99. Küntze.	A. Berton.	La moisson, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement (d'après l'allemand). Gand, Gevaert.
100. Leenders (M.).	Aug. Daufresne.	Ne gronde pas! romance. Brux., Schott frères.
101. Lübner (H.).		La plus jolie, romance. Gand, Gevaert.
102. Mercier (Ch.).	Godeaux (abbé).	L'orphelin, prière. Bruxelles, Schott frères.
103. Mercier (Ch.).	Auguste Bricq.	Celle qui fait mon bonheur, romance. Bruxelles, Schott frères.
104. Nicolay (Ad.).		Les pêcheurs Sorrentais, chœur pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.
105. Niobet (L.).		Une fête au pensionnat, chœur à 3 voix égales, avec accompagnement de piano. Brux., Schott frères.

Digitized by Google

106. Schoofs (F.). L. Schoofs. La sérénade de la malade, duo pour soprano et contralto. Liége, veuve L. Muraille.

107. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. L'adieu de la fiancée. Brux., Schott frères.

108. Soubre (Étienne). V. Corbisier de Méaulsart. Le baiser des derniers adieux. Brux., Schott frères.

109. Soubre (Étienne). C. Héger. Ce que dit l'hirondelle. Brux., Schott frères.

110. Soubre (Étienne). V. Hugo. Chanson de soudards du xve siècle (Esméralda). Brux., Schott frères.

111. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. Chanson du chevalier errant, poésie. Bruxelles, Schott frères.

112. Soubre (Étienne). Victor de Laprade. Chant du soldat vigneron. Brux., Schott frères.

113. Soubre (Étienne). Victor de Laprade. Le chasseur de chamois. Brux., Schott frères.

114. Soubre (Étienne). Désirs du ciel, cantate pour une ou deux voix. Brux., Schott frères.

115. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. Espoir en Dieu. Brux., Schott frères.

116. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. L'étoile cachée. Brux., Schott frères.

117. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. L'idéal. Brux., Schott frères.

118. Soubre (Étienne). O Domina mea cantique. Brux., Schott frères.

119. Soubre (Étienne). Auguste Pujol. Le petit pays, chanson. Brux., Schott frères.

120. Soubre (Étienne). V. Corbisier de Méaulsart. Les plaintes d'une reine. (Fragment de l'opéra inédit: Burchard d'Avesnes). Brux., Schott frères.

121. Soubre (Etienne). Alfred de Musset. Rappelle-toi. Brux., Schott frères.

122. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. Rêverie en pleine mer, poésie. Brux., Schott frères.

123. Soubre (Étienne). André Van Hasselt. Savez-vous combien d'étoiles? Bruxelles, Schott frères.

124. Soubre (Étienne). V. Corbisier de Méaulsart. Toi que j'avais choisi. (Fragment de l'opéra inédit: Burchard d'Avesnes.) Brux., Schott frères.

125. Soubre (Étienne). Tu viens à nous!!! cantique à 3 voix. Bruxelles, Schott frères.

Digitized by Google

126.	Soubre (Étienne).	V. Corbisier de Méaulsart.	Le vent qui souffle à peine. (Fragment de l'opéra inédit: les Saturnales.) Bruxelles, Schott frères.
127.	Stauff (Gottfried).	A. Bertou.	Les feuilles, mélodie. Gand, Gevaert.
128.	Stauff (Gottfried).		Pardonne, enfant, mélodie. Gand, Gevaert.
129.	Stendick (J.-M.).		O salutaris Hostia, chœur à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 73.) Liége, veuve L. Muraille.
130.	Thevenet (A.).	Amand Inghels.	Gusman, chant pour voix de basse. Brux., Schott frères.
131.	Thibau (A.).	H. Detremerie.	Vergeet my niet, romance.
132.	Vanhoecke (Mlle H.).	J. Abrassart.	Le dernier espoir du pauvre, romance. Gand, Gevaert.
133.	Van Reysschoot (D.).		3e Noël pour ténor, solo et chœur à 3 voix, avec accompagnement d'orgue, violoncelle et contre-basse. Gand, Ch. De Vylder.
134.	Verswyvel (F.).		L'orphelin, romance. Malines, Jos. Dubin.
135.	Vienne (J.).	A. Mereau.	Le maudit dans la forêt, romance dramatique pour voix de basse. Bruxelles, Schott frères.
136.	Vieuxbois (B. de).		La salutation angélique, prière avec accompagnement de piano. Op. 47. Gand, Gevaert.
137.	Vieuxbois (B. de).		De oude muziekant, gezelschapslied. Gand, Gevaert.
138.	Vieuxtemps (L).	H. Westerlinck.	L'éternité, mélodie. Bruxelles, Schott frères.

Musique instrumentale.

Compositeurs.

139.	Badarzuvska (Thecla).	La prière exaucée, réponse à la prière d'une vierge, morceau brillant pour piano. Brux., Schott frères.
140.	Bordèse (L.).	La course au papillon, mélodie, paroles d'Hippolyte Guérin. Brux., Schott frères.
141.	Desart (A.).	Fleur aimée, polka pour le piano. Liége, veuve L. Muraille.

Digitized by Google

142. Elven (A.). Pour ta fête. Souvenir de la grotte de Han. Deux caprices pour le piano. Gand, Ch. D. Vylder.

143. Eden (J.-V.-D.). Étude, caprice pour le piano. Gand, Gevaert.

144. Esker (U.). La bonne mère admirant les progrès de ses enfants, fantaisie musicale pour le piano suivi du souvenir d'une fête, rondoletto mélodique facile. Brux., H. Messemaeckers.

145. Hubené (Louis). La fête brugeoise, valse pour piano. 3e édition. Gand, Gevaert.

146. La Bruyère (J.). L'union, redowa de salon pour piano. Gand, Gevaert.

147. Landwehr (J.). Bose Cos Polke, polonaise pour le piano. Brux., Schott frères.

148. Lassen (Ed.). Polka-fantaisie pour piano. Brux., J. Meynne.

149. Lubner (H.). Ida, redowa de salon pour piano. Gand, Gevaert.

150. Mercier (Ch.). La Belgique, polka militaire pour le piano. Brux., Schott frères.

151. Nevejans (Ed.). Flora, valse pour piano. Gand, Gevaert.

152. Oscar (S.). La ruche, redowa pour piano. Gand, Gevaert.

153. Strauss (Joh.). Wien mein Sinn. Souvenir de Vienne, suite de valses pour piano. Op. 192. Brux., Schott frères.

154. Streabbog (L.). Échos du théâtre, morceaux faciles pour piano sur les plus jolis motifs des opéras célèbres :

N° 1. La Somnambule.
N° 2. Richard, Cœur-de-lion.
N° 3. Belisaire.
N° 4. Norma.
N° 5. Don Juan.
N° 6. Robin des bois.
N° 7. Beatrice di Tenda.
N° 8. L'Elisire d'Amore.
N° 9. Moïse.
N° 10. Obéron.
N° 11. Il Giuramento.
N° 12. Le Barbier de Séville. Brux., J. Meynne.

155. Streabbog (L.). Le cor des Alpes, mélodie de Proch, pour piano. Brux., J. Meynne.

156. Streabbog (E.). Souvenir du Tannhaüser, de Richard Wagner, pour piano. Brux., J. Meynne.

157. Streabbog (L.). Tyrolienne de Holzel, pour piano. Bruxelles, J. Meyenne.

158. Van Isterdael (L.). Sylphide, polka mazurka pour piano. Gand, Gevaert.

159. Vieuxbois (B. de). Une partie de campagne, valse brillante et facile, pour piano. Œuvre 54. Gand, Gevaert.

160. Wittock (J.). Florida, redowa pour piano. Gand, Gevaert.

161. Wittock (J.). Rose-Marie, polka pour piano. Gand, Gevaert.

Digitized by Google

PÉRIODIQUES.

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 17e (2e série, t. 8e). — 6e cahier. — Janvier 1862.

Walther. Catalogue méthodique des dissertations ou thèses académiques imprimées par les Elzeviers de 1616 à 1772, recueillies pour la première fois dans la Bibliothèque Impériale à Saint-Petersbourg. — Supplément aux Annales de l'imprimerie des Elzeviers, publiées par Ch. Peeters, à Gand, suivi de quelques autres additions et remarques sur ce dernier ouvrage. — Chanson sur la démolition de la citadelle de Liége. — Biographie : La noblesse belge aux guerres d'Allemagne 1618 à 1648. — Mélanges. — Revue Bibliographique. — Table des matières contenues dans le tome XVIIe (VIIIe de la IIe série).

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — N° 1. — Janvier 1862.

Collection de Précis historiques, par Ed. Terwecoren.

Onzième année : 1862. — 1er janvier. — 241e livraison.

Les Étrennes. — La royauté de la Fève. — Mort bienheureuse du vén. Jean Berchmans de Diest. — Petits faits religieux. — Bulletin bibliographique.

15 janvier. — 242e livraison.

Le 21 janvier 1793 ou Le roi est mort ! Vive la Terreur ! — Mort bienheureuse du vén. Jean Berchmans de Diest (*suite*). — Bataillon des Zouaves pontificaux. — Petits faits religieux.

Economiste (l') belge.

Huitième année. — N° 1. — 1862.

Homœopathe (l') belge.

Quatrième année. — N° 8. — Janvier 1862.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — Livraison 9e. — 1er janvier 1862.

Éphémérides de novembre 1861. — Commission royale des monuments. Suite des rapports adressés par les membres correspondants des provinces. — Enseignement de l'Ontologisme. Propositions réprouvées par la congrégation du Saint-Office. — *Cours pratique de l'art epistolair*, par M. Van Hollebeke. — Fabriques d'église ; trésorier. Jugement du tribunal civil de Marche. — De la presse catholique belge.

Journal de l'Ouvrier.

Troisième année. — N° 1. — 5 janvier 1862.

Digitized by Google

Revue catholique.

Septième série. — Année 1862. — 1re livraison.

Ubaghs. Propositions désapprouvées par le Saint-Office. — Charles Périn. De la richesse dans les Sociétés chrétiennes. — Lamy. Saint Grégoire Thaumaturge et ses écrits. — F. Labis. La question du surnaturel ou la grâce, le merveilleux et le spiritisme au XIXe siècle. — F. A. Ancion. David et Nabal. Les droits du Khoue chez les Fellahs du Haouran. — Une lettre du roi Léopold à M. de Haussy. — Ecclésiastiques du Limbourg, condamnés à la déportation sous la république française. — Un collége oriental à Paris au XIIIe siècle. — *Annuaire de l'Université catholique de Louvain*. XXVIe année. 1862. — Découverte de la basilique primitive de Saint-Clément et de peintures chrétiennes du Ve et du VIe siècles.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — Nouvelle série. — Tome V. — Janvier 1862. — No 1.

Pierre Willems. *Des traités publics dans l'antiquité*, mémoire historique de M. Egger. — A.-J. Hurdebise. De la traduction cursive. — Variétés philologiques. Édition des œuvres de Borghesi. — Publication de la carte de la Gaule. — Testament d'Auguste. — L. Rroesch. *Cornelii Nepotis de viris illustribus quæ supersunt.* — Th. Braun. *Arithmétique élémentaire.* — Actes officiels. — Nouvelles diverses.

Vérité (la) historique.

Quatrième année. — 21e livraison.

Des miracles. La croisade de 1239 et la vraie croix de Beaugé. — La mémoire de Fénelon vengée des insinuations calomnieuses de Voltaire. — Missions du P. Bridaine. — Variétés ; Démission du bedeau de l'abbé Châtel.

Digitized by Google

Février. N° 2. 9e année.

PRIX de l'abonnement annuel.

Belgique. . . . . 6 fr.

Pour les autres pays. . . . . 8 fr.

Payable en un mandat à vue ou sur la place.

1862

On s'abonne à Bruxelles, chez MAYER, CAHN et Cie, 23, boulevard de Waterloo; chez BRUYLANT-CHRISTOPHE et Cie, rue Blaes, 31; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

Le *Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. CH. HER, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

ANNONCES : 25 CENT. PAR LA LIGNE.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — OEUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

162. ADNET (Amédée). — Histoire du parlement belge, 1847-1858, par Amédée Adnet, avocat à la cour d'appel de Bruxelles. In-8° de 224 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 3—50

163. ALMANACH de l'armée belge pour 1862. 3e année. In-12 de 206 pag. Bruxelles, F. Claassen. 2—00

164. ALMANACH populaire liégeois, pour 1862. In-32 de — pag., Liége, J.-G. Carmanne.

165. BELOT (Adolphe). — Châtiment, par Adolphe Belot. In-18, tomes 1er et 2e de 184 et 195 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

166. BENEKE. — Nouvelle psychologie, composée d'après des principes méthodiques, à l'usage des professeurs, instituteurs, etc., par le docteur Beneke. Traduit de l'allemand, par J. Blockhuys. In-8° de 256 pages. Bruxelles, F. Claassen. 3—50

167. BERTHET (Élie). — La directrice des postes, par Élie Berthet. In-18. Tom. 3e de 275 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 1—25

Collection Lebègue.

(1) Voy. ci-dessus, p. 1.

Digitized by Google

168. Berthet (Élie). — La directrice des postes, par Élie Berthet. 3 vol. in-18 de 212 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

169. Bibliotheca Belgica. — Trente années de la littérature belge. Catalogue général des principales publications belges depuis 1830 jusqu'à 1860. In-8° de VII-97 pages. Bruxelles, A. Schnée. 2—00

170. Broeckx (C.). — Chorée traitée au moyen de l'électricité. Deux observations recueillies par le docteur C. Broeckx. In-8° de 8 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

171. Burggraeve (Dr). — Œuvres médico-chirurgicales du docteur Burggraeve, professeur à l'Université de Gand. 6 vol. in-8° et un atlas in-folio de 20 planches. Gand, chez l'auteur, et chez les principaux libraires de la Belgique et de l'étranger.

Prix de la souscription. 48—00

Tome 1er — Études sur Vésale et Histoire de l'anatomie.

» 2e — Histologie appliquée à la physiologie et à la pathologie.

» 3e et 4e — Chirurgie théorique et pratique et appareils ouatés.

» 5e — Le Génie de la chirurgie contemporaine ou la chirurgie conservatrice.

» 6e — Les études sociales, comprenant : Le vaccin ; l'amélioration de l'espèce humaine ; le choléra indien et les fièvres intermittentes paludéennes ; les maisons d'ouvriers, les hôpitaux, les orphelinats civils, etc.

172. Callewaert et de Jaeger. — Cours complet de belle écriture commerciale et administrative, d'après la méthodologie de M. De Coster, ancien directeur de l'école normale de l'État, à Lierre, par P. Callewaert et Charles de Jaeger. Oblong de 42 pages. Bruxelles, C. Callewaert frères. 2—00

Série A. Cours d'exercices préliminaires. — Série B. Nos 0 à 10. Onze cahiers d'introduction à l'écriture anglaise, pour les classes moyennes.—Série C. Cours complet d'expédiée anglaise, contenant douze modèles pour les classes supérieures. — Série E. Grandes entêtes. 11e, 12e et 13e cahiers tracés. — Six cartons avec transparents servant à apprendre les exercices des séries A. C et D. — Cahier oblong et cahier in-quarto pour la Calligraphie du cours complet de belle écriture.

173. Cours de géographie générale de la Belgique, précédé de notions de géographie universelle. Ouvrage spécialement consacré à la jeunesse belge. In-18 de 200 pages. Cartonné. Bruxelles, J.-B. Tarride. 0—75

174. Crombrugghe (la baronne de). — Le petit livre des enfants du *bon* Dieu, par la baronne de Crombrugghe. Ouvrage couronné par la société protectrice des animaux. Concours des œuvres scientifiques et littéraires. In-4° de 200 pages, orné de 25 gravures. Cartonné. Bruxelles, F. Claassen. 3—00

175. Crombrugghe (la baronne de). — Vivons pour nos enfants. Causeries de la mère. Poésies, causeries, jeux, chansonnettes, gravures et leçons pour la récréation et l'éducation du premier âge, d'après F. Frœbel, par la baronne de Crombrugghe. *Deuxième édition.* Gr. in-4° de — pages, orné de 50 gravures et 50 pages de musique. Bruxelles, F. Claassen. 12—00

176. Dumas (Alexandre). — Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne, rédigé par A. Dumas. In-18. Tomes 1er, 2e et 3e de 164, 125 et 160 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le vol. 0—60

Muséum littéraire.

177. Flor O'Squarr. — Bruxelles sens dessus dessous, grande féerie revue-vaudeville des hommes et des choses de 1861, en 14 tableaux, par Ch. Flor

Digitized by Google

O'Squarr. In-12 de 132 pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera et tous les libraires. 0—75

Représentée, pour la première fois, à Bruxelles, au théâtre royal des Galeries Saint-Hubert, le 28 décembre 1861.

178. Greyson (Émile). — Jacques le charron, par Émile Greyson. Gr. in-18 de 300 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

179. Grün (Charles). — L'Italie en 1861. Politique. — Littérature. — Biographie. — Beaux-arts, par Charles Grün. In-12 de 350 pages. Tome 1er. Bruxelles, Kiessling et comp. 3—50

L'ouvrage complet formera 2 volumes.

180. Hugewils (J.-B.) et Van-Driessche (E.). — Cours théorique et pratique de langue flamande. *Deuxième édition.* Ouvrage dont l'emploi est autorisé dans les Athénées royaux. In-12 de 160 pages. Bruxelles, Tircher. 1—50

181. Kuborn. — Considérations sur l'état sanitaire de la population de Seraing en 1860, par le docteur Kuborn. Rapport fait, au nom du comité de salubrité publique, au collége des bourgmestre et échevins de Seraing. In-8° de 38 pages. Bruxelles, Tircher.

182. Laveleye (Émile de). — Mémoires de sir Robert Peel. Traduction par Émile de Laveleye. Seule édition française autorisée. *Tome second.* In-8° de 355 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

183. Lerchy (la vicomtesse de). — Une femme vindicative, par la vicomtesse de Lerchy. In-18 de 244 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire.

184. Mexique (le) et l'alliance hispano-anglo-française. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. 0—40

185. Moerman (Ch.). — Table pour le cubage métrique des bois en grume, par Ch. Moerman, géomètre. In-32 de 36 pages. Bruxelles, Kiessling et comp. 0—60

186. Montépin (Xavier de). — Jane et Carmen, par Xavier de Montépin. Tomes 1er et 2e. In-18 de 208 et 224 pages. Bruxelles, A. Lebègue. Le volume. 1—25

Collection Lebègue.

187. Moutrieux (P). — La ponctuation et la prosodie française. — Petits poëmes didactiques, par Pierre Moutrieux. In-18 de 24 pages. Mons, imp. de Monteuez. 0—75

188. Petit Dictionnaire des honnêtes gens ou recueil de maximes, suivi d'un dialogue entre deux ombres. Gr. in 18 de 214 pages. Tournai, Ve Vandenbrouck. 1—00

189. Potter (de). — Qu'est-ce que la guerre et la paix? Examen de l'ouvrage de M. Proudhon sur la guerre et la paix, par Agathon de Potter. In-18 de — pages. Bruxelles, rue des Épingles, 47.

190. Rede (H.). — La question flamande devant la Chambre. In-— de — pages. Bruxelles.

191. Reider (Paul). — Mademoiselle Valentin, roman de mœurs, par Paul Reider. Gr. in-18 de 280 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

192. Requête présentée par les grandes Dames et Supérieures des deux béguinages, à Messieurs les président et membres du conseil communal de Gand. In-8° de 80 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 0—50

Digitized by Google

193. Ronnet et Mers. — Les condamnés de Sambre-et-Meuse, complainte, par Amédée Ronnet et Jean-Louis Mers. Bruxelles, typ. de G. Leroy. En vente chez les auteurs, rue des Alexiens, 11, à Bruxelles. 0—10

194. Sauveur. — Histoire de la législation médicale belge, par Jules Sauveur. In-8° de 255 pages. Bruxelles, A. Decq. 6—00

195. Stacquez. — Conférences sur l'électro-thérapie, données à l'hôpital militaire de Liége, par le docteur Stacquez. In-8° de 240 pages. Liége, H. Dessain. 3—00

196. Vandevelde. — Considérations politiques, géographiques et militaires sur la guerre dans l'Italie centrale en 1860, par le capitaine Vandevelde, officier d'ordonnance de S. M. le Roi des Belges. In-8° de 120 pages, Bruxelles, E. Guyot, rue de Pachéco. 4—00

197. Vandevelde. — Défense de l'Angleterre. Projet de la commission; observations sur ce projet. Parallèle entre Portsmouth et Cherbourg, par le capitaine Vandevelde, officier d'ordonnance de S. M. le Roi des Belges. In-8° de 200 pages, avec 2 cartes générales et 2 grands plans de Portsmouth et de Cherbourg. Bruxelles, E. Guyot, rue de Pachéco. 7—50

198. Willequet. — Le Livre des écoliers, contenant des exercices de prononciation, de syntaxe, de mémoire et de style, par Yves Willequet. 3e partie. In-12 de 264 pages. Gand, C. Muquardt. 1—40

199. Willequet. — Le Livre des jeunes écoliers, à l'usage des écoles primaires, de la section préparatoire des écoles moyennes, des pensionnats et des familles. Imité de l'allemand, par Yves Willequet. 2e partie. 3e *édition*, revue, corrigée et augmentée. In-18 de 244 pages. Gand, C. Muquardt. 0—90

200. Willequet. — Le Petit calculateur, ou Traité pratique d'arithmétique et de calcul mental, contenant plus de 2,000 exercices et problèmes à l'usage des écoles primaires et des écoles moyennes. Imité de l'allemand, par Yves Willequet. 1re, 2e, 3e et 4e parties. In-18 de 257 pages. Gand, C. Muquardt. 1—55

201. Willequet. — Petit cours de géographie générale, par Yves Willequet. In-18 de 156 pages. Gand, H. Hoste. 0—75

202. Willequet. — Premier livre de lecture des jeunes écoliers, ou Méthode simultanée de lecture et d'écriture à l'usage des écoles primaires, par Yves Willequet. 1re partie. 5e *édition*. In-18 de 64 pages, Gand, C. Muquardt. 0—30

Publications périodiques en langue française (1).

203. Annales de la Société d'Émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre. 2e série, tome XI. 1861. In-8° de 386 pages. Bruges, impr. de Vandecasteele-Werbrouck. 10—00

204. Bulletin belge de la photographie, publié par Léon Deltenre, avec la collaboration de MM. D. Van Monckhoven, Esselens, H. Romberg, C. Ommeganck et A.-L. Neyt. Mensuel. Gr. in-8°. 1862. 1re année. Bruxelles, place Sainte-Gudule, 16. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00
Pour l'étranger. 8—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 5.

Digitized by Google

205. Bulletin de l'agence d'agriculture et d'industrie rurale. Deuxième année : 1862. Mensuel. In-4°. Bruxelles, rue de l'Étuve, 39. L'abonnement annuel. 5—00

206. Bulletin de l'institut archéologique liégeois. In-8° : 1862. Liége, J.-G. Carmanne.

207. Journal de la Société agricole du Brabant. Quatrième année : 1862. Hebdomadaire. In-folio. Bruxelles, J.-B.-E. Husson, rue du Parchemin. L'abonnement annuel. 5—00

208. Revue populaire des sciences, principalement dans leurs rapports avec la production agricole, la santé de l'homme et des animaux et l'économie domestique. Chimie, physique, histoire naturelle ; élève, éducation et exploitation des animaux, haras, agriculture, horticulture, industrie, alimentation, médecine préservatrice, hygiène publique et privée, etc. Rédigée par J.-B.-E. Husson, professeur à l'école de médecine vétérinaire de l'État. Mensuelle. In-8°. Cinquième année. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. L'abonnement annuel pour la Belgique. 6—00

209. Revue universelle des arts, publiée par Paul Lacroix (bibliophile Jacob) et M.-C. Marsuzi de Aguirre. Septième année : 1861-1862, tome XIV. Mensuelle. In-8°, formant deux volumes par an. Bruxelles, A. Labroue et Mertens. L'abonnement annuel. 24—07

210. Saint-Michel. Journal des théâtres, beaux-arts, littérature, bibliographie, etc. Sixième année : 1862. Paraissant tous les jours par feuillet de 2 ou 4 pages. Bruxelles, J. Sacré. L'abonnement annuel. 6—00

Livres flamands et hollandais (1).

211. Colaes (dr H.). — Verslag van den toestand en de werkzaemheden van het taei en letterlievend genootschap : *Met Tyd en Vlyt*, geduerende het afgeloopen schooljaer 1860-1861, gedaen in de vergadering van Jan van Wintermaend 1861, door dr H. Colaes, 1e sekretaris des genootschap. In-16 de 34 pages. Louvain, Van Linthout et comp.

212. Courtmans. — Edeldom. Romantisch verhael, door vrouwe Courtmans, geboren Berchmans. In-18 de — pages. Gand, Rogghé. 0—75

213. Destanberg (Nap.). — Mast en Danneels, drama in vyf bedryven en zeven tafereelen, door Nap. Destanberg. In-8° de 84 pages. 1—00

214. Duyvewaardt. — De Arme kleermaker, drama in vyf bedryven, door H.-W. Duyvewaardt. In-12 de 67 pages. Gand, Vyt. 0—75

215. Harry Peters. De Brandramp, een verhaal door Harry Peters. In-— de — pages. Anvers.

216. Hunolt. — Christelyke zedeleer der evangelische waerheden, aen het christen volk in zon en feestdaegsche sermoonen voorgedragen, door den Eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelberghs, P.-M. Oliviers, F.-R. De Backer. 3e division (4 volumes) : De Boetveerdige christen. Tome XIe In-8°. de — pages, Bruxelles, H. Goemaere.

217. Nederlandsche Spraakkunst (de). — Ten gebruike der scholen, zonder voorrede, oefeningen en woordafleidkunde. 1—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 8.

Digitized by Google

218. Nederduitsch letterkunding Jaarboekje voor 1862. Negen-en-twintigste Jaargang. In- —. de — pages. Gand, J.-S. Van Doosselaere. 1—00

219. Rotterdam (Johan van). — Twee Advokaten, door Johan van Rotterdam. In-18 de — pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

220. Tanghe (L.-A.). — Ordinarium missæ; herzien en vermeerderd met *Credo, Sanctus* en *Agnus Dei*, in den zelfden aerd van *Kyrie* en *Gloria in excelsis*, met de derde misse *in Solemnioribus*, en *Asperges* en *Vidi aquam*, door L.-A. Tanghe, Priester. In-8° de — pages.

221. Vandiest. — Het boek der scholieren, door David Vandiest, 5e partie. In-18 de 56 pages. Lierre, Joseph Van In et Ce. 0—25

222. Van Langendonck (J.-J.-M.). — Nederlandsche Spraakkunst, met oefeningen, voorafgegaan van eenige bedenkingen over eigenbelang, godsdienst en nationaliteit, ten aanzien der taal, en gevolgd van eene beknopte woordafleidkunde, door J.-J.-M. Van Langendonck, professor by het Middelbaar Onderwys. In-8° de 284 pages. Anvers, G.-P. Altenrath. 2—50

223. Vlaemsch (Het) in de kamer der volksvertegenwoordigers. Zittingen van den 3e en 4e décember 1861. In-8° de — pages. Gand, Eug. Vanderhaegen.

224. Willequet. — Gelyktydige schryf en leesmethode, ten gebruike van volksscholen, naer het hoogduitsch, door Ivo Willequet 1re partie, in-12 de 32 pages. Gand, J.-S. Van Doosselaere. 0—30

225. Willequet. — Leesboek in levensbeelden, ten gebruike van volksscholen, naer het hoogduitsch, door Ivo Willequet, 2e partie, in-18 de 175 pages. Gand, H. Hoste. 0—70

Publications périodiques en langue flamande (1).

226. Allemans-Gerief. — Bevattende verhalen, zedeschetsen, anekdoten, spreuken, varia, etc., met 2 platen. Bi-mensuel. In-8°. Au bureau du *Zondagblads*, à Audenarde.

227. De Eendragt. — Veertiendaagsch tydschrift, voor letteren, kunsten en wetenschappen. In-4°, 16e année. Gand, Michiels. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—00

228. Gazet van Dendermonde. — 1862. Hebdomadaire. Termonde, *Emile* Ducaju fils. L'abonnement annuel pour la Belgique (franco). 3—75

229. Vlaemsche Evangeliebode (de). — Journal bi-mensuel, paraissant les 1er et 15 de chaque mois. Gand, J.-T. Tweyffort. L'abonnement annuel pour la Belgique. 2—00

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

230. Appareil cosmographique. Planisphère zodiacal et Méridien astronomique—comparatif—longitudinal—universel, résolvant et simplifiant tous

(1) Voy ci-dessus, p. 8.
(2) Voy. ci-dessus, p. 9.

Digitized by Google

les problèmes des deux sphères, approuvé par les plus illustres savants de l'Institut et de l'Observatoire impérial de Paris, par J. Sibut, professeur de mathématiques. Bruxelles, lithographie de J. Claes. Accompagné d'une explication du planisphère et instruction cosmographique et uranographique. Bruxelles, imp. de Ch. Lelong.

231. Atlas élémentaire de géographie physique et politique, renfermant, en seize planches, les éléments les plus essentiels de la géographie, mis à la portée des plus jeunes enfants, par C.-C. et F.... 3e édition, petit-in 4°. Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—75

232. Atlas général de géographie physique et politique, d'après les meilleurs auteurs allemands, par C. C. et F..., 2e édition, renfermant les notions indispensables de cosmographie, la définition des termes employés dans l'enseignement de la géographie physique et politique et des leçons spéciales adaptées aux cartes suivantes, etc. Contenant 47 planches, leçons et cartes en regard. Petit in-4°. Bruxelles, C. Callewaert frères. 4—00

233. Calendrier pour 1862, avec les portraits des brigands de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Texte français et flamand. Bruxelles, R. Landucci, éditeur.

234. Cour (la) de la ferme, lithographie, par L. Ghémar, d'après le tableau de E. Knudden. (Société de Malines pour l'encouragement des beaux-arts.)

235. Exposition de 1861. Bruxelles, lith. H. Borremans.

236. Jonction belge grand-ducale. — Carte du grand-duché de Luxembourg et des pays voisins, avec l'indication des principales usines et du chemin de fer reliant Spa à Luxembourg. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 1—50

237. Petit atlas théorique et pratique de la Belgique, contenant, en 24 planches, la géographie complète du royaume, avec les leçons en regard des cartes, par C. C. et F. 2e édition, Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—75

238. Souvenir de première communion, dessin lithographique. Bruxelles, G. Adriaens. Le cent. 15—00

239. Stoop (J.-S.), portrait gravé par E. Du Jardin. Anvers, lith. J. Brouwers.

MUSIQUE (1).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
240. Bertelsman.	A. Berton.	Trinquons, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.
241. Bordèse (Luigi).	Fonteille.	Le Trèfle à 4 feuilles, mélodie. Bruxelles, J. Meynne.

(1) Voy. ci-dessus, p. 9.

Digitized by Google

242. Coninck (F. de).	A. Van Hasselt.	La Mère du jeune mousse, cantilène pour soprano et piano, avec accompagnement (non obligé) de violoncelle, de violon ou de clarinette. Op. 58. Bruxelles, J.-B. Katto.
243. Küchen (F.).	A. Berton.	Le Chant des écoliers, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.
244. Rogers (Léopold).		Chant de Noël, solo pour soprano et chœur (non obligé), avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert.
245. Thibau (Achille).	M.-H. Detremmerie.	Aen het vaderland! romance. Lierre, Joseph Van In et C°.
246. VanAvermaete (F.)	P. Geiregat.	Kerstlied, voor tenor of soprano, solo en koor (*ad lib.*), met begeleiding van orgel. Op. 3. Gand, Gevaert.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
247. Boone (Louis).	Belgisch-Polka pour piano. Op. 14. Gand, Gevaert.
248. Hutte (C.).	La reconnaissance, grande marche pour harmonie militaire. Gand, Gevaert.
249. Vieuxbois (B. de).	La Barquette, galop pour piano. Gand, Gevaert.
250. Vieuxbois (B. de).	La Bergère, polka-mazurka pour piano. Gand, Gevaert.
251. Vieuxbois (B. de).	La Comète, valse pour piano. Gand, Gevaert.
252. Vieuxbois (B. de).	Le Lis fleuri, polka brillante pour piano. Gand, Gevaert.
253. Vieuxbois (B. de).	Le Reflet, polka pour piano. Gand, Gevaert.
254. Vulder (J. de).	Boléro pour harmonie militaire. Gand, Gevaert.

(1) Voy. ci-dessus, p. 15.

Digitized by Google

Mars. N° 3. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.

Belgique. . . . . 6 fr.

Pour les autres pays. . . . . 8 fr.

Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Mellinet, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le *Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

255. Belot (Adolphe). — Châtiment par Adolphe Belot. In-18. Tome 3e de 200 pages. Bruxelles, A. Lebègue. 0—60

Muséum littéraire.
Voy. ci-dessus n° 165.

256. Broeckx (C.). — Lettre à M. le docteur P.-J. Van Meerbeeck de Malines, sur une publication de R. Dodoens, inconnue des bibliophiles, par le docteur C. Broeckx. In-8° de 16 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

257. Devigne. — Notice biographique sur Hamilton-Smith, par Devigne. In-8° de 17 pages. Gand. 0—30

258. Discours de L. Hymans à la chambre des représentants le 5 décembre 1861. In-8° de — pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp.

259. Gatti de Gamond (Mlle Isabelle). — Œuvres de Georges Bancroft. — Histoire des États-Unis depuis la découverte du continent américain, traduite de l'anglais par mademoiselle Isabelle Gatti de Gamond. Première série : Histoire de la colonisation. In-8°. Tome 3, de 341 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

(1) Voy. ci-dessus, p. 17.

Digitized by Google

260. Godimus (M.-Z.-J.) — L'histoire est l'école de l'homme.—Jeu d'histoire de France, par M.-Z.-J. Godimus, professeur au collége Notre-Dame de la Paix, à Namur. 2e *édition*. In-8° de — pages. Namur. A. Wesmael-Legros.

261. Guilliaume (Jules). — Histoire universelle. 1re série. Histoire romaine, par le docteur Georges Weber, professeur à Heidelberg. Traduction sur la 9e *édition*, par Jules Guilliaume. Gr. in-18 de 370 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

262. Harry Peters. — La fête des arts à Anvers, suivie du congrès artistique de 1861, des lettres des artistes étrangers, etc., par Harry Peters. In-16 de 92 pages, orné de 22 gravures. Anvers, J. Jorssen. 1—50

263. Harry Peters. — L'incendie du 2 décembre, par Harry Peters. In-8° de 16 pages. Anvers, J. Jorssen. 0—20

264. Herckenrode (le baron I.-S.-F.-J.-L. de). — Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par M. de Vegiano, Sr d'Hovel, et neuf de ses suppléments, rédigés et classés en un seul ouvrage, par familles et d'après un système alphabétique et méthodique, par le baron I.-S.-F.-J.-L. de Herckenrode. 1re livraison. Gr. in-8° de 40 pages et 65 armoiries blasonnées. Gand, F. et E. Gyselinck. Prix de la livraison. 1—50

L'ouvrage complet formera 35 livraisons.

265. Hugo (Victor).— Les misérables. — *Première partie* : Fantine. In-8°. Tomes 1 et 2 de VI—405 et 443 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. Le volume. 6—00

La première partie est complète en 2 volumes. Chacune des parties paraîtra successivement.

266. Klemens-Wytsman. — Des béguinages en Belgique, par Klemens-Wytsman, notaire et échevin à Termonde. In-8° de 136 pages. Gand, H. Hoste. 2—50

267. Lantener. — Projet de réforme de la milice et de la conscription, par Lantener. In-8° de 18 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—60

268. Lebrocquy (G.). — Edith, la fille du recteur, ou piété filiale et devoir, par le Rév. Thomas J. Potter. Traduit de l'anglais par Guillaume Lebrocquy. In-12. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

Seule traduction autorisée.

269. Marique (J.-L.-J.).—Syllabaire correspondant à huit tableaux de la nouvelle méthode de lecture en six leçons, par J.-L.-J. Marique. 1re partie, 5e *édition*. In-18 de — pages. Namur, F. Lambert-De Rosin.

270. Moens (J.-B).— Manuel du collectionneur de timbres-poste ou nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers, par J.-B. Moens. In-32 de—pages. Bruxelles, chez l'auteur, Galerie Bortier, 8 et 9. 1—00

271. Morel. — Histoire du diable. Avertissement-Introduction, par Morel. In-32 de 114 pages. Liége, Redouté. 1—00

272. Nécrologe liégeois pour 1858. 8e année. In-12 de 108 pages. Liége, F. Renard, éditeur. 1—50

273. Nouveau recueil de cantiques avec refrain, notés en plain-chant à l'usage de l'archisodalité de la sainte famille érigée à Liége dans l'église des Pères Rédemptoristes, des associations qui lui sont affiliées,

Digitized by Google

des congrégations pieuses, des écoles et des paroisses, par J.-J.-L***, prêtre, membre de l'archisodalité de la sainte famille de Liége. *Nouvelle édition*, revue et considérablement augmentée, par A. C***, prêtre. In-12 de XII-96 pages. Liége, L. Grandmont-Donders. 0—75

274. PRESCOTT (W.-H.). — Christophe Colomb, par W.-H. Prescott. In-8° de 75 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—00

275. QUESTION (la) de la perpétuité et de l'inamovibilité des curés. In-8° de 18 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—60

276. RAPPORT sur les béguinages de Gand, présenté par le collége échevinal, en séance du 10 février 1862. In-8° de CXXII-260 pages. Gand, C. Annoot-Braeckman. 3—50

277. RENSON (G.).—ŒUVRES de W.-H. Prescott.— Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais par G. Renson. In-8°. T. 3 de 526 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

278. SÉGUR (Mgr. de). — La Très-Sainte Communion, par Mgr. de Ségur. In-18 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—12

279. SOLUTIONS raisonnées de la 3e édition du traité élémentaire d'arithmétique de J.-F.-J. Kleyer, par J.-D. In-12 de 124 pages. Liége, H. Dessain. 1—75

280. STATUTS du Cercle de l'Union commerciale. — Rapport fait, au nom du comité organisateur, sur le projet de statuts soumis à l'assemblée. In-8° de 14 pages. Bruxelles, Ch. Lelong.

281. THONISSEN (J.-J.). — La Belgique sous le règne de Léopold Ier. Études d'histoire contemporaine, par J.-J. Thonissen. *Seconde édition*, soigneusement revue, continuée jusqu'à l'avénement du ministère de 1857, et précédée d'un essai historique sur le royaume des Pays-Bas, et la révolution de septembre. 3 vol. in-8° de 348, 336 et 432 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 7—00

282. TOLLEBI.—Le denier de Saint-Pierre, comédie en 3 actes et en prose. In-12 de 116 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—25

283. VAN DAMME-SELLIER. — Histoire de la Société royale d'agriculture de Gand. In-8° de 292 pages; Gand, Van Doosselaere. 5—00

284. XHENEMONT (C.-J.-E. de).— Législation belge en matière de poids et mesures, ou recueil des dispositions législatives et réglementaires et des instructions ministérielles concernant le système décimal métrique et son application aux poids médicinaux, suivi d'un tableau des principales mesures usitées à l'étranger et de documents établissant le rapport exact des mesures légales avec celles qui étaient en usage autrefois dans toutes les communes de la province de Liége, avec des tarifs de réduction et une table détaillée, par C.-J.-E. de Xhenemont, chef de division au gouvernement provincial de Liége. In-12 de 302 pages. Liége, J. Ledoux. 5—00

Livres flamands et hollandais (1).

285. BRABANDSCH museum voor oudheden en geschiedenis. Année 1860. 3e livraison. In-— de — pages. Louvain, C.-J. Fonteyn.

(1) Voy. ci-dessus, p. 21.

Digitized by Google

286. Braet (P.).—Na lyden komt verblyden. Een tafereel uit de belgische omwenteling van 1830. Gevolg harer uitwerkselen, in de gemeenten : *Watervliet*, wyk *Kapitalen-Dam*, *Sinte-Margariete*, wyk *Hondseinde*, *Maldeghem*, wyk *Stroobrugge* (provincie Oostvlaenderen, België), alsmede te *Sinte-Kruis*, *Aerdenburg*, *Eede* en *Oostburg* (provincie Zeeland, koningryk der Nederlanden); door P. Braet. Gr. in-18 de 140 pages, avec planche. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck. 1—50

287. De Cort (Frans). — Beknopte opvoedingsleer. Een boek voor vaders en moeders. Vry bewerkt naar het hoogduitsch van D. Moritz Schreber, door Frans De Cort. In-8° de 100 pages. Bruxelles, F. Claassen. 2—00

288. De Corte (J.-B.). — Verdichtsels, door J.-B. De Corte, bisschoppelyken opziener van het lager onderwys in West-Vlaenderen. In-8° de 92 pages. 2e *édition*. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck. 0—60

289. Delj (J.-B.). — Huldekrans ter eere van den H. Josef, door J.-B. Delj. In-— de — pages. Gand, Ve Rousseau-Warrie.

290. Eene week toegewyd aen den H. Josef. Godvruchtig handboekje, doorzaeid met verzen, omgewerkt door C.-H. Van Boekel. In-24 de 100 pages. Gand, Van Ryckeghem-Lepère. 0—40

291. Gaume (J.) — Katechismus van volherding, of Geschiekundige, onderwyzende, zedelyke, kerkdienstkundige, verdedigende, wysgeerige en maetschappelyke uitlegging van den Godsdienst, van het begin der wereld tot op onze dagen; door Mgr. J. Gaume, apostelyken protonotarius, algemeenen vicarius van Reims. In-8°. Tome 1er de 400 pages. Gand, J. et A. Vanderschelden. 2—50

L'ouvrage complet formera 8 volumes qui paraîtront dans le courant de l'année 1862.

292. Godsvrucht (de) tot den Heiligen Kruisweg. In-18 de 548 pages. Saint-Trond, Van West-Pluymers. 1—40

293. Harry Peters. — Een blik in het doodenhuis, door Harry Peters. In-8° de 16 pages. 2e *édition*. Anvers, J. Jorssen. 0—20

294. Harry Peters. — Het kunstfeest te Antwerpen, opgevolgd van het kunstkongres van 1861, en van de brieven der vreemde kunstenaren, door Harry Peters. In-16 de 92 pages, orné de 22 gravures. Anvers, J. Jorssen. 1—50

295. Hendrikssone (Emanuel). — Nieuwe liederen, door Emmanuel Hendrikssone. Gand, J.-S. Van Doosselaere.

296. Nieuwe keur van prozastukken uit de beste nederduitsche schryvers. In-12 de 340 pages. Bruxelles, G. Adriaens. 2—00

297. Paeps (J.-B.). — De Maend der heilige kindscheid, gevolgd door de Deugd der kinderen, voor iederen dag der maend; door J.-B. Paeps. In-18. de 248 pages. 0—60

298. Pelsenaere (H.-S.-C. de). — Het meisje van Elgoland, novelle van Stanislaus, graaf van Grabowsky; naer het hoogduitsch, door H.-S.-C. De Pelsenaere. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp.

299. Ségur (Mgr de). — De Allerheiligste communie, door Mgr de Ségur. In-18 de — pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—12

300. Smet (J.-J. de). — Nieuwe maend van den Heiligen Josef, patroon van België, naer het fransch van J.-J. De Smet, kanonik-penitencier en

Digitized by Google

geestelyken bestuerder der zusters van O. L. V. te Gent. In-18 de 298 pages. Gand, Van Ryckegem-Lepère. 1—00

Livres latins.

301. Hazé. — Cæremoniale Romanum rubricas chori, officiorum pontificalium, necnon quarumdam aliarum functionum ecclesiasticarum comprehendens, ad usum ecclesiarum cathedralium, collegiatarum et parochialium, cura J.-H. Hazé. In-8° de 236 pages. Liége, H. Dessain. 2—00

302. Ram (de). — Codex veterum statut. Acad. Lovaniensis. In-4° de 296 pages. Bruxelles, Hayez. 6—00

303. Schouppe. — Elementa theologiæ dogmaticæ, e probatis auctoribus collecta et divini verbi ministerio accommodata, opera Francisci Xaverii Schouppe, S. J. Tomus II. Tractatus de gratia Christi, de sacramentis in genere, de baptismo, de confirmatione, de SS. Eucharistiæ sacramento, de pœnitentia, de extrema unctione, de ordine, de matrimonio, de virtutibus, de novissimis. 2 vol. in-8° de 680 et 700 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 8—00

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales d'Oculistique.

Vingt-cinquième année. — 1re et 2e livraisons. — 31 janvier et 28 février 1862.

Bulletin belge de la Photographie.

Première année. — Nos 1 et 2. — Janvier et février 1862.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1862. — Troisième année. — Tome V. — Nos 1 et 2.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 18e (2e série, t. 9e.) — 1er cahier. — Mars 1862.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Tome 41. — 1re livraison. — Janvier 1862.

A. Devaux. Notice sur les appareils de translation des mineurs dans les puits. — Upward. Appareil pour percer et tarauder les conduites à gaz et à eau. — A. Stiennon. Moulin à vent à hélice. — Frésenius. Méthode pour favoriser la formation de l'acide

(1) Voy. ci-dessus, page 15.

Digitized by Google

sulfurique dans les chambres de plomb et pour en augmenter le rendement. — D'Auxy (le marquis). Silo agricole ou grenier mobile. — Perfectionnements dans le procédé de fixer les couleurs sur les toiles peintes. — Gruner. Affinage de la fonte pour fer et acier par le procédé Bessemer. — Exposition internationale de Londres en 1862. — A. De Cartier. Minium de fer d'Auderghem. — Verres de toiture de la compagnie de Saint-Gobin. — Kuhlmann. Couleur bleue extraite de l'huile de coton. — Moyen de prévenir la pourriture du bois. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de décembre 1861.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — Nos 2 et 3. — Février et mars 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 15 février. — 244e livraison.

Quelques réflexions sur la méthode historique de M. le baron de Gerlache, et en particulier sur ses appréciations de la personne de Philippe II. — Bataillon des zouaves pontificaux (*fin*). — Chronique contemporaine. — Petits faits d'Italie. — Variétés.

1er mars. — 245e livraison.

Encyclique de N. S. P. le Pape aux évêques de Belgique. — De Block. L'apanage de l'Eglise universelle, ou le pouvoir temporel des papes. — Pratique du jeûne. — Bénédiction apostolique donnée à l'œuvre des communions journalières pour le Pape.

15 mars. — 246e livraison.

Phénomènes observés aux Indes par un missionnaire. — L'apanage de l'Église universelle, ou le pouvoir temporel des papes (*suite*). — Petits faits de carême.

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 4, 5, 6 et 7. — Février et mars 1862.

Illustration horticole.

Neuvième volume. — 2e livraison. — Février 1862.

Journal de la Société centrale d'agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Janvier, février et mars.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-huitième. — 10e livraison. — Février 1862.

Éphémérides de décembre 1861. — De l'enseignement de la langue grecque. — Lettre de N. S. P. le pape Pie IX aux évêques de Belgique, accompagnée d'une lettre de Mgr l'évêque de Liége au clergé de son diocèse. — Bonifice. La presse catholique. — Commission royale des monuments. Notice sur les monuments de la province du Luxembourg. — Décision pontificale concernant le traditionalisme belge. — Des causes générales du progrès de la démocratie. — Variétés.

11e livraison. — Mars 1862.

Supplément aux éphémérides de décembre 1861. — Éphémérides de janvier 1862. — Lettres apostoliques établissant la congrégation de la propagande pour les affaires du rit oriental, *latin* et *français*. — Lettre de N. S. P. le pape Pie IX aux évêques de Belgique, touchant le traditionalisme. — Commission royale des monuments. Notice sur les monuments de la province de Luxembourg. — D'une déclaration des directeurs de la *Revue catholique*. — Des principes de politique pratique. — Variétés.

Digitized by Google

Homœopathe (l') belge.

Quatrième année. — Nos 2 et 3. — Février et mars 1862.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 1re livraison.

Revue catholique.

Septième année. — No 2. — Février 1862.

Lettre apostolique du 19 décembre 1861. — Bulletin de jurisprudence. Un mot sur le décret du 30 décembre 1809 relatif aux fabriques d'église. — Charles Périn. De la richesse dans les sociétés chrétiennes. — J.-J. Thonissen. L'unité de l'espèce humaine démontrée par la science moderne. — Ch. de Lavallée Poussin. Le viviparisme et la question des générations spontanées. — Sanctissimi Domini Nostri Pii Divina Providentia Papæ IX Litteræ Apostolicæ quibus Congregatio de Propaganda fide pro negotiis Ritus orientalis instituitur. — Melun (le vicomte de). Le R. P. Lacordaire. — Variétés.

No 3. — Mars 1862.

J.-J. Thonissen. L'unité de l'espèce humaine démontrée par la science moderne (*suite et fin*). — Un mot sur le décret du 30 décembre 1809 relatif aux fabriques d'église (*suite*). — Charles Périn. De la richesse dans les sociétés chrétiennes. — Ch. de Lavallée Poussin. Le viviparisme et la question des générations spontanées (*suite*). — T.-J. Lamy. Le discours de M. Renan, à l'ouverture du cours de langues hébraïque, chaldaïque et syriaque au Collége de France. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — No 2. — Février 1862.

Alphonse Le Roy. Méthodologie spéciale. Étude historique et critique sur l'enseignement élémentaire de la grammaire latine. (*Suite*). — L. Roersch. Notes critiques sur Cornélius Népos. (*Suite*). — Mesure de la pyramide triangulaire. — Notes sur quelques polygones réguliers. — Variétés philologiques. De l'enseignement du grec en France. — Ernest Descailles. Revue académique. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

No 3. — Mars 1862.

Noel. Théorèmes de géométrie numérique. — J. Roulez. Bibliotheca scriptorum Græcorum et Latinorum Teubneriana. — Études sur Molière. — Notice nécrologique. Édouard Wannez. — Ernest Descailles. Revue académique (*suite*). — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Revue trimestrielle.

Trente-troisième volume. — Neuvième année. — Tome 1er.

Éd. Barlet. De l'Union des beaux-arts avec l'industrie. — F. Henaux. Le cimetière de la ville de Liége. Excursion archéologique. — Henri Marchal. La commune belge. Études administratives. Cinquième étude. De l'enseignement populaire. — Eug. de Molinari. Organisation judiciaire. Réforme des tribunaux de commerce. — C. Van der Elst. Un législateur hyperboréen. — Émile de Laveleye. Le mouvement littéraire en France depuis 1830. — Charles Stallaert. Jean-Baptiste Houwaert, poëte flamand et homme politique du xvie siècle (1533-1599). — Victor Lefebvre. Scènes de la vie privée. — Émile Leclercq. Miss Lucy Sweton. — Léon Jacques. Prière. — N. Reyntiens. La révolution italienne et le parti catholique. — Henri Bergé. Revue scientifique. L'analyse spectrale. — Lettre sur l'hypnotisme. Revue du mouvement flamand. Revue littéraire.

Digitized by Google

Vérité (la) historique.

Cinquième année : 1862. — 1re livraison.

Questions diverses. — Variétés.

2e livraison.

Études sur la loi du secret de la primitive église. — Études sur Bossuet. — Les origines de la souveraineté temporelle des papes S. Grégoire III et Charles Martel. — Questions d'histoire ecclésiastique et de droit public. — Variétés.

Digitized by Google

Avril et Mai. Nos 4 et 5. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 6 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Mellinet, Cans et Cie, 33, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 3, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hus, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

304. Almanach général du commerce et de l'industrie de Belgique, contenant les noms de plus de 200,000 commerçants, industriels, fonctionnaires publics, propriétaires et fermiers de Belgique, et comprenant les adresses des habitants de Bruxelles et de ses faubourgs, classées et reproduites dans trois ordres différents : 1° liste par rues et numéros des maisons; 2° liste par ordre alphabétique des noms, et 3° liste par profession. Année 1862. Gr. in-8° de 1,200 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 15—00

Le même ouvrage, ne comprenant, pour Bruxelles et ses faubourgs, comme pour toutes les autres communes du royaume, que la liste des habitants classés par profession. Gr. in-8° de 800 pages. 10—00

305. Almanach royal officiel de la Belgique, contenant les attributions et le personnel de tous les services publics du royaume. Année 1862. Gr. in-8° de 756 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 10—00

306. Ange conducteur dans la dévotion chrétienne. *Nouvelle édition.* In-18 de 512 pag. Malines, H. Dessain. Reliure basane, tranche marbrée. 1—40

307. Ange conducteur dans la dévotion chrétienne. In-18 de 416 pages. Malines, H. Dessain. 1—05

(1) Voy. ci-dessus, page 25.

Digitized by Google

308. ANNUAIRE des agriculteurs de Belgique pour 1862. Treizième année. In-12 de 300 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier. 2—00

309. ANNUAIRE de la Société libre d'émulation de Liége pour l'année 1862. In-18 de 270 pages. Liége, J.-G. Carmanne.

310. BALECH-LAGARDE. — L'Ermite de Beausoleil, coup d'œil sur le département de Tarn-et-Garonne, par M. Balech-Lagarde. In-12 de 120 pag. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

311. BELLEFROID (L.). — Manuel d'éloquence sacrée, à l'usage des séminaires et de ceux qui commencent à exercer le ministère de la prédication, par L. Bellefroid. 3e *édition*. In-8° de 486 pages. Liége. 3—00

312. BELOT (Adolphe). — Châtiment, par Adolphe Belot. In-18. Tom. 3e (*fin*), de 205 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.
Voy. ci-dessus no 165.

313. BERNARD (A. de). — Pauvre Mathieu, histoire d'atelier, par A. de Bernard. In-18. Tome Ier, de 172 pag. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

314. BERSET. — L'année du pasteur et des fidèles, ou instructions pour les dimanches, par Berset. *Deuxième édition*. 2 vol. in-8° de 900 pages. Liége, Dessain. 5—00

315. BONIFACE (Joseph). — De la Neutralité armée. In-18 de 65 pages. Bruxelles, Office de publicité. 0—50

316. BRESCIANI. — La Maison de glace ou le Chasseur de Vincennes, par le R. P. Bresciani. In-12 de 360 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

317. BRESCIANI. — Le Zouave pontifical, par le R. P. Bresciani. In-12 de 392 pages. Tournai, H. Casterman. 2—50

318. BROECKX (C.). — Histoire du Collegium Medicum Bruxellense, par le docteur C. Broeckx. In-8°. 4e livraison, de 72 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

319. BROWNSON (A.). — L'Esprit frappeur, scènes du monde invisible, par le docteur A. Brownson. Ouvrage traduit de l'anglais. Gr. in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

320. CARCANO (G.). — Le Chapelain de la Rovella, suivi d'autres nouvelles, par Giulio Carcano. Traduit de l'italien par Louis Poillon. Gr. in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

321. CARLEN (Emilie). — Un brillant Mariage, par Emilie Carlen. In-18 de 204 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

322. CARPENTIER (N.-J.). — Le livre de la première communion, contenant les prières, instructions, exercices et avis pratiques propres à préparer les enfants à cette grande action et à assurer leur persévérance, par l'abbé N.-J. Carpentier. *Seconde édition*. In-32 de 527 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

323. CATÉCHISME à l'usage des colléges, approuvé par Monseigneur l'évêque de Tournai. 3e *édition*. In-18 de 268 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

324. CAUMARTIN (L.). — Entre Liége et Maestricht. Promenades dans les

Digitized by Google

environs de Visé, par L. Caumartin. 2e *édition*. Gr. in-18 de 210 pages. Liége, F. Renard. 2—50

325. Cécyl (A.). — Le Sac aux armes de Bourges, légendes du Berry, par Aymé Cécyl. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

326. Collection de Mémoires sur l'histoire de Belgique. Tome XV (3e série, XVIIIe siècle). Contenant: Procès de François Anneessens, doyen du corps des métiers de Bruxelles (1719). Publié, avec notice et annotations, par L. Galesloot. In-8°. Tome Ier de 516 pages. Bruxelles, Leipzig, Gand, C. Muquardt.

Prix pour les souscripteurs, 8—00
Prix pour les non souscripteurs, 10—00

327. Congrès (le) de Spa. Nouveaux voyages et aventures de M. Alfred Nicolas au royaume de Belgique, par Justin ***. In-18. Tome 2e de 246 pag. Liége, F. Renard. 2—00

328. Davin (V.). — Saint Grégoire VII, par V. Davin. In-8° de 548 pag. Tournai, H. Casterman.

329. Delva.—Instruction sur l'œuvre de la création, par M. Delva. In-16 de 58 pages. Anvers, imp. de J. Jorssen. 0—50

330. Demal (J.). — Saint Trudon, apôtre de la Hesbaie au VIIe siècle, par J. Demal, directeur du collége de Saint-Trond. Gr. in-8° de 48 pages. Saint-Trond, Van West-Pluymers. 0—50

331. Dictionnaire (petit) des mots les plus usités, avec des entretiens en français et en flamand. In-8° de — pages. Malines, H. Dessain.

332. Dimitry de Glinka. — La Philosophie du droit ou explications des rapports sociaux, par Dimitry de Glinka. 2e *édition*. In-12 de 278 pages. Bruxelles, Gand, Leipzig, C. Muquardt. 3—50

333. Dolgoroukow (le prince Pierre). — Des réformes en Russie, suivi d'un aperçu sur le système électif en Russie et sur les états-généraux russes aux XVIe et XVIIe siècles, par le prince Pierre Dolgoroukow. In-8° de 332 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

334. Dombasle (Mathieu de). — Du Succès ou des revers dans les entreprises d'améliorations agricoles, par Mathieu de Dombasle (*Extrait des annales de Roville*). In-12 de 115 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier. 0—75

Cet ouvrage fait partie de la Bibliothèque rurale et constitue une édition interdite pour la France.

335. Dubois (Ch.-F.). — Les Lépidoptères de la Belgique, leurs chenilles et leurs chrysalides, avec planches coloriées; par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livraisons 20 à 22. Bruxelles, Gand et Leipzig, C. Muquardt.

Prix de la livraison. 1—75

336. Dubois (Ch.-F.). — Les oiseaux de l'Europe, suite aux oiseaux de la Belgique et leurs œufs, avec planches coloriées; par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livraisons 151 à 154. Bruxelles, Gand et Leipzig, C. Muquardt.

Prix de la livraison. 1—75

337. Du Graty (Alfred). — La République du Paraguay, par Alfred Du Graty, colonel d'artillerie, ancien sous-secrétaire d'Etat aux ministères des affaires étrangères et des finances de la République Argentine, etc. Grand in-8°, relié, de XXVIII-408 et 200 pages, avec planches lithographiées et 1 carte. Bruxelles, Gand, Leipzig, C. Muquardt. 25—00

Digitized by Google

338. Dumas (Alexandre). — Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne. rédigé par Alexandre Dumas. In-18. Tome 4e de 125 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus, nº 176.

339. Fouré (S.). — Un esprit et un cœur vivifiés par le catholicisme; par M. l'abbé Stanislas Fouré. In-8d de 160 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

340. Gilmet (A.). — Le Bien-être du village au point de vue des devoirs, des individus et des administrations, par Adolphe Gilmet. In-18 de 132 pag. Tournai, H. Casterman. 0—50

341. Grinnaert (J.-F.). — Manuel de l'abonné à l'eau de la ville, par J.-F. Grinnaert, fontainier en chef de la ville de Bruxelles. In-16 de 160 pages, orné de 20 planches gravées sur bois. Bruxelles, A. Decq. 1—25.

342. Guillaume. — Notice biographique sur le général Fallon, par le colonel Guillaume. Gr. in-8° de 11 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

Tiré à 50 exemplaires.

343. Hallez (D.-G.). — Catéchisme du concile de Trente, traduction nouvelle, par le chanoine D.-G. Hallez. 2 vol. in-12 de 456 et 440 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

344. Henkens (Paul). — Lectures allemandes à l'usage des colléges et des pensionnats, par Paul Henkens, de la Compagnie de Jésus. 4e *édition*. In-8° de 534 pages. Liége, H. Dessain. 2—40

345. Herbert (Mlle A.). — Entretiens familiers d'une mère avec ses enfants, touchant les Saintes Ecritures, par Mlle A. Herbert. In-12 de 350 pag. Tournai, H. Casterman. 1—50

346. Herckenrode (le baron I.-S.-E.-J.-L. de). — Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par M. de Vegiano, Sr d'Hovel, et neuf de ses suppléments, rédigés et classés en un seul ouvrage, par familles et d'après un système alphabétique et méthodique, par le baron I.-S.-F.-J.-L. de Herckenrode. Gr. in-8°, 2e livraison de 36 pages et 48 armoiries blasonnées. Gand, F. et E. Gyselynck. Prix de la livraison. 1—50

L'ouvrage complet formera 35 livraisons.

Voy. ci-dessus nº 264.

347. Hugelmann et Oppelt. — Emélia Galotti, grand-opéra en 4 actes et 8 tableaux, paroles de G. Hugelmann et Gustave Oppelt, musique de M. M. Chiaromonte. In-8° de — pages. Bruxelles, veuve Van Buggenhout.

348. Hugo (Victor). — Les Misérables.

Deuxième partie : Cosette. in-8°. Tomes 1 et 2 de 402 et 366 pag. 12—00

Troisième partie : Marius. In-8°. Tomes 1 et 2 de 357 et 346 pages. 12—00

Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

Ces 2 parties forment les volumes 3 à 6 des MISÉRABLES.

Voy. ci-dessus nº 265.

349. Humé et Renkin. — Escrime. — Traité et théorie de canne royale, par Eugène Humé et J. Renkin. In-18 de — pages. Bruxelles, imprimerie M.-J. Poot et comp., Vieille-Halle-au-Blé, 31.

350. Hymans (Louis). — André Bailly, par Louis Hymans. In-18. Tome 2e de 275 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 1—25

Collection Lebègue.

Digitized by Google

351. Junius infernal, ou le Junius des Junius, petites satires politiques, morales et littéraires, par le moderne Juvénal. Première et deuxième livraisons. In-12 de 68 pages. Bruxelles, chez tous les libraires.
La livraison. 1—00

352. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tome 1er, de 200 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Ce. 1—25
Collection Lebègue.

353. Larombière (E.). — Traité théorique et pratique des obligations ou commentaire des titres III et IV, livre III du code Napoléon, art. 1101 à 1386, par L. Larombière, président à la cour impériale de Limoges. *Nouvelle édition*, augmentée de la jurisprudence belge jusqu'à ce jour et de notes de législation; mise en concordance avec la pagination des éditions belges et enrichie d'une table des arrêts cités. Gr. in-8°. Tome 1er de 512 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 8—00
L'ouvrage complet formera 5 volumes. Le tomes II et III sont sous presse et paraîtront prochainement.

354. Lebon. — Scènes récréatives et édifiantes, nouvelles et histoires, par Hubert Lebon. In-12 de VIII-244 pages. Liége, imp. de L. Grandmont-Donders. 0—60

355. Lefèvre (Victor). — Soirées de famille, par Victor Lefèvre. Grand in-18 de 114 pages. Bruxelles, chez l'auteur, boulevard du Midi, 114. 0—75

356. Levé (H.). — Cantiques les plus usités dans les retraites et les missions, recueillis par le R. P. H. Levé, de la Compagnie de Jésus. In-32 de 96 pages. Tournai, H. Casterman. 0—20

357. Libre-échange (le) ou quelques mots sur la grande aberration du jour. In-8° de — pages. Bruxelles, chez les principaux libraires.

358. Liebig. — Lettres sur l'agriculture moderne, par Liebig, traduites par le Dr Swarts. In-12 de 260 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier. 3—00
Cet ouvrage fait partie de la Bibliothèque rurale.

359. Livre de la ferme (le) et des maisons de campagne, publié sous la direction de M. Joigneaux, avec le concours de MM. C. Alibert, Ch. et E. Baltet, Em. Baudement, V. Borie, Dr Candèze, Caumont-Bréon, Cherpin, Dr Clavel, E. Delarue, Delbetz, E. Fischer, G. Fouquet, Hamet, Hariot, L. Hervé, Koltz, J. Lavalle, Lhérault, Al. Lepère, Magne, H. Marès, Em. Martin, P.-E. Perrot, Pons-Tande, Rose-Charmeux, A. Sanson, de Sélys-Longchamps, de Vergnette, La Motte, etc., etc. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier.
Cet ouvrage, en cours de publication, paraîtra en douze fascicules d'environ 160 pages, avec de nombreuses gravures, et formera un volume grand in-octavo de 2,000 pages sur 2 colonnes.
Prix de l'ouvrage complet : 30 francs.
Les quatre premiers fascicules sont distribués aux souscripteurs.

360. Luken (H.). — Les Traditions de l'humanité ou la révélation primitive de Dieu parmi les païens, par M. Henri Luken. Traduction de Ph. Vander Haeghen. 2 vol. in-8° de 368 et 372 pages. Tournai, H. Casterman. 8—00

361. Manuel populaire de la mission, où l'on voit de quelle manière on doit s'y préparer, comment en profiter et quels moyens il faut mettre en œuvre pour en conserver les fruits. In-32 de 48 pages. Bruxelles, imp.-libr. de G. Adriaens. 0—20
Le même ouvrage en flamand.

362. Mehler (L.). — Catéchisme pratique ou doctrine chrétienne en

Digitized by Google

exemples, courtes explications, textes, paraboles et comparaisons d'après le catéchisme du R. P. J. Deharbe, de la compagnie de Jésus, à l'usage des prêtres, des instituteurs et des familles chrétiennes, par Louis Mehler. Traduit de la quatrième édition allemande, par Louis Schoofs. In-8°. Tome II de 500 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 3—00

363. Mémoires couronnés et autres Mémoires publiés par l'Académie royale des sciences des lettres et des beaux-arts de Belgique. Année 1861. In-8°. Tome XI de 560 pages. Bruxelles, Hayez. 4—00

Ce volume contient :

Gabba. Essai sur la véritable origine du droit de succession. — Kempeneers. L'Ancienne Franchise et l'illustre Famille des vicomtes de Montenaken.—Gosse. Monographie de l'Erythroxylon coca.—Alexis Perrey. Sur les tremblements de terre en 1858, avec suppléments pour les années antérieures.

364. Mémoires de Francisco de Enzinas, texte latin inédit, avec la traduction française du XVIe siècle en regard, 1543-1545, publiés avec notices et annotations, par C.-A. Campan. In-8°. Tome premier. 1re et 2e parties de — pages. Bruxelles, Société de l'histoire de Belgique, rue du Musée, 7.

Collection de Mémoires relatifs à l'histoire du XVIe siècle.

365. Moeller (J.). — Cours complet d'histoire universelle, à l'usage des colléges et des maisons d'éducation, divisé en cinq parties, par J. Moeller. *Troisième édition*, entièrement refondue. Quatrième partie. 1er volume. Histoire du moyen âge, les deux premières périodes jusqu'au pontificat de saint Grégoire VII et jusqu'aux Croisades. 2e volume. Histoire du moyen âge, les deux dernières périodes jusqu'à la naissance du protestantisme. 2 *vol.* in-12, ensemble de 522 pages. Tournai, H. Casterman. 5—00

366. Montépin (Xavier de). — Jane et Carmen, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes I et II de 224 et 206 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp.
Le volume. 0—60

Museum littéraire.

367. Moriet. — Catéchisme des familles ou Explication méthodique et familière des vérités de la religion, d'après les catéchismes les plus estimés, à l'usage des parents chrétiens, des instituteurs et de tous ceux qui s'occupent de l'instruction religieuse de la jeunesse ; avec des traits historiques empruntés à l'Ecriture sainte et aux meilleurs auteurs, par M. l'abbé Moriet. In-12 de 588 pages. Tournai, H. Casterman. 3—50

368. Miron. — Examen du christianisme, par Miron. 3 vol. gr. in-18 de 370, 363 et 316 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 10—50

369. Niemeyer (F.). — De la Leucémie et de la Mélanémie, par le docteur F. Niemeyer. Traduit de l'allemand et accompagné de deux observations récentes de leucémie, ainsi que de notes et de commentaires par le docteur H. Kuborn. In-8° de 54 pages. Liége, F. Renard. 1—25

370. Nisard (D.). Histoire de la littérature française, par D. Nisard. In-18. Tomes V et VI de 391 et 431 pages. Bruxelles, Meline, Cans et Comp.
Le volume. 2—50

371. Paradis de l'âme chrétienne, ou recueil de prières tirées de l'Écriture sainte. In-18 de 400 pages. Malines, H. Dessain. Reliure en basane. 1—10

372. Petites Méditations ou sujets selon les différentes dispositions de l'âme, pour tous les temps et toutes les fêtes de l'année, ainsi que sur la vie de la sainte Vierge et celle des Saints, suivis d'un sujet particulier pour chaque jour du mois du Sacré-Cœur de Jésus et du mois de Marie. In-32 de 360 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—25

Digitized by Google

373. Pergmayr (J.). — Les Vérités éternelles, méditations sur les fins dernières, à l'usage du clergé, des communautés religieuses et des fidèles qui veulent mener dans le monde une vie parfaite; par le R. P. Joseph Pergmayr. Ouvrage traduit de l'allemand. In-18 de 320 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

374. Picot (J.-B.-C.). — Catéchisme du code civil. Ouvrage destiné par la forme nette, claire et saisissante usitée dans l'enseignement des principes de la religion, à vulgariser la connaissance des lois belges, par J.-B.-C. Picot, docteur en droit, avocat à la cour impériale de Paris. In-18 de 260 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 2—00

375. Picot (J.-B.-C.). — Nouveau manuel pratique du code civil expliqué et mis à la portée de toutes les intelligences, suivi d'un Formulaire des actes sous seing privé à l'usage des familles, des propriétaires, des agriculteurs, des commerçants et des industriels, par J.-B.-C. Picot, docteur en droit, avocat à la cour impériale de Paris. Gr. in-18 de 516 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 5—00

376. Proudhon (P.-J.). — Les Majorats littéraires. In-18 de 164 pages. Bruxelles, Office de publicité. 2—00

377. Pruvost (A.). — Vie de Gustave Martini, de la compagnie de Jésus, par le R. P. A. Pruvost, de la même compagnie. *Seconde édition.* In-12 de 336 pages. Tournai, H. Casterman. 1—60

Bibliothèque biographique de la compagnie de Jésus.

378. Règlement sur le service des armées en campagne. Arrêté royal du 27 juillet 1832. In-32 de 144 pages. Bruxelles, E. Guyot. 0—80

379. Reume (le major de).— Nécrologe des officiers de l'armée belge pour 1861, publié par le major de Reume. 6e année. In-8° de 20 pages. Bruxelles, Demanet.

380. Ribadeneira (Pierre). — Vie de N.-S. Jésus-Christ, de la très-sainte Vierge, de saint Joseph, et les Fêtes de l'Eglise. Traduction libre du R. P. Pierre Ribadeneira, de la compagnie de Jésus, par un supérieur du grand séminaire. Avec une notice sur le P. Ribadeneira, par un Père de la même compagnie. In-8° de 574 pages. Tournai, H. Casterman. 6—00

381. Roberti. — Petit traité des petites vertus, par l'abbé comte Roberti; traduit de l'italien, par F.-I.-J. Labis. 4e *édition.* In-72 de 142 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

382. Salle. — Culture des champignons, avec l'indication d'une méthode nouvelle pour en obtenir en tous lieux par l'emploi de la mousse, par Salle. In-12 de 52 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier. 0—90

Cet ouvrage fait partie de la Bibliothèque rurale.

383. Schuermans (H.). — Code de la presse ou commentaire du décret du 20 juillet 1831 et des lois complétives de ce décret, par H.-Schuermans, procureur du roi à Hasselt. In-8° de 556 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 10—00

384. Sobry (J.-B.).— L'orpheline des dunes, poëme en quatre chants, par J.-B. Sobry. In-8° de 54 pages. Bruges, imp. de L. Noos. 1—25

385. Théorie du code pénal, par Ad. Chauveau, avocat aux conseils du roi et à la cour de cassation (1857), (aujourd'hui professeur à la faculté de droit, avocat à la cour d'appel de Toulouse), et F. Hélie, avocat, sous-chef de bureau des affaires criminelles au ministère de la justice (1839), aujour-

Digitized by Google

d'hui conseiller à la cour de cassation). — *Deuxième édition belge* annotée et augmentée par J.-S.-G. Nypels, chevalier de l'ordre Léopold, professeur ordinaire à l'Université de Liége, etc., etc. Grand in-8°. Livraison 10 de 198 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 4—25

386. THIL-LORRAIN. — Précis de géographie moderne, à l'usage des écoles primaires et des classes inférieures des écoles moyennes et des athénées, par Thil-Lorrain. In-18 de 94 pages. Tournai, H. Casterman. 0—50

387. THORÉ (T.). — Dans les bois, par Thoré. In-18 de 195 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

388. TORFS (Louis). — Fastes des calamités publiques survenues dans les Pays-Bas et particulièrement en Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Louis Torfs. Hivers. — Tremblements de terre. In-8° de 450 pages. Tournai, H. Casterman. 4—00

389. TROISFONTAINES (A.). — Antiquités romaines envisagées au point de vue des institutions politiques, par A. Troisfontaines, professeur à l'université de Liége. In-8°. 1re partie de 188 pages. Liége, F. Renard. 3—50

390. UYTTERHOEVEN (André). — Notice sur l'hôpital Saint-Jean. Etude sur la meilleure manière de construire et d'organiser un hôpital de malades, par André Uytterhoeven, officier de l'ordre de Léopold, chirurgien en chef honoraire des hôpitaux de Bruxelles, etc. *Deuxième édition*. In-8° de 321 pages, avec planches. Bruxelles, Tircher. 6—00

391. VAN ELEWYCK (X.). — Matthias Van den Gheyn, le plus grand organiste et carillonneur belge du XVIIIe siècle, et les célèbres fondeurs de cloches de ce nom, depuis 1450 jusqu'à nos jours, par Xavier Van Elewyck. In-8° de 80 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 1—00

392. VISITE (une) à l'église de Notre-Dame à Bruges. In-32 de 176 pages. Bruges, Vandecasteele-Werbrouck. 1—00

393. VOYAGE pittoresque autour du monde. Ouvrage destiné à rendre agréable aux enfants l'étude de la géographie. *Nouvelle édition*, ornée de 200 gravures. In-18 de 504 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Publications périodiques en langue française (1).

394. ANNALES de l'Académie d'archéologie de Belgique. Trimestriel. In-8°. Tome 19e. Année 1862. Anvers, J.-E. Buschmann. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

395. ANNALES de l'électricité médicale. Revue internationale de l'électricité, du galvanisme, de l'électro-puncture et du magnétisme, appliqués à la médecine et à la chirurgie, publiée par une réunion de médecins sous la direction du Dr H. Van Holsbeek. Mensuelle. In-8°. Troisième année, 1862. Bruxelles, Tircher. L'abonnement annuel. 5—00

396. ANNALES de la Société archéologique de Namur. In-8°. Paraissant depuis 1849 par livraisons semestrielles. Namur, imp. de Wesmael-Legros. Prix du volume, composé de 4 livraisons. 12—00

La collection complète de 1849 à 1860 inclus forme 6 volumes; les 2 livraisons de l'année 1861 (t. VII), ont paru.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 20.

Digitized by Google

397. Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. In-8°. 1862. Vingt-troisième année (2e série, tome 10). Bruges, Ve Vanhée-Wante. L'abonnement annuel. 6—00

398. Belgique contemporaine (la), revue mensuelle. Littérature, politique, science, etc. Tome III. Deuxième année : 1862. In-8°. Liége, rue Derrière-le-Chœur-Saint-Paul, 1; Bruxelles, Ernest Parent. L'abonnement annuel. 8—00

399. Belgique (la) judiciaire. Science du droit, législation, notariat, jurisprudence, débats judiciaires. Gazette des tribunaux belges et étrangers. In-4°, à 2 col. 20e année : 1862. Bruxelles. L'abonnement annuel pour la Belgique. 25—00

400. Bulletin des cantons. — Journal de la propriété et des intérêts communaux. Hebdomadaire. In-folio. *Onzième année.* Bruxelles, rue de Naples, 49. L'abonnement annuel pour la Belgique. 5—00

401. Carillon (le). — Journal hebdomadaire. Troisième année : 1862. In-folio, à 3 col. Schaerbeek, lez-Bruxelles, Greuse. L'abonnement annuel pour la Belgique. 9—00

402. Courrier (le) du Limbourg. — Journal hebdomadaire. In-folio. *Neuvième année.* Tongres, M.-F. Collée. Prix de l'abonnement annuel. 5—00

403. Journal des Beaux-Arts et de la littérature.— Peinture, sculpture, gravure, architecture, musique, archéologie, bibliographie, belles-lettres, etc. Publié sous la direction de M. A. Siret, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique. Bi-mensuel. In-4° à 3 col. 4e année : 1862. Saint-Nicolas, J. Edom. L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

404. Journal de l'armée belge. — Recueil d'art, d'histoire et de sciences militaires. Mensuel. In-8°. 22e volume. Onzième année : 1862. Bruxelles, E. Guyot. L'abonnement annuel pour la Belgique. 12—00

405. Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, publié par la Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles, sous la direction d'un comité composé de MM. Dieudonné, Crocq, Leroy, Rieken et Vanden Corput. Mensuel, gr. in-8°. 34e volume. 20e année : 1862. Bruxelles, Tircher.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 10—00
» » pour la province. 12—00

406. Jurisprudence des tribunaux de première instance, en matière civile, commerciale et correctionnelle; des justices de paix et de simple police; mise en rapport avec la jurisprudence des arrêts et de la doctrine, par J.-R. Cloes et par R.-J. Bonjean. Mensuel. In-8°, à 2 col. 10e année (1861-1862). Liége, L. Grandmont-Donders. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

407. Lumière (la). — Journal politique, littéraire et financier. Hebdomadaire. In-folio à 4 col. 1re année : 1862. Bruxelles, au bureau du journal, rue Saint-Michel, 1. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

408. Marquis (le) d'Agos. Journal hebdomadaire. Paraissant tous les dimanches, par feuille in-folio à 3 col. Deuxième année : 1862. Bruxelles, au bureau du journal, rue de Namur, 7. L'abonnement annuel. 10—00

409. Messager des sciences historiques, ou Archives des arts et de la bibliographie de Belgique. Recueil publié par MM. A. Van Lokeren, baron de Saint-Genois P.-C. Vander Meersch et Ph. Kervyn de Volkaersbeke, à

Digitized by Google

Gand. Trimestriel. In-8°. 36e année : 1862, Gand, L. Hebbelynck. L'abonnement annuel pour Gand. 15—00

410. Moniteur de la brasserie. Organe des intérêts de cette industrie. Paraissant tous les dimanches. Quatrième année ; 1862. In-folio, à 4 col. Bruxelles, rue Dupont, 2. L'abonnement annuel. 12—00

411. Moniteur du notariat et de l'enregistrement. Journal de jurisprudence et de législations belge et étrangère. In-4°, à 2 col. Paraissant tous les dimanches. Bruxelles, administration du *Journal*, rue de Ruysbroeck, 74. L'abonnement annuel pour la Belgique. 15—00

412. Recueil consulaire, reproduction officielle des rapports adressés au gouvernement par les consuls de Belgique en pays étrangers, sur les articles d'importation et d'exportation, sur la situation du commerce, sur les tarifs de douane, etc., et généralement sur les objets de nature à intéresser le commerce. Mensuel. In-8°. Cinquième année : 1862. Bruxelles, H. Tarlier. Prix de l'abonnement annuel. 8—00

Chaque année forme un volume d'environ 800 pages.

413. Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique. Mensuel. In-8° de 500 à 600 pages par année. 1862. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. L'abonnement annuel. 6—00

414. Réformation (la). — Journal politico-religieux. Hebdomadaire. In-folio, paraissant le samedi. Troisième année : 1862. Bruxelles, au bureau du journal, rue Saint-Laurent, 4.

Prix de l'abonnement annuel pour Bruxelles, 6—00
» » » pour la province. 6—50

415. Union (l'). — Revue religieuse. Mensuelle. In-12. 13e année : 1862. Bruxelles, J.-B. Schilders, chaussée d'Etterbeek. L'abonnement annuel pour la Belgique. 2—00

Tout ce qui concerne la rédaction doit être adressé, franc de port, à M. A.-V.-D.-W. Pieterszen, rue Haute, 97a, à Bruxelles.

Livres flamands et hollandais (1).

416. Antwoord op de moeijelykheden die strydig schynen aen het volle vertrouwen van God ; uit het italiaensch vertaeld door O. en D., priesters. In-18 de 200 pages. Malines, Dierickx-Beke et fils. 0—75

417. Baudrand (P.). — De gelykenissen van het Evangelie uitgebreid door P. Baudrand, vertaeld door J. Hillegeer, priester der Societeit Jesu. In-18 de 140 pages. Gand, J. et H. Vanderschelden. 0—40

418. Broeckx (C.). — Johand Ferreule, boekminnend geneesheer in de XVIe eeuw, door C. Broeckx. In-8° de — pages. Anvers, J.-E. Buschman.

419. Burvenich (F.). — Praktische aenwyzingen over den snoei der fruitboomen, gegeven in de openbare leergangen by 's lands hofbouwschool van Gendbrugge, door Frederik Burvenich. Met 24 afbeeldingen. In-8° de 200 pages. Gand, chez tous les libraires. 1—50

420. De Cocq. — De Botti, of vervolging van priesters, tijdens de fransche

(1) Voy. ci-dessus, p. 27.

Digitized by Google

omwenteling van 1793, door Hubert De Cocq. In-16 de 95 pages. Saint-Trond, H. De Cocq. 1—00

421. Degraaff (M.-H.). — Historisch-romantische Tafereelen en dichterlyke schetsen uit de Geschiedenis van België, door M.-H. Degraaff. In-16 de 208 pages et 2 planches. Anvers, L. de la Montagne. 2—00

422. Dienst van de goede-week en van de Paesch-week. In-18 de 592 pages. Malines, H. Dessain. Reliure en basane. 1—65

423. Dubois (P.). — Napoleon I en de Kerk, naer de geschiedschryvers Cantu, Rohrbacher, Thiers, etc., door P. Dubois, priester. In-8° de 190 pag. Bruxelles, G. Adriaens. 0—30

424. Eerste onderwys. — Oefeningen in het lezen en schryven. Leesboek voor de laegste klas eener volksschool. 2e partie. *Quatrième édition.* In-18 de 48 pages. Lierre. J. Van In et Ce. 0—80

425. Engel (de). — Bestierder op den weg der zaligheid. *Nouvelle édition.* In-24 de 338 pages, Malines, H. Dessain. Relié. 0—70

426. Hahn (A.-E.-E.). — De Zomerkrans. Eene letterkundige verzameling, bevattende de beschryving der landen en volken van het zuidelyk gedeelte van Europa, enz.; ingericht tot eene ware uitspanningslectuer en feest geschenk, door A.-E.-E. Hahn. In-12 de 320 pages. Anvers, P.-J. Van Aarsen. 2—75

427. Handboekskeн van teer devotie tot den H. Antonius van Padua. In-32 de 300 pag. Malines, H. Dessain. Reliure en basane, tranche marbrée. 0—55

428. Heymans (P.-J.). — Zielen-octaef in acht sermoonen, door P.-J. Heymans, pastoor. In-8° de 150 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

429. Hillegeer (J.). — De liefdadige ziekendiender, door J. Hillegeer. In-18 de 242 pages. Gand, J. et H. Van der Schelden. 0—60

430. Historisch Verhael over de voorheen collegiale kerk van Dendermonde, en het mirakuleus beeld der allerheiligste Moeder Gods, aldaer geëerd onder den titel van O.-L.-V. van Troost. In-8° de 42 pages. Termonde. H.-L. Verburgt. 0—50

431. Hondt (L. de). — Het burgerlyk wetboek, uit het fransch vertaeld en beknoptelyk uitgelegd door C. Ledeganck; met byvoeging en beknopte uitlegging van de belgische wetten, welke aen het burgerlyk wetboek wyzigingen hebben toegebragt, door L. de Hondt, advokaet. *Quatrième édition.* In-8° de 412 pages. Gand, H. Hoste. 7—50

432. Hulde aen den zeer eerweerden heere Jacobus-Aelbrecht Syoen, wanneer hy te Rousselaere als pastoor van Sinte-Michiels kerke plegtiglyk ingehuldigd wierd, den 12 der kortemaend 1862. In-16 de — pages. Roulers, imp. de Stock-Werbrouck et fils.

433. Leven en mirakelen van den heiligen Marcharius, byzonderen patroon in peste en besmettelyke ziekten, aertsbisschop en patriarch van Antiochien, vermeerderd met de novenen en litanien ter zyner eer. In-18 de 85 pages. Gand. Ad. Rousseau et sœurs. 0—28

434. Leven van O. H. Jesus-Christus, volgens de gezichten van zuster Anna-Catharina Emerich. 6 vol. in-8° de 450 pages chacun. Gand, J. et H. Van der Schelden. 12—00

435. Liguori. — Bezoekingen voor al de dagen der maend tot het allerheiligste sakrament des Autaers, enz., door Liguori. In-18 de 320 pages, Malines, H. Dessain. Reliure. 0—95

Digitized by Google

436. Malou (J.-B.). — Kiesregels om eenen levensstaet te omhelzen, aen de christene jeugd voorgeschreven door J.-B. Malou. Uit het fransch vertaeld door L. Van Haecke, priester. In-18. de 280 pages. Gand, J. et H. Van der Schelden. 1—25

437. Manni (J.-B.). — Vier grondregels van christelyke wysheid, getrokken uit de beschouwing der eeuwigheid; uit het italiaensch van den E. V. J.-B. Manni, S. J. In-32 de 48 pages. Tournai, H. Casterman. 0—10

438. Mortier (B.). — Eerste en tweede leesboeken voor de laegste klas, bewerkt naer de methodeleer van den Eerw. Heer Ph. de Coster, door B. Mortier. In-18 de — pages. Bruxelles, C. Callewaert frères. Par 13/12 ex. 1—20

439. Mortier (B.). Handleiding voor het leesstelsel van B. Mortier, naer de onderrigtsleer van den Eerw. Heer Ph. De Coster. In-18 de 36 pages. Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—50

440. Mortier (B.). — Leergang om den Vlamingen fransch te leeren, bewerkt naer den inhoud van het duitsch werk van doktor Ahn; volgens de leerregelen van den Eerw. Heer Ph. De Coster, door B. Mortier. Eerste en tweede deelen. In-18 de — pages. Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—30

441. Mortier (B.). — Leesstelsel naer de methodeleer van den Eerw. Heer Ph. De Coster, door B. Mortier. Eerste, tweede en derde deelen. Middelste klas. In-18 de — pages, Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—36

442. Mortier (B.). — Tweede en derde leesboeken voor de laegste klas, naer de onderrigtsleer van de Eerw. Heer Ph. De Coster, door B. Mortier. In-18 de — pages. Bruxelles, C. Callewaert frères. 0—30

443. Mortier (B.). — Volledig leesstelsel in drie tafels, opgemaekt naer de methodeleer van den Eerw. Heer Ph. De Coster, door B. Mortier. Eerste, tweede en derde tafel. Trois tableaux in-folio. Bruxelles, C. Callewaert frères. 3—00

444. Noirlieu (de). — Vermakelyke lezingen op het oud en nieuw Testament, op de kerkelyke geschiedenis, door den abt Martinus de Noirlieu, byzonderlyk beschikt voor de scholen. Uit het fransch vertaeld, door den abt Gevaert en Cracco. In-18 de 216-144 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

445. Officie der Maegd, over de dry tyden des jaers, onder verzendingen, met rubrieken in 't vlaemsch, in rood en zwart. In-18 de 250 pages, Malines, H. Dessain. Relié et doré sur tranche. 12—00

446. Schatkamer van Godvrugtige oefeningen tot den H. Joseph, bruidegom van de heilige en onbevlekte maegd en moeder Gods Maria en voedstervader van Jesus, behelzende, enz., versierd met eene verzameling zyner voornaemste gunsten jegens de menschen, als ook eene maend toegewyd aen den heiligen Joseph, door een pater karmeliet Discals. 2e *édition*. In-18 de — pages. Gand, J.-B.-D. Hemelsoet. 1—20

447. Sleeckx. — De genaemde P...., blyspel in een bedryf, door Sleeckx. In-16 de 40 pages. Anvers, Dela Montagne. 0—60

448. Van Ackere. — Sinte Godelieve, vlaemsche legende uit de xie euw, door vrouwe Van Ackere, geboren Maria Doolaeghe. Gr. In-8° de iv-52 pages. Gand, Eug. Vanderhaegen.

449. Vanderlinden et Willems. — Schetsen ten voordeele der weduwen en weezen, achtergelaten door de slagtoffers van den brand in den entrepôt St-Félix; door Eug. Vanderlinden en Frans Willems. In-8° de 64 pages. Anvers, C.-H. Schetsberg, rue des Béguines, 3. 1—00

Digitized by Google

450. — Van Schelven (A.). — De navolging van Maria, de moeder des Heeren, aenbevolen aen alle menschen, door A. Van Schelven. In-12 de 34 pages. Bruxelles, librairie évangélique, rue de l'Impératrice, 33. 0—15

451. Van Schelven (A.) et Eggenstein (T.). — Toespraken by gelegenheid der opening van de evangelische kapel te Kortryk, aldaer gehouden op zondag, 23 juny 1861, door A. Van Schelven, leeraer der evangelische gemeente te Gent, en Theod.-A. Eggenstein, evangeliedienaer te Kortryk. In-12 de 30 pages. Courtrai, Charles Jaspin. 0—10

452. Verhael (kort) van echte brieven en bewysstukken over de geweldige bezitneming van Roomen en de pausselyke staeten, ten tyde van Pius VII, uit het italiaensch vertaeld en vergeleken met de gedenkschriften van kardinael Pacca. In-12 de 200 pages. Malines, Dierickx-Beke et fils. 0—40

Publications périodiques en langue flamande (1).

453. Maendblad van den Lovenschen kunstkring onder de kenspreuk: *Vooruit Vlamingen*.

L'abonnement annuel. 2—50

454. Noord en Zuid. — Nieuw letterkundig tydschrift. Mensuel. In-8°. 1re, 2e et 3e livraisons de 48 pages. Bruxelles, G. Adriaens.

L'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

455. Postryder (de) der provincie Limburg. Paraissant 3 fois par semaine. In-folio. *Neuvième année*. Tongres, M.-F. Collée.

Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. 8—00

456. Reinaert de vos. — Een zondagblad voor verstandige lieden. *Troisième année*. Anvers, Longue rue neuve, 67.

L'abonnement annuel pour Anvers. 8—00

» » pour la Belgique. 9—00

Livres latins (2).

457. Brun (P.). — Tractatus de Ecclesia Christi compendium, auctore Petro Brun. In-12 de 218 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

458. Moulart (F.-J.). — De Sepultura et Cœmeteriis dissertatio historico-juridica, quam ad gradum doctoris sacrorum canonum in Universitate Catholica Lovaniensi consequendum, instituit F.-J. Moulart. In-8° de 350 pag. Louvain, Vanlinthout et Ce. Tournai, H. Casterman. 4—50

459. Processionale parvum quod E.-R. Archiep. Engelbertus card. Sterck recenseri et augeri jussit, cum cantu emendato. *Troisième édition*. In-8° de 96 pages. Malines, H. Dessain. 1—00

460. Pugna spiritualis, italicè scripta a R. P. D. L. Scupulo, latine reddita a D.-O. Masotto. In-24 de 294 pages. Malines, H. Dessain. 0—75

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 22.
(2) Voy. ci-dessus, p. 29.

Digitized by Google

461. Reusens. — Syntagma doctrinæ theologicæ Adriani Sexti, Pont. Max., quod una cum apparatu de vita et scriptis Adriani, pro gradu doctoris in S. Theologia in Universitate catholica oppidi Lovaniensis rite et legitime consequendo conscripsit E.-H.-J. Reusens. Accedunt anecdota quædam Adriani Sexti partim ex codice ipsius Adriani autographo, partim ex apographis nunc primum edita. In-8° de LVI-248 pages. Louvain, Vanlinthout et comp. 3—00

462. Tractatus de sacramento Pœnitentiæ olim editus a rev. ac erud. D.-P. Dens, nunc vero ad meliorem formam redactus, etc. *Editio secunda.* In-8° de — pages. Malines, H. Dessain.

Theologie ad usum seminarii Mechliniensis.

ESTAMPES (1).

Gravures: — Lithographies. — Cartes et plans.

463. Atlas d'histoire universelle de l'Église, par Vital Duray. Planche 3e. Depuis la création jusqu'à Moïse. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Vander Maelen. 2—50

Voy. ci-dessus, n° 72.

464. Carte des concessions houillères de la province de Hainaut et de la partie ouest de la province de Namur, dressée à l'échelle de 1/100.000, par Ph. Vander Maelen, fondateur de l'établissement géographique de Bruxelles. 5—00

465. Portrait photographié de Monseigneur l'archevêque de Malines. — Idem. Sept poses différentes. — Monseigneur l'archevêque de Malines et ses grands vicaires. Bruxelles, Jules Géruzet.

MUSIQUE (2).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
466. Ameloot (Eug).	Chateaubriand.	Le Naufrage, poésie. Brux., J. Meynne.
467. Ameloot (Eug.).	Reboul.	Soupir, poésie. Bruxelles, J. Meynne.
468. Dupont (J.).		*O salutaris Hostia,* solo de baryton. (Répertoire des maîtrises, n° 79.) Liége, veuve L. Muraille.

(1) Voy. ci-dessus, p. 22.
(2) Voy. ci-dessus, p. 23.

Digitized by Google

460. Dupont (J.). Six litanies pour voix de basse. (Répertoire des maîtrises, n° 87.) Liége, v^e L. Muraille.

470. Dupont (J.). *Tantum ergo*, solo de ténor et chœur à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 77.) Liége, v^e L. Muraille.

471. Drobisch (C.-L.). *In te Domine speravi*, chœur à 3 ou 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 76.) Liége, v^e L. Muraille.

472. Everaerts (F.). *Beatus vir*, à 3 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 83.) Liége, v^e L. Muraille.

473. Haydn (M.). *Ecce Virgo concipiet*, chœur à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 78.) Liége, veuve L. Muraille.

474. Henrard (J.-J.). *Alma redemptoris*, solo et chœur à 3 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 75.) Liége, v^e L. Muraille.

475. Henrard (J.-J.). *Tantum ergo*, duo, et *Genitori* à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 80.) Liége, v^e L. Muraille.

476. Schoofs (F.). Schoofs (L.). Le Berger de la montagne, romance pour baryton. Liége, v^e L. Muraille.

477. Stendick (J.-M.). *Tantum ergo*, duo, et *Genitori*, chœur à 4 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 85.) Liége, v^e L. Muraille.

478. Vanderplassche(J.). Van Ryswyck (T.). De Klepperman, chanson populaire. Anvers.

479. Van Reysschoot(D.). Destanberg (H.). La Mère du pêcheur, romance dramatique. Gand, Ch. Devylder.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

480. Bartholomeus (A.). Galop du chemin de fer, pour piano. Liége, v^e L. Muraille.

(1) Voy. ci-dessus, p. 24.

Digitized by Google

481. Carez (F.). Répertoire de l'organiste, contenant des pièce d'orgue de différents caractères : 1er livre six élévations. — 2e livre, six communions — 3e livre, trois offertoires. — 4e livre, troi fantaisies avec pédale obligée, Liége, ve L. Muraille.

482. Gobbaerts (L.). L'Hirondelle, bluette pour piano. Bruxelles J. Meynne.

483. Hageman (F.). Impromptu, caprice pour le piano. Op. 7 Bruxelles, J. Meynne.

484. Nicolay (Ad.). La Glycine, morceau de salon, pour piano Liége, ve L. Muraille.

485. Streabbog (L.). Miserere de l'opéra *Il Trovatore* de Verdi, pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

486. Vanderheyden (J.). Le Barbier de Séville, grande fantaisie pour piano. Op. 8. Anvers, chez l'auteur, chaussée de Malines, 35.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales d'Oculistique.

Vingt cinquième année. — 2e et 3e livraisons. — 31 mars et 30 avril 1862.

Belgique (la) contemporaine.

Tome III. — 1re livraison. — Janvier 1862.

Aperçus philosophiques sur la population. (1er article.) — De la littérature flamande en 1861 (1er article). — Bernard Duloy. Simple histoire d'amour. — Un mot à propos des réformes pseudo-financières en France. — Chronique politique. — Bulletin bibliographique.

2e livraison. — Février 1862.

De la littérature flamande en 1861 (2e article). — De l'analyse spectroscopique. — Une journée à Louveigné. — La démocratie et le crédit. — Le travail. — Chronique politique. — Bulletin bibliographique.

3e livraison. — Mars 1862.

Aperçus philosophiques sur la population (2e article). — Études sur les données réelles de la psychologie expérimentale. — Bernard Duloy. Simple histoire d'amour (*suite*). — De l'indemnité en matière de servitudes militaires. — Chronique politique. — Bulletin bibliographique.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 29.

Digitized by Google

4e livraison. — Avril 1862.

De la durée du droit des écrivains et des artistes sur leurs œuvres. — Souvenirs d'un voyage dans le pays de Liége. — Le théâtre contemporain et M. Dumas fils. — Chronique politique. — Bulletin bibliographique.

5e livaison. — Mai 1862.

Le théâtre contemporain et M. Dumas fils (2e *article*). — Comment Roland Borel d'avocat devint saltimbanque. — Chronique politique. — Bibliographie. — Correspondance.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 18e (2e série, t. 9e.) — 2e et 3e cahiers. — Avril et mai 1862.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Tome 41. — 2e livraison. — Février 1862.

Franquoy. Machine pour faire les briquettes de charbon aggloméré. — Ch. Fournier. Procédé pour révéler les fuites de gaz. — Ch. Andries. Note sur un système de halage sur les canaux. — L. Figreux. Machine à dessiner ou instrument destiné à faciliter l'exécution des dessins géométriques. — Ruttner. Méthode pour utiliser les copeaux de forage et la tournure des fontes en les fondant au cubilot, à l'usine de Mariazell. — E.-L. Beghin. Machine propre à tirer avantageusement parti de la force expansive de la vapeur d'éther sulfurique. — Nouvel appareil de vidange à ventilation continue. — Le papier de varech. — Extraction de la matière colorante en combinaison avec l'acide sulfureux. — Labourage à la vapeur. — Revue étrangère. Bibliothèque technologique du Musée de l'industrie. — Brevets accordés en Belgique, pendant le mois de janvier 1862.

3e livraison. — Mars 1862.

Régulateur de pression pour le gaz. — Courroies nouvelles pour les machines. — Appareil réfrigérant nouveau. — D. Auld. Soupape régulatrice. — G. Fallize. Condenseur à toiles métalliques, spécialement applicable aux sucreries. — Eug. Boulanger et J. Dulait. Traitement des minerais de fer dans les hauts fourneaux. — Newton. Perfectionnements dans la cristallisation du sucre. — John Cimeg. Perfectionnements dans l'argenture du verre et d'autres surfaces. — Newton. Perfectionnements dans les procédés de cémentation. Enduit très-recommandable pour les planchers cirés. — F. d'Olincourt. Plus d'inondations. — Damé. Préparation d'un bain donnant aux cornes de toute espèce, et spécialement à la corne de buffle, une souplesse et une élasticité inaltérables. — Moyen de nettoyer les figures en plâtre. — Lillo. Procédé d'extraction du sel ordinaire (chlorure de sodium) et du chlorure de potassium par les eaux mères des salines en général. — Mann. Moyen de teindre la corne en blanc, en jaune et en écaille. — Moyen d'éteindre promptement la houille enflammée. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de février.

4e livraison. — Avril 1862.

E.-F. Hugues. Perfectionnements dans la décomposition et la distillation des graisses. — A. Grill. Nouvelles expériences sur la fabrication de l'acier suivant le procédé Bessemer. — Webster. Fabrication du prussiate de potasse et du bleu de Prusse. — N. Jeep. Manière de couper les vis et les écrous au moyen de filières et de tarauds. — Laubmann. Fours horizontaux pour la poterie et cuisson au moyen de tourbe, de lignite et de houille. — Leplay. Procédés d'acétification ou de fabrication des vinaigres. — F. Kuhlmann. Substitution des sels de baryte aux sels de potasse dans la teinture et l'impression des étoffes. — Vogel. Emploi du cyanure de potassium pour souder les métaux. — Arnold. Application d'un enduit imperméable. — Solvay. Fabrication industrielle des carbonates de soude. — Belanger. Décoloration des jus végétaux. — Perfectionnement à la fabrication de tous les papiers, papiers mâchés, cartons, par la Société anonyme de l'Union des papetiers. — Kletzinsky. Sur la falsification du

Digitized by Google

lait par le borax. — Meyer. Substitution de l'hydrate vert d'oxide de chrome au vert de Schweinfurt, pour la fabrication des stores et des tapis. — Fixation de la puissance du cheval-vapeur en Autriche. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de mars.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — Nos 4 et 5. — Avril et mai 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 1er avril. — 247e livraison.

Nuestra Senora de la Soledad, ou Notre-Dame de la Solitude. — Décès de cinq volontaires pontificaux. — R. P. Nampon. Quelques recommandations puissantes en faveur des missions, à l'occasion de la mission générale. — Bulles de l'indulgence plénière de la communion générale. Texte latin et texte français de la bulle de Clément XII. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

15 avril. — 248e livraison.

Auguste Misson, zouave pontifical. — Condition des indulgences et communion générale. — Canonisation de trois martyrs du Japon, de la Compagnie de Jésus. — Chronique contemporaine. — Variétés. — Bulletin bibliographique.

1er mai. — 249e livraison

Congrégation de zouaves belges, sous le titre de l'Immaculée conception. — Auguste Misson, zouave pontifical (*suite*). — Chronique contemporaine. — Variétés. — Bulletin bibliographique.

15 mai. — 250e livraison.

Le Mois de Marie des Zouaves. — Les 23 martyrs franciscains du Japon. — La comtesse Henri de Mérode-Westerloo. — Auguste Misson, zouave pontifical (*suite*). — Le Mai des ouvriers à Marie. — Variétés. — Bulletin bibliographique.

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 8, 9, 10 et 11. — Avril et mai 1862.

Homœopathe (l') belge.

Quatrième année. — Nos 11 et 12. — Avril et mai 1862.

Illustration (l') horticole.

Neuvième volume. — 3e, 4e et 5e livraisons. — Mars, avril et mai 1862.

Journal de l'armée belge.

Vingt-deuxième volume. — 1re, 2e et 3e livraisons. — Janvier, février et mars 1862.

Digitized by Google

Journal des Beaux-arts et de la littérature.

Quatrième année. — Nos 1 à 9. — 1er janvier au 15 mai 1862.

Journal de l'Enregistrement et du notariat.

Année 1862. — Livraisons 1, 2 et 3.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-neuvième. — 1re livraison. — Mai 1862.

Éphémérides de mars 1862. — Bibliographie. — D'une lettre de Rome à l'*Armonia* de Turin concernant le traditionalisme belge. — Leroy. Le règne de Dieu dans la grandeur, la mission et la chute des empires. — De la force de la Belgique.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie.

Trente-quatrième volume. — Nos 1 à 5. — Janvier à mai 1862.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Avril et mai.

Moniteur de la Brasserie.

Quatrième année : 1852. — Nos 159 à 166.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 2e et 3e livraisons.

Pasinomie.

Année 1862. — 1re et 2e livraisons.

Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique.

Année 1862. — 1re et 2e livraisons.

Réformation (la).

Troisième année : 1862. — Nos 14 à 20.

Revue catholique.

Septième année. — No 4. — Avril 1862.

N. J. Laforet. *Aristote.* Caractère général de sa philosophie. Sa psychologie et sa théorie de la connaissance. — Bulletin de jurisprudence. Un mot sur le décret du 30 décembre 1809 relatif aux fabriques d'église. Dispositions du décret du 30 décembre 1809 qui empiètent sur l'autorité des évêques. Législation belge et législation prussienne

Digitized by Google

comparées. — Ch. de Lavallée Poussin. — La Viviparisme et la question des générations spontanées (*suite et fin*). — Bibliographie. — De l'obligation de dire les messes votives ou de Requiem. — Allocution de S. S. Pie IX, du 23 mars 1862. — Variétés.

N° 3. — Mai 1862.

N.-J. Laforêt. *Aristote*. Caractère général de sa philosophie (*suite*). — Bulletin de jurisprudence. — Les vingt-six martyrs japonais. — G.-F.-J. Bouvry. De la S. Congrégation des Rites et de ses décrets. — Lettre de M. l'abbé Glaire au rédacteur de la *Revue catholique*. — Observation de M. le professeur Liagre. — Bref de sa Sainteté touchant les vœux religieux. — Appel au monde catholique en faveur des églises bulgare et grecque qui se rallient à Rome. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — N° 4. — Avril 1862.

Alphonse Le Roy. Méthodologie spéciale. Étude historique et critique sur l'enseignement élémentaire de la langue latine. (*Suite*). — L. Roersch. Notes critiques sur Cornélius Népos. (*Suite et fin*). — Ernest Discailles. Variétés philologiques. — A. Cambier. Revue académique, classe des sciences. — Poésies de Guill. Lebrocquy. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

N° 5. — Mai 1862.

B. Van Hollebeke. Études sur Molière (*suite et fin*). — E. Feys. De la division rationnelle des verbes en français. — Ed. Juste. Étude des langues classiques. Lexicographie. — Ernest Discailles. Revue académique. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Revue populaire des sciences.

Cinquième année. — N°s 1, 2 et 3 — Janvier, février et mars 1862.

Revue trimestrielle.

Trente-troisième volume. — Neuvième année. — Tome 2.

L. Galesloot. Jacques de Bourgnogne, Seigneur de Falais et sa famille. — P.-E. De Puydt. Études de géographie politique. — F. Haeck. Lettre sur la nécessité de la création des organes essentiels du travail de production et d'échange en Russie, comme moyen de solution définitive du problème de l'affranchissement des paysans. — Émile Leclercq. Rubens au musée de Bruxelles. — Victor Lefebvre. Le fantôme de Fauquemont. — La Société des ronds du Hainaut. — Ch. Potvin. Du théâtre en Belgique. — L.-A. Gruyer. La vie dans l'homme. — Eugène Gellion. — Danglar. Le poëte au XIXe siècle. — C. Van der Elst. Belges et Romains. Premières rencontres. — B. Van Hollebeke. Etudes sur Molière. — Léon Jacques. Les reptiles. — Revue littéraire.

Vérité (la) historique.

Cinquième année : 1862. — 3e livraison.

De l'Inquisition (*suite*). — Rome, la ville des peuples. — Le protestatisme en Picardie. — Variétés.

4e livraison.

Sur l'histoire; Fragments d'un manuscrit inédit de M. Charles Sainte-Foi. — Variétés.

Digitized by Google

Juin. N° 6. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 6 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

1862

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Maline, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 3, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

Le Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

487. Annales de la société entomologique belge. Tome 5e. In-8° de 112 pages, orné de 4 planches coloriées. Bruxelles, typ. de Seghers, 49, rue de Naples. 5—00

488. Bienez (F.). Du pavage en fonte. Nouveau système de pavage breveté; considérations sur la voirie urbaine, par F. Bienez. In-8° de 82 pages. Bruxelles, Office de publicité. 1—50

489. Bouillon (A.). — De l'enseignement de la musique vocale dans les écoles moyennes et dans les écoles primaires, par A. Bouillon, pour servir d'introduction à sa méthode pratique de chant d'ensemble. In-8° de 23 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

490. Boulaers. — Nouvelle Bible de l'enfance, ou leçons amusantes et instructives sur l'Ancien et le Nouveau Testament, par l'abbé Boulaers, avec l'approbation de S. Em. le cardinal archevêque de Malines. In-16 de VIII-212 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 0—75

491. Brasseur (H.). — Manuel d'économie politique, par H. Brasseur, professeur d'économie politique à l'université de Gand. Première partie du tome II. In-8° de 167 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

(1) Voy. ci-dessus, page 35.

Digitized by Google

492. Broeckart (J.). — Narrationes et conciones. — Narrations et discours tirés des grands historiens latins : Tite-Live, Salluste et Tacite, avec des analyses et des remarques, à l'usage des élèves de troisième, de seconde et de rhétorique, par Joseph Broeckaert. *Nouvelle édition*. In-12 de 487 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—20

493. Cabrini (F.). — Le Samedi consacré à Marie, ou considérations sur les vertus et les gloires de la très-sainte Vierge pour tous les samedis de l'année, par le R. P. François Cabrini, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien. In-18 de 426 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—25

494. Capitaine (Félix). — L'Arbre du bon Dieu à Cortessem, par Félix Capitaine. In-8° de 10 pages. Tongres, M.-F. Collée.

495. Cruysmans (F.). — Des risques de guerre au point de vue de la police d'assurance maritime et des usages d'Anvers, par Florent Cruysmans, courtier d'assurances à Anvers. In-8° de 152 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

496. Debouny (W.). — Une course dans les cieux. Première œuvre d'un essai d'épopée universelle, par Walthère Debouny. Gr. in-18 de 84 pages. Liége, F. Renard. 0—75

497. Dechamps (V.). La Nouvelle Ève ou la Mère de la vie. — Souvenirs et prières pour tous les jours du mois de Marie, et pour les autres jours consacrés à la Mère de Dieu, par V. Dechamps. *Deuxième édition*. In-18 de XVIII-396 pages. Tournai, H. Casterman. 1—80

498. Dévotion à sainte Anne, par un serviteur de cette sainte mère, avec l'approbation ecclésiastique. In-18 de 280 pages. Anvers, J.-B. Van Aarsen. 1—20

499. Doudement (A.). Cent apologues et moralités en vers, par A. Doudement. Ouvrage destiné à la jeunesse et autorisé par S. Em. le cardinal archevêque de Malines. In-8° de 206 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

500. Dumas (Alexandre). — Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne, rédigé par Alexandre Dumas. In-18. Tomes 5 et 6 de 142 et 132 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.
Voy. ci-dessus, n° 335.

501. Dumortier (B.-N.). — Étude sur les principaux monuments de Tournai, par B.-N. Dumortier fils. In-8° de 243 pages, avec gravures. Tournai, Lecomte-Bocquet. 10—00

502. Duprez (X.). — Méthode abrégée du calcul des intérêts simples et composés, des versements périodiques à intérêts composés, des annuités, des rentes viagères et amortissements de rentes sur l'État, sans devoir recourir aux formules algébriques ni aux logarithmes, au moyen de 37 tableaux ; suivie de 108 problèmes et de leurs solutions, par X. Duprez. In-4° de 78 pages. Bruxelles, Emm. Devroye. 3—50

503. Giron (A.). — Essai sur le droit communal de la Belgique, par Alfred Giron, professeur à l'université et juge suppléant au tribunal civil de Bruxelles. In-8° de 350 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Ce. 4—00

504. Goffart (Léon). — Des paralysies appelées dynamiques, envisagées au point de vue de leur diagnostic et de leur pathogénie, par Léon

Digitized by Google

Goffart, docteur en médecine. In-8° de 140 pages. Liége, Ch. Gnusé. 3—50

505. Guide de la correspondance télégraphique, contenant l'indication des bureaux et des voies les plus avantageuses pour l'acheminement des télégrammes, le règlement général commenté, quelques conseils sur la rédaction des télégrammes, des spécimens de télégrammes, les tarifs, la nomenclature de tous les bureaux télégraphiques étrangers; publié avec l'approbation de l'administration des chemins de fer, postes et télégraphes, orné d'une carte des lignes télégraphiques. *Troisième édition.* In-8° de 120 p. Bruxelles, C.-J.-A. Greuse. 1—50

506. Herckenrode (le baron I.-S.-F.-J.-L. de). — Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne, par M. de Vegiano, Sr d'Hovel, et neuf de ses suppléments, rédigés et classés en un seul ouvrage, par familles et d'après un système alphabétique et méthodique, par le baron I.-S.-F.-J.-L. de Herckenrode. Gr. in-8°, 3e et 4e livraisons, de 36 pages et 48 armoiries blasonnées. Gand, F. et E. Gyselynck. Prix de la livraison. 1 — 50

L'ouvrage complet formera 55 livraisons.
Voy. ci-dessus, n° 346.

507. Hugo (Victor). — Les Misérables.

Quatrième partie : L'idylle rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis. 2 vol. in-8° de 490 et 466 pages. 12—00

Cinquième et dernière partie: Jean Valjean. 2 vol. in-8° de 447 et 355 pages. 12—00

Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

Ces deux parties forment les volumes 7 à 10 des misérables.
Voy. ci-dessus, n° 348.

508. Iles Mariannes (les) considérées comme siége d'une colonie de condamnés, de libérés et de travailleurs libres. In-18 de 68 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp.

509. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tome 2, de 224 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 1—25

Collection Lebègue.
Voy. ci-dessus, n° 552.

510. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tomes 1 et 2, de 198 et 175 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

511. Marinus (Dr J. R.). — Le baron L. Scutin, sa vie et ses travaux. Ouvrage posthume, publié par le Dr J.-R. Marinus. In-8° de 204 pages. Bruxelles, De Mortier fils. 1—00

512. Moens (J.-B.). Manuel du collectionneur de timbres-poste, ou nomenclature générale de tous les timbres adoptés dans les divers pays de l'univers; précédé d'un aperçu sur l'origine du timbre-poste, par J.-B. Moens. *Deuxième édition.* In-12 de 90 pages. Bruxelles, chez l'auteur, galerie Bortier, 7. 1—25

513. Moke. — La Belgique ancienne et ses origines, par Moke, professeur à l'université et à l'athénée de Gand. *Deuxième édition.* Gr. in-8° de 500 pages avec carte. Gand, Lebrun-Devigne. 4—00

514. Montépin (Xavier de). — Jane et Carmen, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 3 et 4, de 204 et 211 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. Le volume. 1—25

Collection Lebègue.
Voy. ci-dessus, n° 386.

Digitized by Google

515. Montépin (Xavier de). — Jane et Carmen, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 3 et 4, de 204 et 212 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus, n° 566.

516. Pfau (Louis). — Etudes sur l'art, par Louis Pfau. L'art contemporain en Belgique.—Lettres sur le congrès artistique d'Anvers.—L'art et l'Etat. In-8° de 336 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

517. Projet de loi sur l'organisation judiciaire. In-4° de 82 pages. Brux., Emm. Devroye.

518. Renard (Lucien). —Jonction Belge.—Grand-Ducale. Chemin de fer destiné à relier les arrondissements de Liége et de Verviers au grand-duché de Luxembourg, par Spa, Stavelot et Ettelbrück. Rapport communiqué à la chambre de commerce de Verviers par Lucien Renard, ingénieur. Gr. in-8° de 48 pages avec carte. Liége, F. Renard. 1—50

519. René. — Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, par le duc René, avec le blason de leurs armes depuis 1382 et la cession de la Lorraine à la couronne de France du 24 décembre 1736. (Copie de l'édition de Liége de 1761.) In-12 de 332 pages. Gand, Duquesne. 8—00

520. Sève (Edouard). — Relations internationales. Le Nord industriel et commercial. Danemark.—Norvége. —Suède. — Russie, par Edouard Sève. In-8°. Tome 1er de 295 pag. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp.

L'ouvrage complet formera 3 vol. in-8°.

Prix pour les souscripteurs. 15—00

Pour les non souscripteurs. 20—00

Prix du volume pris séparément. 7—50

521. Sulzberger (M.). — Dalilah, tableau biblique de M. L. Gallait, par M. Sulzberger. In-8° de 16 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—75

522. Tiberghien (G.). — Psychologie. La science de l'âme dans les limites de l'observation, par G. Tiberghien, professeur à l'université de Bruxelles. In-8° de IV-784 pages. Bruxelles, A. Decq. 9—00

523. Van Doren (P.-J.). — Inventaire des archives de la ville de Malines, publié sous les auspices de l'administration communale, par P.-J. Van Doren, archiviste-bibliothécaire. In-8°. Tome 2 de VIII-427 pages. Malines, Van Velsen. 3—00

524. Van Hollebeke (B.). — Etude sur Molière. Molière et ses contemporains dans le Misanthrope, par B. Van Hollebeke, directeur du collége de Bouillon. In-8° de 12 pages. Bruxelles, A. Decq.

525. Vercamer (Ch.). — Méthode pratique pour étudier les éléments de la langue flamande, par Ch. Vercamer. In-8° de 140 pages. Namur, Lambert de Roisin. 1—50

526. Voix (la) d'un prêtre sur l'état social et le clergé, par un prêtre. In-8° de 300 pages. Bruxelles, Tircher. 3—00

527. Weale (W.-H.-J.). — Bruges et ses environs. Description des monuments, objets d'art et antiquités, précédée d'une notice historique, par W.-H.-James Weale, ornée de deux plans. In-16 de — pages. Bruges, Beyaert-Defoort.

528. Willmar.— Souvenirs de Bruxelles, par la baronne Willmar. In-12 de 630 pages. Bruxelles, Emm. Devroye. 5—00

Digitized by Google

Livres flamands et hollandais (1).

529. Feytens (H.-J.). — De Brave Zoon, en Een-en-twintig july of de Verjaerdag van de inhuldiging des Konings. Twee stukjes voor prysdeelingen, door H.-J. Feytens. In-18 de 16 pages. Lierre, J. Van In et comp. 0—85

530. Feytens (H.-J.). — De Reiziger, en Daegs na de Vacantie. Twee stukjes voor prysdeelingen, door H.-J. Feytens. In-18 de 12 pages. Lierre, Van In et comp. 0—25

531. Hufeland. — Goede Raed aen Moeders, over de lichamelyke opvoeding der kinderen, door Dr Christ. W. Hufeland, met de aenteekeningen van L.-W. Mauthner van Mautstein. Vertaeld naer de achtste hoogduitsche uitgave, door P. Geiregat. In-8° de 150 pages. Gand, J.-S. Van Dooselaere.

Uitgaven van het Willems-Fonds, n° 41.

532. Hunolt. — Christelyke Zedeleer der evangelische waerheden, aen het christen volk in zon- en feestdaegsche sermoenen voorgedragen, door den Eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelberghs, P.-M. Oliviers, F.-K. De Becker. 3e partie (4 volumes). De Boetveerdige christen. In-8°. Tome XII° de 464 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—50

533. Paeps (J.-B.). — De Maend der Congreganisten, door J.-B. Paeps, priester. *Tweede uitgaef*, vermeerderd met eene uitgebreide litanie van O.-L.-V. Overwegingen op de vyftien Mysteriën van den H. Roozenkrans, voor de Congreganisten, enz., als ook met eenen keus van godsdienstige zangen ter eere van Maria. In-18 de 328 pages. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—75

534. Périer.—De Dendermonsche Heldin, dichttafereel uit de XVIII° eeuw (1706), door Odilon Périer. In-8° de 17 pages. Termonde, Emile Ducaju fils. 0—50

535. Pietersz (J.). — Oefeningen in het kunstmatig of natuerlyk lezen, ten gebruike der hoogste klasse eener lagere school, door J. Pietersz. *Dixième édition*. In-18 de 126 pages. Malines, E.-F. Van Velsen. 0—40

536. Pynaert (Ed.). — Een woord over den fruitboomkweek in potten, door Ed. Pynaert, landbouwkundige en leeraer by stads hovingbouwschool, te Gentbrugge. Gand, chez tous les libraires.

537. Van Melckebeke (G.-J.-J.). — Geschiedkundige aenteekeningen rakende de Sint-Jans Gilde, bygenaemd de Peoene, door G.-J.-J. Van Melckebeke. In-8° de 160 pages. Malines, H. Dierickx-Beke zonen. 3—50

538. Van Rucklingen (L.).—De Jacobynen in België. Leopold II; Frans II; inval der Franschen (1790-1795), door L. Van Rucklingen. In-8° de 250 p. Anvers, Van Dieren et comp. 3—00

Livres latins (2).

539. Moulart (J.). — De sepultura et cœmeteriis. Dissertatio historico-juridica, quam ad gradum doctoris sacrorum canonum in universitate ca-

(1) Voy. ci-dessus, p. 42.

(2) Voy. ci-dessus, p. 45.

Digitized by Google

tholica Lovaniensi consequendum instituit J. Mourlart. In-8° de 436 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 4—50

540. Reusens (E.-H.-J.). — Anecdota Adriani Sexti, pont. Max., quæ partim ex codice ipsius Adriani autographo, partim ex apographis edidit, commentario de vita et scriptis Adriani et animadversionibus illustravit E.-H.-J. Reusens. In-8° de LIV-294 pages. Louvain, Van Linthout et comp. 3—50

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

541. Histoire de la grande et de la petite chasse et épisodes de la vie d'un chasseur, depuis sa naissance jusqu'à son mariage; souvenirs de jeunesse d'un chasseur sur le retour. Album contenant 33 planches et un titre photographiés. Bruxelles, Jules Géruzet.

MUSIQUE (2).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
542. Archambeau (J.-M. d').		*Tantum ergo* et *Genitori*, chœur à 3 voix. (Répertoire des maîtrises, n° 94.) Liége, Ve L. Muraille.
543. Bartholomeus (J.-N.).		Messe solennelle à 3 voix, avec accompagnement d'orgue. Liége, Ve L. Muraille.
544. Baudin (H.).	Giraud (O.).	Nid de rossignols, romance. Gand, Gevaert.
545. Baudin (H.).	Gérard (A.).	La Fée, romance. Gand, Gevaert.
546. Bauwens (Ed.).		Bénédiction, à 4 voix. Bruxelles, J.-B. Katto.
547 Berleur (J.).		Ode de Victor Hugo, pour 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Liége, Ve L. Muraille.

(1) Voy. ci-dessus, p. 46.
(2) Voy. ci-dessus, p. 46.

Digitized by Google

548.	Coupé (H.).		*Tantum ergo*, à 3 voix. Gand, Gevaert.
549.	Denoncq (P.).	Destanberg (N.).	Bruin en Blond, romance. Gand, Gevaert.
550.	Deroo (F.).	Guérin (A.-P.).	Le dernier verre, romance. Bruxelles, J.-B. Katto.
551.	Destanberg (N.)	Destanberg (N.).	Quelle affaire! légende du bon gendarme. Bruxelles, J.-B. Katto.
552.	Erckhoutte (E.).		*Ave Maria*, solo. Gand, Gevaert.
553.	Eden (J.-V.-D.).		Manuel des organistes, n° 3. *Offertoire.* — *Andante.* — *Communio.* — *Rondo Pastoral.*
554.	Gevaert (F.-A.).	Berton (A.).	L'Absence, chœur à 4 voix. Gand, Gevaert.
555.	Gevaert (F.-A.).	Berton (A.).	Le Drapeau, romance. Gand, Gevaert.
556.	Gevaert (F.-A.).	Berton (A.).	Les Nornes, romance. Gand, Gevaert.
557.	Kerchove (F.).		*Ecce quam bonum*, motet à 4 voix. Gand, Gevaert.
558.	Kücken (F.).	Berton (A.).	Les jeunes musiciens, romance. Gand, Gevaert.
559.	Kunc (A.).	Ruellens.	Le Sommeil de mon enfant, romance. Gand, Gevaert.
560.	Lentz (A.).	Varenbergh (E.).	La Mère du conscrit, romance. Gand, Gevaert.
561.	Maton (L.).		*Ave Maria*, solo. Gand, Gevaert.
562.	Maton (L.).		Les cloches du soir, romance. Gand, Gevaert.
563.	Mengal (J.).		*Quot undis*, motet à 3 voix. Gand, Gevaert.
564.	Mray (Ch.).	Stern (H.).	Lazare, éveille-toi! romance. Gand, Gevaert.
565.	Oscar (C.).	Demoulin (J.).	Les enfants de Dieu, romance. Bruxelles, J.-B. Katto.
566.	Patrie (J.).	Ducamp (A.).	Le Ruisseau du pays natal, romance. Bruxelles. J.-B. Katto.
567.	Radoux (T.).		Litanies, solo et chœur à six voix. (Répertoire des maîtrises, n° 89.) Liége, veuve L. Muraille.

Digitized by Google

568. Riga (Fr.).		*Ave Maria*, solo. Bruxelles, J.-B. Katto.
569. Riga (Fr.).	Wacken (Ed.).	Fleurs d'Allemagne : N° 1. Chant du soir, mélodie. N° 2. Chant du matin, mélodie. N° 3. L'idéal, mélodie. N° 4. Le Ménestrel, romance. N° 5. L'Etoile, romance. N° 6. Mystère, mélodie. N° 7. Réverie, mélodie. N° 8. Fleur et parfum, boléro. Bruxelles, J.-B. Katto.
570. Schoofs (F.).		A mon toupet, chansonnette. Liége, Ve L. Muraille.
571. Schoofs (F.).	Schoofs (L.).	Le Mal du pays, romance. Liége, Ve L. Muraille.
572. Schoofs (F.).		Un forgeron à son enfant, romance. Liége, Ve L. Muraille.
573. Stendick (J.-M.).		*O Salutaris*, solo de basse. (Répertoire des maîtrises, n° 90.) Liége, Ve L. Muraille.
574. Toussaint (A.).	Gaucet (J.).	Le Vétéran captif, romance.
575. Van Elewyck.		*Tantum ergo*, motet à 3 voix. Gand, Gevaert.
576. Vandenbogaerde.	Story.	Fais-lui la charité, romance. Gand, Gevaert.
577. Vanden Heeden.		Album de six romances :
	Verhaeghe (A.).	N° 1. Le Pêcheur égaré, cavatine pour baryton.
	Ceuterick (A.).	N° 2. Bel Ange, romance pour soprano ou ténor.
	M...	N° 3. La Nuit dans les bois, ballade.
	Ceuterick (A.).	N° 4. Son nom, mélodie.
	Laureys (E.).	N° 5. N'éveille pas le chat qui dort.
	Ceuterick (A.).	N° 6. A toi, bluette. Gand, Gevaert.
578. Vieuxbois (B. de).		*Alma*, antienne à 2 voix. Gand, Gevaert.
579. Vieuxbois (B. de).		*Ave Maria*, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert.

Digitized by Google

580.	Vieuxbois (B. de).		Bénédiction en *Ré*, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert.
581.	Vieuxbois (B. de).		*Ecce panis*, motet à 3 voix. Gand, Gevaert.
582.	Vieuxbois (B. de).		*Laudate Pueri*, psaume à 3 voix. Gand, Gevaert.
583.	Vieuxbois (B. de).		Litanies n° 1, psaume à 4 voix. Gand, Gevaert.
584.	Vieuxbois (B. de).		Litanies n° 2, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert.
585.	Vieuxbois (B. de).		*Regina cœli*, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert
586.	Vieuxbois (B. de).		*Salve regina*, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert.
587.	Vieuxbois (B. de).		*Tantum ergo* n° 1, antienne à 3 voix. Gand, Gevaert.
588.	Wibier.	Pujol (A.).	Le petit Pays, romance. Bruxelles, J.-B. Katto.
589.	Wittock (J.).	Billiet (L.).	Het Glas, romance. Gand, Gevaert.
590.	Wittock (J.).	Billiet (L.).	De Tandentrekker, romance. Gand, Gevaert.

Musique instrumentale (1).

	Compositeurs.	
592.	Archambeau (J.-M. d').	Les Patineurs, polka pour piano. Liége, veuve L. Muraille.
593.	Archambeau (J.-M. d').	Mazurka des clochettes, pour le piano. Op. 16. Liége, Ve L. Muraille.
594.	Bernard (J.-N.).	Souvenir de Chaudfontaine, schottisch pour piano. Liége, Ve L. Muraille.
595.	Boone (L.).	Maria, polka-mazurka pour piano. Gand, Gevaert.
596.	Bordèse (L.).	Un tribunal correctionnel, fantaisie sur la romance de G. Oscart. Bruxelles, J.-B. Katto.
597.	Deluge (L.).	La Folle, fantaisie pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
598.	Deluge (L.).	Hommage à Beethoven, fantaisie pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
599.	Demaere (A.).	Marie, redowa pour piano. Gand, Ch. de Vylder.

(1) Voy. ci-dessus, p. 47.

Digitized by Google

600. FRAMBACH (J.-B.). Thérésa, redowa pour piano. Op. 16. Bruxelles J.-B. Katto.

601. NAUWELAERTS (C.-L.). La Lierroise, polka pour piano. Lierre, J. Van In et comp.

602. STREBELLE (E.). La Gazza Ladra, fantaisie pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.

603. TOUSSAINT (A.). Une bonne idée, redowa pour piano.

604. VAN ZUYLEN-VAN NYEVELT (le baron Ch.). Douce amitié, mazurka pour piano. Gand Ch. de Vylder.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique.

Tome 19e. — 1862. — 1re et 2e livraisons.

Ch. Wykeham Martin. Mediæval Houses and castles in England. — A. Dejardin. Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville. — C. Broeckx. Histoire du collegium medicum Bruxellense. — Liste nécrologique des religieuses de la noble abbaye de Herckenrode indiquant la date de leur décès jusqu'à l'année 1647. — Extrait des procès-verbaux et de la correspondance de l'Académie.

Annales d'Oculistique.

Vingt-cinquième année. — 5e et 6e livraisons. — 31 mai et 30 juin 1862.

Annales de l'électricité médicale.

Troisième année. — 3e livraison. — Juin 1862.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-troisième année. — 1re, 2e et 3e livraisons. — Janvier, février et mars 1862.

Belgique (la) contemporaine.

Tome III. — 6e livraison. — Juin 1862.

La famille de Pépin de Landen (1er *article*). — Souvenirs d'un voyage dans le pays de Liége. — Mes vieux amis, chanson. — Chronique politique. — Bibliographie. — Ed. Grégoir. Essai historique sur la musique et les musiciens dans les Pays-Bas. — Correspondance de Bruxelles. — Concours donné par la société libre d'Émulation.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1862. — Troisième année. — Tome 5. — Nos 3, 4 et 5.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 48.

Digitized by Google

Bulletin de la Société scientifique et littéraire du Limbourg.

Tome 5. — 1862. — 2e livraison.

A. Perreau. Recherches historiques sur les grands prévots du chapitre de Saint-Lambert à Liége. — J.-P. Ulens. Notice sur l'église et sur le chapitre de Notre-Dame à Saint-Trond. — A. Perreau. Les sires de Pietersheim. — F. Driesen. Notes pour servir à l'histoire du chapitre de l'église Notre-Dame à Tongres. — Règlement pour la sûreté, la garde et la conservation des monuments historiques et objets d'art existant dans le Limbourg. — Conservation des tableaux. — Extraits des procès-verbaux. — Documents concernant la construction de l'église Notre-Dame à Tongres. — James Weale et C. de Borman. Notice de l'inscription de dédicace de l'église de Rixingen. — J. Diegerick. Documents concernant la bataille de Brusthem et la reddition des villes de Saint-Trond, de Tongres et de Liége. — Extraits des procès-verbaux. — L'arbre du Bon Dieu à Cortessem. — Variétés.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — N° 6. — Juin 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 1er juin. — 231e livraison.

Quelques traits des martyrs japonais. — Auguste Misson, zouave pontifical (*suite*). — Bulletin bibliographique.

15 juin. — 232e livraison.

La Fête-Dieu à Anagny en 1861. — R. P. Nampon. Au Sacré-Cœur (*Poésie*). — R. P. Pruvost. — Discours inédit de Saint Louis de Gonzague, aux jeunes gens de la Congrégation de la très-sainte Vierge, au collége de Sienne. — R. P. Pruvost. Trois lettres inédites de Saint Louis de Gonzague. — Chronique contemporaine. — Nécrologie. — Bulletin bibliographique.

1er juillet. — 233e livraison

Rome au 8 juin 1862 ou canonisation des Martyrs du Japon et du bienheureux Michel De Sanctis. — Consistoire du 9 juin 1862. — Auguste Misson, zouave pontifical (*suite*).

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 12, 13 et 14.

Homœopathe (l') belge.

Cinquième année. — N° 1. — Juin 1862.

Illustration (l') horticole.

Neuvième volume. — 6e livraison. — Juin 1862.

Journal de l'armée belge.

Vingt-deuxième volume. — 4e livraison. — Avril 1862.

Les dépenses militaires et le recrutement de l'armée. — Lettre de M. Coomans. — Quelques mots en réponse à la lettre de M. Coomans.

Journal des Beaux-arts et de la littérature.

Quatrième année. — N° 10. — 31 mai 1862.

Documents inédits pour servir à l'histoire des œuvres d'art (1er *article*). — Notice

Digitized by Google

nécrologique sur J.-D. Passavant. — Chronique. — Bibliographie. — Entrefilet. — Nouvelles d'atelier. — Variétés.

N° 11. — 15 juin 1862.

Documents inédits pour servir à l'histoire des œuvres d'art (2e article). — Correspondances particulières de Londres et Bruxelles. — Héris. Notice sur Corneille Huysmans — Nouvelles d'atelier.

30 juin 1862.

M. Ingres. — Correspondances particulières. — Notice nécrologique sur J.-D. Passavant (*suite et fin*). — Nouvelles d'atelier.

Journal de l'Enregistrement et du notariat.

4e Année 1862. — Livraisons 4 et 5.

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-neuvième. — 2e livraison. — Juin 1862.

Éphémérides d'avril 1862. — Jugement du tribunal civil de Liége sur les quêtes pour les pauvres dans les églises. — Jugement du tribunal civil de Gand sur le logement des curés. — Bulletin bibliographique. — Monitoire adressé par la S. Congrégation du Concile à l'évêque d'Ariano. — La maladie du Roi.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Juin.

Moniteur de la Brasserie.

Quatrième année : 1852. — Nos 167 à 170.

Messager des sciences historiques.

Année 1862 : — 1re livraison.

Portrait de Jean IV, duc de Brabant. — Ch. Rahlenbeek. Des rapports politiques et commerciaux des Belges avec l'Angleterre, pendant l'époque carlovingienne. — Essai sur la condition sociale des lépreux au moyen-âge, principalement en Belgique et dans les pays limitrophes. — Edmond Vanderstraeten. Notice sur François Vanderstouck, professeur à la Sorbonne. — A. Schaepkens. Zuentibold. — Ed. Van Cauwenberghe-Les De Pape, ou une famille d'artistes à Audenarde, au xviie siècle. — F.-J. Raymaekers. Notice historique sur le Béguinage de Sainte-Catherine à Diest. Correspondance. — Chronique des sciences et des arts, et variétés.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 4e et 5e livraisons.

Pasinomie.

Année 1862. — 3e livraison.

Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique.

Année 1862. — 3e livraison.

Revue catholique.

Septième année. — N° 6. — Juin 1862.

Ph. Gilbert. Les Négriers et les missions catholiques dans l'Afrique orientale. — Bulletin de jurisprudence. — Ch. de Lavallée Poussin. Le Viviparisme et la question des générations spontanées (*suite*). — Études littéraires. — Doyen. Histoire de M. Vuarin et du rétablissement du catholicisme à Genève. Annales du commissariat général de la Terre Sainte. — Variétés.

Digitized by Google

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 8 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Mellinet, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 3, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le *Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. net la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

605. Ahn (F.). — Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue allemande, par F. Ahn. In-8°. 1re, 2e et 3e parties de 87, 118 et 91 pages. Bruxelles, Kiessling et Comp.

1re partie.	1—00
2e »	1—25
3e »	1—00

606. Album pittoresque. — Souvenirs de la Belgique. — Douze vues, avec notice des principaux monuments de la Belgique. Oblong in-8° avec gravures coloriées. Bruxelles, Kiessling et Comp. Reliure en toile. 10—00

Chaque planche se vend séparément 75 c.

607. Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges. 22e année, 2e *série*. Tome IX. In-8° de — pages. Bruges, Ve Vanhee-Wante.

608. Aveline (A. d'). — La Cabane de l'île d'Helgoland, imité de l'allemand de Gustave Nieritz, par Alfred d'Aveline. In-8° de 262 pages. Liége, H. Dessain. 1—80

609. Barillié (F.). — Li Musicien à tour di bresses, chanson, par F. Barillié. Liége, imp. de J.-G. Carmanne.

(1) Voy. ci-dessus, p. 55.

Digitized by Google

610. BELLYNCK (A.). — Guide du lecteur, ou catalogue d'une bibliothèque choisie, par A. Bellynck, de la compagnie de Jésus, professeur d'histoire au collége N.-D. de la Paix, à Namur. *Deuxième édition*. In-8° de 257 pages. Namur, Douxfils. 2—50

611. BOERO (J.). — Faits historiques concernant la vie et le martyre des saints japonais Paul Miki, Jean Soan de Goto et Jacques Kisaï, de la compagnie de Jésus, recueillis par le père Joseph Boëro, de la même compagnie. In-12 de 204 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

612. BOICHOT. — Petit traité de connaissances, à l'usage de tous, par Boichot. In-12 de — pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 3—00

613. BORDONI (le R. P.). — Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, prononcés à Turin devant les membres de la confrérie pour la bonne mort, par le R. P. Bordoni, de la compagnie de Jésus. Traduit de l'italien. In-12. 3e vol., 2e partie de 360 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

Voy. ci-dessus n° 5.

614. BOULAERS. — Nouvelle bible de l'enfance ou leçons amusantes et instructives sur l'ancien et le nouveau testament, par l'abbé Boulaers, licencié en droit canon et professeur à l'école normale de l'État à Nivelles. In-18 de 212 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 0—70

615. BROECKX (C.). — Notice sur Joseph-Antoine Leroy, docteur en médecine et en l'art des accouchements, professeur aux universités de Liége et de Louvain, chevalier de l'ordre de Léopold, membre des Sociétés de médecine de Louvain, de Liége, etc., lue à la vingt-septième séance solennelle de la Société de médecine d'Anvers, par le docteur C. Broeckx. In-8° de 26 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

616. BULLETIN de la Société historique et littéraire de Tournai. Tome 8. In-8° de 379 pages, orné de planches. Tournai, Malo et Levasseur. 8—00

617. CHAPELET (le) angélique. Livret explicatif, suivi de la traduction flamande. In-32 de 16 pages. Malines, E.-F. Van Velsen.

618. CIVILISATION UNIVERSELLE. — Principes d'union de la civilisation ancienne et de la civilisation nouvelle. In-8° de — pages. Bruxelles, chez tous les libraires.

619. COOPERS (A.). — Traité sur le pigeon voyageur, suivi d'une carte routière, pour l'élection des concours, par André Coopers. In-18 de — pages. Bruxelles, H. Cador.

620. DAMANET (A.). — Manuel du directeur spirituel et de la jeunesse chrétienne pour le choix d'un état de vie, par le R. P. Auguste Damanet, de la compagnie de Jésus. In-12 de VII-357 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

621. DÉFENSE de la liberté des cultes. Profanation du cimetière d'Uccle. Documents. In-8°. Bruxelles, chez tous les libraires. 0—50

622. DELUMONE (Erasme). — La Veille du Déluge, par Erasme Delumone. In-32 de 306 pages. Liége, J. Desoer. 1—25

623. DROHOJOWSKA. — L'Esclave, par madame la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. In-12 de 216 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les romans honnêtes.

624. DUMAS (Alexandre). — Marie Giovanni, journal de voyage d'une Parisienne, rédigé par Alexandre Dumas. In-18. Tome 7, de 164 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus n° 500.

Digitized by Google

625. Exposé de la situation administrative de la province de Liége, fait par la députation permanente du conseil provincial. Session de 1862. In-8° de 473 pages. Liége, J. Ledoux.

626. Gachard (M.). — Inventaire des papiers laissés par le cardinal de Granvelle, à Madrid, en 1586. — Inventaire des archives trouvées au palais de Granvelle, à Besançon, en 1607. Histoire d'un procès célèbre à propos de ce dernier inventaire, par M. Gachard, archiviste général du royaume, membre de l'Académie de la commission royale d'histoire, etc. In-8° de 156 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 2—75

627. Garrido (F.). — L'Espagne contemporaine. Ses progrès moraux et matériels au XIXe siècle, par Fernando Garrido. In-8° de 409 pages. Brux., A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 7—50

628. Géographie élémentaire de la Belgique, ornée d'une carte coloriée; publiée par la Société pour l'instruction primaire et populaire. 13e *édition*. In-18 de 96 pages. Bruxelles, Tircher. 0—30

629. Graeser (C.). — Nouvelle méthode pour apprendre la langue anglaise, composée d'après les principes de F. Ahn, par Charles Graeser, *Cinquième édition*. In-8°. 1re et 2e parties de 109 et 210 pages. Bruxelles. Kiessling et Comp.

1re partie. 1—25

2e partie. 2—25

630. Grun (C.). — L'Avenir de l'Italie et du monde européen, par Charles Grün. In-18 de 70 pages. Bruxelles, Kiessling et Comp. 1—00

631. Horsmans (J.-G.). — Cours théorique de langue française, par J.-G. Horsmans, premier régent à l'école moyenne de Tongres. Grammaire raisonnée complète. In-12 de 283 pages. Tongres, M.-F. Collée. Cartonné. 1—75

632. Hubner (Otto). — Petit manuel d'économie politique, imité de l'ouvrage allemand intitulé : *der Klein Economist*, par Ch. Le Hardy de Beaulieu, professeur honoraire à l'école spéciale d'industrie et des mines du Hainaut. *Deuxième édition*. In-24 de 104 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 1—00

633. Hymans (Louis). — André Bailly, par Louis Hymans. In-18. Tomes 1 et 2, de 268 et 275 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Comp. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

634. Jurys d'examen chargés de la collation des grades académiques. — Projet de loi présenté aux chambres législatives par M. le ministre de l'intérieur. In-4° de 162 pages. Bruxelles, Emm. Devroye. 3—00

635. Kervyn de Lettenhove. — Commentaires de Charles-Quint, publiés pour la première fois, par le baron Kervyn de Lettenhove. In-8° de XLVIII-210 pages. Bruxelles, F. Heussner. 4—00

636. Kock (Paul de). — La Prairie aux Coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tome 3, de 178 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Comp. 0—60

Muséum littéraire.
Voy. ci-dessus n° 510.

637. Krans (G.). — Des paralysies sans lésions matérielles appréciables, par le docteur Gustave Krans. In-8° de 188 pages. Liége, Ch. Gnusé. 3—50

638. Labarre (Louis). — La Bourse des amis, comédie en un acte, par Louis Labarre. In-18 de — pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. 1—00

639. Leclercq (Emile). — La Fille du cabaretier. — Alexandre Tagoff.

Digitized by Google

— Job, par Emile Leclercq. In-18 de 315 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Comp. 0—6

Muséum littéraire.

640. LECLERCQ (E.). — La première séve, par Emile Leclercq. In-18 de 207 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Comp. 0—60

Muséum littéraire.

641. LETTRE d'un Poperinchinois à un autre. — Van Coppernolleke à Bruxelles. In-18 de 20 pages. Bruxelles, H. Cador. 0—15

642. LISTE civile de Napoléon III comparée avec celle de Louis-Philippe et avec le revenu et la dépense du peuple. — Pétition des bûcherons du Morvand au sénat. In-8° de 46 pages. Brux., chez tous les libraires. 1—00

643. MANUEL du Sacré-Cœur, ou Méditations, prières, pratiques, indulgences et divers exercices de dévotion en l'honneur des cœurs de Jésus et de Marie, par J. G. In-18 de 600 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

644. MARC LE PREVOST. — Schaerbeek à l'envers, revue d'été en 4 tableaux, par Marc le Prevost. In-18 de — pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. 0—50

645. MARÉCHAL (R.). — Fables et apologues, par R. Maréchal. In-— de — pages. Liége, J.-G. Carmanne.

646. MARTENS (J.-B.).— Lectures d'histoire naturelle, par J.-B. Martens, professeur au Petit-Séminaire à Saint-Nicolas. In-16 de 128 pages. Saint-Nicolas, J. Edom. 1—00

647. MEHLER (L.). — Catéchisme pratique ou Doctrine chrétienne en exemples, courtes explications, textes, paraboles et comparaisons, d'après le catéchisme du R. P. J. Deharbe, de la compagnie de Jésus, à l'usage des prêtres, des instituteurs et des familles chrétiennes, par Louis Mehler. Traduit de la quatrième édition allemande, par Louis Schoofs. In-8°. Tome 3, de 496 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 10—00

Voy. ci-dessus n° 562.

648. MÉMOIRES sur Emmanuel de Lalaing, baron de Montigny, avec notice et annotations par feu J.-B. Blaes. In-8° de — pages. Bruxelles, Société de l'histoire de Belgique, 7, rue du Musée.

Prix de l'abonnement d'une année. 30—00

Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de Belgique. XVIe siècle. Tome 15.
On souscrit chez le secrétaire de la Société, 20, place de l'Industrie.

649. MOENS (J.-B.). — De la falsification des timbres-poste ou nomenclature générale de toutes les imitations et falsifications, ainsi que des divers timbres d'essais de tous pays, par J.-B. Moens. In-12 de 34 pages. Bruxelles, chez l'auteur, galerie Bortier, 7. 1—00

650. MONTÉPIN (Xavier DE). — Les Enfers de Paris, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 1er, de 180 pages. Bruxelles, A. Lebègue et Comp. 0—60

Muséum littéraire.

651. MOUZON (F.-A.). — Devoirs grammaticaux, à l'usage des écoles primaires, des écoles moyennes et des pensions, par F.-A. Mouzon. Partie du maître, contenant, outre le corrigé des devoirs, un grand nombre de remarques propres à faciliter l'étude et l'enseignement de la langue. 5e édition. In-12 de 256 pages. Liége, H. Dessain. 1—50

652. MULLER (A). — La composition chimique des aliments et des fourrages les plus usuels, représentée en tableaux coloriés, par le docteur Alexandre Muller, professeur de chimie agricole à Stockholm. Un tableau in-fol. colorié. Bruxelles, Kiessling et Comp. 2—00

Digitized by Google

653. Nypels (J.-S.-G.). — Code pénal prussien du 14 avril 1851, avec la loi sur la mise en vigueur de ce code et les lois rendues jusqu'à ce jour pour le compléter ou le modifier; précédé d'une introduction et traduit pour la première fois en français, par J.-S.-G. Nypels, professeur à l'université de Liége. In-18 de 259 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp. 2—50

654. Omalius d'Halloy (J.-J. d'). — Abrégé de géologie par J.-J. d'Omalius d'Halloy. *Septième édition*. In-8° de 626 pages, orné de planches, cartes et de nombreuses figures sur bois dans le texte. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 10—00

655. Petit manuel du Sacré-Cœur, ou méditations, prières, pratiques, indulgences et divers exercices de dévotion en l'honneur des Cœurs de Jésus et de Marie, par J.-G. In-18 de 204 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—60

656. Pfahler. — Histoire de Constantin le Grand et de son siècle. Traduit de l'allemand, de Pfahler, par M. l'abbé Gyr. In-8° de 202 pages. Liége, H. Dessain. 1—20

657. Piron (F.-P.-J.). — Études sur les canonnières cuirassées, leur puissance, leur rôle et sur les moyens de les combattre, par F.-P. J. Piron. In-8° de 50 pages, orné de 2 planches. Bruxelles, C. Muquardt. 3—00

658. Poëmes enfantins, par L. B., inspecteur d'enseignement. In-32 de 64 pages. Liége, H. Dessain. 0—30

659. Publicité (la) de l'industrie et des arts en Belgique, à l'exposition de Londres en 1862. Recueil comprenant les noms des exposants belges, leur domicile, la dénomination de l'industrie ou de l'art qu'ils exercent, la désignation des objets exposés, avec une notice appréciant leur utilité et leur mérite. In-8° de — pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera. 1—00

660. Retsin (F.-J.). — Exercices d'algèbre par F.-J. Retsin, docteur en sciences physiques et mathématiques, professeur de mathématiques supérieures à l'Athénée royal de Gand. *Deuxième édition*. In-8° de VIII-92 pages. Gand, Lebrun-Devigne. 1—50

661. Robert (L.). — Le Parfait brasseur, par Louis Robert. In-12 de — pages. Bruxelles, Ve Verteneuil.

662. Rodigas (E.). — Notice sur la vie et les travaux de M.-J. Scheidweiler, par Emile Rodigas. Gr. in-4° de 32 pages, avec portrait. Gand, C. Annoot-Braeckman.

663. Siret (A.). — Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours, par Adolphe Siret. Gr. in8° à 2 col. 2e livraison, pages 113 à 208. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. Prix de la livraison, 2—50

664. Stern (F.). — Petit solfége élémentaire à l'usage des écoles primaires et des jardins d'enfants, par F. Stern. Gr. in-18. 1re livraison de 16 pages. Gand, F. et E. Gyselinck. 0—30

665. Sylvain. — Suarsuksiorpok ou le chasseur à la bécasse par Sylvain. Illustré de croquis par Félicien Rops. In-8° de 188 pages. Bruxelles, E. Parent. 3—50

666. Tarlier (J.) et Wauters (A.). — La Belgique ancienne et moderne. Géographie et histoire des communes belges, par Jules Tarlier et Alphonse Wauters. Ouvrage dédié au Roi et publié sous le patronage du gouvernement. 3e livraison. Gr. in-8° de 172 pages. Bruxelles, A. Decq. 6—30

Digitized by Google

667. Tour du Pin (comtesse R. de la). — Sous le chaume, par madame la comtesse R. de la Tour du Pin. In-12 de 223 pages. Tournai, H. Casterman. Reliure en toile. 1—25

668. Wilmers (G.). — Histoire de la religion en preuve de la révélation divine, par le père G. Wilmers, de la Compagnie de Jésus, traduite de l'allemand sur la 3e *édition*, par le P. F. Catoire, de la même Compagnie. In-8° de 480 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 3—00

Livres flamands et hollandais (1).

669. Aenvangboekje om de kinderen op eene zeer natuerlyke wys en in korten tyd het lezen te leeren, door een oud leerling der staets-kweekschool te Nyvel. 2e *édition*. In-18. Anvers, Jos. Van Ishoven.

670. Bogaerd (Karel). — Adolf en Ludwina, romantisch dichterlyk verhaal, door Karel Bogaerd. In-18 de 24 pages. Gand, W. Rogghé. 0—65

671. Broeckaert (J.). — Geschiedenis van Wetteren, gevolgd van eene historische schets der omliggende gemeenten, door Jan Broeckaert. In-8° de IV—316 pages, orné de 6 planches. Gand, L. Hebbelynck. 4—00

672. Broeckx (C.). — Aanteekeningen over Samuël Quickelberghs, oudheidskundinge arts der XVIe eeuws, door C. Broeckx. In-8° de 12 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

673. Conscience (H.). — Het Goudland. Lotgevallen van dry Vlamingen die naer Californie vaerden om goud te zoeken, door Hendrik Conscience. 2 vol. in-12 de 210 et 242 pages, ornés de 8 planches. Anvers, J.-P. Van Dieren. 4—00

674. Courtmans. — De gemeente-onderwyzer, romantisch verhaal, door vrouwe Courtmans, geboren Berchmans. In-12 de 164 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

675. Delgeur (L.). — Rymwoordenboek der nedertuische tael, voorafgegaen van eene beknopte prosodie, door dr Lodewyk Delgeur. 2e *édition*. In-32 de 306 pages. Malines, E.-F. Van Velsen. 1—75

676. Gyselinck (C.-L.). — Gemaakte rekeningen van den prys der daghuren voor werklieden by de uer en by dag; kunnende ook dienen tot het berekenen van pryzen van koopwaren verkocht by gewigt of by de maat, door C.-L. Gyselinck, oud inspecteur van het lager onderwys, professor van talen, wiskunde en koophandel. In-— de — pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere. 0—60

677. Henckens (C.). — De luister van den Godsdienst, door C. Henckens, priester. In-12 de 360 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

678. Jonghe (J.-B. de). — De maend juny, of vernieuwing van godsvrucht tot het Allerheiligste Sacrament des Autaers, door J.-B. de Jonghe, kanonik en professor in het bisschopelyk seminarie te Gent. In-24 de 84 pages. Gand, Vanderschelden.

679. Langendonck (Van). — Bloemlezing voor de scholen, door Van Langendonck. (1e deel. — Proza.) In-— de — pages. Gand, Rogghé.

680. Piron (C.-F.-A.). — Algemeene levensbeschryving der mannen en

(1) Voy. ci-dessus, p. 57.

Digitized by Google

vrouwen van België, welke zich door hunne dapperheid, vernuft, geest, wetenschappen, kunst, deugden, dwalingen of misdaden eenen naem verworven hebben, sedert de eerste tyden tot den dag van heden, door C.-F.-A. Piron. In-4° de 654 pages, y compris le supplément. Malines, J.-F. Olbrechts. 8—00

681. Reinaert de Vos. — Het boek der vertellingen en andere kuizelaryen, geschreven, vertaeld of verzameld, door Reinaert de Vos. In-18 de 250 pages. Anvers, L. Vleeschouwer. 1—50

682. Saint-Genois (baron J. de). — De Ring van den aertsbisschop en andere novellen, vertaeld naer het fransch, van den heer b^on J. de Saint-Genois. In-12 de 206 pages. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

683. Steene (B. Van den). — Methodeleer voor het onderwys in den catechismus en in de heilige geschiedenis, door B. Van den Steene, bestierder van het gesticht St-Joseph, der bisschoppelyke normaelschool te St-Nicolaes, en kantonalen schoolopziener. In-16 de 88 pages. Saint-Nicolas, J. Edom. 1—00

684. Visschers. — Geschiedenis van St-Andrieskerk te Antwerpen, sedert hare opkomst tot den huidigen dag, door den wijlen pastor Visschers. 3 vol. gr. in-8° de 400 pages chacun. Gand, chez tous les libraires. 15—00

Livres anglais.

685. Vade-Mecum for tourists in France and Belgium, containing a copious phrase-book and vocabulary adapted for every emergency of the traveller, with maps of the chief routes, and full information as to money, passports, hotels, etc. In-48 de 126 pages. Bruxelles, Kiessling et Comp. 1—50

Livres latins (1).

686. Extractum e Rituali romano in quo continentur Ritus sacramentorum etc., ordo commenditionis animæ, Benedictio apostolica, exequiæ, et quædam Benedictiones cum supplemento ex Pontificali romano : avec appendice : Ordo matrimonii celebrandi, juxta rituale Leodiense. In-12 de 116 pages. Liége, Spée-Zélis. 1—25

687. Falisé (J.-B.). — Sacræ Congregationis Indulgentiarum Resolutiones authenticæ, quas, nulla dempta, meliori ordine disposuit ac notis plurimis locupletavit J.-B. Falise, diac. Torn. presbyter. Pars prima seu canonica. Gr. in-8° de 268 pages. Louvain, C.-J. Fonteyn. 5—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 57.

Digitized by Google

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

688. Atlas cadastral parcellaire du plan communal géométrique de la ville de Liége et de ses environs, publié avec l'approbation de MM. les ministres des travaux publics et des finances. Tableau indicatif et matrice cadastrale, indiquant les numéros des parcelles et la contenance de chacune, ainsi que la contenance totale de la commune, les noms, les prénoms et le domicile des propriétaires, la nature, la classe des propriétés, le tarif des évaluations nettes de chaque nature et de chaque classe de propriétés foncières. 1re livraison de — pages. Liége, D. Avanzo, éditeur.

689. Léopold Ier, roi des Belges, portrait, dessiné et lithographié par H. Verbeyst. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Empereur, 21. 2—00

690. Nouveau plan de la ville de Bruxelles et de ses faubourgs. Bruxelles, Kiessling et comp. 1—00

691. Nouvelle carte de l'Europe, représentant la population, les forces militaires de terre et de mer, le revenu, la dette publique et le commerce de chaque nation, etc., dressée et publiée d'après les derniers documents officiels, par G. Van der Haeghen frères, lithographes, à Marbais (Brabant). 2—00

MUSIQUE (2).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
692. Bordèse (L.).	Plouvier (Ed.).	Rita la Bohémienne ou la sœur des étoiles, légende-ballade. Bruxelles, Schott frères.
693. Camauer (G.).	Bodson (l'abbé).	Le Jubilé du pasteur, chœur à 4 voix. (Répertoire des orphéons.) Liége, ve L. Muraille.
694. Coremans (J.).		Le Songe d'un célibataire, romance. Bruxelles, H. Deliége.
695. Doss (A. de).		*Ave Maria,* pour trois voix égales. (Répertoire des maîtrises, n° 92.) Liége, veuve L. Muraille.

(1) Voy. ci-dessus, p. 58.
(2) Voy. ci-dessus, page 58.

Digitized by Google

696. Goffin (D.-D.).	Bosard (A.),	Un rêve, chœur à 4 voix avec solo de ténor. (Répertoire des orphéons. 3e livraison.) Liége, ve L. Muraille.
697. Henrard (J.-J.).		*Adoremus*, trio. (Répertoire des maîtrises, n° 96.) Liége, ve L. Muraille.
698. Jaspar, Henrard et Duguet.		Solféges en canons à 2 et 3 parties. 4e *édition*. Liége, ve L. Muraille.
699. Jouhaud (A.).	Jouhaud (A.)	Histoire de mademoiselle Prudence, chansonnette. Brux., J. Meynne.
700. Karl (F.).		Drie Lieder für eine singstimme, mit begleitung des klaviers : N° 1. Abschied. — 2. Meine kleine Sohn. — 3. Wiegenlied. Liége, ve L. Muraille.
701. Lambinet (L.).	Lambinet (L.).	Le Ruisseau, chœur à 3 voix d'homme avec solo de ténor. Liége, ve L. Muraille.
702. Mechelaere (E.).		*Inviolata*, solo pour ténor, avec accompagnement d'orgue. Gand, Gevaert.
703. Miry (Ch.).	Destanberg (N.).	Bundel kooren voor vier manssteminen, voor volwassenen en maetschappyen. Gand, Ch. Miry.
704. Miry (Ch.).	Saint-Julien (vicomte de).	Dieu, sauve le Roi! Gand, H.-L. Stepman.
705. Miry (Ch.).	Destanberg (N.).	Les Enfants bénis. Gand, H.-L. Stepman.
706. Miry (Ch.)	Van Peene (H.).	L'Ouvrier sans travail, mélodie. Gand, H.-L. Stepman.
707. Riga (F.).		Deuxième bénédiction à trois voix. Bruxelles, J.-B. Katto.
708. Riga (F.).	Petitjean (Henriette).	La Fileuse. Br., J.-B. Katto.
709. Riga (F.).		*Inviolata*, duo pour soprano et contralto, ou ténor et baryton. Bruxelles, J.-B. Katto.
710. Riga (F.).	Petitjean (Henrte).	Le Retour, mélodie. Bruxelles, J.-B. Katto.
711. Riga (F.).	Petitjean (Henrte).	Sais-tu pourquoi? mélodie. Bruxelles, J.-B. Katto.
712. Schoofs (F.).	Schoofs (L.).	Sur les fleurs d'une couronne, romance. Liége, ve L. Muraille.

Digitized by Google

713.	Van Ackere (C.).	Braquaval (Pauline).	Les premiers jours d'hiver. Bruxelles, J.-B. Katto.
714.	Van Duyse (F.).	Motte (A.).	La chanson des étudiants. Gand, Ch. De Vylder.
715.	Van Gael (H.).	Landtsheer (P. de).	C'était un soir d'hiver, romance. Bruxelles, H. Deliége.
716.	Van Ghele (A.).	Jouhaud (Aug.).	Quand on est deux, bluette. Bruxelles, J. Meynne.
717.	Van Thielen (J.-L.).	Van Thielen (J.-L.).	Aux ouvriers gantois. Secourez-les! Lierre, J. Van In et comp.
718.	Vienne (J.).	Banning (E.).	L'Orphelin, romance. Bruxelles, Schott frères.
719.	Vienne (J.).	Hermant (E.).	Riche d'amour, romance. Br., Schott frères.
720.	Wibier (Ch.).		Boléro. Bruxelles, J.-B. Katto.
721.	Zani de Ferranti (A.).		*Allora ed ora*, pour voix de mezzo-soprano, avec accompagnement de piano. Bruxelles, Schott frères.
722.	Zani de Ferranti (A.).	Hanssens (V.).	Prière du soir, pour soprano. Bruxelles, J. Meynne.

Musique instrumentale (1).

	Compositeurs.	
723.	Cammaert (G.).	Grande valse-fantaisie pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
724.	Charles (F.).	Douze préludes pour piano. Op. 3. Liége, v^e^ L. Muraille.
725.	Deluge (L.).	Marche pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
726.	Fernau (A.).	Nocturne pour piano. Anvers, chez l'auteur.
727.	Grégoire (Ed.).	Consolation, pensée musicale pour harmonium ou piano. Bruxelles, J.-B. Katto.
728.	Grégoire (Ed.),	Prière pour l'harmonium. Op. 99. Bruxelles, J.-B. Katto.
729.	Küfferath (J.-M.).	Fantaisie pour piano. Op. 3. Gand, Ch. Devylder.
730.	Landwer (J.).	Donau-Klænge, suite de valses pour piano. Op. 10. Bruxelles, Schott frères.
731.	Ledoux (Mathilde).	Souvenir d'un beau jour, rondeau pour piano. Lierre, J. Van In et comp.

(1) Voy. ci-dessus, p. 64.

Digitized by Google

732. **Léonard** (H.). Le Ruisseau, mazurka de salon pour piano. Liége, v^e L.. Muraille.

733. **Miry** (Ch.). Pensée du cœur, redowa pour piano. 2e *édition*. Gand, Ch. Devylder.

734. **Solvay** (Th.). Les Feux follets, grande valse brillante pour piano. Bruxelles, J.-B. Katto.

735. **Solvay** (Th.). Souvenir de Roulers, mazurka de salon pour piano. Op. 6. Bruxelles, H. Deliége.

736. **Streabbog** (L.). Il Bacio (le baiser), valse chantée par mademoiselle Piccolomini, composée par L. Arditi, réduite pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

737. **Streabbog** (L.). Souvenir des Noces de Figaro, pour piano. Bruxelles, J. Meynne.

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'électricité médicale.

Troisième année. — 4e et 5e livraisons. — Juillet et août 1862.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-troisième année. — 4e, 5e, 6e, 7e et 8e livraisons. — Avril à août 1862.

Annales d'Oculistique.

Vingt-cinquième année. — 1re et 2e livraisons. — 31 juillet et 31 août 1862.

Belgique (la) contemporaine.

Tome IV. — 1re livraison. — Juillet 1862.

Causerie sur l'éducation. — La famille de Pépin de Landen (2e *article*). — Chronique politique. — Bibliographie. — Correspondance de Bruxelles.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1862. — Troisième année. — Tome 5. — N°s 6 et 7.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 62.

Digitized by Google

Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.

1862. — Tome 5. — 2e livraison.

Bulletin du bibliophile belge.

Tome 18e (2e série, tome IX). 4e cahier. — Août 1862.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Tome 41. — 5e livraison. — Mai 1862.

Stoltz. Pompes élévatoires, dites pompes jumelles. — Walter Crum. Petit instrument vérificateur de teinture. — Nazeraux. Moulin à meules verticales. — Japy. Fer à repasser. — De Callias. Extraction de la fécule de marrons d'Inde. — Docteur Ziurek. Méthode pour distinguer les fils différents dans les tissus mêlés. — L. Vilmorin. Fabrication de premier jet d'alcool bon goût au moyen des jus sucrés, des tiges de sorgho et de maïs. — Lebel. Emploi des graisses d'asphalte de Pechelbronn. — Haswell. Appareil propre à empêcher l'action destructive du feu sur les chaudières à vapeur. — Loffz. Nouvelle colle pour les papiers de tenture et notamment pour les papiers de dessous. — Moyen d'empêcher les arbres à fruit de geler au printemps. — Richter. Désulfuration du fer pendant le puddlage. — Renseignements sur l'organisation de la section des machines à l'exposition universelle de 1862. — C. List. Sur l'impossibilité de puddler la fonte lorsqu'elle contient du cuivre. — Sur les expériences de carburation du gaz d'éclairage, entreprises en Angleterre. — G. Gore. De la composition des allumettes chimiques anglaises et allemandes et statistique générale de leur fabrication en Europe. — Joubert. Photographie vitrifiée. — De la fabrication de la soude artificielle en Angleterre. — Fabrication des briques en plein air. — Combinaison de fer et de plomb applicable à l'indienne garancée, comme moyen d'y obtenir du bleu et du vert. — Exposition universelle de Londres (*section de Belgique*). — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois d'avril.

6e livraison. — Juin 1862.

Mirland. Pâte de pommes et de poires desséchées. — W.-R. Schurman. Machines à raboter. — Fabrication des briques en plein air. — Filtre à air du docteur Stenhouse. — Note descriptive sur le nouveau procédé de traitement des minerais de zinc, mélangés d'oxydes ou autres combinaisons de métaux étrangers. — Ch. Tissier. Importance de l'aluminium dans la métallurgie. — Liste des récompenses décernées aux exposants belges par le jury international de l'exposition universelle de Londres. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de mai.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — Nos 7 et 8. — Juillet et août 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 15 juillet. — 254e livraison.

Les dix premiers Pères de la compagnie de Jésus. (*Tableau synoptique*). — Adresse présentée à Sa Sainteté par Son Em. le cardinal Mattei, doyen du Sacré-Collége, au nom de tous les évêques présents à Rome en 1862. — Auguste Misson, zouave pontifical (*fin*). — Petits faits d'Italie.

1er août. — 255e livraison.

Suppression de la compagnie de Jésus en France, en 1764. — Chasses parmi les Cœurs-d'Alêne. — Noms des évêques signataires de l'adresse à Pie IX. — Chronique contemporaine.

Digitized by Google

15 août. — 256e livraison.

Vœu d'une jeune élève, enfant de Marie, avant la distribution des prix. — Suppression de la compagnie de Jésus en France, en 1764 (*fin*). — Société des Solidaires et de l'Affranchissement. — Bulletin bibliographique.

1er septembre. — 257e livraison.

Un révolutionnaire devenu saint, ou vie de saint Pellegrino Laziosi. — Bulle du rétablissement de la compagnie de Jésus. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 15, 16, 17 et 18.

Homœopathe (l') belge.

Cinquième année. — Nos 2 et 3. — Juillet et août 1862.

Illustration (l') horticole.

Neuvième volume. — 7e et 8e livraisons. — Juillet et août 1862.

Journal de l'armée belge.

Vingt-deuxième volume. — 5e livraison. — Mai 1862.

Dépenses militaires. — Lettre de M. Mayer-Hartogs, en réponse à notre dernier article sur les dépenses militaires. — Réplique à la lettre de M. Mayer-Hartogs. — Anvers et la défense de la Belgique. — Considérations sur quelques points relatifs aux canons rayés. — Bibliographie. — Actes officiels.

Journal des Beaux-arts et de la littérature.

Quatrième année. — No 13. — 15 juillet 1862.

Liste générale des tableaux et objets d'art arrivés de Paris (2e *article*). — Correspondance particulière. — Correspondance de Bruxelles. — Banquet offert par les artistes anglais à M. Gallait. — Exposition de Gand. — Lettre de M. le bourgmestre de Sottegem. — Nouvelles d'atelier.

No 14. — 31 juillet 1862.

Documents inédits sur l'histoire des objets d'art (3e *article*). — Correspondances particulières. — Bibliographie. — Lettre de Pierre-Paul Rubens. — Nouvelles d'atelier.

No 15. — 15 août 1862.

Association internationale pour le progrès des sciences sociales. — Peintures murales à l'église de Saint-Sauveur à Gand. — Correspondances particulières. — Exposition de Gand (*fin*). — Les Bega, Begyn ou Begeyn. — Nouvelles d'atelier.

Journal de l'Enregistrement et du notariat.

Année 1862. — Livraisons 6 et 7.

Digitized by Google

Journal historique et littéraire.

Tome vingt-neuvième. — 3e livraison. — Juillet 1862.

Supplément aux éphémérides de mars 1862. — Supplément aux éphémérides d'avril 1862. — Éphémérides de mai 1862. — Gaduel. Vie du V. serviteur de Dieu Barthélemy Holzhauser. — Canonisation des martyrs du Japon. — Allocution prononcée par N. S. P. le Pape Pie IX dans le consistoire du 9 juin. — Adresse présentée par les évêques présents à Rome. — L'Eglise.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie.

Trente-cinquième volume. — Nos 1, 2 et 3. — Juillet, août et septembre 1862.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Juillet et août.

Messager des sciences historiques.

Année 1862 : — 2e livraison.

J.-J. Raymaekers. Notice historique sur le Béguinage de Ste-Catherine à Diest (*suite et fin.*) — Prométhée, drame latin d'André Catulle, représenté en 1613 dans un collége de Louvain. — Essai sur la condition sociale des lépreux au moyen-âge, principalement en Belgique et dans les pays limitrophes (*troisième article*). — Philippe de Comines. Sa carrière politique de 1464 à 1472. — Jules de Saint-Genois. Peintures murales de M. Canneel, dans l'église de Saint-Sauveur, à Gand. — Chronique des sciences et des arts, et variétés.,

---

Moniteur de la Brasserie.

Quatrième année : 1862. — Nos 171 à 179.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 6e et 7e livraisons.

Pasinomie.

Année 1862. — 4e et 5e livraisons.

Revue catholique.

7e année. — No 6. — Juin 1862.

Ph. Gilbert. Les Négriers et les missions catholiques dans l'Afrique orientale. — Bulletin de jurisprudence. — Ch. de Lavallée Poussin. Le Viviparisme et la question des générations spontanées (*suite*). — Études littéraires. — Doyen. Histoire de M. Vuarin et du rétablissement du catholicisme à Genève. Annales du commissariat général de la Terre Sainte. — Variétés.

No 7. — Juillet 1862.

Allocution de Sa Sainteté Pie IX aux cardinaux, primats, archevêques et évêques réunis dans le consistoire du 9 juin 1862. — Adresse des évêques présents à Rome lue et remise à Sa Sainteté le 9 juin 1862. — Noms des évêques signataires de l'adresse. — N.-J. Laforêt. Des erreurs philosophiques contemporaines à l'occasion de l'allocution

Digitized by Google

prononcée par S. S. le pape Pie IX dans le consistoire du 9 juin. — Lettre de S. E. le cardinal archevêque de Malines et bref du souverain pontife concernant l'université de Louvain. — Lettre de Son Eminence. — Bref du Saint-Père. — Canonisation des martyrs du Japon. — Retour de S. E. le cardinal archevêque de Malines et de NN. SS. les évêques de Namur et de Gand. — Inscription commémorative par S. Em. le cardinal d'Andréa. — Thèses et promotions à l'université catholique de Louvain. — Lettre de Mgr l'archevêque de Tours. — Variétés.

N° 8. — Août 1862.

Bulletin de jurisprudence. — Bulletin bibliographique. — Ch. de Lavallée Poussin. — Le Viviparisme et la question des générations spontanées (*suite et fin*). — Le Sanctuaire de la Sainte Famille au Vieux-Caire, recherches historiques par le P. Alexandre Bassi, mineur observantin. — Adresse de soixante et un évêques de Naples à S. S. Pie IX. — Variétés.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — N° 6. — Juin 1862.

Alphonse Le Roy. Méthodologie spéciale. Étude historique et critique sur l'enseignement de la langue latine (*suite*). — J.-N. Noel. Quelques observations sur les traités d'arithmétique (*suite*). — De la division rationnelle des verbes en français. — Notice nécrologique. — Variétés philologiques. — L. Roersch. Revue académique. Bulletin bibliographique. — Variétés.

N° 7. — Juillet 1862.

Critique historique. E. Discailles. La Grèce ancienne de M. Victor Duruy. — A. Cambier. Valeur de π avec 530 décimales. — Construction de la circonférence. — Volume de la pyramide. — Ed. Martens. Revue académique. Classe des sciences. — Bulletin bibliographique. — Actes officiels. — Programme du concours pour la composition d'un ouvrage sur les sciences naturelles, à l'usage des écoles moyennes. — Nouvelles diverses.

N° 8. — Août 1862.

Joseph Demarteau. L'histoire romaine. — Rome de M. Ampère. — Inscriptions grecques inédites du musée Campana. — Concours des athénées-collèges, sujets donnés. — Concours des écoles moyennes, sujets donnés. — Bulletin bibliographique. — Actes officiels. — Nouvelles diverses.

Revue populaire des sciences.

Cinquième année. — N°s 4, 5 et 6. — Avril, mai et juin 1862.

Revue trimestrielle.

Trente-cinquième volume. — Neuvième année. — Tome troisième.

Le capitaine Ed. Lefils. Un mois en Angleterre. — P.-A.-F. Gérard. Nouvelles lettres sur l'histoire de Belgique. Clovis, son mariage et sa conversion. — Léon Humblet. De l'enseignement du droit constitutionnel dans les établissements publics d'instruction. — Ad. Mathieu. Lise. — George Vautier. La domination des deux derniers ducs de Bourgogne en Belgique. — N. Reyntiens. Les institutions d'une paroisse du Hertfordshire. — J.-C. Houzeau. Correspondance d'Amérique. — Gruyer. Lettre à M. le docteur Sales-Girons. — Camille Picqué. Stoffel de Berlaer. — Revue littéraire.

Digitized by Google

Vérité (la) historique.

Cinquième année : 1862. — 5e livraison.

La mythologie dans ses rapports avec l'histoire. — Fragments d'un manuscrit inédit de M. Charles Sainte-Foi. L'esclavage aux États Unis. Conversation sur le temps présent. — Lacordaire, conférencier de Notre-Dame de Paris. — Coup d'œil général sur les catacombes de Rome et leur histoire jusqu'à nos jours. — Woodlang Grange. (*suite*.

6e livraison.

A travers les catacombes de Rome. — Woodlang Grange (*suite et fin*).

Digitized by Google

Septembre. N° 9. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 8 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Muline, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 3, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le *Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

738. Altairac (E.). — Révélation sur l'existence certaine sur terre, d'un être, Homme-Dieu, ainsi que la constatation des miracles qui ont eu lieu, par Émile Altairac. Gr. in-8° de — pages. Anvers, J. Jorsson.

739. Balech-Lagarde (M.). — La Ville des neiges, coup d'œil sur les Hautes-Pyrénées, par M. Balech-Lagarde. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

740. Biographie du R. P. A. Bresciani, de la Compagnie de Jésus. Extrait de la *Civilta cattolica*. In-12 de 32 pages avec portrait. Tournai, H. Casterman. 0—50

741. Boniface (J.). — La Belgique calomniée. — Réponse à M. P.-J. Proudhon par Joseph Boniface. *Deuxième édition*. In-12 de 44 pages. Bruxelles, Tircher. 0—50

742. Bourdon. — Tableau d'intérieur, par madame Bourdon (Mathilde Froment). In-12 de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

(1) Voy. ci-dessus, p. 65.

Digitized by Google

743. Braun (Th.). — Nouvelle méthode de lecture en dix tableaux, par Th. Braun, professeur de pédagogie et de méthodologie à l'École normale de l'État à Nivelles. In-8° de — pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 8—00

744. Broeckx (C.). — Histoire du Collegium Medicum Bruxellense, par le Dr. C. Broeckx. In-8°. 5e livraison de 64 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

745. Broeckx (C.). — Hommage rendu à la mémoire de Pierre-Albert Lodewyck, par le Dr. Broeckx. In-8° de 12 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

746. Cahiers de dessin à l'usage des établissements d'instruction, 1er, 2e, 3e et 4e cahiers. In-4°. Tournai, H. Casterman.

Prix de chaque cahier. 0—75

747. Canler. — Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. Gr. in-18 de 446 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

Édition interdite en France.

748. Capitaine (U.). — Rapport sur les travaux de la Société libre d'Émulation de Liége, présenté à la séance publique du 15 juin 1862, par Ulysse Capitaine, secrétaire général. In-8° de 20 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

749. Chalon (R.). — Recherches sur la seigneurie des Hayons, par Renier Chalon. In-8° de 22 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

Extrait de la Revue d'histoire et d'archéologie.

750. Collard (F.). — Manuel de pratique administrative à l'usage des élèves instituteurs et des aspirants aux emplois administratifs, par F. Collard, professeur de pratique administrative à l'École normale de l'État à Nivelles. *Deuxième édition*. In-8° de — pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 3—00

751. Coulin. — Sainte Marie-Madeleine, études, par M. l'abbé Coulin. In-18 de 252 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

752. Denis (A.). — Nouveaux offices du Sacré-Cœur de Jésus, ou Dévotion suave et facile, offerte à ceux qui désirent exercer très-efficacement envers eux-mêmes et envers les autres l'apostolat de la prière continuelle dans le Sacré-Cœur de Jésus, par le R. P. A. Denis, de la compagnie de Jésus. Edition spéciale aux hommes. In-32 de 48 pages. Edition spéciale aux dames. In-32 de 48 pages. Tournai, H. Casterman.

Prix de chaque édition. 0—15

753. Dolgoroukow. — Le Véridique, revue publiée par le prince Pierre Dolgoroukow. In-18 de — pages. Tome 1er. Bruxelles, Labroue et Mertens.

754. Dollinger (J.-J.-I.). — L'Église et les églises, par Jean-Jos.-Ignace Dollinger. Traduit de l'allemand, par l'abbé A. Bayle. In-12 de 432 pages. Tournai, H. Casterman. 2—50

755. Dubois (Ch.-F.). — Les Lépidoptères de la Belgique, leurs chenilles et leurs chrysalides, avec planches coloriées; par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livraisons 23 à 26. Bruxelles, Gand et Leipzig, C. Muquardt.

Prix de la livraison. 1—75

Voy. ci-dessus, n° 535.

756. Dubois (Ch.-F.). — Les oiseaux de l'Europe, suite aux oiseaux de de la Belgique et leurs œufs, avec planches coloriées; par Ch.-F. Dubois. In-8°. Livraisons 155 à 158. Bruxelles, Gand et Leipzig, C. Muquardt.

Prix de la livraison. 1—75

Voy. ci-dessus, n° 536.

Digitized by Google

757. Dulieu (M.-J.). — Mississipi et Indiana, souvenir d'Amérique, par M.-J. Dulieu. In-12 de 310 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 2—00

758. Fullerton (G.).—Laurentia, histoire japonaise, par lady Georgiana Fullerton, traduite de l'anglais, par madame Edouard de Laboulaye. In-12 de 350 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

759. Franco (S.). — De la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus, par le père S. Franco, de la Compagnie de Jésus. Traduit de l'italien, avec approbation de l'auteur, par le chanoine Labis. *Seconde édition*, revue et augmentée d'après la nouvelle édition italienne. In-18 de 386 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

760. Géographie générale à l'usage des écoles primaires. *Neuvième édition*. In-18 de 144 pages. Bruxelles, Tircher. 0—45

Bibliothèque économique des communes, des écoles et des familles.

761. Gillis (T.). — Le père sur la tombe de son fils, par T. Gillis. In-18 de 20 pages. Tirlemont, Reynaerts. 0—25

762. Guenot (C.).—Scander-Beg ou le Héros chrétien, par l'abbé C. Guenot. In-8° de 160 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

763. Guide dans la ville d'Anvers et ses environs. Description des monuments, objets d'art et d'antiquités, précédée d'une notice historique, avec gravures et vignettes représentant les monuments les plus remarquables. *Nouvelle édition*, augmentée. In-18 de 192 pages, orné d'un plan de la ville donnant les agrandissements, les fortifications, etc. Anvers, Van Mol-Van Loy. 2—00

764. Helbig (Jules). — Rapport sur l'exposition de 1862, présenté au nom de la commission directrice de l'Association pour l'encouragement des Beaux-Arts, par Jules Helbig, secrétaire. In-8° de 8 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

765. Hicguet (D.). — De la méthode substitutive ou de la cautérisation appliquée au traitement de l'urétrite aiguë et chronique, par le docteur D. Hicguet. In-8° de VI-152 pages. Liége, Ch. Gnusé. 3—50

766. Hoffmann. — Les Contrebandiers du val des trois hêtres. Traduit de l'allemand de Franz Hoffmann, par Alfred d'Aveline. In-8° de 160 pag. Tournai, H. Casterman. 1—20

Musée moral et littéraire de la famille.

767. Houzeau (J.-C.). — La terreur blanche au Texas et mon évasion, par J.-C. Houzeau, membre de l'Académie de Belgique. In-8° de 96 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

768. Idées sur l'enseignement civil, par M. J. In-8° de 67 pages. Bruxelles, A. Decq. 1—00

769. Keyser (D. de). — Projet de modification de la Montagne de la Cour et de ses abords, à Bruxelles, par D. de Keyser, architecte. In-4° de — pages. Bruxelles, Bols-Wittouck.

770. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tome 4 de 164 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus, n° 636.

771. Larombière (L.). — Traité théorique et pratique des obligations ou commentaire des titres III et IV, livre III du code Napoléon, art. 1101 à 1386, par L. Larombière, président à la cour impériale de Limoges. *Nou-*

Digitized by Google

velle édition, augmentée de la jurisprudence belge jusqu'à ce jour et de notes de législation ; mise en concordance avec la pagination des éditions belges et enrichie d'une table des arrêts cités. Gr. in-8°. Tome 2, de 524 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et comp. 8—00

L'ouvrage complet formera 5 volumes. Le tome III est sous presse et paraîtra prochainement.

Voy. ci-dessus n° 353.

772. Laveleye (A. de).— Chemins de fer belges. — Histoire des 25 premières années des chemins de fer belges. In-8° de 228 pages. Bruxelles, A. Decq. 5—00

773. Leclercq (L.). — Manuel de sciences commerciales, rédigé suivant le programme officiel, pour la troisième professionnelle des athénées et des colléges, par L. Leclercq, professeur de sciences commerciales et d'économie politique à l'Athénée royal de Bruges. In-8° de 165 pages. Bruges, Tanghe fils. 1—75

774. Lefils. — Un mois en Angleterre. — Greenwich.—Les volontaires anglais à Brighton. — Londres. — Lettres par le capitaine Lefils (première partie). In-12 de 75 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 1—00

Extrait de la Revue trimestrielle. 55e volume.

775. Lhoest (Emile). — Le Progrès au XIXe siècle, par Emile Lhoest, étudiant à l'Université de Liége. Pièce de vers qui a obtenu la médaille d'or au concours ouvert en 1860 par la société d'Émulation de Liége. In-8° de 12 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

776. Liguori (A. de). — Œuvres complètes de S. Alphonse de Liguori, traduites de l'italien et mises en ordre par L.-J. Dujardin, prêtre. Ouvrages ascétiques. Tome VII. Gloires de Marie. I. Explication du *Salve regina*. Discours sur les sept principales fêtes. Tome VIII. Gloires de Marie. II. Douleurs, vertus, pratiques, exemples, réponses aux critiques, dévotion à Saint Joseph. Neuvaine de sainte Thérèse. Neuvaine des trépassés. 2 vol. in-12 de 504 et 492 pages. Tournai, H. Casterman. 6—00

777. Macar (Baron de).—Discours prononcé par M. le baron de Macar, gouverneur de la province de Liége, à la séance publique tenue le 15 juin 1862 par la Société libre d'Émulation. In-8° de 8 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

778. Maricourt (de). — Napoléon Ier dans sa vie intime, par le vicomte René de Maricourt. In-12 de 250 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

779. Masson (L.). — Essais poétiques de Lucie Masson. *Seconde édition*, revue, corrigée, augmentée et enrichie d'augustes portraits et d'une belle gravure. In-8° de 114 pages. Anvers, Ve Schotmans. 2—10

780. Miles (W.). — Le pied du cheval et la manière de le conserver sain, par William Miles, traduit sur la huitième édition par M. Guyton. Gr. in-8° de 204 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils.

781. Mullier. — Nouveau livre d'exemples accompagnés de réflexions pratiques, suivi d'un index adapté aux leçons du catéchisme de Malines et d'une table analytique des matières, par l'abbé Mullier. 2 volumes in-12 de 392 et 276 pages. Tournai, H. Casterman. 2—50

782. Navery (de). — Jean l'ivoirier, par Raoul de Navery. In-12 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

Digitized by Google

783. Nicolet (Jean).—Du devoir, pour le chrétien, de donner une partie déterminée de son revenu, par Jean Nicolet, ministre de l'Évangile, d'après l'anglais de William Arthur. In-12 de 34 pages. Bruxelles, librairie évangélique, rue de l'Impératrice, 33. 0—10

784. Nimrod. — Remarque sur la condition des hunters, le choix des chevaux et leur ménagement dans une série de lettres familières, publiées pour la première fois dans le *Sporting Magazine* de 1822 à 1828, par Nimrod (lord Apperley), traduit par M. Guyton, d'après la 4e édition revue et enrichie de notes, par Cornelius Tongue. Grand in-8° de 342 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils.

785. Organisation judiciaire. — Projet de loi présenté aux chambres législatives par le ministre de la justice. In-4° de 82 pages. Bruxelles, Emm. Devroye. 1—50

786. Prescott (W. H.). — Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais par G. Renson. In-8°. Tome 4e et dernier de 321 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

Voy. ci-dessus, n° 277.

787. Propagation des deux langues, ou étude sur les inconvénients qui résultent de la différence d'idiomes dans notre pays. Moyens les plus propres à les faire disparaître. (Ouvrage couronné par la Société centrale des instituteurs Belges.) In-12 de 164 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 1—50

788. Quinet (Edgar). — L'expédition du Mexique, par Edgar Quinet. In-18 de 39 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 1—00

789. Rapport fait au collége des bourgmestre et échevins de la ville de Liége, par la commission spéciale chargée de rechercher les documents historiques dans les archives communales. In-8° de 62 pages. Liége, N. Redouté.

790. Rancavis (A.). — Romans grecs, contes et nouvelles, par Alexandre Rancavis, traduits du grec moderne, par J.-S. de Tourgar. 2 volumes in-18 de VII-370 et 380 pages. Tournai, H. Casterman.

791. Régime spécial des douanes entre la Belgique et l'Angleterre : 1° Texte du traité de commerce et de navigation conclu le 23 juillet 1862; 2° Tarif des droits à l'entrée en Belgique; 3° Tarif des droits à l'entrée en Angleterre; 4° Convention relative à l'arrestation des marins déserteurs; 5e Convention de pêche. Bruxelles, H. Tarlier. 2—00

792. Rongé (J.-B.). — Société libre d'Émulation de Liége. — Concours de 1860. — Dixième question : Un libretto d'opéra-comique. — Rapport présenté par J.-B. Rongé, compositeur. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

793. Rossius-Orban (de). — Discours prononcé par M. de Rossius-Orban, vice-président de la Société libre d'Émulation de Liége, à la séance publique du 15 juin 1862. In-8° de 8 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

794. Rousselière (A. de la). — Projet de retraite et d'assistance en faveur de la vieillesse, l'orphanité et l'infirmité incurable rendant inapte au travail, présenté à l'Association nationale pour le progrès des sciences sociales, et lu au Congrès international de bienfaisance tenu à Londres le 4 juin 1862; par Amédée de la Rousselière. In-8° de 39 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

Digitized by Google

795. Saint-Germain (A. de). — Vie de la sœur Marie Ock, en religion sœur Marie Albert de la croix de Jésus, professe tertiaire de l'ordre du Mont-Carmel, par le R. P. Albert de Saint-Germain. In-12 de 360 pages avec portrait. Tournai, H. Casterman. 1—60

796. Sève (Édouard). — Relations internationales. — Le Nord industriel et commercial. Danemark.—Norvége.—Suède.—Russie, par Édouard Sève. In-8°. Tome 2, de 331 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp. 5—00

Voy. ci-dessus, n° 520.

797. Statistique rétrospective. — État ou tableau de la population du duché de Bouillon, du dénombrement des biens, tels qu'ils sont employés dans la répartition des tailles et des charges qui sont supportées annuellement par les habitants. In-8° de 8 pages. Bruxelles, Emm. Devroye.

798. Stoltz (A.). — La Salutation angélique. Traduit de l'allemand d'Alban Stoltz, professeur de droit ecclésiastique à l'université de Fribourg en Brisgaw. In-12 de 164 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

799. Stordeur (J.). — Manuel d'histoire du moyen âge, ou faits principaux du moyen âge, par l'abbé J. Stordeur. In-8° de 180 pages. Tongres, M.-F. Collée. 1—80

800. Van Iseghem (A.). — Éléments de la grammaire latine, par P.-A. Van Iseghem, de la Compagnie de Jésus. *Nouvelle édition*. In-12 de 152 pages. Alost, Spitaels-Schuermans. 1—20

801. Wauters (A.). — Le duc Jean Ier et le Brabant sous le règne de ce prince (1267-1294), par Alphonse Wauters, archiviste de la ville de Bruxelles, membre correspondant de l'Académie royale de Belgique. — (Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique le 6 mai 1859.) In-8° de 460 pages. Bruxelles, A. Decq. 5—00

802. Wyvekens (H.). — Nouveau dictionnaire des bourgmestres, des échevins, des conseillers, receveurs et secrétaires communaux, des commissaires d'arrondissement, des membres des conseils de fabriques d'église, commission des hospices, bureaux de bienfaisance, conseils de prud'hommes et autres établissements publics ; des commissaires de police et de leurs agents, des gendarmes, des gardes champêtres et forestiers, etc.; renfermant : 1° la loi communale du 30 mars 1836, avec les diverses modifications qu'on y a apportées, interprétée et commentée par les instructions ministérielles et les arrêts de la cour de cassation de Belgique; 2° le texte, par ordre alphabétique, des lois, décrets, arrêtés, règlements généraux et décisions ministérielles, ainsi que des formules des actes administratifs sur toutes les matières qui intéressent les autorités communales, par H. Wyvekens, docteur en droit, ancien professeur de pratique administrative à l'école normale de l'État à Nivelles, chef de division au gouvernement provincial du Brabant. Gr. in-8° de 410 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp. 8—00

Publications périodiques en langue française (1).

803. Express (l'), journal mensuel de publicité, utile au commerce et à l'industrie, d'un tirage continu à quatre éditions journalières pour les annonces. In-4° à 4 col. Bruxelles, rue de Potter, 8.

L'abonnement annuel pour la Belgique. 3—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 40.

Digitized by Google

804. Monde (le) musical. — Journal de musique et de théâtres. Hebdomadaire. In-folio à 3 col. Deuxième année : Octobre 1862 à septembre 1863. Bruxelles, E. Deliége, rue de la Montagne, 94.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 8—00
» » pour la province. 9—00

805. Moniteur des inventions et des découvertes des temps modernes et des temps anciens et Revue des expositions universelles, nationales, permanentes, particulières, etc. Journal *politique, artistique, manufacturier, agricole et commercial*, paraissant le dimanche et le jeudi. In-folio à 4 colonnes. Bruxelles, bureau du journal, rue de Louvain, 30.

L'abonnement annuel pour Bruxelles. 10—00
« » la province. 13—00

Livres flamands et hollandais (1).

806. De Cart (P.-J.). — De feesten van Roomen ter gelegenheid van de heiligverklaring der martelaers van Japonië, gevolgd van toepasselyke sermoonen gedurende de drydaegsche oefeningen tot bereiding van het geven van den pauselyken zegen, en ook voor andere omstandigheden, door P.-J. De Cart, pastoor-deken te Thienen. In-8° de 154 pages, avec gravure. Tirlemont, Ve Merckx-Mertens. 1—20

807. Gaume (J.). — Katechismus van volherding, of Geschiedkundige, onderwyzende, zedelyke, kerkdienstkundige, verdedigende, wysgeerige en maetschappelyke uitlegging van den Godsdienst, van het begin der wereld tot op onze dagen; door Mgr J. Gaume, apostelyken protonotarius, algemeenen vicarius van Reims. In-8°. Tomes 2 et 3 de 282 et 536 pages. Gand, J. et H. Vanderschelden.

Le volume. 2—50

L'ouvrage complet formera 8 volumes qui paraîtront dans le courant de l'année 1863.
Voy. ci-dessus, n° 291.

808. Hillegeer (P.-J.). — Peist er wel op, door P.-J. Hillegeer, priester van de Soc. Jesu. In-18 de 80 pages. Gand, J. et H. Vanderschelden. 0—25

809. Onderrigting en gedenkenis van den Pauselyken Zegen, met vollen aflaet, verleend ter gelegenheid van de heiligverklaring der Martelaers van Japonië. In-48 de 4 pages. Malines, H. Dierickx-Beke fils. 0—10

810. Tollenaere (J.). — Hemelsche Myn of schat der aflaten vergund door den Heiligen Stoel, waerin men oogenblikkelyk al de aflaten aentreft, die gedurende het jaer dag voor dag kunnen verdiend worden. Verzameling aen de vurige communicanten opgedragen, door den Eerw. Heer J. Tollenaere, kanonik. In-18 de 352 pages. Gand, J. et H. Vanderschelden. 1—25

811. Twee legers (de). — In-18 de 72 pages. Gand, J. et H. Vanderschelden. 0—15

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 70.

Digitized by Google

ESTAMPES (1).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

812. ETHNOGRAPHIE (l') en regard de la Genèse, carte par Vital Duray. Atlas d'histoire universelle de l'Église. Introduction. Planche 2e. Bruxelles, lith. Ph. Vandermaelen. 2—50

813. INCENDIE de la tour de l'église Saint-Martin, à Courtrai. Quatre planches photographiées par Auguste De Bedts, à Courtrai.

1° La tour avant l'incendie. 10—00
2° Les ruines extérieures. 10—00
3° Les ruines du chœur de l'église. 10—00
4° La tour après l'incendie. 10—00

814. MARÉCHALERIE (la), lithographie. Audenarde, Bevernaege-Van Eechaute.

815. PLAN de la ville d'Anvers, ses environs et son agrandissement, dressé et gravé par J.-B. Van de Kerckhove. Anvers, J.-B. Van Mol-Van Loy. 1—00

816. TIR NATIONAL, à Bruxelles. Dessiné et imprimé par Canelle.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique.

Tome 19e. — 1862. — 3e livraison.

C. Broeckx. Histoire du Collegium Medicum Bruxellense. — Guillaume. Le général Leloup et ses chasseurs. — A. Dejardin. Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville.

Annales de l'électricité médicale.

Troisième année. — 6e et 7e livraisons. — Septembre et octobre 1862.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-troisième année. — 9e livraison. — Septembre 1862.

Belgique (la) contemporaine.

Tome IV. — 2e livraison. — Août 1862.

Caumartin. Promenades dans les environs de Visé. — H. Loche. Laurent le petit clerc. — A. De la Rousselière. Projet de retraite et d'assistance en faveur de la vieillesse, l'orphanité et l'infirmité incurable rendant inapte au travail. — Bibliothèques populaires. — Correspondance de Bruxelles.

3e livraison. — Septembre 1862.

De l'étendue du droit des écrivains et des artistes sur leurs œuvres. — Association internationale pour le progrès des sciences sociales. — Un dialogue traduit de *l'Esprit de la nature d'Oersted*. — La femme poète. Chronique politique.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — Nos 9 et 10. — Septembre et Octobre 1862.

(1) Voy. ci-dessus, p. 72.
(2) Voy. ci-dessus, p. 75.

Digitized by Google

Octobre et novembre. Nos 10 et 11. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 6 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Mellinet, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 3, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. net la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1)

817. Almanach pour l'année 1863, par maître Hermant Dewerve, d'Anvers, augmenté d'un tarif pour la réduction des florins des Pays-Bas en francs et vice-versâ. In-32 de 100 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

818. Almanach supputé sur le méridien de Liége, par maître Mathieu Laensbergh, mathématicien, pour l'année 1863. (238e année.) In-32 de 130 pages. Liége, L. Duvivier-Sterpin.

819. Archidet. — Les Incorrigibles, complément des mémoires Archidet, chef-d'œuvre scientifique, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, mis à la portée de toutes les intelligences. — Éducation des peuples. — Ouvrage dédié à Sa Majesté Napoléon et au peuple français le 16 avril 1862; suivi de la réponse de Sa Majesté Napoléon III, empereur des Français, à M. Archidet. In-8° de — pages. Brux., Ch. et A. Vanderauwera.

820. Association des Amants de la sainte pureté. In-32 de 4 pages. Malines, E.-F. Van Velsen. Le cent. 1—00

Même ouvrage en flamand.

(1) Voy. ci-dessus, p. 81.

Digitized by Google

821. Aubert (J.-B.-X.). — Projet d'une nouvelle organisation des huissiers, précédé de l'exposé des motifs d'une substitution du titre d'officiers judiciaires et d'un traitement fixe à charge de l'État, par J.-B.-X. Aubert, huissier à la cour de cassation de Bruxelles. In-8° de 50 pages. Bruxelles, Rosez. 1—00

822. Batjin (N.). — Histoire complète de la noblesse de France, depuis 1789 jusque vers l'année 1862; suivie de considérations sur la grandeur de la noblesse, sa situation actuelle et l'influence morale qu'elle exerce sur les autres classes de la société, par N. Batjin. In-8° de 536 pages. Bruxelles, C. Muquardt. 7—50

823. Bauwel (M.-B. Van). — Le Permis de débiter des drogues exploité par les médecins de campagne, par M.-B. Van Bauwel. In-8° de 4 pages. Anvers, J.-E. Buschmann.

824. Bona (T.). — Tracé et ornementation des jardins d'agrément, par T. Bona. 3e *édition*, complétement refondue et ornée de 238 figures. Grand in-18 de 234 pages. Brux., librairie agricole d'Émile Tarlier. 2—50

825. Bourges (E. de). — Les mystères de 1789, suivi de l'écho du coup d'État de 1852, par Eugène de Bourges. In-8°. Première livraison de 64 p. Brux., chez tous les libraires. 1—00

826. Brandner (E. de). — Table générale alphabétique et chronologique du Bulletin usuel des lois et arrêtés concernant l'administration générale, pour les années 1539 à 1860 inclus, par E. de Brandner, substitut du procureur du roi à Louvain. In-8° de 88 pages. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp. 2—00

827. Brisbois (F.-J.). — Méthode simultanée de lecture et d'écriture, fournissant à l'instituteur le moyen d'occuper utilement et agréablement les commençants, tout le temps de la classe, par F.-J. Brisbois. 3e *édition*, revue, corrigée et augmentée. In-18 de 36 pages. Liége, H. Dessain. 0—12

828. Broeckx (C.). — Histoire du collegium medicum Bruxellense, par le Dr C. Broeckx. In-8°. 6e et 7e livraisons de 78 pages chacune. Anvers, J.-E. Buschmann.

Prix de l'ouvrage complet (7 *livraisons*). 10—00

Voy. ci-dessus no 744.

829. Burton (J.-F.-H.). — Manuel complet de la piété chrétienne envers les morts, par l'abbé J.-F.-H. Burton. 3e *édition*. In-8° de 452 pages. Brux., H. Goemaere. 1—50

830. Catalogue de la bibliothèque du Conservatoire royal de musique à Liége. In-8° de 62 pages. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

831. Cocq (F.). — Guide théorique et pratique de la perception des droits d'enregistrement et de greffe sur les actes judiciaires, etc., par J. Cocq, receveur de l'enregistrement à Landen. Gr. in-8° de 350 pages avec tableaux. Bruxelles, G. Adriaens. 7—50

832. Crahay (J.). — Manuel du tendeur, récit de chasse aux petits oiseaux, suivi d'une notice sur le rossignol. In-18 de 62 pag. Liége, F. Renard. 1—00

833. Combrugghe (baronne de). — Les ouvriers de Dieu; entretiens sur le travail, par la baronne de Crombrugghe. In-8° de 148 pages. Bruxelles, F. Claassen. 2—00

Digitized by Google

834. Defontaine-Coppée (Mme). — Chants de mai, ou les Sanctuaires de Belgique, par Mme Defontaine-Coppée. 3e *édition*. In-12 de 340 pag. Roulers, De Brauwer-Stock. 1—50

835. Dejaeger (C.). — Cours d'écriture commerciale et administrative, par Charles Dejaeger. Sept cahiers contenant des modèles d'écriture et quatre modèles de transparents. Bruxelles, chez l'auteur, rue Finistère, n° 8.

836. Dejardin (J.). — Dictionnaire des spots ou Proverbes wallons, ouvrage couronné par la Société liégeoise de littérature wallonne, contenant intégralement, outre le mémoire qui a obtenu le prix extraordinaire, les travaux de MM. Defrecheux (prix ordinaire), Delarge (accessit), et Alexandre (mention honorable), revu, coordonné et considérablement augmenté, par Joseph Dejardin, Alp. Leroy et Ad. Picard; précédé d'une étude sur les proverbes, par J. Stecher, rapporteur du jury. Gr. in-8° de VIII-628 pages. Liége, F. Renard. 8—00

837. Demolombe (C.). — Cours de code civil, par C. Demolombe, professeur à la faculté de droit. Tome IX (*des Donations entre-vifs et des testaments*). Gr. in-8° de 456 pages. Brux., J. Stienon. 8—00

Ce volume donne le contenu des tomes 18 et 19 de l'édition française.

838. Dony (N.). — Recueil de problèmes d'arithmétique commerciale, à l'usage des écoles moyennes et de la quatrième professionnelle des athénées. Complément aux traités d'arithmétique, contenant un exposé des méthodes abrégées de calcul employées par les commerçants et banquiers, par N. Dony. In-8° de 40 pages. Arlon, J. Bourger. 0—45

839. Dumont. — Fragments généalogiques, par Dumont, officier de la chambre des comptes à Bruxelles. 6 vol. in-12 de 169, 173, 174, 184, 208 et 236 pages, avec planches. Gand. Duquesne. 26—00

840. Estaminets (les) de Bruxelles ou la Ronde du faro, chanson. Brux., chez tous les libraires.

841. Exploitations houillères du Couchant de Mons. Tarif du fret. In-16 de 34 pages. Jemmapes, M. Pinguet. 1—00

842. Exposition universelle de Londres en 1862. — Belgique. — Catalogue des produits industriels et des œuvres d'art. In-18 de 279 pag. Brux., Lelong. 1—50

843. Frédérix (Gustave). — Souvenir du banquet offert à Victor Hugo par MM. Lacroix, Verboeckhoven et comp., le 16 septembre 1862. Discours de Victor Hugo, Louis Blanc, Pelletan, Neffizer, de Banville, Champfleury, Cuesta, Ferrari, Fontainas, Berardi et A. Lacroix. In-12 de 63 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

844. Gayot (E.). — Achat du cheval ou choix raisonné des chevaux d'après leur conformation et leurs aptitudes, par Eugène Gayot, ancien directeur de l'administration des haras. In-12 de 180 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. 1—25

845. Gyselinck (C.-L.). — Guide de la ville de Gand, ou description de ses monuments et de ses institutions, précédée d'une notice historique, par C.-L. Gyselinck, ancien inspecteur de l'enseignement primaire, professeur de langues. *Deuxième édition*, contenant l'indication des rues, par tenants et aboutissants. In-8° de 244 pag. Gand, L.-S. Van Doosselaere.

846. Harold. — Une journée à Waterloo ou relation de cette grande

Digitized by Google

Bataille, d'après Brialmont, Charras et Thiers, suivie de détails complémentaires inédits, par Little Harold. In-18 de 51 pages. Brux., Kiessling et comp. 1—25

847. Henckels (J.-B.). — Premier livre de lecture, pour apprendre à lire et à écrire simultanément, par J.-B. Henckels. Seconde partie. 4e *édition*. In-18 de 32 pages. Arlon, P.-A. Bruck. 0—20

848. Herder (J.-G.), — Philosophie de l'histoire de l'humanité, par J.-G. Herder. Traduit de l'allemand par Émile Tandel. In-8°. Tome III et dernier de 411 pages. Brux., A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

849. Heymans (P.-J.).— Octave des âmes, en huit sermons, par P.-J. Heymans, curé de Jette-Saint-Pierre. Traduit du flamand. In-12 de 142 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—00

850. Instruction et souvenir de la bénédiction papale avec indulgence plénière, accordée à l'occasion de la canonisation des Martyrs du Japon. In-48 de 4 pag. Malines, H. Dierickx-Beke fils. 0—10

851. Juste (T.). — Les Pays-Bas au XVIe siècle. — Le comte d'Egmont et le comte de Hornes (1522-1568), d'après des documents authentiques et inédits, par Théodore Juste. In-8° de 379 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 7—50

852. Keyen (H.). — Collection de tarifs applicables à la confection de tonneaux, cuves, cylindres, etc., en mesures métriques décimales de toute contenance, nécessaire pour le commerce et les fabriques, accompagnée de tarifs pour la confection de nouveaux cordons, pour le mesurage et la vérification en général de tous les tonneaux, cuves, cylindres, etc., soit intérieurement ou extérieurement, ainsi que d'un tarif pour la confection d'un cordon pour le pesage du bétail gras sur pied, par Henri Keyen. (Texte français et flamand). In-16 de 109 pages, avec planche. Tirlemont, H. Vanhoebroeck-Cornelis. 2—50

853. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul De Kock. In-18. Tomes 3, 4 et 5 de 214, 220 et 156 pag. Brux., A. Lebègue et comp, Le volume. 1—25

Collection Lebègue.
Voy. ci-dessus n° 509.

854. Kock (Paul de). — La Prairie aux coquelicots, par Paul de Cock. In-18. Tomes 5 et 6 de 148 et 156 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.
Voy. ci-dessus, n° 770.

855. Lebrocquy (G.). — Histoire de l'abbaye d'Aulne, ses prospérités, ses défaillances et ses revers, d'après le manuscrit unique et inédit de dom Norbert Herset, dernier abbé d'Aulne, et les papiers recueillis par M. le notaire Piérard, de Thuin, par Guillaume Lebrocquy, professeur de poésie au collége de Thuin. In 8° de 278 pages. Brux., A. Decq. 2—50

856. Loin. — Le philosophe Proudhon, esquisse de sa philosophie, par le docteur Loin. In-8° de 25 pages. Brux., Lelong. 0—50

857. Maes (A.). — Soliman de Liberville, ou le Fantôme des Flandres (légende gantoise), suivi de Lucile, par Auguste Maes. In-18 de 158 pages. Bruxelles, M.-J. Poot et comp. 1—50

858. Mahieu (L.). — Quelques mots sur le projet de M. Aubert, relatif à une nouvelle organisation des huissiers, par Louis Mahieu, huissier à la cour d'appel de Bruxelles. In-8° de 22 pages. Brux., Rosez. 0—50

Digitized by Google

859. MANUEL (le) des enfants de Marie, ou livre de prières à l'usage des jeunes personnes et des dames qui prennent surtout la sainte Vierge Marie pour modèle et pour patronne dans leurs pratiques de piété. In-18 de xx-946 pages. Malines, H. Dessain. Reliure en basane. 2—60

860. Le même ouvrage. Édition illustrée de 4 magnifiques vignettes dessinées par Molitor et d'un titre gravé. Reliure en maroquin. 5—25

861. MARCEL (E.).— Critique du gouvernement français, ou quel gouvernement remplacera l'empire? In-12 de 70 pages. Bruxelles et Londres, chez les principaux libraires. 1—00

862. MARICHAL (H.). — La commune belge.—Études administratives, par Henri Marichal. *Deuxième édition*. In-18 de 166 pages, avec 1 planche. Brux., A. Lebègue et comp. 1—50

863. MARIQUE. — Syllabaire correspondant aux huit tableaux de la nouvelle méthode de lecture en six leçons, par J.-L.-J. Marique. 1re partie. 6e *édition*, revue. In-18 de 40 pages. Namur, F. Lambert et Roisin. 0—10

Voy. ci-dessus n° 269.

864. MARTYRS (les) de l'échéance ou reflet photographique des mœurs contemporaines. In-18. Tomes 1 et 2 de 215 pages chacun. Brux., Labroue et Mertens. Le volume. 1—25

865. MÉMOIRES couronnés et autres Mémoires, publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. In-8°. Tome XII de 550 pages. Bruxelles, Hayez. 4—00

Ce volume contient :

Gabba. Essai sur la véritable origine du droit de succession. — Kempeneers L'ancienne franchise et l'illustre famille de Montenaken. — Gosse. Monographie de l'ERYTHROXYLON COCA— Perrey. Sur les tremblements de terre en 1858, avec suppléments pour les années antérieures.

866. MÉMOIRES couronnés et autres Mémoires, publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique. Tome XIII. In-8° de 600 pages. Brux., Hayez. 4—00

Ce volume contient :

Wauters. Le duc Jean Ier et le Brabant, sous le règne de ce prince. — Liagre. Des institutions de prévoyance en général et des assurances sur la vie en particulier. — Perrey. Note sur les tremblements de terre en 1859, avec suppléments pour les années antérieures.

867. MONTÉPIN (Xavier DE). — Les Enfers de Paris, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 2 de 142 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus, n° 650.

868. MONTÉPIN (Xavier DE). — Le roman du million, par Xavier de Montépin. In-18. Tomes 1 et 2 de 215 et 200 pages. Bruxelles, A. Lebègue et compagnie. Le volume. 0—60

Muséum littéraire.

869. MOUZON (F.-A.). — Arithmétique élémentaire, raisonnée et appliquée, suivie des premiers éléments d'algèbre, par J.-N. Noël. 6e *édition*, revue, simplifiée et mise en rapport avec le programme officiel des écoles moyennes et des écoles normales primaires, par F.-A. Mouzon. In-12 de 250 pages. Liége, H. Dessain. 1—60

870. MOUZON (F.-A.)—Éléments de grammaire française, d'après la méthode euristique combinée avec la méthode dogmatique, à l'usage des écoles primaires, des pensions et des sections préparatoires annexées aux écoles moyennes, par F.-A. Mouzon. 3e *édition*. In-12 de 120 pages. Liége, H. Dessain. 0—50

Digitized by Google

871. O'Squarr. — Oceola le grand chef, traduit de l'anglais par O'Squarr. In-18 de 134 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

872. Otreppe de Bouvette (Alb. d'). — La Hesbaye. — Promenade en zigzag à la recherche d'objets d'antiquité et du moyen âge. Essai de tablettes liégeoises, par Alb. d'Otreppe de Bouvette. 36e *livraison*. In-12 de 110 pag. Liége, L. De Thier et F. Lovinfosse.

873. Paque (A.-J.-N.). — Principes fondamentaux de l'algèbre et établissement à priori des règles principales, par A.-J.-N. Paque. In-8° de — pages. Liége, H. Dessain. 2—50

874. Passmore (T.-J.). — Un voyage à Londres. — Dialogues français-anglais ou description historique et anecdotique, divisés en dix journées à l'usage des voyageurs et des élèves, par T.-J. Passmore, professeur de langue anglaise à Bruxelles In-8° de 453 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

875. Petit livre de lecture, à l'usage des écoles primaires, contenant des notions sur les choses les plus utiles aux jeunes enfants. In-12 de 72 pages. Liége, H. Dessain. 0—50

876. Piron (F.-P.-J.). — Essai sur l'emploi du fer dans la fortification, les défenses accessoires et les mines, par F.-P.-J. Piron, capitaine du génie. In-8° de 64 pages, avec planches. Bruxelles, Gand, Leipzig, C. Muquardt. 4—00

877. Prat (G.-F.). — Législation sur l'affouage et autres émoluments communaux, comprenant : 1° Aperçu historique et législation; 2° Règlement du Luxembourg du 3 juillet 1837; 3° Règlement de la même province du 16 juillet 1838; 4° Appendice ou dispositions non contenues dans les règlements; 5° Affouage dans les provinces de Liége et de Namur, par G.-F. Prat. In-8° de 522 pages. Arlon, P.-A. Bruck. 7—00

878. Sosset (J.). — Biographies à l'usage des écoles moyennes, par J. Sosset. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Première partie*, destinée à la première année d'études. In-12 de 80 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 0—75

L'emploi de cet ouvrage est autorisé dans les écoles moyennes de l'État.

879. Stoeckhardt (A. et E.). — La Ferme, guide du jeune fermier. Principes d'agriculture et d'économie rurale, par A. et E. Stoeckhardt. Traduit d'après la sixième édition allemande, avec l'autorisation des auteurs, par Ch. Augustin. 2 vol. grand in-18 de 230 et 280 pages. Bruxelles, librairie agricole d'Émile Tarlier. 5—00

880. Tableaux pour faciliter l'étude de l'histoire, à l'usage des élèves des Sœurs de Notre-Dame. In-18 de 66 pages. Namur, F.-J. Douxfils. 0—40

881. Tapon-Fougas. — Les Antimisérables, petite galerie des Misérables, poëme héroï-comique, par Tapon-Fougas. 1er, 2e et 3e chants. — In-12 de — pages. Bruxelles, Ch. Vanderauwera.

882. Timmermans (A.). — Traité de calcul différentiel et de calcul intégral, par A. Timmermans, officier de l'ordre de Léopold, professeur à la faculté des sciences de l'université de Gand. Gr. in-8° de 610 pages avec 2 planches. Gand, H. Hoste. 9—00

883. Timmermans (A.). — Traité de mécanique rationnelle, par A. Timmermans, officier de l'ordre de Léopold, professeur à la faculté des sciences

Digitized by Google

de l'université de Gand. Grand in-8° de 492 pages, orné de 3 planches. Gand, H. Hoste. 8—00

884. Trois jours dans Bruxelles et ses environs. — Aperçu historique.— Itinéraire et description. — Environs. — Renseignements utiles. *Nouvelle édition.* In-18 de 45 pages. Brux., Kiessling et comp. 1—00

885. Vanderhaegen (F.). — Bibliographie gantoise. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs de Gand (1483-1850), par F. Vanderhaegen. In-8°. Tome IV. In-8° de 418 pages et 4 planches de fac-simile d'autographes. Gand, E. Vanderhaegen. 8—00

886. Vanderstraeten (E.). — Manuscrit inédit concernant la tombe belgo-romaine qui a existé à Saventhem, près de Bruxelles, par Edmond Vanderstraeten. In-8° de 12 pages, orné de 2 planches. Bruxelles, Emm. De Vroye. 1—50

887. Van Hasselt (A.). — Fragments d'un poëme intitulé : les Quatre incarnations du Christ, par André Van Hasselt, président de l'Académie royale de Belgique. In-8° de 16 pages. Bruxelles, Hayez.

888. Vilain (J.). — Manuel des poids et mesures, par Jules Vilain, chef de division au ministère de l'intérieur. In-12 de 204 pages. Brux., Bruylant-Christophe et comp. Cartonné. 2—50

889. Voituron (P.). — Études philosophiques et littéraires sur les *Misérables* de Victor Hugo, par Paul Voituron, avocat à la cour d'appel de Gand. In-12 de 191 pages. Gand, H. Hoste. 2—00

890. Willequet (Y.). — Nouvelle méthode d'écriture anglaise aussi simple que facile, par Yves Willequet. Cahiers n°s 1 à 4. Petit in-4° de 24 pages. Gand, C. Jacqmain. Le cahier. 0—20

891. Wiseman. — Rome et l'épiscopat catholique. Réponse de Son Éminence le cardinal Wiseman à l'adresse qui lui fut présentée, à son retour de Rome, par le clergé régulier et séculier de l'archidiocèse de Westminster, le mardi 5 août 1862. Seule traduction autorisée et approuvée par l'auteur. In-8° de 48 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 0—75

Publications périodiques en langue française (1).

892. Cloche (la). — Traduction du journal russe *Kolokol*, paraissant à Londres, rédigé par A. Herzen. Bi-mensuel. Gr. in-4° à 3 colonnes. Brux., Claassen. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique. 24—00

Chaque numéro se vend séparément 1 fr.

Les 18 premiers n^os^ ont paru.

893. Fauteuil (le) d'orchestre, journal-programme quotidien. 1re année. In-4° à 3 colonnes. Bruxelles, bureau du journal, rue de la Sablonnière, 8. L'abonnement annuel pour la Belgique. 10—00

894. Réseau (le) belge, journal paraissant une fois par semaine. 1re année, n° 1, jeudi 4 septembre 1862. Bruxelles, bureau du journal, Vieille Halle-au-Blé, 31.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 86.

Digitized by Google

895. Semaine (la) universelle. Revue politique, littéraire, artistique, scientifique, commerciale, industrielle et financière. Hebdomadaire. In-folio à 4 colonnes. Année 1862-1863. Bruxelles, bureau du journal, rue Saint-Lazare, 25. L'abonnement annuel pour la Belgique. 16—00

Livres flamands et hollandais (1).

896. Almanak van Cies van Ghendt, voor 1863. In-32 de 56 pages, Gand, A. Vande Weghe. 0—10

897. Almanak voor alleman, voor 1863. In-32 de 48 pages. Bruxelles, G. Adriaens. 0—12

898. Eerste oefeningen in het lezen, volgens de leerwyze van den heer Prinsen. Geschikt om den kinderen het leeren aengenaem en gemakkelyk te maken. 1re livraison. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 0—80

899. Evangelien (de) van al de zondagen des jaers, met zedelessen; vryelyk uit het fransch vertaeld, door J.-F. V. B***. priester, ten gebruike der christelyke scholen. *Nouvelle édition*. In-8° de 160 pages. Liége, H. Dessain.

900. Flamingant (de), almanak voor 1863. In-16 de 80 pages. Audenarde, Beveraegе Van Eechaute. 0—50

901. Fransch leerboeksken voor eerstbeginnenden, geschikt om den kinderen het leeren der fransche tael gemakkelyk te maken. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 5—40

902. Fransch lees- en vertaelboek, voor eerstbeginnenden, geschikt om de leerlingen tevens in de regels der tael te oefenen. 1re et 2e parties. In-12 de — pages. Anvers, C. De Backer.
1re Partie. La douzaine. 5—40
2e » » 6—00

903. Gebed van de 26 heilige martelaers van Japonien. Une page in-32, avec vignette au verso. Anvers, Van Ael-Schoofs.

904. Gewyde geschiedenis uit het Nieuwe Testament, ten dienste der scholen. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. 6—20

905. Gewyde geschiedenis uit het Oude Testament, ten dienste der scholen. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. 6—20

906. Godvruchtige gezangen, tot gebruik der christelyke scholen. In-18 de 96 pages. Liége, H. Dessain.

907. Historische verhalen, geschikt om de kinderen deugdzamer te maken. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 5—50

908. Hunolt. — Christelyke Zedeleer der evangelische waerheden, aen het christen volk in zon- en feestdaegsche sermoenen voorgedragen, door den Eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelberghs, P.-M. Oliviers, F.-K. De Becker. 4e partie (4 volumes). De Goede christen. In-8°. Tome XIII de 352 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—50

Voy. ci-dessus n° 532.

909. Kasteel (het) ten noorden van Antwerpen. In-8° de 8 pag. Anvers, J.-B. Van Aarden.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 87.

Digitized by Google

910. Klankmethode of Manier om den kinderen, met goeden grond, het lezen te leeren. In-8° de — pages. Anvers, C. De Backer.

911. Kluchtige (de) Gentenaer. Almanak voor 1863. In-18 de 72 pages. Gand, J. et H. Van der Schelden. 0—12

912. Leesboeksken voor de scholen. N°s 1, 2 et 3. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer.

913. Liguori (A.-M. de).—Negendaegsche oefening ter eere van de heilige Theresia, door den H. Alphonsius-Maria de Liguori. Nieuwe uitgave, vermeerderd met een korten inhoud van haer leven, hare waerschouwingen, hare litanie, de gebeden onder de H. Mis, enz. In-32 de 238 pages. Malines, H. Dierickx-Beke fils. 0—50

914. Maria leerares der liefde tot Jesus, in 't italiaensch uitgegeven door een eerwaerdenpater Barnabieter. In-—de — pages. Gand. Ad. Rousseau et sœur.

915. Melun (de). — Leven van Zuster Rosalia, dochter der liefde, uit het fransch bekroonde werk van Burggraef de Melun, in 't nederduitsch vertaeld door P. Cam. Vande Velde. S. J. In-12 de x-261 pages, avec portrait gravé sur acier. Malines, E.-F. Van Velsen. 1—50

916. Meynne. Sleutel om op het eerste zicht de echte en omwederlegge-lyke etymologiën te vinden van de benamingen der steden, dorpen, gehuchten, enz., door Meynne Van de Casteele. *Deuxième édition.* In-8° de VII-40 pages. Nieuport, P. Kesteloot et fils. 1—00

917. Rampelbergh (A). — Aenleiding tot de landbouwkunde, of bereedeneerde en proefondervindelyke gesprekken over de schei en aerdkunde, in betrekking met den landbouw. Vry gevolgd naer Johnston en andere, door A. Rampelbergh. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. 0—50

918. Rooy (H. Van). — Kerkboekje, door Pater Hieronymus Van Rooy, minderbroeder recollect, samengesteld, bevattende alleenspraek van den H. Bonaventura, met eenige godvruchtige oefeningen. In-32 de 304 pages. Gand, Van Ryckegem-Lepère. 0—60

919. Rycker (L. De). — Leesboek voor de Jeugd, door L. De Rycker, regent by 's Ryks middelbare school te Gent. In-12 de 160 pag. Gand, H. Hoste. 0—80

920. Schmid (J.-E.). — Historische katechismus of de gansche christelyke leering in historisch-ware voorbeelden voor kerk, school en huis, door den eerw. Heer Joannes Ev. Schmid, vry uit het hoogduitsch vertaeld door F.-R. De Becker, priester van het Aertsbisdom van Mechelen. *Deuxième édition.* Tome 1er de XXIV-420 pages. Malines, H. Dierickx-Beke fils. 2—50

921. Staes (J.). — Grafloover, gedichten, door J. Staes. In-16 de 64 pag. Anvers, J.-H. Vanderwielen et comp. 1—00

922. Uitwerkingen der kinderlyke liefde, gevolgd door eenige brieven. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 4—50

923. Vander Cruyssen (A.-C.). — Gheel, de Kolonie der krankzinnigen, historisch geschetst, door A.-C. Vander Cruyssen. In-12 de — pages avec 2 planches. Gand, Eug. Vanderhaeghen.

924. Van Diest (D.). — Het Boek der scholieren, door David Van Diest. 5e partie. *Cinquième édition.* In-18 de 32 pages. Lierre, J Van In et comp. 0—13

925. Van Diest (D.). — Het Boek der scholieren, door David Van Diest. 1re partie. *Sixième édition.* In-18 de 16 pages. Lierre, J. Van In et comp.

Digitized by Google

926. Van Rompay (J.-A). — Zedige lessen voor de schooljeugd, getrokken uit het fransch, door J.-A. Van Rompay. In-18 de 16 pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 2—60

927. Verloren (het) kind, en de Kapel in het bosch. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer.

928. Volks-Almanak voor 1863. Onzième année. In-18 de 128 pages. Gand, J.-S. Van Doosselaere. 0 - 20

929. Wante (C.). — Leerwyze om de studie en het onderrigt der lynteekening op zigt of kunstlynteekening te vergemakkelyken, behelzende, enz., door Constant Wante. Gr. in-18 de 48 pages, avec 127 figures. Gand, chez l'auteur, Onderbergen, 14. 1—00

930. Wolff. — Mengelwerksken, meestendeels overgenomen uit het Leesboek over belangryke onderwerpen voor kinderen, door J. Wolff. In-18 de — pages. Anvers, C. De Backer. La douzaine. 3—30

Livres latins (1).

931. Prinzivalli (A.). — Resolutiones seu Decreta authentica sacræ congregationis indulgentiis sacrisque reliquiis præpositæ ab anno 1668 ad annum 1861, accurate collecta ab Alvisio Prinzivalli. Gr. in-8° de 470 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 5—00

932. Putzeys (J.).— Postscriptum ad clivinidarum monographiam atque de quibusdam aliis. In-8° de 78 pages et 2 planches. Bruxelles.

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

933. Carte des chemins de fer et des lignes télégraphiques de la Belgique, publiée par Jos. Roeder et comp., 8, rue Saint-André, à Anvers.

934. Plan général de la ville de Nivelles et de ses faubourg, dressé d'après les documents officiels les plus récents, par Ch. J. Lamury. Nivelles, lith. Auguste Despret. 3—00

935. Plan de la ville d'Anvers, ses environs et son agrandissement, dressé et gravé par J.-B. Van De Kerkhove. Anvers, J.-B. Van Mol-Van Loy. 1—00

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 71.
(2) Voy. ci-dessus, p. 88

Digitized by Google

MUSIQUE (1).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
936. Brondeel (F.).	Droesbeke (A.).	De armé Man, romance pour basse ou baryton. Gand, Ch. De Vylder.
937. Duval (E.).		Douze motets publiés au profit de l'œuvre du denier de Saint-Pierre. Malines, H. Dessain.
938. Goffin (D.-D.).	Maex.	Retour au pays, chœur à 4 voix. Liége, veuve L. Muraille.
939. Karl (F.).		Ich und du, zweistimmiges lied, mit begleitung des claviers. Op. 1. Liége, veuve L. Muraille.
940. Kucken (F.).	Berton (A.-C.).	Sur le Rhin, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. Gand, Gevaert.
941. Lentz (A.).	Varenberg (E.).	L'Ondine, ballade. Gand, Gevaert.
942. Mille (F.).		Messe solennelle à 3 voix. Gand, Gevaert.
943. Miry (Ch.)	Stern (B.).	Cœur de père, mélodie. Gand, Gevaert.
944. Miry (Ch.).	Stern (H.).	Travailler, c'est prier, mélodie. Gand, Gevaert.
945. Miry (Ch.).	Van Peene (H.).	La Lanterne magique, duo bouffe. Gand, Gevaert.
946. Poerck (P. de).	Van Hasselt (A.).	Ne tremble pas, romance. Gand, H.-L. Stepman.
947. Schelfout (P.-J.).	Desmedt (C.).	La Barquette sans matelots, barcarolle. Gand, Gevaert.
948. Stendick (J.-M.).		*O salutaris*, chœur à 4 voix d'hommes. Liége, veuve L. Muraille.
949. Van den Dries (J.).		Le Cœur d'Hélène. Gand, Ch. De Vylder.
950. Van Durme (F.).		*Ave verum*, motet au Saint-Sacrement à 3 voix. Gand, Gevaert.

(1) Voy. ci-dessus, p. 72.

Digitized by Google

951. VAN DURME (F.). *Tota pulchra*, motet à la sainte Vierge, solo pour ténor avec chœur.

952. VIEUXBOIS (B. de). De Liereman, chansonnette. Gand, Gevaert.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

953. BURGER (A.). Souvenance, valse pour piano. Gand, Gevaert.

954. FARGE (E.). Souvenir, valse pour piano. Gand, Gevaert.

955. MASSART (L.). Il Bacio, valse de L. Arditi, arrangée pour violoncelle et piano. Liége, veuve L. Muraille.

956. MASSART (L.). La Marguerite, mélodie pour violoncelle et piano. Liége, veuve L. Muraille.

957. MORERT (G.). Léopoldine, redowa pour piano. Gand, Gevaert.

958. OSCAR (S.) Les Bords de la Durme, redowa pour piano. Gand, Gevaert.

959. ROEGES (L.). Les Délices d'Ostende, redowa pour piano. Gand, Gevaert.

960. SCHOOFS (J.). Il Bacio, valse de L. Arditi, transcrite pour le piano. Liége, veuve L. Muraille.

961. VAN DEN DRIES (F.). La belle Débardeuse, polka mazurka pour le piano. Gand, Ch. De Vylder.

PÉRIODIQUES (2).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'électricité médicale.

Troisième année. — 8e livraison. — Novembre 1862.

Annales d'Oculistique.

Vingt-cinquième année — 5e, 4e, 5e et 6e livraisons. — 31 mai au 31 octobre 1862

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-troisième année. — 10e livraison. — Octobre 1862.

(1) Voy. ci-dessus, p. 76.
(2) Voy. ci-dessus, p. 88.

Digitized by Google

Belgique (la) contemporaine.

Tome IV. — 4e livraison. — Octobre 1862.

Deux mots sur l'organisation des cours d'architecture dans les Académies des beaux-arts. — Promenades dans les environs de Visé. — Laurent le petit clerc. — Chronique politique. — Bibliographie.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1862. — Troisième année. — Tome 5. — Nos 8 et 9.

Bulletin du Bibliophile belge.

Tome 18e (2e série, tome IX). 5e cahier. — Novembre 1862.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Tome 24. — 1re livraison. — Juillet 1862.

E. Boulanger et J. Dulait. Procédé destiné à compléter la combustion des gaz dans l'intérieur des hauts fourneaux. — H. Delloye. Perfectionnements dans la construction des fours à puddler et à chauffer le fer. — A. Grill. Mode de puddlage de M. OEstlund. — Clefs à écrou de nouveau modèle. — Possoz et Périer. Procédé d'extraction du sucre de betteraves. — Mège-Mouriez. Du froment et du pain de froment. — H.-W. Spencer. Procédé de purification des huiles animales destinées à lubrifier les machines. — Procédé pour noircir et vernir les cuirs. — Description d'un anémomètre totalisateur. — T. Cobley. Procédé pour durcir le bois et le rendre incombustible. — Ellsner. Procédé pour durcir le bois avec d'autres matières. — Briques réfractaires anglaises en quartz. — Doyère. Conservation des grains par l'ensilage. — Muller. Nouveau mode de fabrication du zinc. — Niepce de Saint-Victor. Photographie. Quatrième mémoire sur l'héliochromie. — Duméry. Appareil destiné à empêcher les incrustations des chaudières à vapeur. — Sur l'acier de la Nouvelle-Zélande. — Ciment de graphite pour les chaudières à vapeur. — H. Leplay et J. Cuisinier. Nouveau mode d'épuration des liquides sucrés, jus et sirops, et nouveau moyen de révivification du noir animal employé dans la fabrication du sucre. — Amélioration et révivification des draps. — Application nouvelle de l'injecteur Giffard. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de juin 1862.

2e livraison. — Août 1862.

Schuler. Cisaille circulaire pour découper des disques ronds en tôle. — O. Mathey. Pile de Daniell perfectionnée. — Reid. Régulateur pour le gaz. — Reid. Régulateur pour l'eau. — J. Uhle. Nouveau système de forge. — Thomas. Machine centrifuge. — R. Vogl. Grille inclinée à secousse pour brûler sans fumée les combustibles minéraux. — A. Jutteau. Placage en pierres naturelles pour la restauration des édifices. — L'orchestrino-Clément. — Bernard. Mode de fabrication du sucre. — Cherche-fuites, révélateurs de fuites. — Dedé. Décoloration, épuration et amélioration des vernis, huiles, résines, etc., par l'application de l'air comprimé. — Klemm. Sur le tannage des peaux. — Maurisset. De la gravure chromatique sur ivoire. — Olier. Papier de sûreté. — Lambot. Appareil destiné à supprimer les cordes pour l'extraction du charbon de terre. — Sur le parti qu'on peut tirer du blé germé. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de juillet 1862.

3e livraison. — Septembre 1862.

C. Derriey. Presses à timbre humide. — Winter. Description du double condensateur. — W. Stein. Nouvelle méthode pour déterminer la perte de malt, relative à la question de savoir quel avantage le mélange des grains bruts et autres matières procure au brasseur. — Extraction des fibres du genêt et leur application à la fabrication des papiers, cartons, etc. — Chromo-lithographie. — David. Peinture inoxydable. — Cook. Conservation des surfaces étamées des miroirs et des glaces. — Riot. Système de fabrication d'un savon rationnel. — Wagner. Appareil purificateur. — Gentele. Couleur bleue pour la porcelaine. — J. Reeves. Papier de jute. — Dutertre. Application de l'or sur la porcelaine et les cristaux. — Clissold. Courroies de transmission. —

Digitized by Google

Lemaire. Emploi du coal-tar, pour prévenir la maladie de la pomme de terre. — Lemieille. Extraction des mines par adhérence des cordes et sans enroulement. — Hédon. Dissolution du goudron pour la fabrication du papier goudronné. — Emerson. Fixation des manches d'outils. — Du Moncel. Dispositions diverses des piles. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois d'août 1862.

4e livraison. — Octobre 1862.

Forage des puits à grand diamètre, suivant la méthode de Kindt. — Haidinger. Presse pour réduire la tourbe en briquettes. — Elévateur ou monte-grain asmosphérique. — C. Dietrich Machine à faire des rebords. — Daelen. Le laminoir universel. — Possoz et Périer. Nouveau procédé d'extraction du sucre. — De l'emploi frauduleux du campêche pour remonter le bleu sur laine. — Teinture noire pour les peaux de gants. — Dispositions diverses des piles. — Revue étrangère. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois de septembre 1862.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — N° 11. — Novembre 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 15 septembre. — 258e livraison.

Étude sur le suicide. — Petits faits d'Italie. — Bulletin bibliographique.

1er octobre. — 259e livraison.

Vanderspeeten (H.). Corneille Vishaven, premier Jésuite belge. — Monument de Si-gnan-fou, ou le christianisme en Chine. — Le Sacré-Cœur au Caucase. — Chronique contemporaine. — Petits faits d'Italie. — Bulletin bibliographique.

15 octobre. — 260e livraison.

Causes de la guerre entre les Cœurs-d'Alène et les Etats-Unis, et rôle pacifique des missionnaires. — Décès de volontaires pontificaux. — Chronique contemporaine. — Nécrologie.

1er novembre. — 261e livraison.

La bénédiction pontificale. — Mademoiselle Marie-Claire-Antoinette de Biolley. — Dévotion à saint Stanislas Kostka. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

15 novembre. — 262e livraison.

Le R. P. Antoine Bresciani, de la compagnie de Jésus. — L'OEuvre des brahmes ou l'œuvre de Saint-Joseph. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

1er décembre. — 265e livraison.

Visite au tombeau de saint François-Xavier. — Mission belge à Calcutta. — Mobilisation de la table de Pythagore. — Chronique contemporaine. — Bulletin bibliographique.

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 19 à 24.

Illustration (l') horticole.

Neuvième volume. — 8e et 9e livraisons. — Septembre et octobre 1862.

Journal de l'armée belge.

Vingt-troisième volume. — 1re livraison. — Juillet 1862.

La campagne d'Italie en 1859, rédigée par la division historique de l'état-major de Prusse. — Des camps d'instruction. — De la guerre d'Amérique. — Carte générale du grand-duché de Bade avec partie des pays limitrophes.

Digitized by Google

2e livraison. — Août 1862.

De la guerre d'Amérique. — De l'emploi des tours tournantes en fer, système Ericson, comme batteries flottantes et dans la fortification. — Description des mesures prises pour la défense de la citadelle d'Anvers. — La campagne d'Italie en 1859, rédigée par la division historique de l'état-major de Prusse (*suite et fin*).

3e et 4e livraisons. — Septembre et octobre 1862.

Guerre d'Amérique. — Notice sur le croquis représentant l'Union Américaine. — Notice sur le croquis indiquant les grandes directions stratégiques du principal théâtre de la guerre en Amérique. — Campagne de l'armée du Potomac. — Italie. Budget de la guerre.

5e livraison. — Novembre 1862.

Les ennemis de la défense nationale. — Bibliographie. — Appréciations de M. Hugonnet. — Réplique aux appréciations de M. Hugonnet. — Actes officiels.

Journal des Beaux-arts et de la littérature.

Quatrième année. — N° 16. — 31 août 1862.

Documents inédits sur l'histoire des objets d'art. — Correspondances particulières : Evreux, Bruxelles. — Fêtes artistiques en Prusse et en Saxe. — Entrefilets. — Programme de concours. — Nouvelles d'atelier.

N° 17. — 15 septembre.

Documents inédits sur l'histoire des objets d'art (*fin*). — Correspondances particulières : Evreux, Cologne. — Peintures murales. — Londres. — Entre-filets. — Les Goltz. — Nouvelles d'atelier.

N° 18. — 30 septembre.

La Belgique intellectuelle et artistique dans ces derniers temps. — Correspondance de Bruxelles. — Otho Van Veen. — Les fresques d'Edouard Armitage à Londres. — Le Congrès de Bruges. — Nouvelles d'atelier.

N° 19. — 15 octobre.

A propos de nationalité. — La commission royale des monuments. — Biographie nationale. — Correspondances de Bruxelles et de Mons. — Sur les erreurs bizarres de quelques biographes. — Les comtes d'Egmont et de Hornes, groupe par Fraikin. — Congrès des sciences sociales. — Nouvelles d'atelier.

N° 20. — 31 octobre.

Nos écoles de gravure. — Correspondances de Londres, Dresde et Bruxelles. — Dîner offert à M. Gallait, son discours. — Le monument du roi Louis, à Munich. — Vente Weyer. — Biographie nationale. — Nouvelles d'atelier.

N° 21. — 15 novembre.

M. E Romberg et l'administration des Beaux-Arts. — Correspondances particulières. — Le tableau de M. Chauvin à l'exposition de Berlin. — Vandalisme à Auch. — Bibliographie. — Nouvelles d'atelier.

N° 22. — 30 novembre.

De l'enseignement du dessin : lettre de M. E. Wauquière. — Correspondance de Munich. — Deux mots sur l'organisation des cours d'architecture dans les académies des Beaux-Arts. — Bibliographie et Iconographie. — Récits enfantins. — Nouvelles d'atelier.

Journal de l'Enregistrement et du notariat.

Année 1862. — Livraison 8.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie.

Trente-cinquième volume. — N°s 4 et 5. — Octobre et novembre 1862.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Septembre, octobre et novembre.

Digitized by Google

Messager des sciences historiques.

Année 1862. — 3e livraison.

Pinchart. Archives des arts, des sciences et des lettres. — James Weale. Notice sur la collection de tableaux anciens, faisant partie de la galerie de M. J.-P. Weyer. — Église de Celles. — H. Helbig. Notices sur quelques livres rares du XVIe siècle. — Bibliographie. — Chronique des sciences et des arts et variétés.

Moniteur de la Brasserie.

Quatrième année : 1862. — Nos 180 à 195.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 8e et 9e livraisons.

Pasinomie.

Année 1862. — 6e et 7e livraisons.

Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique.

Année 1862. — 4e, 5e, 6e et 7e livraisons.

Revue catholique.

7e année. — No 9. — Septembre 1862.

De la sépulture religieuse.—De l'invocation du Saint-Esprit dans la liturgie arménienne. — De Haulleville. Les sources de l'histoire germanique au moyen âge. — Claessens. Le pape Adrien VI. — Lamy (T.-J.). La chaire d'hébreu au Collége de France.—Association des Amants de la sainte pureté. — Bulletin bibliographique.

No 10. — Octobre.

De Ram. Jean Molanus et son histoire de Louvain. — De l'invocation du Saint-Esprit dans la liturgie arménienne. — Claessens. Le pape Adrien VI. — Labis. Les morts et les vivants, entretiens sur les communications d'outre-tombe, par le P. A. Matignon. — De Monge. Études littéraires sur les Misérables. — Quatorzième réunion des associations catholiques d'Allemagne. — Lettre de S. E. le cardinal archevêque de Malines à M. Dechamps. — Bulletin bibliographique.

No 11. — Novembre.

De Ram. Jean Molanus et son histoire de Louvain (*suite et fin*). — Bulletin de jurisprudence. — De l'invocation du Saint-Esprit dans la liturgie arménienne. — OEuvre des écoles d'Orient. — De Monge. Études littéraires sur les Misérables. — Cérémonies religieuses et académiques, accomplies à l'occasion du décès de M. le prof. Van den Broeck. — Bulletin bibliographique.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — Nos 9 et 10. — Septembre et octobre 1862.

E. Discailles. Critique historique. La Grèce ancienne de M. Victor Duruy. — Noel. Exercices de trigonométrie. — Distribution des prix aux lauréats des concours généraux ; discours de M. Moguez. — Résultat des concours généraux. — Examen de gradué en lettres. — Bulletin bibliographique. — Variétés.

No 11. — Novembre.

Méthodologie spéciale. — Etude historique et critique sur l'enseignement élémentaire de la langue latine. — Examen d'un passage d'Horace. — Notice nécrologique. — Bulletin bibliographique. — Actes officiels.

Revue populaire des sciences.

Cinquième année. — Nos 7, 8, 9 et 10. — Août à novembre 1862.

Digitized by Google

Décembre. N° 12. 9e année.

Prix de l'abonnement annuel.
Belgique. . . . . 6 fr.
Pour les autres pays. . . . . 8 fr.
Payable en un mandat à vue ou sur la poste.

On s'abonne à Bruxelles, chez Bruylant-Christophe et Cie, rue Blaes, 31; chez Muller, Cans et Cie, 35, boulevard de Waterloo; chez A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, impasse du Parc, 5, et chez les principaux Libraires du royaume et de l'étranger.

1862

Le *Journal de l'imprimerie et de la Librairie en Belgique* donne le sommaire des principaux articles contenus dans les Recueils périodiques dont il reçoit un exemplaire.

Pour tout ce qui concerne la rédaction, s'adresser à M. Ch. Hen, éditeur du Journal, rue Blaes, 31, à Bruxelles.

Annonces : 25 cent. *net* la ligne.

JOURNAL

DE

L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

LIVRES. — ESTAMPES. — ŒUVRES DE MUSIQUE. — CARTES.

Livres en langue française (1).

962. A propos d'Uccle. In-18 de 23 pages. Bruxelles, A. Decq. 0—50

963. Adnet (A.). — De l'initiative en matière de lois. Discours prononcé par Me A. Adnet, à la conférence du jeune barreau. Séance solennelle de rentrée. In-8° de 24 pages. Bruxelles, M.-J. Poot et comp.

964. Almanach de poche de Bruxelles et de ses faubourgs. Quarante-sixième année. 1863. In-18 de 348 pages. Bruxelles, Tircher et Manceaux. 1—50

965. Alvin (M.). — Rapport triennal sur la situation de la bibliothèque royale, pendant les années 1858-1859, 1859-1860 et 1860-1861, présenté à M. Alp. Vandenpeereboom, ministre de l'intérieur, par M. Alvin, conservateur en chef. In-8° de 28 pages. Bruxelles, Deltombe.

966. Andries (J.). — Précis de l'histoire de la musique, depuis les temps les plus reculés, suivi de notices sur un grand nombre d'écrivains didactiques et théoriciens de l'art musical, par Jean Andries, directeur honoraire du conservatoire de Gand. Grand in-8° de 312 pages. Gand, De Busscher frères. 6—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 89.

Digitized by Google

967. Annales du cercle archéologique de Mons. Année 1862. In-8°. Tome III, de 348 pages. Mons, Masquillier et Dequesne.

968. Anversois (les) et la Belgique. In-18 de 8 pages. Bruxelles, H. Cador.

969. Balech-Lagarde. — Mémoires d'un inconnu, ou le département du Lot, par Balech-Lagarde. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

970. Bancroft (G.). — Œuvres de Georges Bancroft. Histoire des États-Unis depuis la découverte du continent américain, traduite de l'anglais par Mlle Isabelle Gatti de Gamond. Première Série : Histoire de la colonisation. In-8°. Tomes IV et V de 329 et 336 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.
Voy. ci-dessus, n° 259.

971. Bénard. — Bible des écoles, ou Histoire sainte à l'usage de l'enfance chrétienne, par l'abbé Bénard. 3e *édition*, revue et augmentée d'un questionnaire. In-18 de 244 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

972. Bénard. — Vie de N.-S. Jésus-Christ, selon les quatre textes réunis de l'Évangile, avec un commentaire et des réflexions pieuses, par l'abbé Bénard. *Seconde édition*. In-12 de 452 pages. Tournai, H. Casterman. 3—00

973. Bernardès (M.). Trésor d'amour, comprenant : 1° les motifs de l'amour divin ; 2° les moyens de pratiquer cet amour ; 3° des élévations sur les attributs du Sauveur, par le R. P. Manoël Bernardès ; traduit du portugais, par un prêtre du diocèse d'Amiens. In-32 de 328 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

Bibliothèque ascétique et mystique.

974. Bertrand (C.-J.). — Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes ou particularités sur la vie de saint Hubert, l'abbaye d'Andage, l'église de Saint-Hubert et l'usage de la Sainte-Etole contre l'hydrophobie. In-18 de 236 pages. Gand, J. et H. Vander Schelden. 1—00

975. Block (V. de). — Grammaire grecque mise en harmonie avec les éléments de la grammaire latine, par V. de Block. Première partie. Rudiments à l'usage de la sixième et de la cinquième. In-12 de 100 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—50

976. Boniface (J.). — Joseph Boniface à P.-J. Proudhon ; deuxième réponse. In-18 de 88 pages. Bruxelles. Tircher. 0—80

977. Borceux (D.). — Les Hallucinations, par Désiré Borceux. In-8° de 64 pages. Nivelles, Auguste Despret. 0—80

978. Bordoni. — Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, prononcés à Turin devant les membres de la confrérie pour la bonne mort, par le révérend Père Bordoni, de la compagnie de Jésus. Traduits de l'italien. 5e volume. 1re partie. In-12 de 342 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

Voy. ci-dessus n° 615.

979. Bourdon (Mme). — Les Homonymes de l'histoire, par Mme Bourdon. In-12 de 258 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

980. Cabrini (F.). — Le samedi consacré à Marie, ou considérations sur les vertus et les gloires de la très-sainte Vierge, pour tous les samedis de l'année, par le P. F. Cabrini, de la compagnie de Jésus ; traduit de l'italien, sur la seconde édition, par le chanoine D.-G. Hallez. In-18 de 400 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Digitized by Google

981. Canler. — Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. Grand in-18 de 446 pages. *Nouvelle édition.* Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—00

Voy. ci-dessus, n° 747.

982. Chabannes (Mme de). — Les touristes du Puy-de-Dôme, par madame la baronne de Chabannes. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

983. Chabannes (Mme de). — Neuvaine en l'honneur du bienheureux Thomas Hélye, aumônier de saint Louis, extraite de sa vie, par la baronne de Chabannes. In-18 de 52 pages. Tournai, H. Casterman. 0—20

984. Chabannes (Mme de). — Vie du bienheureux Thomas Hélye, aumônier de saint Louis, suivie d'une neuvaine en son honneur, par la baronne de Chabannes. In-12 de 238 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

985. Champeau. — Étrennes de l'Enfant Jésus à ses petits frères les enfants des hommes, par le R. P. Champeau. In-32 de 288 pages. Tournai, H. Casterman. 0—80

986. Champeau. — Mois de la Sainte Enfance de Jésus, par le R. P. Champeau. In-18 de 372 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

987. Considerant (N.). — Du travail des enfants dans les manufactures et dans les ateliers de la petite industrie, par N. Considerant. In-8° de 58 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

988. Couailhac (V.). — La vie de théâtre. — Grandes et petites aventures de Mlle Montansier. — Esquisses. — Anecdotes. — Le théâtre à Bade, par Victor Couailhac. In-8° de 319 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 3—00

989. Coulin. — Le Mois de Marie, par M. l'abbé Coulin, prêtre missionnaire apostolique, chanoine honoraire de Marseille. *Deuxième édition.* In-18 de 428 pages. Tournai, H. Casterman. 1—80

Le faux titre porte : Année du pieux fidèle.

990. Coulin. — Le Mois du saint-sacrement, par M. l'abbé Coulin, prêtre missionnaire apostolique, chanoine honoraire de Marseille. *Deuxième édition.* In-18 de 456 pages. Tournai, Casterman. 1—80

Le faux titre porte : Année du pieux fidèle.

991. Dauwe (E.). — Calculs d'intérêts au taux légal, depuis 1 jusqu'à 364 jours, par E. Dauwe. In-8° de 472 pages. Gand, H. Hoste. 4—50

992. Delchambre (E.-C.). — Le Premier jour du chrétien, ou explication des prières et des cérémonies du baptême, par E.-C. Delchambre, curé de Longchamps (Namur). Gr. in-18 de 162 pages. Namur, F.-J. Douxfils. 0—50

993. Dieu veille sur nous, récits édifiants, traduits de l'anglais. In-18 de 72 pages, avec gravures. Tournai, H. Casterman. 0—60

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

994. Du Fief (J.-B.). — Cours pratique et gradué de géographie, rédigé conformément aux programmes du gouvernement, à l'usage de l'enseignement moyen, par J.-B. Du Fief. 1re partie. Géographie politique, avec des notions de géographie générale, à l'usage des écoles moyennes et des trois classes inférieures des athénées; 3e partie. Géographie astronomique, à l'usage de la classe de rhétorique et de la 1re classe professionnelle des athénées. 2 cahiers in-4° de 95 pages. Anvers, imp. autographique de Mme Ve J. J. Schoesetters. 3—00

Digitized by Google

995. Faber (J.-P.). — Le Solitaire de la Morinie, par J.-P. Faber. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

996. Frœbel (F.). — L'Éducation de l'homme, par Frédéric Frœbel, traduit de l'allemand, par la baronne de Crombrugghe. In-8° de 450 pages. Bruxelles, F. Claassen. 7—50

997. Guide du parieur aux courses, contenant les combinaisons les plus favorables, les règlements du Jockey-club et du salon des courses, ainsi que les tables des proportions nécessaires à tous les paris, par un vieux Sportsman. In-8° de 212 pages. Bruxelles, Ve Parent et fils. 5—00

998. Guyard (J.-A.). — Piété envers les morts, ou Recueil de prières et d'instructions pour soulager les âmes du Purgatoire, par l'abbé J.-A. Guyard, In-18 de 508 pages. Tournai, H. Casterman.

999. Hazé (J.-H.). — Manuel à l'usage du Maître des cérémonies, du Thuriféraire et des Acolytes, suivant le rit romain, par J.-H. Hazé, professeur de Liturgie au séminaire de Liége. In-32 de I-VIII-96 pages. Liége, Grandmont-Donders. 0—60

Le même ouvrage en flamand. 0—60

1000. Heine (W.). Voyage autour du monde. — Le Japon. — Expédition du commodore Perry, pendant les années 1853, 1854 et 1855, faite d'après les ordres du gouvernement des Etats-Unis. Traduit de l'allemand de Wilhem Heine, par A. Rolland. 2 volumes grand in-8° de 304 et 316 pages réunis en 1 tome, ornés de onze vues sur papier de Chine, dessinées d'après nature par l'auteur. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

1001. Helbig (H.). — Notes et dissertations relatives à l'histoire de l'imprimerie par H. Helbig. In-8° de 67 pages. Bruxelles, F. Heussner. 2-25

1002. Hendrickx. — Le Dessin des lettres, application des formes à leur premier degré, par Hendrickx. 1er cahier (2e *édition*). In-4° de — pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Enclume, 1.

1003. Hendrickx. — Le Dessin mis à la portée de tous. 1er degré (2e *édition*). Exercices élémentaires précédant l'application des formes quelconques à leur 1er degré. Les lignes et la formation des figures. In-4° de — pages. — L'ornement, 1er degré, recueil de modèles. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Enclume, 1.

1004. Hendrickx. — Le Dessin mis à la portée de tous. Résultat des expériences faites aux deux sections de l'athénée royal de Bruxelles et à l'école communale primaire de la même ville, en vue de vulgariser l'étude du dessin en le faisant pénétrer dans l'enseignement général à tous les degrés, etc., par Hendrickx. Grand in-8° de 8 pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Enclume, 1.

1005. Hendrickx. — L'Écriture, exercices à la plume. Application des formes à leur premier degré, par Hendrickx. 2e cahier (2e *édition*). In-4° de — pages. Bruxelles, chez l'auteur, rue de l'Enclume, 1.

1006. Herder (J.-G.). — Philosophie de l'histoire de l'humanité, par J.-G. Herder, traduit de l'allemand par Emile Tandel. In-8°. Tome III et dernier de 411 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.

1007. Jacobs (J.-F.). Les Animaux, par J.-F. Jacobs. In-18 de 64 pages. Bruxelles, Callewaert frères. 0—16

Troisième livre de lecture. Classe inférieure, n° 1.

Digitized by Google

1008. JOREL (Marie de). — Les Épreuves d'une jeune fille. Traduit de l'anglais par Marie de Jorel. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

1009. JUSTE (T.). — Histoire de la révolution des Pays-Bas, sous Philippe II, par Théodore Juste. Deuxième partie. Tome Ier. Grand in-8° de IV-430 pages. Bruxelles, A. Decq. 7—50

Insurrection de la Hollande et de la Zélande. — Louis de Nassau à Mons. — Guillaume d'Orange et le duc d'Albe. — La Saint-Barthélemy. — Sac de Malines. — Les Espagnols à Zutphen et à Naarden. — Sièges de Harlem et d'Alkmaar. — Le grand commandeur de Castille. — Bataille de Mook. — Etats généraux de 1574. — Philippe II. — Négociations avec les insurgés. —Marnix de Sainte-Aldegonde. — Siége de Leyde, etc., etc.

1010. LANGLET (H.). — Odille Rouvère, par madame H. Langlet. In-18. Tome Ier de 156 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

1011. LAURENT (F.). — L'Église et l'État. Troisième et dernière partie : La Révolution, par F. Laurent, professeur à l'université de Gand. In-8° de 564 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 7—50

1012. LAUWERS (A.). — De la liberté des sépultures chrétiennes, par Auguste Lauwers aîné. In-8° de 77 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—00

1013. LAVELEYE (E. de). — Essai sur l'économie rurale de la Belgique, par Émile de Laveleye. In-18 de 402 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

1014. LE BRUN (P.). — Destruction de l'Oïdium, ou Remède contre la maladie de la vigne, fondé sur des raisons de chimie appliquée à la physiologie végétale, et justifié par l'expérience, par Pierre Le Brun. In-18 de 16 pages. Bruxelles, Van Campenhout, frères et sœurs. 0—75

1015. LECOQ (H.). — Botanique populaire, contenant l'histoire complète de toutes les plantes avec application à l'agriculture et à l'horticulture, par Henri Lecoq, correspondant de l'Institut de France. In-18 de 408 pages et 215 figures. Bruxelles, librairie agricole d'Emile Tarlier. 3—50

1016. LE HARDY DE BEAULIEU (C.). — Du salaire, exposé des lois économiques qui régissent la rémunération du travail et des causes qui modifient l'action de ces lois, par Ch. Le Hardy de Beaulieu, professeur honoraire à l'école du Hainaut. *Deuxième édition*, revue et augmentée. In-18 de 261 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—50

1017. LIGUORI (A. de). — De la conformité à la volonté de Dieu, par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1018. LIGUORI (A. de). — Le Trésor des âmes ou l'amour divin, moyens de l'acquérir, signes qu'on le possède, par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1019. LIGUORI (A. de). — L'Ame consolée dans les peines intérieures, par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1020. LIGUORI (A. de).—L'Arme du chrétien, ou la Prière par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1021. LIGUORI (A. de). — Manière de converser continuellement avec Dieu, par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1022. LIGUORI (A. de). — Neuvaine du Cœur de Jésus, par S. Alphonse

Digitized by Google

de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1023. LIGUORI (A. de). — Neuvaine du Saint-Esprit, par S. Alphonse de Liguori. Traduction par L.-J. Dujardin, prêtre. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—15

1024. LOISE (F.). — De l'influence de la civilisation sur la poésie. Histoire de la poésie mise en rapport avec la civilisation, par Ferdinand Loise, docteur en philosophie et lettres, professeur à l'athénée royal de Tournai. Le monde chrétien. — L'Europe aux premiers siècles du christianisme. — L'Italie et la France jusqu'à nos jours. In-8° de 704 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 7—00

1025. L'OLIVIER (Mme P.). — Eglantines, par Pauline L'Olivier (madame Braquaval). Eudoxie. — Laurence. — Maria. — Hector. — Souvenir d'une soirée.—Amitié et regrets. In-12 de 362 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

Récits moraux et amusants.

1026. MARICOURT (de). — L'Ambition de Tracy. Traduit de l'anglais par le vicomte de Maricourt. Grand in-18 de 216 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

1027. MARICOURT (de). — Les Mystères de la tourelle de M. Beaugrand, par le vicomte de Maricourt. In-12 de 120 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

Récits historiques et légendaires de la France.

1028. MARICOURT (de). — Vivia, ou les Martyrs de Carthage. Imité de l'anglais, par le vicomte de Maricourt. In-12 de 350 pages Tournai, H. Casterman. 2—00

1029. MARTYRS (les) de l'échéance, ou Reflet photographique des mœurs contemporaines. Tome 3e. In-18 de 228 pages. Bruxelles, A. Mertens et fils. 1—25

Voy. ci-dessus, n° 864.

1030. MARY. — Pauvre Jacques, par Mary. In-12 de 240 pages. Tournai, H C asterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

1031. MÉDITATIONS à l'usage de la jeunesse, pour tous les jours de l'année par un aumônier de patronage. In-18 de 268 pages. Tournai, H. Casterman. 2—00

1032. MICHELET (J.). — La Sorcière, par J. Michelet. *Deuxième édition*, revue et augmentée. In-18 de 420 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

1033. MILHEN (E.). — Dieu et son œuvre, par Emile Milhen. In-18 de 71 pages. Bruxelles, Office de Publicité. 1—00

1034. MOIS (le) de novembre consacré aux âmes du purgatoire, ou Trente pratiques destinées à être distribuées à l'approche du mois des âmes. Une feuille in-plano. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—15

1035. MOLINARI (M.-G. de). — Cours d'économie politique, par M.-G. de Molinari, professeur au Musée de l'industrie. *Deuxième édition*. In-8°. Tome 1er de 484 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 7—50

1036. MONTÉPIN (Xavier de). — Les Enfers de Paris, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 3 de 150 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Muséum littéraire.

Voy. ci-dessus, n° 867.

Digitized by Google

1037. MONTÉPIN (Xavier de). — Le roman du million, par Xavier de Montépin. In-18. Tome 3 de 180 pages. Bruxelles, A. Lebègue et comp. 0—60

Musée littéraire.

Voy. ci-dessus n° 868.

1038. MOUZON (F.-A.). — Devoirs grammaticaux, à l'usage des écoles primaires, des écoles moyennes et des pensions, par F.-A. Mouzon. Partie de l'élève. *Septième édition*, revue. In-12 de 126 pages. Liége, H. Dessain. 0—60

1039. NAVET. — Traité de la tenue des livres et des opérations commerciales, rédigé d'après le programme du gouvernement pour le cours de cinquième professionnelle, par N. Navet. 1re partie. *Deuxième édition*, revue avec soin et augmentée. Gr. in-8° de VIII-146 pages. Liége, H. Dessain.

1040. NOTTRET (Mlle V.). — Bouquet de nouvelles, par Mlle V. Nottret. In-12 de 266 pages. Tournai, H. Casterman. 1—00

1041. PAEPS (J.-B.). — Le mois des âmes, sanctifié au moyen de pieuses méditations, d'exemples, de pratiques et de prières, par J.-B. Paeps, prêtre. Traduit du flamand. In-18 de 282 pag. St-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—70

1042. PEELLAERT (le bon A. de). — Souvenirs de voyages en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas, par le baron A. de Peellaert. In-folio. 1re, 2e et 3e séries, ornées chacune de 10 planches en chromolithographie, dessinées par MM. Fourmois, Lauters, Simonau, Stroobant et Van der Hecht. Bruxelles, F. Heussner.

Prix des 3 séries en portefeuille 90-00

La 4e série est sous presse.

1043. PELLETAN (E.). — Les fêtes de l'intelligence, par Eugène Pelletan. In-8° de 45 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 1—00

1044. PELLICO (S.). — Des devoirs des hommes, par Silvio Pellico. Traduction nouvelle, précédée d'une notice sur l'auteur, par Henri Van Looy. In-72 de 300 pages. Tournai, H. Casterman. 0—40

1045. PICHARD (Mlle L.). — Fanchonnette, par mademoiselle Lilla Pichard. Grand in-18 de 240 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

1046. PIETERSZ (J.). — Exercices de lecture, dédiés à la jeunesse belge, par J. Pietersz. Nos 1 à 6, *Nouvelle édition*. In-18 de 40 pages. Malines, madame Kops-Sueteus. 0—15

1047. PONTAN (Bon de) — La croix ou la mort, discours aux évêques qui ont assisté au dernier concile œcuménique de Rome, par le baron de Pontan. Suivi du catéchisme catholique-romain, par Louis de Potter. In-8° de 297 pages. Bruxelles, H. Tarlier. 6—00

1048. POTVIN (Ch.). — En famille, par Ch. Potvin. Gr. in-8° de 320 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 5—00

1049. POTVIN (Ch.). — Marbres antiques et crayons modernes, par Ch. Potvin, in-8° de 282 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 5—00

1050. POTVIN (Ch.). — Patrie, par Ch. Potvin. Grand in-8° de 282 pages. Bruxelles, veuve Parent et fils. 5—00

1051. POULIN (P.).— Qu'est-ce que l'homme? qu'est-ce que Dieu? solution scientifique du problème religieux, par P. Poulin. In-18 de 311 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 3—50

1052. PORTAEL (A.).— Napoléon III, M. Proudhon, l'Italie et la Belgique, par Portael. In-8° de — pages. Liége, J.-G. Carmanne.

Digitized by Google

1053. Prescott (W.-H.). — Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, traduite de l'anglais par G. Renson. In-8°. Tome 4 et dernier de 327 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 5—00

Collection d'historiens contemporains.
Voy. ci-dessus n° 277.

1054. Providence (la), récits édifiants, traduits de l'anglais. In-18 de 72 pages. Tournai, H. Casterman. 0—30

Nouvelle bibliothèque morale et amusante, 2e série.

1055. Pruvost (A.). — Œuvres de saint Louis de Gonzague, de la compagnie de Jésus. Recueil authentique et complet de ses écrits, traduits, annotés et précédés d'une introduction, par le P. Alexandre Pruvost, de la même compagnie. In-12 de 306 pages. Tournai, H. Casterman. 1—50

1056. Purgatoire (le) de sainte Catherine de Gênes. In-32 de 64 pages. Tournai, H. Casterman. 0—10

Petite bibliothèque ascétique.

1057. Quinet (B.). — Dantan chez les contemporains illustres, par Benoît Quinet. 4e *édition*. In-8° de XIV-292 pages. Mons, Manceaux-Hoyois. 5—00

1058. Reinsberg-Duringsfeld (de). — Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles, usages, croyances et pratiques populaires des Belges anciens et modernes, par le baron de Reinsberg-Duringsfeld. 2 vol. in-8° de 800 pages. Bruxelles, F. Claassen. 15—00

1059. Roux-Ferrand (H.). — Histoire populaire de la Pologne, par H. Roux-Ferrand. In-12 de 388 pages. Tournai, H. Casterman. 2—50

1060. Roux-Ferrand. — Philippe Raimbaut, par Roux-Ferrand. 2e *édit.* In-12 de 232 pages. Tournai, H. Casterman. 1—25

Les Romans honnêtes.

1061. Sainte-Foi (C.). — Dernières heures sérieuses de Charles Sainte-Foi. In-32 de 396 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

1062. Souveraineté (la) du peuple et le principe de la nationalité. Dédié au *National-Verein*. In-8° de 130 pages. Bruxelles, Emile Flatau. 1-75

1063. Teissier (S.). — Sur les chemins de fer et la navigation à vapeur. Des vices qui diminuent les avantages des moyens de locomotion en usage, et possibilité de les remplacer par un système rationnel, par S. Teissier, ingénieur industriel. In-8° de 17 pages. Bruxelles, Vanderauwera. 0—50

1064. Thil-Lorrain. — Histoire populaire de Belgique, par Thil-Lorrain. In-18 de 116 pages. Tournai, H. Casterman. 0—60

1065. Thil-Lorrain. — Précis de cosmographie, par Thil-Lorrain. In-18 de 52 pages. Tournai, H. Casterman. 0—20

1066. Thomas (M.). — Aide-mémoire à l'usage des officiers de toutes armes, chargés d'escorter les convois militaires, par Maurice Thomas, sous-lieutenant d'infanterie, ancien élève de l'école militaire de Belgique. In-12 de 61 pages. Bruxelles, Emile Flatau. 1—50

1067. Traité pratique du bail à loyer ou louage des maisons avec les coutumes et usages, précédé des règlements communaux en vigueur à Bruxelles, et des contraventions de police, et suivi des lois utiles aux propriétaires, locataires, entrepreneurs de construction, etc. In-8°. 1re et 2e livraisons. Règlements communaux. Bruxelles, P.-J. Leemans et comp., rue de la Montagne, 25-27 (imp. des Mandeliers). La livraison. 0—80

L'ouvrage complet formera 10 livraisons.

1068. Ulrich (M.). — Trésor spirituel, ou Indulgences attachées aux

Digitized by Google

scapulaires et aux autres objets de piété, recueillies et mises en ordre d'après des documents authentiques, par le P. M. Ulrich. In-18 de 308 pages. Tournai, H. Casterman. 1—20

1069. Van Bruyssel (E.). — Histoire du commerce et de la marine en Belgique, par Ernest Van Bruyssel, chef du bureau paléographique belge. In-8°. Tome 2 de 339 pages. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 6—00

1070. Van Hasselt (A.). — Poëmes, paraboles, odes et études rhythmiques, par André Van Hasselt. In-12 de 282 pages. Bruxelles, Office de publicité.

1071. Vie de la révérende mère Julie, fondatrice et première supérieure des sœurs de Notre-Dame, comprenant l'histoire des premières années de cette congrégation. In-12 de — pages. Tournai, H. Casterman.

1072. Warkoenig (L.-A.). — Histoire des Carolingiens, par L.-A. Warkoenig. 2 vol. in-8° de — et — pages. Bruxelles, Rosez. 15—00

1073. Weill (A.). — Amours et blasphèmes, par Alexandre Weill. In-18 de 156 pages. Brux., A. Lacroix, Verboeckhoven et comp. 2—50

1074. Wester (A.). — Essai de tarif populaire pour faciliter l'intelligence et l'application plus générale du système métrique dans la localité de Liége, par A. Wester. 2e *édition*. Tableau in-plano. Liége, F. Renard. 0—50

Publications périodiques en langue française (1).

1075. Annales des missions franciscaines, par le P. F. Marcellin de Civezza, traduites de l'italien. In-8°. 2e année. Paraissant tous les deux mois. Louvain, Ch. Peeters. Prix de l'abonnement annuel pour la Belgique de novembre 1862 à octobre 1863. 4—00

1076. Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie. Mensuel. In-8°. Première année. 1862. Bruxelles, Bols-Wittouck. Prix de l'abonnement annuel. 0—00

1077. Revue théologique belge, publiée sous la direction de M. l'abbé Falise. In-8°. Paraissant tous les deux mois par cahier de 112 pages. Année : 1862-1863. Louvain, C.-J. Fonteyn. Prix de l'abonnement annuel. 6—00

Livres flamands et hollandais (2).

1078. Almanak van 't Meetjesland, opgesteld door Meester Lieven, voor het jaer 1863. In-— de — pages. Somergem, Loontjens.

1079. Boone (S.-J.). — De zending van Jesus-Christus en de geloovigen. In-18 de 64 pages. Gand, J. et H. Van der Schelden. 0—15

1080. Bouix (D.). — Historie der zes en twintig martelaren van Japonie, te Nangasaqui gekruist, den 5 february 1597, door D. Bouix. Uit het fransch vertaeld, door eenen monnik van de Cistercienser-orde. In-12 de 252 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 1—25

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 95.

(2) Voy. ci-dessus, p. 96.

Digitized by Google

1081. Brouwers. — Meiloover, poëzy. Met eene titelplaet van A. Joos. In-8° de 192 pages. Tirlemont, H. Van Hoebroeck-Cornélis. 2—50

1082. Claes (D.). — Roozen en Doornen, gedichten door Désiré Claes. In-8° de 112 pages. Tirlemont, H. Vanhoebroeck-Cornelis. 1—25

1083. Conscience (H.). — Moederliefde. Tafereelen uit onzen tyd, door Hendrik Conscience. Met acht platen door Edward Dujardin. 2 vol. in-16 de — pages. Anvers, J.-P. Van Dieren et comp.

1084. De Cort (F.). — De schoonste liederen van Robert Burns, uit het Schotsch vertaald, door Frans de Cort. In-12 de xx-96 pages. Bruxelles, L. Truyts. 1—50

1085. Dellafaille (F.-E.). — De Spaensche furie, of Mechelen op den 2 october 1572, door de Spanjaerds veroverd, door Frans Edward Dellafaille. In-8° de 16 pages. Malines, Steenackers-Klerckx.

1086. Dietscherdal en Diederik. — De Vlaamsche volkszanger; nieuwjaarsboekjen voor 1863, door Dietscherdal et Diederik. In-18 de 64 pages. Tirlemont, D.-J. Stevens 0—30

1087. Dubbele wegwyzer der stad Gent en van Oostvlaenderen, voor 1863, houdende: 1° eene volledige naemlyst per alphabetisch order van al de kooplieden, beambten, bedienden, grondeigenaren en partikulieren der stad Gent; 2° de opgaef van de voornaemste kooplieden en fabriekanten, in al de steden en gemeenten van Oostvlaenderen. In-18 de 720 pages. Gand, Eug. Vanderhaegen. 3—00

1088. Geiregat (P.). — Volksverhalen, door Pieter Geiregat. 2 vol. in-18 de 96 pages chacun. Gand, G. Crombez. 1—00

1089. Godvruchtige gezangen, tot gebruik der christelyke scholen. In-8° de — pages. Liége.

1090. Harry Peters. — De Nachtspoken, door Harry Peters. Ten voordeele der 20,000 hongerlydende gentsche werklieden. In-16 de 128 pages, avec 3 eaux-fortes de Stobbaerts. Anvers, chez tous les libraires. 2—00

1091. Historische verhalen, geschikt om de kinderen deugdzamer te maken. In-— de — pages. Anvers, C. De Backer.

1092. Hunolt. — Christelyke Zedeleer der evangelische waerheden, aen het christen volk in zon- en feestdaegsche sermoenen voorgedragen, door den Eerw. P. Frans Hunolt. Nauwkeuriglyk vertaeld door H. Coekelbergs, P.-M. Oliviers, F.-K. De Becker. 5e partie (4 volumes). De Goede christen. In-8°. Tome XIV de 480 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 2—50

1093. Jaarboek voor Hofbouwkunde, uitgegeven door de Heeren E. Pynaert, E. Rodigas, F. Crépin en F. Burvenich. Eerste jaar. 1863. In-8° de 250 pages. Gand, H. Hoste. 2—50

1094. Lauwers (F.-E.). — Suzanna, of liefde en ongeluk, drama in vier bedryven, door F.-Edm. Lauwers. In-12 de — pages. Saint-Willebrordt, H. Coel.

1095. Maend (de) november toegewyd aen de geloovige zielen des vagevuers, of Dertig oefeningen bestemd om uitgedeeld te worden by het naderen van de maend der zielen. Une feuille in-plano. Saint-Trond, Vanwest-Pluymers. 0—15

1096. Pietersz (J.). — Tweede leesboek voor de hoogste klasse, byeen verzameld door J. Pietersz. *Nouvelle édition.* In-18 de 179 pages. Malines, Mme Kops-Suetens. 0—55

Digitized by Google

1097. Nederduitsch letterkundig jaarboekje voor 1863. 30e année. Gand, I.-S. Van Doosselaere.

1098. Nieuportsch jaarboekje of Almanak voor 1863. Première année. In-16 de 40 pages. Nieuport, P. Kesteloot et fils. 0—15

1099. Pietersz (J.). — Tweede leesboek voor de middelste klasse eener lagere school, door J. Pietersz. *Nouvelle édition.* In-18 de 108 pages. Malines, Mme Kops-Suetens. 0—32

1100. Studenten Almanak voor 1863, uitgegeven door het taalminnend studenten-genootschap, onder kenspreuk : *'t zal wel gaan.* In-32 de 120 pag. Gand, Eug. Vanderhaeghen. 1—00

1101. Ternest (K.-L.). — Kern der geschiedenis van België, ten dienste der scholen, door K.-L. Ternest. *Neuvième édition.* In-18 de 116 pag. Lierre, Joseph Van In et comp. 0—40

1102. Ubaghs (G.-C.). — Roomsche catechismus ten gebruike der zielbestuerders, op last der H. kerkvergadering van Trente vervaerdigd en op bevel van den H. Paus Pius V uitgegeven, naer den oorspronkelyken tekst vertaeld, door G.-C. Ubaghs, kanonik hon. van Luik, doctor in de godgeleerdheid en professor aen de katholyke hoogeschool van Leuven. Gr. in-8° de 550 pag. Louvain, Ch. Peeters. 5—00

1103. Van Diest (D.). — Franschboek, door David Van Diest. Première partie. In-8° de 56 pag. Lierre, J. Van In et comp. 0—26

1104. Versnaeyen (K.). — De Liefde eener kindermeid, blyspel in een bedryf, door Karel Versnayen. In-8° de — pag. Gand, C. Annoot-Braeckman.

1105. Versnaeyen (K.). — De Zoete inval, blyspel met zang, in een bedryf, door Karel Versnaeyen. Muziek van Florimond Van Duyse. In-8° de — pag. Gand, C. Annoot-Braeckman.

1106. Versnaeyen (K.). — Eene rat in de val, zangspel in een bedryf, door Karel Versnaeyen. Muziek van C.-J. Souweine. In-8° de — pag. Gand, C. Annoot-Braeckman.

1107. Wegwyzer der stad Gent en provinciale almanak van Oostvlaenderen, voor het jaer 1863. 94e année. Gand, chez tous les libraires. 1—25

Livres latins (1).

1108. Tongiorgi (S.). — Institutiones philosophicæ Salvatoris Tongiorgi, e societate Jesu philosophiæ professoris in collegio romano ejusdem societatis. Editio altera, ab auctore recognita et emendata. Volumen 1. Logica. Volumen 2. Ontologia-Cosmologia. Volumen 3. Psychologia-Theologia. In-8° de 477, 445 et 534 pages. Bruxelles, H. Goemaere. 7—50

ESTAMPES (2).

Gravures. — Lithographies. — Cartes et plans.

1109. Besme. — Bruxelles et ses faubourgs, par Besme, inspecteur voyer. 20 feuilles de diverses grandeurs, échelle de 1 à 2,500. Brux., établissement géographique de Ph. Van der Maelen. 30—00

(1) Voy. ci-dessus, p. 98.
(2) Voy. ci-dessus, p. 98.

Digitized by Google

1110. Hauchecorne. — Carte des chemins de fer de l'Europe centrale, par Hauchecorne, agent général des chemins de fer internationaux. 1 feuille de 0.84 de hauteur sur 1 mètre de largeur. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Van der Maelen. 4—00

1111. Van der Maelen (P). — Bruxelles et ses environs, par Ph. Van der Maelen. 7 feuilles de diverses dimensions, échelle de 1 à 5,000. Brux., établissement géographique de Ph. Van der Maelen. 4 — 00

Chaque planche se vend séparément.

1112. Van der Maelen (J.). — Carte archéologique, ecclésiastique et nobiliaire de la Belgique, dressée d'après les publications des Académies et sociétés savantes et les principaux ouvrages historiques et nobiliaires, à l'échelle de 1 à 200,000, par Joseph Van der Maelen. 4 feuilles coloriées et imprimées à 2 teintes, de 1 m. 36 c. de largeur sur 1 m. 4 c. de hauteur. Bruxelles, établissement géographique de Ph. Van der Maelen. 12—00

1113. Van der Maelen (Ph.). — Carte des bassins houillers de la Belgique, échelle de 1 à 100,000. Feuille 2e, de Namur à la frontière prussienne. Brux., établissement géographique de Ph. Van der Maelen. 5—00

MUSIQUE (1).

Musique vocale.

Musique.	Paroles.	
1114. Beughem (vte H. de).	Baillet (cte A. de).	Le Petit coin, romance, Brux., Schott frères.
1115. Bordèse (L.).	M...	Aidons-nous les uns les autres, duettino. Bruxelles, Schott frères.
1116. Bordèse (L.).		Album de chant pour 1863, contenant :
	Joly (A.).	N° 1. L'Ami jour de l'an.
	Joly (A.).	N° 2. Le Petit Dick et le chien Tom, historiette.
	Van Hasselt (A.).	N° 3. L'Orchestre du printemps, tyrolienne.
	Chatillon (de).	N° 4. Croquemitaine, croquemiton, bluette.
	Du Camp.	N° 5. Ce qui fait le bonheur, mélodie.
	Turquety (E.).	N° 6. Notre-Dame de Bon-Secours, mélodie dramatique.
	Poncy (C.).	N° 7. Les Deux Sœurs, duettino dialogué. Brux., J. Meynne.

(1) Voy. ci-dessus, p. 99.

Digitized by Google

1117. Bordèse (L.).	M...	L'Ame des mères, mélodie. Brux., Schott frères.
1118. Bordèse (L.).	M...	La Croix des bois, duettino. Brux., Schott frères.
1119. Bordèse (L.).	Flan (A.).	L'École buissonnière, romance. Brux., Schott frères.
1120. Bordèse (L.).	Van Hasselt (A.).	Le Roi des Montagnes, mélodie pour voix de basse. Brux., J. Meynne.
1121. Bordèse (L.).	Flan (A.),	Saint Louis rendant justice, air pour voix de basse. Brux., Schott frères.
1122. Camauer (G.).	Cocq (A.).	Le Réveil de la cloche, chœur à 4 voix d'hommes. Liége, veuve L. Muraille.
1123. Conrardy (J.).	A. R.	Le Départ des marins, chœur à 4 voix d'hommes. Liége, veuve L. Muraille.
1124. Cottin (Edm.).	Musset (Alf. de).	Rappelle-toi, mélodie. Brux., Schott frères.
1125. Doss (A. de).		*Diligam te Domine*, chœur à 4 voix (Répertoire des maîtrises. N° 99). Liége, veuve L. Muraille.
1126. Duprato (J.-M.).	Bogaert (M.-P.).	Marie Stuart au château de Lochleven, opérette de salon en 1 acte. Brux., Schott frères.
1127. Gits (A.-G.).	Gits (A.-G.).	L'Ange gardien. Brux., Schott frères.
1128. Greyson (A.).		*Tantum ergo* pour mezzo-soprano ou baryton, avec accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.
1129. Guillot de Sainbris (A.).	Monjean (A.).	Les Adieux du martyr, mélodie pour baryton ou mezzo soprano. Br., Schott frères.
1130. Janssen (l'abbé N.).		Le Cantor, recueil de chants religieux, à 2 et 3 voix égales, avec accompagnement d'orgue. 1re livraison, contenant : 1. *Ave verum corpus.* —2. *Litaniæ.* — 3. *Ave Maria.* — 4. *Tantum e genitori.* 2e livraison : 1. *O quam suavis.* —2. *Regina Cœli.* —3. *Ave Maria.* — 4. *Tantum e genitori.*

Digitized by Google

		3e livraison : 1. *Ecce panis.* — 2. *Salve Regina.* — 3. *Ave Maria.* — 4. *Tantum e genitori.* Brux., Schott frères.
1131. Janssen (l'abbé N.).		*Lauda Sion,* à 2 ou 3 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Bruxelles, Schott frères.
1132. Janssen (l'abbé N.).		Messe facile et brève, en *la,* à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.
1133. Janssen (l'abbé N.).		Messe facile et brève, en *ré,* à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.
1134. Janssen (l'abbé N.).		*Te Deum.* N° 2, en *ré,* à 2 ou 3 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.
1135. Lambinet (l'abbé L.).		*Requiem,* messe des morts à 3 voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue et deux violoncelles et contrebasse, *ad libitum.* Op. 14. Liége, veuve L. Muraille.
1136. Mercier (C.).	Potier (Mlle Julie).	Dors, mon enfant, berceuse. Brux., Schott frères.
1137. Miry (K.).	Versnaeyen (K.).	De Biecht van Liesjen. Gand, H.-L. Stepman.
1138. Miry (K.).	Van Peene (H.).	De Schouwager Bitterman. Gand, H.-L. Stepman.
1139. Miry (K.).	Van Peene (H.). Destamberg (N.).	Herinnering aan Spanje. — Vanderlandsche bede. — Vooruit, dry kooren voor vier manstemmen, zonder begeleiding. Gand, H.-L. Stepman.
1140. Miry (K.).	Van Peene (H.).	Jantje de schareslyper, tonneel-lied. Gand, H.-L. Stepman.
1141. Nihoul (R.).	Fuss (J.).	Sympathie, mélodie. Brux., Schott frères.
1142. Pierry (G).		Musique religieuse à une et plusieurs voix, avec accompagnement d'orgue, en partition et parties de chant. Numéros 1 à 4.
		N° 1. *Ave Maria,* pour contralto ou baryton.

Digitized by Google

N° 2. Quatre litanies à 3 voix.
N° 3. *Tantum ergo*, pour ténor et basse.
N° 4. *O salutaris*, solo de basse. Liége, veuve L. Muraille.

1143. Poerck (P. de). T'Felt (K.). O wees niet bang, romance. Gand, H.-L. Stepman.
Premier (le) chant d'un enfant et Ah! te dirai-je, maman. Gand, Ch. De Vylder.

1144. Rinck (Ch.-H.). *O salutaris*, chœur à 4 voix (Répertoire des maîtrises, n° 98). Liége, veuve L. Muraille.

1145. Sagers (H.). Versluysen (F.). Prière d'une mère à Notre-Dame de Montaigu, mélodie. Liége, v^e^ L. Muraille.

1146. Stendick (J.-M.). Litaniæ B. M. V. (Répertoire des maîtrises, n° 104). Liége, veuve L. Muraille.

1147. Van Duyse (F.). De Potter (F.). Een lied van minne. Gand, H.-L. Stepman.

1148. Van Duyse (F.). Waldack (V.). Envole-toi, mélodie. Gand, H.-L. Stepman.

1149. Van Lamperen (M.). *Ave Maria* à 2 voix pour soprano ou ténor solo, avec accompagnement de piano et harmonium. Bruxelles, Schott frères.

1150. Van Lamperen (M.). *Ave Maria* en *fa*, à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Bruxelles, Schott frères.

1151. Van Lamperen (M.). *Ave Maris stella*, à 3 voix égales, avec accompagnement d'orgue ou harmonium. Brux., Schott frères.

1152. Van Lamperen (M.). *O cor amoris* pour soprano ou ténor solo, avec chœur pour voix égales, ad libitum, et accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.

1153. Van Lamperen (M.). *Tantum ergo*, en mi bémol à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue. Brux., Schott frères.

1154. Van Lamperen (M.). *Tantum ergo* en sol à 2 voix égales, avec accompagnement d'orgue ou piano. Brux., Schott frères.

Digitized by Google

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
1155. Badarzewska.	Magdalena, fantaisie pour piano. Bruxelles, Schott frères.
1156. Bartholomeus (A.).	Mazurka de salon pour piano. Liége, veuve L. Muraille.
1157. Bartholomeus (A.).	Redowa de salon pour piano. Liége, veuve L. Muraille.
1158. Bordèse (L).	L'Esprit et le cœur, quadrille brillant et facile pour piano. Brux., Schott frères.
1159. Charles (A.).	Trois danses de salon pour piano : N° 1. La Brésilienne, valse. N° 2. Gentillesse, polka. N° 3. Les Pensées, redowa. Brux., J. Meynne.
1160. Charles (F.).	Fantaisies pour piano. Op. 5. Liége, veuve L. Muraille.
1161. Espiennes (cte E. d').	La Bourrée, danse auvergnate pour piano. Brux., Schott frères.
1162. Heynderickx (M.).	Romance sans paroles pour piano. Gand, L.-H. Stepman.
1163. Jaspar (A.).	Douze mélodies pour violon avec accompagnement de piano. Liége, veuve L. Muraille.
1164. Jaspar (A.).	Six romances sans paroles pour piano. Liége, veuve L. Muraille.
1165. Kufferath (L.).	Célestine, nocturne pour piano. Op. 18. Gand, Ch. De Vylder.
1166. Ledent (E.).	Adagio et rondo pour piano avec accompagnement d'orchestre. Liége, veuve L. Muraille.
1167. Lemmens (J.).	École d'orgue basée sur le plain-chant romain, adoptée par les Conservatoires de Bruxelles, de Paris, de Madrid, etc. Bruxelles, chez l'auteur, 4, rue de l'Arbre.
1168. Nicolay (Ad.).	Clématites, morceau de salon pour piano. Liége, veuve L. Muraille.
1169. Sacré (L.-J.).	Les Chasseurs Leloup, polka militaire pour piano. Bruxelles, Schott frères.
1170. Sivori (C.).	Éloge des larmes, mélodie de F. Schubert, transcrite pour violon avec accompagnement de piano. Bruxelles, Schott frères.
1171. Streabbog (L.).	Bolero pour piano. Bruxelles, J. Meynne.
1172. Streabbog (L.).	La Clochette de l'hermitage pour piano. Bruxelles, J. Meynne.
1173. Streabbog (L.).	Élégie pour piano. Bruxelles, J. Meynne.
1174. Streabbog (L.).	Méthode de piano pour les enfants. Bruxelles, J. Meynne.
1175. Streabbog (L.).	La Ronde des lutins pour piano. Brux., J. Meynne.

(1) Voy. ci-dessus, p. 100.

Digitized by Google

PÉRIODIQUES (1).

PÉRIODIQUES BELGES.

(LANGUE FRANÇAISE.)

Annales de l'Académie d'Archéologie de Belgique.

Tome 19e. — 1862. — 4e livraison.

C. Broeckx. Histoire du Collegium Medicum Bruxellense. — A. Schaepkens. Les Grands-Prévôts de Liége. — E.-M.-O. Dognée. Visite aux ruines de Pompéi. — L. Devillers. Revue des anciens monuments de la ville de Mons. — A. Dejardin. Description des cartes de la province d'Anvers et des plans de la ville. — Extrait des procès-verbaux et de la correspondance de l'Académie.

Annales de l'électricité médicale.

Troisième année. — 9e livraison. — Décembre 1862.

Annales de la Société médico-chirurgicale de Bruges.

Vingt-troisième année. — 11e et 12e livraisons. — Novembre et Décembre 1862.

Belgique (la) contemporaine.

Tome IV. — 5e livraison. — Novembre 1862.

Simon Vincent. — De l'étendue du droit des écrivains et des artistes sur leurs œuvres. — La chaire de vérité de l'église Sainte-Gudule à Bruxelles. — Poésies. — Chronique politique. — Correspondance de Bruxelles. — Bibliographie.

6e livraison. — Décembre 1862.

Simon Vincent. — De l'état actuel de la musique et des réformes à introduire dans son enseignement. — Chronique politique. — Bibliographie. — Correspondance de Bruxelles.

Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique.

1862. — Troisième année. — Tome 5. — No 10.

Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.

1re année. — 1862. — Nos 1, 2 et 3. — Janvier, Février et Mars.

Création d'un Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie. — Composition du comité-directeur du Bulletin. — Le Musée royal de peinture et de sculpture. — Organisation du Musée. — Le Musée royal d'armures, d'antiquités et d'artillerie. — Notice historique par Th. Juste. — Organisation du Musée. — Piot. Notice sur la pierre tombale de maître Adam Gheerys. — Schuermans. Notice sur les monuments du Limbourg, antérieurs au moyen âge.

Nos 4, 5 et 6. — Avril, Mai et Juin.

Actes officiels, affaires intérieures; objets divers. — Édifices religieux. — Édifices et monuments civils. — Maisons communales, beffrois, halles, donjons, etc. — Peinture, sculpture, ciselure, tapisserie, etc. — Ch. Piot. Notice historique sur l'église de Hal. — Construction éventuelle de l'église Saint-Joseph d'Anvers en style roman.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 100.

Digitized by Google

Nos 7 et 8. — Juillet et Août.

Commission royale des monuments. — Liste des membres, arrêté royal organique, circulaires, instructions, règlements. — Résumé des procès-verbaux des séances des mois d'avril, mai, juin et juillet. — Rapport fait à la Commission royale des monuments, le 26 juillet 1862, au sujet du tombeau du comte d'Egmont. — Extrait des séances de la Commission du Musée royal de peinture et de sculpture. — Extrait des séances de la Commission du Musée royal d'armures et d'antiquités.

Nos 8 et 9. — Août et Septembre.

Commission royale des monuments. — Résumé des procès-verbaux des séances du mois d'août. — L'église collégiale de Huy. — Le retable de l'église de Sainte-Dimphe.

No 10. — Octobre.

Commission royale des monuments. — Résumé des procès-verbaux des séances des mois de septembre et d'octobre. — E. Fétis. Notice sur un triptyque du Musée de Bruxelles, attribué par erreur à Goswin Van der Weyden.

Bulletin du Musée de l'industrie.

Tome 42. — 5e livraison. — Novembre 1862.

O. Delloye et Ce. Chaudière servant à la fabrication des tôles plombées et du fer-blanc de grande dimension. — L. Bollmann. Perfectionnements aux machines à coudre. — Dr Robert Schmidt. Deux nouveaux systèmes de couture. — Double condensateur de M. Winter. — Berjot, Appareil dit élaïomètre, servant à déterminer la richesse des graines oléagineuses. — D. R. Brown. Ecriture indélébile. — E. Fremy. Production de l'acier avec des fontes françaises considérées jusqu'à présent comme non aciéreuses. — L. Pasteur. Nouveau procédé de fabrication du vinaigre. — De Chancourtois. Essai sur la distribution des gîtes minéraux par alignements parallèles aux directions des systèmes de montagnes dans le tiers nord-est de la France. — Galy-Cazalat. Conversion de la fonte en acier fondu par la vapeur surchauffée. — Photographie émaillée de Joubert. — Brevets accordés en Belgique pendant le mois d'octobre.

Chrétien (le) belge.

Treizième année. — No 12. — Décembre 1862.

Collection de précis historiques.

Onzième année : 1862. — 15 décembre. — 264e livraison.

Le P. Chable, fondateur et directeur de l'œuvre des Allemands à Paris. — Fêtes de Marie au 18 décembre et la Messe d'or. — Table des matières du volume de l'année 1862.

Économiste (l') belge.

Huitième année. — Nos 25 et 26.

Illustration (l') horticole.

Neuvième volume. — 11e et 12e livraisons. — Novembre et décembre 1862.

Journal de l'armée belge.

Vingt-troisième volume. — 6e livraison. — Décembre 1862.

La Chine. — Esquisse historique. — Guerre d'Amérique. — Bibliographie.

Journal des Beaux-arts et de la littérature.

Quatrième année. — No 23. — 15 décembre 1862.

Résumé du rapport triennal de M. Alvin, conservateur de la bibliothèque royale. — Cor-

Digitized by Google

respondances particulières : Philadelphie. — Cologne. — Hildesheim. — Deux mots sur l'organisation des cours d'architecture dans les Académies des beaux-arts (fin). Paratonnerres. — Portrait de Jean Despautère. — Les Horenbout ou Huerenbout. — Bibliographie. — Notice des tableaux exposés dans le Musée de Rotterdam. — Nouvelles d'atelier.

N° 24. — 31 décembre.

Le Journal des beaux-arts à M. le Dr Wap, de Delft, à propos de M. Kramm, d'Utrecht. — Correspondances particulières : Berlin. — Bruxelles. — Lettre de M. Ch. Piot. — Biographie d'Erin Corr. — Biographie de Félix de Vigne. — Nouvelles d'atelier. — Table des matières de l'année 1862.

Journal de l'Enregistrement et du notariat.

Année 1862. — Livraisons 9, 10 et 11.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie.

Trente-cinquième volume. — N° 6. — Décembre 1862.

Journal de la Société centrale d'Agriculture de Belgique.

Neuvième année : 1862. — Décembre.

Moniteur de la Brasserie.

Quatrième année : 1862. — Nos 194, 195 et 196.

Pasicrisie belge.

Année 1862. — 10e et 11e livraisons.

Pasinomie.

Année 1862. — 8e et 9e livraisons.

Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique.

Année 1862. — 8e et 9e livraisons.

Revue catholique.

7e année. — N° 12. — Décembre 1862.

Discours prononcé par P.-F.-X. De Ram, recteur de l'université catholique de Louvain, après le service funèbre de M. Philibert Vandenbroeck, professeur ordinaire à la faculté de théologie. — Discours prononcé par M. J.-B. Lefebvre, après les obsèques de M. Vandenbroeck. — Bulletin de jurisprudence. — Félix Nève. De l'invocation du Saint-Esprit dans la liturgie arménienne. — Claessens. Le pape Adrien VI. — Bibliographie. — Nécrologie.

Revue de l'instruction publique en Belgique.

Dixième année. — N° 12. — Décembre 1862.

Félix Nève. De la nouvelle édition de la méthode sanscrite de Nancy et des autres travaux philologiques de la même école. — Sur les caractères de divisibilité. — Sur la symphonie dans la musique ancienne. — Ernest Discailles. Revue académique. — Bulletin bibliographique. — Actes officiels. — Nécrologie.

Revue trimestrielle.

Trente-sixième volume. — Neuvième année. — Tome quatrième.

Altmeyer. Les gueux de mer et la prise de la Brille. — H. Marichal. La Commune belge; études administratives. — Ch. Le Hardy de Beaulieu. De la morale considérée comme un élément indispensable du bien-être de la société. — L. Galesloot. William Tindale;

Digitized by Google

notice sur sa vie, ses œuvres et son procès. — Ed. Lefils. Un mois en Angleterre. — Victor Hanssens. Le présent et l'avenir, poésie. — A. Castelnau. Les Misérables de Victor Hugo. — L. Jottrand. Le Congrès flamand de Bruges. — Le Congrès international pour le progrès des sciences sociales. — E.-H. Kesler. Shakespeare, traduit par M. François-Victor Hugo.— Ch Stallaert. Littérature flamande.— E. Van Bemmel. Prescott et la critique française. — J.-C. Houzeau. Correspondance d'Amérique.

Vérité (la) historique.

Cinquième année : 1862. — 7e livraison.

Qu'est-ce que l'humanité doit aux moines. — Les origines de la souveraineté temporelle des Papes. — Questions d'histoire ecclésiastique et de droit public. — Tilly ou la guerre de trente ans. — Les traditions de l'humanité ou la révélation primitive de Dieu parmi les païens. — Le Paganisme ancien et le Paganisme moderne. — Variétés.

8e livraison.

Le Paganisme ancien et le Paganisme moderne. — Les origines de la souveraineté temporelle des Papes. — Question d'histoire ecclésiastique et de droit public. — Variétés.

9e livraison.

Magdebourg, Tilly et Gustave-Adolphe, par un ancien protestant. — Variétés.

10e livraison.

Le Paganisme ancien et le Paganisme moderne. — Variétés.

11e livraison.

Notice sur la vie et les principaux actes du pape saint Grégoire VII (1073-1085). — Magdebourg, Tilly et Gustave-Adolphe, par un ancien protestant. — Variétés.

12e livraison.

La Fête des Rois et ses usages. — Variétés.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES.

1. About. — L'Homme à l'oreille cassée, par Edmond About. 2e *édition*. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

2. Armengaud frères. — Le Génie industriel, Revue des inventions françaises et étrangères. Annales des progrès de l'industrie agricole et manufacturière. Technologie — Mécanique — Chemins de fer — Navigation — Chimie — Agriculture. — Mines — Travaux publics et arts divers. — Biographie des inventeurs, par Armengaud frères. Tomes 21 et 22. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris, et P. Trenel, à Saint-Nicolas, près Nancy. — A Paris, chez Armengaud aîné. (1861.) 16 fr.

3. Bautain. — Le Chrétien de nos jours. Lettres spirituelles, par l'abbé Bautain. Seconde partie. L'Age mûr et la vieillesse. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

4. Biard. — Deux années au Brésil, par F. Biard. Ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou, d'après les croquis de M. Biard. Grand in-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 20 fr.

Droit de traduction réservé.

5. Bureau Veritas. — Lloyd universel. Registre de renseignements sur navires, établi en 1828. Registre no 34. Année 1862. In-4o oblong. Typ. L. Guérin, à Paris. — Siége de l'administration, place de la Bourse, 8, à Paris.

6. Burton. — Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale, par le capitaine Burton. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur, par Mme H. Loreau, et illustré de 37 vignettes. Grand in-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 20 fr.

7. Carré et Chauveau. — Lois de la procédure civile et administrative, par G.-L.-J. Carré. 4e *édition*, mise, par un supplément, au courant de la législation, de la jurisprudence et de la doctrine jusqu'en 1860, par Chauveau Adolphe. Procédure civile. Tome 5e (1er et 2e volumes.) Commentaire des lois des 2 juin 1841 et 21 mai 1858 sur les ventes judiciaires des biens immeubles. 2 vol. in-8o. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 16 fr.

Droit de traduction réservé.

Chauveau. — Voir 7.

8. Collongues. — Traité de dynamoscopie, ou Appréciation de la nature et de la gravité des maladies par l'auscultation des doigts, par L. Collongues, docteur en médecine. In-8o. Imp. de Marchand frères et comp., à Paris. — A Paris, chez P. Asselin. 7 fr. 50 c.

9. Dumas. — OEuvres complètes. Aventures de John Davys, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. 2 volumes grand in-18. Typ. G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

10. Emery. — Ce que coûte un caprice, suivi de : Un coup de foudre sous un ciel serein, et de la Rosée de Mai, par Marie Emery. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

11. Emery. — Les Deux fleurs, par Marie Emery. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

12. Fêtes d'enfants (les), scènes et dialogues, avec une préface de M. l'abbé Bautain. Ouvrage illustré de 41 vignettes par Foulquier. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

13. Figuier. — L'Année scientifique et industrielle, ou Exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et des principales applications de la science à l'industrie et aux arts, qui ont attiré l'attention publique en France et à l'étranger, par Louis Figuier. 6e année. In-18 jésus, 529 p. et planche. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

14. Guenot. — Le Croisé de Tortona, épisode du douzième siècle, par M. l'abbé C. Guenot. In-8o. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

15. Guizot. — L'Église et la société chrétiennes en 1861, par M. Guizot. 2e *édition*. In-8o. Imp. Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 5 fr.

Tous droits réservés.

16. Heuzé. — Les Matières fertilisantes, engrais minéraux, végétaux et animaux, solides, liquides, naturels et artificiels, par Gustave Heuzé. 4e *édition*, revue et augmentée, avec 41 vignettes sur bois. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 9 fr.

Cours d'agriculture pratique. — Droit de traduction réservé.

17. Joanne. — De Poitiers à la Rochelle, à Rochefort et à Royan, par Adolphe Joanne, Itinéraire descriptif et historique, contenant 22 gravures, 1 carte et 2 plans. In-18 jésus, Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 2 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

18. Jullien. — Les Principales étymologies de la langue française, précédées d'un petit traité de la dérivation et de la composition des mots, par B. Jullien. In-12. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 2 fr. 50 c.

Cours raisonné de langue française. — Ouvrages complémentaires.

19. Lajonkaire (de). — Tarifs des douanes de France, contenant : Bureaux de douanes et leurs attributions; tarif général de l'Algérie, de la Corse, etc., franco-anglais, franco-belge, nouveau régime colonial, etc.; disposés par ordre alphabétique et tenus au courant au moyen de livraisons (d'après les documents officiels), par P. de Lajonkaire, sous-inspecteur des douanes. In-8o. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 12 fr.

20. Lambel (de). — Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, par le comte de Lambel. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

Lesbazeilles. — Voir 38.

Loreau (Mme). — Voir 6 et 21.

21. Mayne-Reid. — Les Peuples étranges, par le capitaine Mayne-Reid. Traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par Mme Henriette Loreau, et illustré de 8 grandes vignettes. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée.

22. Médecin (le) de la maison. Art de se conserver la santé et pratique des remèdes les plus simples pour les accidents et les maladies, par un docteur en médecine. In-8o. Imp. H. Casterman, à Tournai. — A Paris, chez Lethielleux. (1861.) 5 fr.

23. Michaux. — Traité pratique des liquidations et partages de communauté, de succession et de société; avec un choix de formules entièrement nouvelles, par M. Alexandre Michaux. 2e *édition*, revue, corrigée, augmentée et mise au courant de la jurisprudence. In-8o. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 8 fr.

Digitized by Google

24. MONTROND (de). — Fleurs printanières, légendes, souvenirs et récits, par Maxime de Montrond. In-8°. Imp. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

25. MONTROND (de).— Les Savants les plus célèbres, astronomes, physiciens, mathématiciens, naturalistes, par Maxime de Montrond. In-8°. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

26. MORIN. — Résistance des matériaux, par Arthur Morin. 3e *édition*. 2 vol. in-8°, 851 pages et 6 planches. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 15 fr.

Leçons de mécanique pratique.

27. Sainte Marguerite de Cortone. In-12. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

28. SAINT-RÉMY (de).— M. Choufleuri restera chez lui le..., opérette-bouffe en un acte, par MM. de Saint-Rémy et Offenbach. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 1 fr.

Théâtre des Bouffes parisiens. 1re représentation le 14 septembre 1861.

Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

29. SAND. — Isidora, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1861). 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

30. SAND. — OEuvres choisies. André, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères (1861). 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

31. SAND. — OEuvres choisies. La Famille de Germandre, par George Sand. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

32. SÉGUR (Mme de). — La Sœur de Gribouille, par Mme la comtesse de Ségur, née Rostopchine. Ouvrage illustré de 71 vignettes par Castelli. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée. — Droit de traduction réservé.

33. SERRET. — Éléments d'arithmétique, à l'usage des candidats au baccalauréat ès sciences, à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr, à l'École forestière et à l'École navale, par J.-A. Serret. 3e *édition*, revue et augmentée de la table des logarithmes des nombres de 1 à 10,000, calculés avec cinq décimales. In-8°. Paris, imp. et libr. Mallet-Bachelier. (1861). 4 fr.

Droit de traduction réservé.

34. SUE. — Les Fils de famille, par Eugène Sue. Tome 3e. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Voy. 8e année, page 76, no 345.

35. TRIM. — A B C Trim. Alphabet enchanté, illustré par Bertall. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 3 fr.

36. TRIM. — Les Défauts horribles, histoires ébouriffantes et morales pour les petits enfants de trois à six ans, par Trim. Illustré par Bertall.—I. Gourmands et malpropres. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 3 fr.

37. UCHARD. — Raymon, par Mario Uchard. Grand in-18. Typ. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

38. VERCONSIN et LESBAZEILLES. — Une dette de jeunesse, comédie en un acte, en prose, par MM. E. Verconsin et E. Lesbazeilles. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 10 octobre 1861. — Tous droits réservés.

39. Vesper, par l'auteur des Horizons prochains. 3e *édition*. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

40. VEUILLOT. — Le Parfum de Rome, par Louis Veuillot. 2 vol. in-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et Ce, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

Digitized by Google

Publications périodiques.

41. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et Cᵉ imprimeurs à Paris. Tome neuvième. Nos 442 à 460. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et Cᵉ, à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

42. Revue des Deux Mondes. 32e année. Seconde période. Tome 37e. Janvier-février 1862. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

MUSIQUE.

Musique vocale.

Auteurs.	Compositeurs.	
E. Delle-Sedie.	L. Arditi.	1. La Stella (l'Étoile), 3e valse chantée, avec accompagnement de piano. A Paris, chez G. Flixland.
Jean Le Houx.	François Bazin.	2. Au Rossignol, vau-de-vire (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.
—		3. Iphigénie en Aulide (Que d'attraits!) chœur de Gluck, arrangé pour l'Orphéon de la ville de Paris. A Paris, chez Léon Escudier.
G. Chouquet.		4. Sainte Geneviève de Paris, hymne à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
Victor de Laprade.		5. Le Soldat vigneron, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Léon Escudier.
Lafontaine.	Luigi Bordèse.	6. Fables de Lafontaine : 1° La Cigale et la Fourmi, mélodie. 2° Le Corbeau et le Renard, air. 3° Le Rat de ville et le rat des champs, récit. 4° Le Pot de terre et le pot de fer, récit. 5° Le Laboureur et ses enfants, mélodie. 6° La Laitière et le pot au lait, cavatine. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.

Digitized by Google

—	Luigi Bordèse.	7. La Lyre des demoiselles, collection de 15 romances, mélodies, tyroliennes, barcarolles, etc., des plus célèbres compositeurs, tels que Bellini, Weber, Haydn, Gluck, Schubert, Proch, etc., arrangées sur des poésies françaises de A. Van Hasselt, A. Flan, Ferez, Du Camp, Ad. Joly, etc., avec un accompagnement facile de piano. A Paris, chez Jules Heinz.
Eugène Bercioux.	Ernest Boulanger.	8. La Malédiction, scène (album des contemporains).
Lamartine.	C.-A. Boulanger-Kunzé.	9. Les Oiseaux, mélodie (album des contemporains).
F. Dutertre.	Albert de Bracy.	10. La Grand-Maman, romance. A Paris, chez Gambogi frères.
—	Ch. Collin.	11. Souvenirs du pensionnat, collection de chants à une, deux et trois voix égales. N° 14. La Foi de nos pères, chœur à trois voix et duo. A Paris, chez H. Lemoine. Voy. 8e année, p. 92, n° 859.
—	Oscar Comettant.	12. *Tantum ergo*, pour voix de baryton ou mezzo soprano (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.
C. Pradier.	J. Darcier.	13. Le Sang de la terre. A Paris, chez Challiot.
—	Charles Heintz.	14. Chanson du chevrier, du Val d'Andorre, opéra de F. Halévy, arrangée pour les séances de l'Orphéon. A Paris, chez H. Lemoine.
Jean Regnard. Victor Hugo. Th. de Viau. M. Regnier. Dufresny. Quinault. Th. Gautier. Ph. Desportes. Henri IV. Brizeux. Alfred Busquet. Victor Hugo.	Victor Massé.	15. Mélodies nouvelles : 1° Le Baiser donné (villanelle). 2° Tristesse d'Olympio. 3° Le Matin, tableau rustique (17e siècle). 4° Pourquoi ne m'aimez-vous? 5° Bergerie. 6° Regrets. 7° Attente. 8° Rozette, villanelle (16e siècle). 9° Aurore, chanson. 10° La Plainte du pêcheur. 11° Voyage. 12° La Chanson des lavandières, duettino. A Paris, chez E. St-Hilaire.

Digitized by Google

—	H. Panofka.	16. Abécédaire vocal. Méthode préparatoire de chant, pour apprendre à émettre et à poser la voix Droit de traduction réservé. 17. 24 vocalises progressives dans l'étendue d'une octave et demie, pour toutes les voix, la voix de basse exceptée. (Suite de l'Abécédaire vocal.) A Paris, chez Brandus et Dufour.
C. Martial.	Léon Peuchot.	18. Comment on doit aimer sa mère simple histoire. A Paris, chez E. Challiot.
—	Mme la baronne de Vigier, née Sophie Cruvelli.	19. Variations sur une tyrolienne connue, pour soprano, avec accompagnement de piano. A Paris, chez Léon Escudier
—	Watier.	20. Les Chrétiens d'Orient, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. A Paris, chez Schonenberger.
G. de Larenaudière.	J.-B. Wekerlin.	21. Le Moissonneur, élégie pour voix de basse (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.
Raphaël May. Émile Lefebvre.	Eugène Willent-Bordogni.	22. Le Métal corrupteur, mélodie. 23. Vole ma gondole, barcarolle. A Paris, à *l'Écho musical*, 2, rue Favart.

Musique instrumentale.

Compositeurs.	
Maxime Alkan.	24. Le beau Troubadour, quadrille pour piano. 25. La Fête aux mirlitons, quadrille pour piano. 26. Jocrisse aux enfers, quadrille pour piano. 27. La Saint-Crépin, quadrille pour piano. A Paris, chez Gambogi frères.
Arban.	28. La Complainte d'Infortunio, quadrille pour le piano. 9. Mi-à-ou, polka des chats, pour le piano. A Paris, chez E. Gerard et Ce. 30. Les Recruteurs, quadrille brillant pour piano. A Paris, chez A. Grus.
J. Ascher.	1. La Ronde des Elfes, féerie pour piano. Op. 104. 32. Douce illusion, impromptu pour piano. Op. 105. 33. La Cloche du couvent, morceau caractéristique pour piano. Op. 106. 34. Podolia, mazurek pour piano. Op. 107. 35. Valse des fleurs, 2e féerie pour piano. Op. 108.

Digitized by Google

. Ascher. 36. Danse nègre, caprice caractéristique pour piano. Op. 109.
A Paris, chez Schott.

.-L. Battmann. 37. Tarentelle pour piano. Op. 137. N° 1.
A Paris, chez H. Lemoine.

aphaël Billema. 38. Douce réponse, morceau de salon, pour le piano. Op. 55.

. Bretonnière. 39. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie brillante pour flûte, avec accompagnement de piano. Op. 301.

ramer. 40. Il Trovatore, opéra de Verdi, choix de mélodies pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

. Croisez. 41. Fantaisie de salon sur Rita, opéra de G. Donizetti, pour piano. Op. 132.
A Paris, chez H. Lemoine.

Aug. Durand. 42. 1re romance sans paroles, de Mendelssohn, arrangée en trio pour violon, orgue et piano.
A Paris, chez G. Brandus et Dufour.

N.-R. Espadero (de la Havane). 43. Partez, ingrate! romance sans paroles, pour le piano. Op. 15.

François Hünten. 44. Rondo magyare, morceau brillant pour piano. Op. 202.

A. Jaëll. 45. Rigoletto, opéra de Verdi. (*Tutte le feste*), duo transcrit pour le piano. Op. 85.
46. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Mélodie favorite, transcrite pour piano. Op. 108.
47. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Tarentelle pour le piano. Op. 109.

W. Krüger. 48. L'Écho de la vallée, mélodie pour le piano. Op. 109.
49. La Coupe d'or, caprice pour le piano. Op. 110.
A Paris, chez Léon Escudier.

D. Magnus. 50. La Tarabouka, caprice moresque, pour piano. Op. 80.

A. Mansour. 51. Une Fête au hameau, scène villageoise, pour piano. Op. 21.
52. Solitude, mélodie pour piano. Op. 22.
A Paris, chez Brandus et Dufour.

A. Marmontel. 53. Valse de salon, pour le piano. Op. 57.
A Paris, chez Léon Escudier.

Amédée Méreaux. 54. Les Refrains oubliés, trois airs connus variés pour piano. Op. 89.
N° 1. Que ne suis-je la fougère.
— 2. La Mère Bontemps.
— 3. Le Premier pas.
A Paris, chez E. Challiot.

Victor Molard. 55. Études mélodiques pour piano, dédiées à son ami F.-A. Reissiger.
A Paris, chez Brandus et Dufour.

Eugène Moniot. 56. La chose impossible, petite fantaisie pour piano, sur un motif de Lhuillier. Op. 78.
A Paris, chez E. Challiot.

Joseph O'Kelly. 57. La Bruyère, caprice suédois, pour le piano. Op. 22.
A Paris, chez Brandus et Dufour.

Digitized by Google

P. Perny.

58. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Galop de bravoure, pour le piano. Op. 105.

Émile Prudent.

59. Le Rêve d'Ariel, scherzo-valse pour le piano. Op. 64.
60. Alceste, opéra de Gluck, marche solennelle, transcrite pour le piano.

J. Rummel.

61. Juliette, polka de salon pour le piano.

A Paris, chez Léon Escudier.

Strauss.

62. L'Étoile de Messine, polka comique pour piano.
63. L'Étoile de Messine, musique du comte Gabrielli. Polka-mazurka pour piano.
64. L'Étoile de Messine, quadrille pour piano, sur les motifs du comte Gabrielli.
65. Le Postillon de Lonjumeau, quadrille pour piano sur les motifs d'Ad. Adam.

A Paris, chez Brandus et Dufour.

P. Struss.

66. Confidence, polka-mazurka pour piano. Op. 62.
67. Un Secret, fantaisie pour piano. Op. 63.

A Paris, chez Cartereau.

R. de Vilbac.

68. Beautés de la Cenerentola, opéra de Rossini, arrangées pour piano à quatre mains. 1re suite.
69. Beautés de la Gazza ladra, de Rossini, arrangées pour piano à quatre mains. 1re suite.
70. Beautés d'Otello, opéra de Rossini, arrangées pour piano à quatre mains. 1re suite.
71. Beautés du Mariage de Figaro, opéra de Mozart, arrangées pour piano et orgue expressif.
72. Ouverture du Freyschütz, de Ch.-M. de Weber, arrangée pour piano et orgue expressif.
73. La Pâque de l'opéra : La Juive, de F. Halévy, arrangée pour orgue expressif.
74. Prière de Moïse, de Rossini, arrangée pour piano, orgue expressif et violon.
75. Symphonie dite : la Reine de France, de Haydn, arrangée pour piano à quatre mains.

A Paris, chez Henry Lemoine.

F. Wachs.

76. Six petites fantaisies sur les œuvres célèbres, arrangées, faciles et doigtées, pour le piano.
    - No 1. Air d'église de Stradella.
    - No 2. Marche des deux Avares, de Grétry.
    - No 3. La Cenerentola, de Rossini.
    - No 4. Marche favorite, de Mercadante.
    - No 5. Il Matrimonio segreto, de Cimarosa.
    - No 6. La Donna del Lago, de Rossini.

A Paris, chez O. Legouix.

Édouard Wolff.

77. Marche religieuse de la tragédie lyrique Alceste, de Gluck, transcrite pour piano.

A Paris, chez Brandus et Dufour.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

43. AMPÈRE. — L'Histoire romaine à Rome, par J.-J. Ampère. Tomes 1 et 2. In-8°. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c. le vol.

Tous droits réservés.

44. BERNARD (de). — OEuvres complètes. Le Paratonnerre. La Peine du talion. Le Pied d'argile, par Charles de Bernard. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

BERNARD. — Voir 49.

BORRI. — Voir 63.

45. BOUCHERÉ-LEFER. — Principes et notions élémentaires (pratiques, didactiques et historiques) du droit public-administratif, ou Précis de l'organisation politique et administrative de la France, de 1789 à ce jour, par M. Bouchené-Lefer. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 8 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

46. BOURGUIN. — Monsieur Lesage, ou Entretiens d'un instituteur avec ses élèves sur les animaux utiles, par L.-A. Bourguin. In-18 jésus. Imp. De Soye et Bouchet, à Paris. — A Paris, chez Élie Gauguet. 1 fr.

Droit de traduction réservé.

47. CADOUDAL (de).—Les Signes du temps, critiques littéraires et morales, par Georges de Cadoudal. In-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et Ce, à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 3 fr.

48. CADOUDAL (de). — Souvenirs de quinze années, 1845-1861. Esquisses morales, historiques et littéraires, par Georges de Cadoudal. In-12. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 3 fr.

49. CAMUS-M^tel^ et BERNARD. — Extrait de l'instruction générale de l'art de la classification et de la comptabilité unitaire, pratique, élémentaire, à l'usage spécial du classificateur, par Camus-M^tel^ et L. Bernard. In-8°. Typ. Morris et Ce, à Paris. — A Paris, chez M. Bernard, 10, rue du Foin, et chez les principaux libraires. 50 c.

50. CARRÉ et CHAUVEAU. — Lois de la procédure civile et administrative, par G.-L.-J. Carré. *4e édition*. Procédure civile. Tome 6 (1er et 2e volumes). In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 16 fr.

Droit de traduction réservé.

51. CERVANTÈS. — Théâtre de Michel Cervantès, traduit pour la première fois de l'espagnol en français, par Alphonse Royer. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

52. Corbeille (la) de mariage. Répertoire des plus jolies romances, chansons et chansonnettes nouvelles, composées par nos meilleurs auteurs, pour mariages, baptêmes et fêtes. In-12. Imp. G.-A. Pinard, à Paris. — A Paris, chez L. Vieillot. 50 c.

Tous droits réservés.

(1) Voy. ci-dessus, p. 1.

Digitized by Google

53. Daurignac.—Histoire de saint Jean-François de Régis, de la compagnie de Jésus, apôtre du Velay et du Vivarais, par J.-M.-S. Daurignac. In-18 jésus. Imp. de L. Toinon et Ce, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Ambroise Bray. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

Delacour. — Voir 75.

54. Dennery. — Le Lac de Glenaston, drame en cinq parties, précédé de les Chercheurs d'or, prologue en un acte, imité de l'anglais de M. Dion Boucicault, par M. Adolphe Dennery. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 1 fr.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 17 octobre 1861.
Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

Dennery. — Voir 56.

55. Drohojowska (Mme). — De la politesse et du bon ton, ou Devoirs d'une femme chrétienne dans le monde, par Mme la comtesse Drohojowska, née Symon de Latreiche. 3e *édition*. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

56. Dumanoir et Dennery. — Valentine d'Armentière, drame en cinq actes, par MM. Ph. Dumanoir et Ad. Dennery. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 9 novembre 1861.
Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

57. Dumas. — OEuvres complètes. Le capitaine Paul, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

58. Dumas. — OEuvres complètes. Dieu dispose, par Alexandre Dumas. 2 vol. grand in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

59. Dumas. — OEuvres complètes. Le Trou de l'enfer, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

60. Faber. — Bethléem ou le Mystère de la Sainte Enfance, par le R. P. F.-W. Faber. 2 vol. in-18 anglais. Imp. Divry et Ce, à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

61. Flandin. — De la transcription en matière hypothécaire, ou Explication de la loi du 23 mars 1855 et des dispositions du code Napoléon relatives à la transcription des donations et des substitutions, par M. Flandin. Tome second. In-8o. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. (1861). 8 fr.

62. Fleuriot (Mlle). — La Vie en famille, par Mlle Zénaïde Fleuriot (Anna Edianez), précédé d'une introduction par M. Alfred Nettement. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

63. Foucher et Borri. — L'Étoile de Messine, ballet-pantomime en deux actes et six tableaux, par MM. Paul Foucher et Borri, musique de M. le comte Gabrielli. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères, et chez Mme veuve Jonas. 1 fr.

Théâtre impérial de l'Opéra. 1re représentation le 20 novembre 1861. — Tous droits réservés.

64. Freppel. — Saint Irénée et l'éloquence chrétienne dans la Gaule pendant les deux premiers siècles. Cours d'éloquence sacrée fait à la Sorbonne, pendant l'année 1860-1861, par M. l'abbé Freppel. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. (1861.) 6 fr.

Droit de traduction réservé.

65. Gozlan. — La Pluie et le beau temps, comédie en un acte, en prose, par Léon Gozlan. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre-Français. 1re représentation le 21 octobre 1861. — Tous droits réservés.

66. Karr. — OEuvres complètes. Contes et nouvelles, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

67. Karr. — Œuvres complètes. Midi à quatorze heures. Histoire d'un voisin. — Voyage dans Paris. — Une visite à l'arsenal. — Un homme et une femme, par Alphonse Karr. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain en Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

68. Karr. — Sur la plage, par Alphonse Karr. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

69. Labiche et Martin. — La Poudre aux yeux, comédie en deux actes, en prose, par MM. Eugène Labiche et Édouard Martin. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 19 octobre 1864. — Tous droits réservés.

La couverture porte : 2e édition.

70. Lebeaud et Julia de Fontenelle. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du distillateur-liquoriste, contenant l'art de soigner et de mouiller les eaux-de-vie, de fabriquer les sirops, esprits parfumés, huiles essentielles, eaux distillées, ratafias et hypocras, etc., renfermant toutes les recettes et formules de liqueurs distillées et par infusion, le plus généralement en usage, ainsi que la préparation des fruits à l'eau-de-vie et au sirop; suivi de la fabrication des alcoolats employés en parfumerie et préparés par le liquoriste, par MM. Lebeaud et Julia de Fontenelle. *Nouvelle édition*, entièrement refondue par M. F. Malepeyre. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 3 fr. 50 c

Encyclopédie Roret. — Tous droits réservés.

Malepeyre. — Voir 70.

71. Liron-d'Airoles (de). — Les Poiriers les plus précieux parmi ceux qui peuvent être cultivés à haute tige, aux vergers et aux champs, avec les figures des fruits, au trait, par M. J. de Liron d'Airoles. In 8o. Imp. et libr. A. Guéraud et Ce, à Nantes. 2 fr.

72. Mahiet de la Chesneraye. — Chansons de Mahiet de la Chesneraye, précédées d'une préface de Roger de Beauvoir. In-18. Typ. Gasnier, à Beaugency. — A Paris, chez L. Vieillot. 2 fr.

Droit de traduction réservé.

73. Margerie (de). — Contes d'un promeneur, par Eugène de Margerie. In-18 jésus. Imp. Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 2 fr. 50 c.

Trois sacrifices. — Herman et Timour. — La dette de l'amitié. — Le premier vendredi. — Au bord de la mer. — Une histoire sans événements. — Mathias Cornélius.

Droit de traduction réservé.

Martin. — Voir 69.

74. Meilhac. — L'Attaché d'ambassade, comédie en trois actes, par Henri Meilhac. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 2 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 12 octobre 1861. — Tous droits réservés.

75. Michel et Delacour. — Les Voisins de Molinchart, comédie-vaudeville en trois actes, par MM. Marc-Michel et Delacour. Gr. in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 6 novembre 1861. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

76. Muller. — Manuel du Brasseur. Guide théorique et pratique de la fabrication de la bière, traitant spécialement des méthodes de brassage usitées en Bavière, par P. Muller. Orné de 71 gravures intercalées dans le texte. In-8o. Imp. de G. Kugelmann, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, 73, rue du Faubourg-Saint-Jacques. 15 fr.

Droit de traduction réservé.

77. Muse (la) du bonheur, choix de romances et chansons nouvelles pour mariages, baptêmes et jours de fêtes, par les auteurs les plus en vogue et sur les airs les plus jolis. In-12. Imp. G.-A. Pinard, à Paris. — A Paris, chez L. Vieillot. 30 cent.

78. Nettement. — Poëtes et artistes contemporains, par M. Alfred Nettement. In-8o. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 5 fr. 50 c.

79. Nicolas. — Études critiques sur la Bible. Ancien Testament, par Michel Nicolas. In-8o. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

Digitized by Google

80. Ozanam. — Lettres inédites et discours de Frédéric Ozanam sur la société de Saint-Vincent de Paul. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. (1861.) 1 fr. 20.

81. Pioger. — Trésors de la prédication ou la Doctrine du catéchisme du concile de Trente expliquée et commentée par des textes de l'Écriture sainte et les plus beaux morceaux des pères et des docteurs de l'Église, à l'usage des curés, des prédicateurs, des communautés et des familles, par M. l'abbé L.-M. Pioger. Tome 3e. Les commandements de Dieu et de l'Église. In-8°. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 9 francs.

82. Rey. — Sermons sur les grandes vérités de la religion, par Monseigneur Rey, évêque d'Annecy. In-12. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit. 3 fr.

Voyage de Jésus-Christ sur la terre. — Passion de Notre-Seigneur. — Descente du Saint-Esprit. — Oraison dominicale. — Le Salut, la Confession, etc.
Tous droits réservés.

83. Rolland. — Les Vacances du docteur, drame en quatre actes, en vers, par Amédée Rolland. Grand in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 18 octobre 1861. — Tous droits réservés.

Royer. — Voir 51.

84. Sand. — Le Château des Désertes, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

85. Sand. — La Filleule, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

86. Sand. — L'Uscoque, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

87. Sand. — OEuvres choisies. La Mare au diable, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Collection de la Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

88. Sand. — OEuvres choisies. Valentine, par George Sand. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. (1861.) 3 fr.

Collection de la Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

89. Sardou. — Nos intimes ! comédie en quatre actes, par Victorien Sardou. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 16 novembre 1861. — Tous droits réservés.

Publications périodiques (1).

90. Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 4e année. Nos 157 à 170. Quatorze livraisons. In-4° à deux colonnes. Paris, bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. 8e année, p. 90, n° 450.

91. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs, à Paris. 6e année. Nos 263 à 275. Treize livraisons. In-4° à 2 col. Paris, bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. 8e année, p. 90, n° 455.

92. Tour du monde (le), nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Édouard Charton, et illustré par nos plus célèbres artistes. 3e année. Nos 105 à 112. Huit livraisons. In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 50 cent. le numéro.

Voy. 8e année, p. 90, n° 454.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 4.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

[illegible]	Compositeurs.
Sylvain St-Étienne.	Félicien David.
[illegible] Bonnier.	G. Donizetti.
[illegible] et [illegible]-son.	[illegible] Duprato.
[illegible] Desbordes-Valmore.	G. Duprez.
[illegible]	Félix Godefroid.
André Van Hasselt.	Albert Grisar.
[illegible]	Paul Henrion.
E. de [illegible]	Félix Jouffroy.
Sylvain St-Étienne.	Georges Kastner.
Auguste Béranger (traduit d'Uhland).	Louis Lacombe.

(1) Voy. ci-dessus, p. [illegible]

—	Orlande de Lassus.	88. Le Retour, chanson. A Paris, chez Léon Escudier.
A. de Jallais et Vulpiau.	Lefébure-Wély.	89. Les Recruteurs, opéra-comique en 3 actes, morceaux détachés, avec accompagnement de piano. N° 2. Air. — 3. Ballade. — 5. Chanson. — 6. Romance du voile. — 10. Air. — 11. Ariette. — 12. Couplets. — 13. Duo des canards. A Paris, chez A. Grus.
Alphonse Daudet.	Ernest L'Épine.	90. Miserere de l'amour (album des contemporains).
Lacroix.	Limnander.	91. A la nuit, ode, accompagnement de piano par Alfred Godard. (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.
Paul Mérigot.	Frantz Liouville.	92. Le Bibi d'Odette, villanelle bouffe. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.
Emilien Pacini (imité de l'italien).	Lotti, Vénitien.	93. Madrigal à 4 voix, chanté sur le Bucentaure, à l'occasion du mariage des doges avec la mer Adriatique. A Paris, chez Léon Escudier.
Th. Gautier. Aug. Barbier. E. Cottinet.	Victor Massé.	94. Mélodies nouvelles. 2ᵉ collection. N° 13. Barcarolle. — 14. La Messagère. — 15. Addio. A Paris, chez E. Saint-Hilaire. Voy. p. 5, n° 15.
Eugène de Lonlay.		95. Paradis terrestre (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.
Élie Frebouit.	J. Offenbach.	96. C'est la vérité, papa, couplets chantés dans *Apothicaire et Perruquier*, opérette. A Paris, chez E. Gérard et comp.
Victor Hugo.	Joseph O'Kelly.	97. Vieille chanson du jeune temps. A Paris, chez Gambogi frères.
—	Palestrina.	98. *Kyrie* de la messe à 4 voix, dite *Æterna Christi munera*. A Paris, chez Léon Escudier.
Victor Hugo.	F. Poise.	99. Cri de guerre, chœur à 4 voix d'hommes.
Edmond Pelletier.	Henri Potier.	100. Chanson du pâtre, mélodie (album des contemporains). A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

Laurent de Rillé.	Laurent de Rillé.	101. L'Avant-garde de l'Orphéon, chœur de concours à 4 voix d'hommes.
		102. Le Carillon de Dunkerque, chœur à 4 voix d'hommes.
		103. Les Pupilles de l'Orphéon, chœur de concours pour 3 voix d'enfants.
V. Mabille. / Eug. de Richemont.	V^t Robillard.	104. Le Seul bon métier ou les Loges des portiers, scène à un ou à deux personnages, *ad libitum*.
		105. Un 3e mari S.V.P.? (confidences).
		A Paris, chez A. Vialon.
***	de Saint-Remy et J. Offenbach.	106. M. Choufleuri restera chez lui le..., opérette bouffe en un acte. Partition, chant et piano.
		A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Alexandre Dumas fils.	Ambroise Thomas.	107. Sérénade (album des contemporains).
		A Paris, chez Gambogi frères.
L. Quentin.	A. Vialon.	108. Le Bureau des naissances, scène comique.
Id.		109. Comme on apprend à vivre (dicton).
Ad. Joly.		110. Guimbardini, ou le dernier des troubadours.
L. Quentin. / de Richemont.		111. Jadis et aujourd'hui (souvenirs).
		112. Marius Castagnou à Paris, impressions marseillaises.
Christian.		113. Le Nouveau Berquin (esquisse réaliste).
Tailliar.		114. Un schah né coiffé, excentricité.
		A Paris, chez A. Vialon.
	Mme Pauline Viardot-Garcia.	115. École classique du chant. Collection de morceaux choisis dans les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français, avec le style, l'accentuation, le phrasé et les nuances propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres. 1re série.
		N° 31. Air d'église (aria di chiesa). Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Stradella.
		N° 32. Air de Polyphème d'Acis et Galathée. Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Handel.

Digitized by Google

Mme Pauline Viardot-Garcia.

N° 33. Air de Télaïre, de l'opéra *Castor et Pollux*, musique de Rameau.

N° 34. Air d'Agrippine, de l'opéra *Britannico*. Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Graun.

N° 35. Air d'Alceste (Non, ce n'est point un sacrifice), d'*Alceste*, opéra., paroles du bailli du Rollet, musique de Gluck.

N° 36. Air du *Stabat Mater*, de J. Haydn.

N° 37. Duo des portraits de *Così fan tutte*, opéra. Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Mozart.

N° 38. Mélodie, *Quando miro quel bel ciglio*, canzonetta. de Métastase. Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Mozart.

N° 39. Romance de Nina, ou la Folle par amour (Quand le bien-aimé reviendra), paroles de Marsolier, musique de Dalayrac.

N° 40. Air de Polidoro, de l'opéra *Zelmira*. Traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Rossini.

A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Voy. 8e année, p. 68, n° 714.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
J.-L. Battmann.	116. Romance variée pour piano. Op. 137. N° 2. 117. Fantaisie-valse pour piano. Op. 137. N° 3. A Paris, chez H. Lemoine.
J. Blumenthal.	118. Page et châtelaine, sérénade pour piano. Op. 55. A Paris, chez E. Gérard et comp. 119. L'Aurore, nocturne pour piano Op. 56. A Paris, chez A. Grus. 120. Un petit cadeau, bluette pour piano. A Paris, chez Édouard Saint Hilaire.
N. Bousquet.	121. Les Recruteurs, polka brillante pour piano. A Paris, chez A. Grus.

(1) Voy. ci-dessus, p. 6.

Digitized by Google

V. Bretonnière.

122. Lucrezia Borgia, opéra de Donizetti, arrangé pour deux cornets. En deux suites.
Idem, pour deux violons. En deux suites.
Idem, pour deux flûtes. En deux suites.
123. Norma, opéra de Bellini, arrangé pour deux flûtes. En deux suites.
Idem, pour deux violons. En deux suites.

A Paris, chez E Gérard et comp.

Alexandre Bruneau.

124. Musique classique des grands maîtres. 32 morceaux extraits des œuvres de Rossini, arrangés pour orgue-harmonium. En quatre suites. Op. 57, 58, 59 et 60.

A Paris, chez O. Legouix.

Oscar Comettant.

125. Alceste, opéra de Gluck, scène du temple, arrangée pour piano.

A Paris, chez Léon Escudier.

A. Croisez.

126. Airs havanais, variés pour piano. Op. 133.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

127. Souvenir de Marie-Antoinette, reine de France, fantaisie pour piano sur sa romance favorite *Pauvre Jacques*. Op. 145.

A Paris, chez Jules Heinz.

128. Les Recruteurs, musique de Lefébure-Wély. Fantaisie pour piano.

A Paris, chez A. Grus.

Léopold Dancla.

129. L'Invitation à la valse, de Weber, arrangée pour piano et violon concertants.
130. Six valses de Beethoven, arrangées pour piano et violon concertants.

A Paris, chez O. Legouix.

Achille Decombes.

131. Pauline, polka-mazurka pour le piano.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ernest Depas.

132. Grand duo en mi bémol, pour violon et piano concertants. Op. 80.

A Paris, chez O. Legouix.

Émile Gruber.

133. La fête taïtienne, polka pour piano.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Jules Hémery.

134. Palerme, grande valse de salon pour piano. Op. 8.

A Paris, chez Gambogi frères.

Ad. Herman.

135. Airs bohémiens, variés pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 47.
136. Six transcriptions de morceaux célèbres de l'école des classiques. 1° L'Adieu (de Dussek). — 2° L'Invitation à la valse (Weber). — 3° Le petit rien (J.-B. Cramer) pour piano et violon concertants. — 4° Marche turque (Mozart). — 5° Menuet (Mozart). — 6° Dors, cher enfant (Heintz), pour violon avec accompagnement de piano.

A Paris, chez Jules Heinz.

Digitized by Google

A.-P. Juliano.

137. Les Étrennes de grand'maman, quadrille pour le pia
138. Rosine, polka pour le piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Eugène Ketterer.

139. Il bacio (le Baiser), valse de salon, composée p
le chant par L. Arditi, arrangée pour le pia
Op. 97.
A Paris, chez G. Flaxland.

140. Papillons et fleurs, caprice pour piano. Op. 99.
141. Chanson espagnole pour piano. Op. 100.
A Paris, chez O. Legouix.

142. Chant du soir, nocturne pour piano. Op. 103.
143. La Norvégienne, caprice pour piano. Op. 104.
A Paris, chez A. Grus.

Lacout aîné.

144. Les Courses de Chantilly, quadrille pour le piano.
145. Le frère de Bichette, quadrille à 5 notes, *suivi d'une* petite polka, pour le piano.
146. Les petits doigts, valse enfantine pour le piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Lucien Lambert.

147. Les bords du Rhin, polka brillante pour le piano.

A. Le Carpentier.

148. Le petit Lycée du jeune pianiste. 1re Série. 3 morceaux célèbres, mis à la portée des élèves.
1. Le petit rien (de Cramer).
2. L'adieu (de Dussek).
3. L'invitation à la valse (de Weber).
2e série. 5 petites fantaisies sur des airs populaires.
4. Florian. Op. 241.
5. Ah ! vous dirai-je, maman. Op. 242.
6. Au clair de la lune. Op. 243.
A Paris, chez Jules Heinz.

Lefébure-Wély.

149. Romance sans paroles pour le piano. Op. 141.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

E.-J. Letard.

150. La Mayenne, grande valse pour piano.
A Paris, chez Schonenberger.

J. Leybach.

151. Chanson à boire pour piano. Op. 50.
A Paris, chez E. Gérard et comp.
152. 5e Nocturne pour piano. Op. 52.
153. Impromptu-polka pour piano. Op. 53.
154. Tyrolienne pour piano. Op. 54.
A Paris, chez H. Lemoine.

F. Löwenstein.

155. Les Recruteurs, polka-mazurka, pour piano.
A Paris, chez A. Grus.

D. Magnus.

156. Deuxième nocturne pour piano. Op. 77.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ch. Marteaux.

157. Six mélodies de F. Schubert, transcrites en forme de rêveries pour piano. Op. 8, 9 et 10.
1. *Ave Maria*. — 2. L'Adieu. — 3. Éloge des larmes. — 4. La Sérénade. — 5. La Truite. — 6. Le Chasseur des Alpes.
A Paris, chez Jules Heinz.

Digitized by Google

. Messemaeckers. 158. Ballade orientale, pour piano. Op. 96.
159. Kermesse flamande, morceau caractéristique sur des airs populaires, pour piano. Op. 97.
A Paris, chez A. Grus.

livier Métra. 160. A la campagne, quadrille pour piano.
161. Les Roses, suite de valses pour piano.

.-T. Missler. 162. Le bal d'enfants, schottisch pour piano.
163. La fête de Saint-Cloud, polka-mazurka pour piano.

leorges Pfeiffer. 164. Deuxième valse brillante pour piano. Op. 17.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

lules Philipot. 165. Album d'un voyageur. N° 2. Le Boute-Selle, souvenir militaire (Italie). Op. 82.
A Paris, chez H. Lemoine.
Voy. 8e année, p. 54, n° 625.
166. La Prière, mélodie-rêverie pour piano. Op. 85.
167. Chanson hongroise, pour piano. Op. 86.
A Paris, chez A. Grus.

Émile Prudent. 168. Un ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie de concert pour le piano. Op. 63.
A Paris, chez Léon Escudier.

Henri Rosellen. 169. 1re sonate pour le piano. Op. 174.

Jacques Rosenhain. 170. Mazurka pour le piano, dédiée à Mlle Adèle de Rothschild.
A Paris, chez Heugel.

Édouard Rousselle. 171. Danse castillane, caprice pour piano. Op. 7.
A Paris, chez E. Challiot.

Ch. Schunke. 172. Bibliothèque des jeunes pianistes. 30 morceaux à l'usage des jeunes pianistes, composés et soigneusement doigtés sur les motifs favoris des opéras de Bellini, Donizetti, Halévy, Meyerbeer, Rossini, Weber, etc., divisés en cinq séries.

1re *série*. Simples leçons aux jeunes filles : 1. Chœur des Huguenots et marche de Sémiramis. — 2. Barcarolle de l'Éclair, cavatine du Crociato et valse de Cosimo. — 3. Un petit rien sur Ludovic, et marche de Moïse. — 4. Un Noël, vieil air français varié. — 5. Rondo sur Maometto, et Bagatelle sur l'Éclair. — 6. Saltarelle de Cosimo, de Prévost.

2e *série*. — Diorama des enfants : 7. Rondo-galop sur le galop de l'Ile des Pirates. — 8. Bagatelle sur les couplets de Cosimo. — 9. Polonaise brillante de Faust, de Spohr. — 10. Rondo sur la marche des Indiens de Sémiramis. — 11. Pas des bayadères de l'île des Pirates. — 12. Variations sur un thème de Weber.

3e *série*. — Trésor de la jeunesse : 13. 1re mosaïque de la Straniera. — 14. Fantaisie sur les plus jolis motifs d'Obéron, de Weber. — 15. Divertissement de Mlle Taglioni dans Robert-le-Diable. — 16. 1re mo-

Digitized by Google

salque sur I Capuletti e Montecchi. — 17. Rondo militaire sur la marche de la Juive. — 18. Variations sur la cavatine favorite de la Norma.

4e *série.* — Heures de récréation : 19. 2e mosaïque sur I Capuletti e Montecchi. — 20. Air du ballet de l'Ile des Pirates. — 21. Invitation à la valse, rondo sur la valse de la Juive. — 22. 2e mosaïque sur la Straniera. — 23. Fantaisie sur la danse des Démons, de Faust. — 24. Air allemand varié.

5e *série.* — Le Rameau d'or : 25. Rondo brillant sur un motif de Robert-le-Diable. — 26. Variations brillantes sur la cavatine d'Anna Bolena. — 27. Rondo pastoral sur le ranz des vaches d'Appenzell. — 28. Variations sur la romance favorite de l'Éclair. — 29. Fantaisie sur la cavatine de la Juive. — 30. Le Carnaval de Vienne.

Camille Stamaty. — 173. École du pianiste classique et moderne. Chant et mécanisme. — Les Concertantes, études spéciales et progressives pour piano, à 4 mains, divisées en deux livres : 1er livre, 12 études. Op. 46. — 2e livre, 12 études. Op. 47.

Strauss. — 174. Le petit Tambour, quadrille français, avec théorie par M. Desrats, sur des motifs populaires de l'ancien vaudeville.

175. Le Quartier latin, quadrille sur les chansons de Nadaud.

N° 1, à deux mains. — N° 2, à quatre mains.

176. Le Quartier latin, quadrille pour orchestre.

Philippe Stutz. — 177. Juliette, suite de valses pour piano, arrangée à quatre mains par Charles Pollet.

178. Léa, polka de salon pour piano.

179. Le Miroir parisien, quadrille de salon pour piano, sur les motifs populaires de MMe L. Abadie, L. Amat, Ed. Lhuillier et Hervé.

A Paris, chez Heugel.

Mme J. Trevaux de la Roselaye. — 180. La Cascade de diamants, caprice pour le piano à quatre mains.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

H. Valiquet. — 181. Le Berquin des jeunes pianistes, exercices rythmiques et mélodiques du premier âge, pour les petites mains. Op. 42.

A.-E. de Vaucorbeil. — 182. Six œuvres de musique de chambre. N° 6. Sonate pour piano et alto.

A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution de la Convention littéraire du 22 août 1852.

LIVRES (1).

93. About. — Guêtana, drame en cinq actes, en prose, avec préface inédite et postface, par Edmond About. 5e *édition*. Grand in-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 3 janvier 1865. — Tous droits réservés.

94. Beauvoir (de). — Le Cabaret des morts, par Roger de Beauvoir. Grand in-18. Imp. de Mme Ve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

95. Berranger (de). — Épîtres et évangiles suivant le rit romain. *Edition* publiée et annotée par l'abbé de Berranger. In-18. Imp. et liv. classiques de Jules Delalain, à Paris. 50 c.

Droit de traduction réservé.

96. Blaze de Bury. — Le Chevalier de Chavot, mémoires du temps de Frédéric le Grand, par Henri Blaze de Bury. Gr. in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Bury. (de). Voir 136.

97. Bourgeois et Decourcelle. — Les Mariages d'aujourd'hui, comédie en quatre actes, en prose, par MM. Anicet Bourgeois et A. Decourcelle. Grand in-18 anglais. Typ. de A. Varigault et Ce, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Gymnase dramatique. 1re représentation le 16 décembre 1864. — Tous droits réservés.

98. Bourgeois et D'Ennery. — La Fille du paysan, drame en cinq actes, par MM. Anicet Bourgeois et Adolphe D'Ennery. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain en Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre de la Gaîté. 1re représentation le 8 janvier 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

99. Bourgeois et Dugué. — La Bouquetière des Innocents, drame en cinq actes et onze tableaux, par MM. Anicet Bourgeois et Ferdinand Dugué. In-4°. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères.

Théâtre de l'Ambigu-Comique. 1re représentation le 15 janvier 1862. — Collection du Tintoir contemporain illustré (378e et 379e livraisons). — Tous droits réservés.

100. Coppet et Weimar. — Madame de Staël et la grande duchesse Louise, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

Daudet. — Voir 121.

Decourcelle. — Voir 97.

Delacour. — Voir 135.

D'Ennery. — Voir 98.

101. Du Bos d'Elbhecq (Mme). — Le Père Fargeau, ou la Famille du peigneur de chanvre, par Mme C. Du Bos d'Elbhecq; précédé d'une préface par M. l'abbé Faudet, curé

(1) Voy. ci-dessus, p. 9.

Digitized by Google

de St-Roch. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr. 25 c.

Duguÿ. — Voir 99.

102. Dumanoir et Lafargue. — Les Invalides du mariage, comédie en trois actes, par MM. Dumanoir et Lafargue. Grand in-18 anglais. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Gymnase dramatique. 1re représentation le 20 janvier 1862. — Tous droits réservés.

103. Dumas. — OEuvres complètes. La Bouillie de la comtesse Berthe, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers.—A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

104. Dumas. — OEuvres complètes. Napoléon, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

105. Dumas. — OEuvres complètes. Sultanetta, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Typ. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

106. Dumas.— OEuvres complètes. Trois Maîtres, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

107. Féval. — Quatre femmes et un homme, par Paul Féval. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain en Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

108. Feydeau. — Alger, étude, par Ernest Feydeau. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

109. Gozlan. — Histoire d'un diamant, par Léon Gozlan. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

110. Grangé et Thiboust. — La Demoiselle de Nanterre, comédie-vaudeville en 3 actes, par MM. Eugène Grangé et Lambert Thiboust. Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 15 janvier 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

111. Grangé et Thiboust. — Un jeune homme qui a tant souffert ! comédie en 1 acte, mêlée de couplets, par MM. Eugène Grangé et Lambert Thiboust. Grand in-18. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 12 janvier 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

112. Grou. — L'Intérieur de Jésus et de Marie, par le père Jean-Nicolas Grou, de la compagnie de Jésus. Ouvrage publié pour la première fois sur tous les manuscrits autographes, avec un *fac-simile* et une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le P. Antoine-Alphonse Cadrès, de la même compagnie. 2 vol. in-12. Typ. Monnoyer frères, au Mans (Sarthe). — A Paris, chez Victor Palmé. 4 fr.

Tous droits réservés.

Héguin de Guerle. — Voir 144.

113. Heuzé. — L'Année agricole, almanach illustré des comices, des propriétaires et des fermiers, ou Revue annuelle des travaux agricoles, des études scientifiques, des expériences des plantes nouvelles et des instruments et appareils récemment inventés, par G. Heuzé. 3e année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

114. Histoire populaire de la France. Livraisons 1 à 27. In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp. à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 c. la livraison.

115. Houssaye. — La Vertu de Rosine, par Arsène Houssaye. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain en Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

116. Jameson (Mrs). — La Peinture et les peintres italiens. Traduit de l'anglais de Mrs Jameson, par Fernand Labour. In-18 jésus. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Digitized by Google

117. Krug-Basse. — De l'office du juge en matière civile. Manuel théorique et pratique, à l'usage des magistrats composant les juridictions civiles, par M. Krug-Basse. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 6 fr. 50 c.

118. Labiche et Martin. — Le Voyage de Monsieur Perrichon, comédie en 4 actes, par Eugène Labiche et Edouard Martin. *Nouvelle édition*. Grand in-18 anglais. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 10 septembre 1860. — Tous droits réservés.

Labour. — Voir 116.

Lafargue. — Voir 102.

119. La Landelle (de). — Le Tableau de la mer, par G. de La Landelle. La Vie navale. In-18 jésus. Imp. de L. Danel, à Lille. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

120. Legouvé. — Lectures à l'Académie, par Ernest Legouvé, de l'Académie française. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

121. L'Épine et Daudet. — La Dernière idole, drame en un acte, en prose, par MM. E. L'Epine et A. Daudet. Grand in-18 anglais. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 4 février 1862. — Tous droits réservés.

122. Menu de Saint-Mesmin. — Problèmes de mathématiques et de physique, donnés dans les Facultés des sciences et notamment à la Sorbonne, avec les solutions raisonnées, à l'usage des aspirants au baccalauréat ès sciences et des candidats aux écoles du gouvernement, par E. Menu de Saint-Mesmin. 2e *édition*. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Martin. — Voir 118.

123. Nadar. — La Robe de Déjanire, par Nadar. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

124. Najac (de). — Vente au profit des pauvres, comédie en un acte, en prose, par Emile de Najac. Grand in-18 anglais. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre impérial de l'Odéon. 1re représentation le 16 janvier 1862. — Tous droits réservés.

125. Prevost-Paradol. — Nouveaux essais de politique et de littérature, par Prevost-Paradol. In-8°. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

126. Prevost-Paradol. — Quelques pages d'histoire contemporaine, lettres politiques, par Prevost-Paradol. Grand in-18. Impr. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

127. Quicherat. — Addenda lexicis latinis, investigavit, collegit, digessit L. Quicherat. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. 7 fr. 50 c.

128. Renan. — De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation. Discours d'ouverture du cours de langues hébraïque, chaldaïque et syriaque, au collége de France, par M. Ernest Renan. 4e *édition*. In-8°. Imp. de L. Tinterlin, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Tous droits réservés.

129. Rendu. — Guide des écoles primaires, contenant : 1° Toute la législation divisée par ordre de matières; 2° Les documents relatifs à la direction morale et pédagogique, par M. Eugène Rendu. 9e *édition*. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

130. Reybaud. — Economistes modernes, par M. Louis Reybaud. M. Richard Cobden. — M. Frédéric Bastiat. — M. Michel Chevalier. — M. John Stuart Mill. — M. Léon Faucher. — M. Pellegrino Rossi. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

131. Riffault, Vergnaud et Toussaint. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du fabricant de couleurs et de vernis, contenant les meilleures formules et les procédés les plus nouveaux et les plus usités dans ces différents arts, par MM. Riffault, Vergnaud

Digitized by Google

et Toussaint. *Nouvelle édition*, entièrement refondue et ornée de figures, par M. F. Malepeyre et le Dr Emile Winckler. 2 vol. in-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 7 fr.

Tous droits réservés.

132. Rivière. — La Main coupée, par Henri Rivière. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

133. Scudo.— L'Année musicale, ou Revue annuelle des théâtres lyriques et des concerts, des publications littéraires relatives à la musique et des événements remarquables appartenant à l'histoire de l'art musical, par P. Scudo. 3e année. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée.

134. Siraudin et Blum. — Un carnaval de troupiers, pochade mêlée de couplets, par MM. Siraudin et Ernest Blum. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 14 février 1861. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

135. Siraudin et Delacour. — On demande une lectrice, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Siraudin et Delacour. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 18 décembre 1861. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

136. Sommer. — Cours complet de grammaire grecque, à l'usage des établissements d'instruction secondaire, par E. Sommer. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.— A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues.

137. Sommer. — Lexique grec-français, à l'usage des classes élémentaires, par E. Sommer. In-8o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

138. Sue.— Le Diable médecin.— La Grande dame.— Henriette Dumesnil, par Eugène Sue. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Thiboust. — Voir 110 et 111.

Toussaint. — Voir 131.

139. Une nouvelle Madeleine, par l'auteur du Roman d'une femme laide. Grand in-18. Imp. de A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

140. Valicourt (de).— Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de photographie sur métal, sur papier et sur verre, contenant toutes les découvertes de MM. Niepce et Daguerre, Talbot, etc., précédé d'un résumé historique et critique sur l'origine et les progrès de la photographie, par E. de Valicourt. *Nouvelle édition*, entièrement refondue, ornée de figures et mise au courant des perfectionnements les plus récents. *Tome* 1er. Photographie sur plaques métalliques. *Tome* 2e. Photographie sur papier et sur verre. 2 vol. in-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 6 fr.

Encyclopédie Roret. — Tous droits réservés.

141. Vapereau. — L'Année littéraire et dramatique, ou Revue annuelle des principales productions de la littérature française et des traductions des œuvres les plus importantes des littératures étrangères, classées et étudiées par genres, avec l'indication des événements les plus remarquables appartenant à l'histoire littéraire, dramatique et bibliographique de l'année, par G. Vapereau. 4e *année*. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

142. Varin. — Expédition de Chine, par Paul Varin. In-8o. Imp. de L. Tinterlin et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Tous droits réservés.

Verchaud. — Voir 131.

143. Viel-Castel (de). — Histoire de la restauration, par M. Louis de Viel-Castel.

Digitized by Google

Tome 5e. In-8o. Imp. de A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 5 fr. le volume.

Tous droits réservés.

Voy. 8e année, page 45, no 205.

144. Virgile. — Œuvres de Virgile, traduction française, par Héguin de Guerle. In-18. Imp. et lib. de Jules Delalain, à Paris. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

145. Wey. — Dick Moon en France, journal d'un anglais de Paris, par Francis Wey. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

146. Zeller. — L'Année historique, ou Revue annuelle des questions et des événements politiques en France, en Europe et dans les principaux Etats du monde, par Jules Zeller. 3e *année* (1861). In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

147. Foyer des Familles (le), Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 4e *année*. Nos 171 à 174 (12 avril-3 mai 1862). In-4o à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du journal, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 12, no 90.

148. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. *Tome* 9e. Nos 461 à 469. In-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 4, no 44.

149. Revue des Deux Mondes. 32e *année*. Seconde période. *Tome* 38e. Mars-avril 1862. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue St-Benoît, 20.

Voy. p. 4, no 42.

150. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 6e *année*. Nos 276 à 283. (12 avril-31 mai 1862). In-4o à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

Voy. p. 12, no 91.

151. Tour du Monde (le), Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. 3e *année*. Nos 113 à 122. In-4o à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 50 cent. le numéro.

Voy. p. 12, no 92.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
le chevalier Gaston d'Albano.	le chevalier Gaston d'Albano.	183. Les influences, romance. 184. Ma petite blanche. A Paris, chez Challiot.
A.-M. Acart.	Maria Alviset.	185. Cantique à la sainte Vierge. 186. O salutaris. A Paris, chez Lebeau aîné.
—		

(1) Voy. ci-dessus, p. 12.

(2) Voy. ci-dessus, p. 15.

Digitized by Google

Victor Hugo.	Léopold Amat.	187. Rose, vieille chanson du jeune temps. 188. Si mes vers avaient des ailes! 189. Les trois chansons, Brindisi.
Victor Roussy.	Eug. Anthiome.	190. Romance de Chactas. A Paris, chez Heugel et Cᵉ.
Dubruel.	A. Basille.	191. Aimez! mélodie. 192. La fille aux yeux d'or, boléro. A Paris, chez Colombier.
J. Bertrand.	C. de Bériot fils.	193. Désespérance, romance. Op. 16. 194. J'étais sa promise, romance. Op. 18. 195. Mon bon ange, mélodie. Op. 22. 196. On me croit coquette, romancette. Op. 21. 197. Paola, chanson espagnole. Op. 25. A Paris, chez Schott.
Vicomte Oscar de Poli. Paul d'Arlins. Piorino. Mme Desbordes-Valmore.	Blanche Bezard.	198. Feuillets d'album, nouvelles mélodies : Nº 1. Les fleurs de la vie. Nº 2. Déception! Nº 3. La clef des cœurs, ronde. Nº 4. Tais-toi!
Adolfo Calzado.	C. Castagneri.	199. Ella, romanza. (Traduction française de Tagliafico.) A Paris, chez A. Heugel et Cᵉ.
—	Benjamin Dermanli.	200. *Credo* de Dumont, harmonié. A Paris, chez Lebeau aîné.
Dorval Valentino.	Dorval Valentino.	201. La Prise de voile, scène pour mezzo-soprano.
Pierre Dupont.	Pierre Dupont.	202. Le jeune Mousquetaire.
M. ***	Ch. Duvois.	203. Chant d'un jeune maronite. A Paris, chez Heugel et Cᵉ.
de St-Georges.	B.-C. Fauconier.	204. La Pagode, opéra-comique en deux actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Schott.
Victor Fibich. Id. Mlle Élisa Acloque. Victor Fibich. Eug. Mahon. Victor Fibich. Jules Choux. A. Barthet. A. Bellet. Id.	Victor Fibich.	205. L'avenir d'une mère, mélodie. 206. Le démon de Castille, boléro. 207. La Norvégienne, romance. 208. Le pays m'appelle, romance dramatique. 209. Le petit ange, berceuse. 210. Près de toi, romance. 211. Simple fleur, bluette. 212. Le Smogleur, mélodie pour baryton. 213. Un petit sou! savoyarde. 214. Le Zouave, chanson militaire pour baryton. A Paris, chez Heugel et comp.

Digitized by Google

D. Tagliafico.	L. Gordigiani.	215. Rosettine. *Nouvelle édition*, pour baryton ou contralto. A Paris, chez Heugel et Ce.
—	Ch. Gounod.	216. *Ave verum*, chœur à quatre voix égales.
Racine.		217. Tout l'univers est plein de sa magnificence, chœur.
—		218. *Virgo singularis*, chœur à quatre voix égales.
Lefranc.		219. Vive l'Empereur ! chant national réduit à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.
Casimir Delavigne.	Mme la vicomtesse de Grandval.	220. Jeanne d'Arc (les Messéniennes), scène pour contralto ou baryton.
Karl Daclin.	J. Haydn.	221. Canzonetta de J. Haydn, avec accompagnement réduit au piano, par A. E. de Vaucorbeil. Traduction française de Karl Daclin. A Paris, chez Heugel et Ce.
Morancé.	Paul Henrion.	222. Les Amours d'autrefois, chansonnette.
Henri Mürger.		223. Le Chien du braconnier, chanson.
H. Guérin de Litteau.		224. Le Cœur et l'esprit, chansonnette.
Beauvais.		225. L'Espérance, mélodie.
H. Hégésippe Moreau.		226. La Fermière, chant rustique.
Chabanne.		227. Je t'attendrai, romance dramatique.
Id.		228. Ne vous fâchez pas pour ça, chansonnette.
A. Flan.		229. Le Pêcheur de perles, scène.
Emery.		230. Le Printemps, pastorale
Alf. de Musset.		231. Le Rhin allemand, chanson.
Lefebvre.		232. Tant mieux, tant mieux ! chansonnette. A Paris, chez Colombier.
Paul Bernard.	Iradier.	233. Ay Chiquita, chanson espagnole, paroles françaises de Paul Bernard.
—	Louis Lacombe.	234. Trois chansons normandes, recueillies au château du Parc et transcrites avec accompagnement de piano. N° 1. Il faut boire et ne pas s'en aller. — 2. Adieu la bell', c'est pour toujours ! — 3. Honneur et gloire à Joséphine. A Paris, chez Heugel et Ce.

Digitized by Google

		235. *Agnus Dei*, pour soprano ou ténor solo.
—	A. Leprevost.	236. Je vois s'ouvrir l'auguste tabernacle, cantique au Saint-Sacrement, à 2 voix égales (et basse à volonté), avec accompagnement d'orgue ou de piano.
		237. Messe des solennels - mineurs, arrangée à 3 voix, dessus, ténors et basse, avec accompagnement et interludes d'orgue. A Paris, chez Lebeau aîné.
Charles Letellier.	Charles Letellier.	238. Les Grands vins, chanson française. A Paris, chez E. Challiot.
Auguste Bressier.	Hippolyte Loüel.	239. Sur un rocher.
Eugène Moreau.	Adolphe de Modave.	240. Le Pays des heureux. A Paris, chez Heugel et Ce.
—	A. Morellet.	241. Nice, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	242. Adieux à un ami, mélodie. 243. Collection complète des chansons de G. Nadaud, publiées en sept volumes grand in-8° de vingt chansons et une collection de trente chansons légères. Paroles et musique avec accompagnement de piano. 6e volume. 101. Les Heureux voyageurs. — 102. L'Aimable voleur. — 103. La Vie moderne. — 104. Le Pot de vin. — 105. La Vigne vendangée. — 106. Le Cigare. — 107. Les Lamentations d'un réverbère. — 108. La Confidence. — 109. Les Pêcheuses du Loiret. — 110. La Chanson de gros Pierre. — 111. Le Puits de Pontkerlo. — 112. Les Projets de jeunesse. — 113. Le Sultan. — 114. La Cuisine du château. — 115. Chanson napolitaine. — 116. La Bûche de Noël. — 117. Macadam. — 118. Le Pays natal. — 119. La Lecture du roman. — 120. Le Nid abandonné. 7e volume. 121. L'Histoire de mon chien. — 122. Libres stances à l'Italie. — 123. Mon

Digitized by Google

G. Nadaud.	G. Nadaud.	ami Bernique. — 124. Nuit d'été. — 125. Mon oncle Gaspard. — 126. L'Attente. — 127. L'Oubli. — 128. Le Roi boiteux. — 129. L'Improvisateur de Sorrente. — 130. Les Côtes d'Angleterre. — 131. A propos d'annexion. — 132. M'aimez-vous? — 133. Le Mandarin. — 134. Elle. — 135. Une histoire de voleur. — 136. La Promenade. — 137. La Plante de bruyère. — 138. La Ferme de Beauvoir. — 139. Le vent qui pleure. — 140. Florimond l'enjôleur.

Voy. 8e année, page 79, nº 791.

Mme Amélie Perronnet.	Mme Amélie Perronnet.	244. C'était bon dans l'ancien temps. 245. Hirondelle et jeune fille. A Paris, chez Heugel et Ce.
—	G.-L. Pickaert.	246. *Ave Maria*, chœur réduit à deux voix égales. A Paris, chez Lebeau aîné.
Th. Julian.	A. Pilati.	247. Les Trois Rois: l'Argent, l'Amour et le Vin, chanson. A Paris, chez Schott.
Mme Clémence Badère.	Charles Poisot.	248. Le Page du roi, romance.
Léon Halévy.	de Saint-Rémy.	249. Absent! mélodie.
Georges Cannissié.	Émile Steinkuhler.	250. Le Musicien pèlerin, mélodie pour ténor ou soprano (paroles imitées de l'allemand).
Pauline Thys.	Pauline Thys.	251. La neige tombe sur nos toits.
Turpin de Sansay.	A. de Villebichot.	252. Les larmes de la nuit, lamento.
J.-B. Wekerlin.	J.-B. Wekerlin.	253. Bal d'enfants, valse chantée.
Jules Lovy.		254. Fleur des Alpes, tyrolienne sur un thème de Hölzel, avec variations. A Paris, chez Heugel et Ce.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
A. d'Aguilar.	255. Le Souvenir, andante concertant pour piano. A Paris, chez Challiot.
Maxime Alkan.	256. L'An 1660, polka-mazurka sur des airs d'autrefois, pour le piano. 257. Jadis, valse à 3 temps. 258. La petite fanfare, quadrille pour piano, sans octaves.
E. Anthiome.	259. Nocturne pour piano.
Eugénie Barnetche.	260. Ronde de nuit, marche pour piano. Op 17.

(1) Voy. ci-dessus, p. 16.

Digitized by Google

Eugénie Barnetche.

261. Les Trois sœurs, recueil de trois romances sans paroles pour le piano. Op. 37, 38 et 48.
1. Sur l'Océan. — 2. La Pastorale. — 3. Une Réminiscence.

Joseph Batta.

262. Les Patineurs du bois de Boulogne, polka-mazurka pour le piano, Op. 31.

J.-L. Battmann.

263. Roses d'hiver, 24 petites fantaisies favorites pour piano (sans octaves). Op. 17.
N° 19. Le Bien, de Léopold Amat.
— 20. Charmant oncle, de Pauline Thys.
— 21. Beppa la brune, de J. Potharst.
— 22. Ah ! le beau temps que celui-là, de L. Abadie.
— 23. Le Dieu d'or, de Dorval Valentino.
— 24. Pourquoi ? de F. Ricci.

264. Enseignement primaire du piano, premières *études* avec préludes, pour les petites mains. Op. 100.

265. Brises d'Italie, quadrille pour piano.

266. Les Joyeux mariniers, quadrille en octaves, pour piano.

Beethoven.

267. Polonaise. Op. 89. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)

Paul Bernard.

268. Alceste de Gluck, deux transcriptions variées pour piano. Op. 64.
N° 1. Marche religieuse. — N° 2. Couplets et chœur dansé.

269. Le Réveil des fleurs, caprice-idylle pour le piano. Op. 65.
A Paris, chez Heugel.

270. Consolation, nocturne pour piano. Op. 66.
A Paris, chez Colombier.

271. OEuvres choisies de F. Chopin, à 4 mains.
1re *série*. N° 1. Marche funèbre. — 2. Valse en *ré* bémol. — 3. Nocturne en *mi* bémol. — 4. Deux mazurkas. — 5. Berceuse en *ré* bémol. — 6. 1er impromptu en *la* bémol.
A Paris, chez Heugel.

Victor Boullard.

272. Marthe, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Colombier.

N. Bousquet.

273. Le Retour, quadrille maritime pour piano.

Lia Bouvier.

274. Graciosa, polka-mazurka pour le piano.
A Paris, chez Heugel et comp.

É. Cazaneuve.

275. Le Chant du batelier, idylle pour piano.
276. Cloches et clochettes, fantaisie-polka pour piano.
277. Mandoline et castagnettes, caprice de concert pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Emma Clérambault.

278. Trois fantaisies de salon, pour piano.
N° 1. Nocturne. — 2. Pendant la veillée, légende. — 3. Mélodie-valse.
A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

A. Codine.

279. Deux Mélodies, études de salon pour piano. 3e livre. N° 1. Regrets. — 2. Coquetterie.

280. Gitanella, caprice-polka pour piano.

A. Croisez.

281. Vive la Gaîté, chansonnette pour piano. Op. 133.

282. La Semaine, sept petits morceaux très-faciles pour piano.

Charles Dancla.

283. Tarentelle, pour violon principal avec accompagnement de piano Op. 102.

A Paris, chez Colombier.

Victor Delannoy.

284. Rêve de jeune fille, rêverie pour piano. Op. 22.

285. La Babillarde, 3e valse de salon pour piano. Op. 23.

A Paris, chez Heugel et comp.

Ch. Delioux.

286. Kalamaïka, danse hongroise pour piano. Op. 69.

287. Bonheur passé, rêverie variée pour piano. Op. 70.

A Paris, chez Colombier.

Louis Diemer.

288. Berceuse pour piano. Op. 7.

A Paris, chez Heugel et comp.

C. Domergue.

289. Rêve d'espérance, rédowa pour piano.

A Paris, chez Lebeau aîné.

L. Dupont.

290. Repentir, caprice pour piano.

Félix Godefroid.

291. Johannisberg, valse pour piano. Op. 106.

A Paris, chez Heugel et comp.

292. Deuxième Tyrolienne pour le piano. Op. 107.

293. Pauvre Jacques, romance sans paroles pour le piano. Op. 108.

A Paris, chez Schott.

294. Une Fièvre brûlante, duo de Richard Cœur-de-Lion, de Grétry, transcription variée pour piano.

A Paris, chez Heugel et comp.

Henri Guérout.

295. Fantaisie sur la mélodie Bon jour, bon soir, de Ch. Gounod, pour violoncelle avec accomp.de piano.

A Paris, chez Lebeau aîné.

Stephen Heller.

296. 4 Phantasie-Stuecke, pour piano. Op. 99. En 2 livres.

A Paris, chez J. Maho.

Paul Henrion.

297. Elvire, polka-mazurka pour piano.

A Paris, chez Colombier.

A.-P. Juliano.

298. Arban's polka, polka brillante pour le piano.

A Paris, chez Schott.

E. Ketterer.

299. Gaëtana, mazurka pour piano. Op. 101.

300. Ronde orientale pour piano. Op. 102.

A Paris, chez Colombier.

Eugène Ketterer (Op. 105) et V. Sighicelli (Op. 17). Apollinaire de Kontski.

301. Fantaisie espagnole pour piano et violon.

A Paris, chez Schott.

302. Vanda-Mazour, composée pour violon, transcrite pour piano.

A Paris, chez Heugel et comp.

A. Lacout.

303. Les Châteaux de cartes, quadrille très-facile pour piano.

304. Idem, à quatre mains.

305. Mimi, polka très-facile pour piano.

A Paris, chez Colombier.

Digitized by Google

A. de la Cassine.	306. Fantaisie-mazurka pour piano. A Paris, chez Heugel et comp.
Lucien Lambert.	307. Le Calabrais, galop brillant pour piano. Op. 39. A Paris, chez Colombier.
	308. Adagio du trio (op. 11) de Beethoven, pour piano seul.
	309. Polka havanaise pour piano. A Paris, chez Heugel et comp.
Ch. Le Corbeiller.	310. Le Secret, 3e nocturne pour piano. Op. 30. A Paris, chez Colombier.
Félix Le Couppey.	311. Après le combat, marche funèbre pour piano. Op. 23. A Paris, chez Heugel et comp.
Th. Lecureux.	312. Rappelle-toi, romance de Ch. Delioux, transcription variée pour piano. Op. 36. A Paris, chez Colombier.
Alexandre Leprévost.	313. Cinq morceaux pour orgue et orgue expressif. Rentrée de procession, offertoire, élévation, communion et sortie. A Paris, chez Lebeau aîné.
Albert Lindahl.	314. Cathédral' Clöches (Cathédral' Chimas), rêverie pour piano.
Alph. Leogneville.	315. Elle et lui! souvenir, grande valse de salon. Op. 115.
	316. Bouton de rose, grande valse brillante pour piano. Op. 116.
Julien Lontski.	317. Deux Mazurkas, souvenirs du pays, pour piano. Op. 2.
A. Mansour.	318. Chanson arabe, pour piano. Op. 25.
A. Marmontel.	319. L'Art de déchiffrer, 100 études élémentaires et progressives de lecture musicale. Op. 60. En deux livres.
Georges Mathias.	320. Études spéciales de style et de mécanisme. Op. 28. En deux livres.
	321. Variations sur un thème de la Flûte enchantée, de Mozart, pour piano. Op. 32.
Ch. Neustedt.	322. Enseignement élémentaire du piano, 20 études progressives et chantantes pour piano. Op. 31. A Paris, chez Heugel et comp.
	323. La Pivita, souvenir de la Havane, caprice pour piano. Op. 33.
	324. Confidence, 2e rêverie pour piano. Op. 34. A Paris, chez Colombier.
	325. Joseph, de Méhul, fantaisie-transcription pour piano. Op. 35.
Mme Casimir de Paul.	326. Andante de la 5e sonate de Mozart pour piano et violon, transcrit pour piano seul.
Anatole Petit.	327. Paris-Dieppe-Trouville. La Mazurka, nouveau recueil, avec théorie adoptée par la société académique des professeurs de danse de Paris. A Paris, chez Heugel et comp.
Jules Pillevesse.	328. Nos intimes! polka pour piano. A Paris, chez E. Challiot et comp.
Gautier de Valbrey.	329. Marche des gardes, pour piano. Op. 10. A Paris, chez Heugel et comp.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution des Conventions littéraires du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

LIVRES (1).

152. Blanche (de). — Mois de Marie en musique. Nouveaux chants pieux en l'honneur de la sainte Vierge, à deux ou plusieurs voix, paroles de M. de Blanche. In-18. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 30 c

153. Bourgeau. — Le Joyeux passe temps des familles. Nouveau recueil d'anecdotes, bons mots, facéties, menus propos et tours de société, simples et faciles, par M. Th. Bourgeau. In-12. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 2 fr.

154. Dussieux. — Le Canada sous la domination française, d'après les archives de la marine et de la guerre, par L. Dussieux. 2e *édition*. In-18 jésus. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 3 fr.

155. Fourcade. — L'Apparition à la grotte de Lourdes en 1858, notice rédigée par M. l'abbé Fourcade. Grand in-18. Imp. J.-A. Fouga, à Tarbes. — A Tarbes, chez J.-A. Fouga. 1 fr.

Tous droits réservés.

156. Lair de Beauvais. — Traité des principes théoriques qui régissent la musique, ou Introduction à l'étude du solfége, par A. Lair de Beauvais. In-8°. Imp. de J.-B. Lefournier aîné, à Brest. — A Paris, chez E. Dentu ; à Brest, chez l'auteur. 4 fr.

Droit de traduction réservé.

157. Lebeuf. — Manuels-Roret. — Calendrier des vins, ou Instructions sur les travaux à exécuter mois par mois pour conserver, améliorer les vins vieux ou nouveaux et guérir ceux qui sont malades, à l'usage des propriétaires de vignes, etc., par F.-V. Lebeuf. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 1 fr. 25 c.

Encyclopédie Roret. — Tous droits réservés.

158. Lemaire. — Grammaire de la langue française, à l'usage des classes supérieures, par P.-A. Lemaire. In-8°. Imp. et libr. de Jules Delalain, à Paris. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

159. Montalembert (de). — Le Père Lacordaire, par le comte de Montalembert. In-18 jésus. Imp. W. Remquet, Goupy et comp., à Paris. — A Paris, chez Charles Douniol. 3 francs.

Droit de traduction réservé.

160. Nouveau Recueil de cantiques à la sainte Vierge, suivi de divers cantiques pour les bénédictions, à l'usage des confréries et des paroisses, sur les airs les plus connus. In-18. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 50 c.

161. Ozanam. — OEuvres complètes de A.-F. Ozanam, avec une préface par M. Ampère, de l'Académie française. *Seconde édition*. Tome 9e. Le Purgatoire du Dante, traduction et commentaire, avec texte en regard. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 7 fr.

Droit de traduction réservé.

(1) Voy. ci-dessus, p. 21.

Digitized by Google

162. Petit traité de l'humilité, par l'abbé L. B. In-32. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 40 c.

163. Rey. — Sources de la prédication, suivies d'un traité sur la direction religieuse, par Monseigneur Rey. In-12. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 3 fr.

Tous droits réservés.

Publications périodiques (1).

164. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. *Tome* 10e. Nos 470 à 495. In-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 25, no 148.

165. Revue des Deux Mondes. 32e année. Seconde période. *Tome* 39e. Mai-juin 1862. In-8o. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue St-Benoît, 20.

Voy. p. 25, no 149.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
J.-C. Bert.	Ferdinand Alday.	330. Noël, pour solo et chœur à 2 voix égales. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
J. Bertrand.	Étienne Arnaud.	331. Loin du nid, romance.
E. Richebourg.		332. Les Larmes du bon Dieu, romance.
J. Bertrand.		333. Le Moulin de Madeleine, romance.
Id.		334. La Fiancée du Liban, mélodie.
Id.		335. Le Printemps, mélodie.
Philippe Théolier.		336. Les Beaux jours d'autrefois, romance.
E. Richebourg.		337. Les Occupations de Jeanne, ballade.
J. Bertrand.		338. Le Chant du maronite, mélodie.
Philippe Théolier.		339. Le Premier cheveu blanc, romance.
Id.		340. L'Oiseau libre, romance. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Eug. Moreau et Jules Dornay.	Alexandre Artus.	341. Ronde des pi-pi, pi, pi, huit, chantée dans le 4e acte des Hirondelles de Paris.
Ed. Vierne.	Frédéric Barbier.	342. Chanson du champagne, chantée dans le Page de Mme Malbrough, opérette bouffe. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

(1) Voy. ci-dessus, p. 25.

(2) Voy. ci-dessus, p. 25.

Digitized by Google

Th. Gauthier.	J. Raudot.	343. Le Jésus des neiges, chant de Noël, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
J. Dieudonné.	J. Bazzoni.	344. Hymne à Hébé, brindisi, pour baryton ou basse chantante. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.
—	F. Benoist.	345. *Pie Jesu*, à quatre voix, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Adolphe Larmande.	H.-R. Bishop.	346. Bonsoir ! chœur à 4 voix, sans accompagnement. A Paris, chez Richault.
Amédée Rolland.	Paul Blaquière.	347. Bobinette, chansonnette. Nº 1. Avec accompagnement de piano. — Nº 2. Sans accompagnement.
G. Lemoine.		348. La Complainte du savetier, chanson. Nº 1. Avec accompagnement de piano. — Nº 2. Sans accompagnement.
Paul Blaquière.		349. Jean de Lignère, chanson. Nº 1. Avec accompagnement de piano. — Nº 2. Sans accompagnement. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
A. Du Camp.	Luigi Bordèse.	350. Les Légendes évangéliques : Nº 1. Les Rois mages, air. Nº 2. Bethléem, pastorale. Nº 3. La Prophétie, scène dramatique. Nº 4. L'Aveugle de Jéricho, air de basse. Nº 5. Judas, air. Nº 6. Jérusalem, ou la Mort du Christ, scène dramatique.
J.-T. de Saint Germain.		351. Le Miracle des roses, opérette de salon, pour institution de demoiselles. Partition chant et piano. A Paris, chez Schonenberger.
Éd. Plouvier.		352. Le Premier bal, duo pour deux voix égales. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
A. Flan.		353. Les Pupilles de la garde, duettino. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.

Digitized by Google

Maurice Bourges.	Maurice Bourges.	354. Quatre mélodies avec accompagnement de piano. — 1. Fleur desséchée, mélodie. — 2. La Religion, stances. — 3. Le l'âtre et l'alouette, villanelle. — 4. Le Lépreux, mélodie dramatique. A Paris, chez J. Maho.
H. Deuise.		355. Écoute, enfant, mélodie. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Mestépès.		356. La Dernière fleur, mélodie. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
	J.-Marc Chautagne.	
Jules Bertrand.		357. L'homme ne chante plus, romance. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Id.		358. La Maison du bon Dieu, romance. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Gustave Chouquet.	Cheron.	359. Mes jours de l'an passé, romance. N° 1. Avec accompagnement de piano — N° 2. Sans accompagnement.
N. de Saint Gilles.	Jules Couplet.	360. Une Grande vitesse, chansonnette comique dialoguée.
H. Chanousse.	J.-B. de Croze.	361. La Prière, mélodie. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
—	B. Damcke.	362. *Musica sacra*, douze motets pour voix d'hommes, chœurs et soli, avec accompagnement d'orgue, *ad libitum*. Op. 46. A Paris, chez Richault.
Henri Meilhac.	Louis Deffès.	363. Le Café du Roi, opéra-comique en un acte. Partition piano et chant. A Paris, chez Éd. St-Hilaire.
—	Italo Gardoni.	364. Quinze vocalises calculées sur la formation du style moderne et le perfectionnement de l'art du chant. A Paris, chez Gambogi frères.

Digitized by Google

Guyard.

—

—

Le chevalier Parthon de Von.

Gustave Mathieu.

Id.

J Dresberg.

Id.

—

Michel Giuliani.

Édouard de Hartog.

365. Mélodies nouvelles :
N° 1. Le Reproche, mélodie, poésie de Giusti, paroles françaises de Guyard.
N° 2. Serenata.
N° 3. Je vais te voir, romance.
N° 4. Je vous déteste, bluette.
A Paris, chez Gambogi frères.

366. Six Lieder, avec accompagnement de piano. Op. 39.
N° 1. Printanière.
N° 2. Poëme d'amour (paroles d'après Geibel).
N° 3. Gondoliera (paroles d'après Geibel).
N° 4. Quand sourit l'aube nouvelle (paroles d'après Geibel).
N° 6. La Couronne de bluets.
A Paris, chez J. Maho.

A. de Jallais et Vulpian.

Edouard Brisebarre et Eugène Nus.

Lefébure Wély.

Auguste L'Eveillé.

367. Les Recruteurs, opéra-comique en trois actes. N° 8. Duo.
A Paris, chez A. Grus.

368. La Chanson des faneuses, chantée dans le 4e acte du Garçon de ferme. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et Cie.

Paul Mérigot.

Frantz Liouville.

369. La Bonne à tout faire, chansonnette.

370. Voilà c' qui vient d' paraître, complainte bouffe.
A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Jules Bertrand.

Édouard Plouvier.

Jules Bertrand.

Id.

Sylvain Mangeant.

371. La Belle pâtissière, chansonnette. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.

372. Ce que chantent les rossignols, mélodie. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.

373. Le Médecin du pauvre, romance. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.

374. Merci, Vierge Marie, romance. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompag.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et Cie

Digitized by Google

Jules Bertrand.	Sylvain Maugeant.	375. On m' gât' mon Paris, chansonnette. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Adolphe Ballot.		376. Le Pain volé, romance dramatique. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Léo Lespès.		377. Le Pavillon amiral, chanson maritime. N° 1. Avec accompagnement de piano. — N° 2. Sans accompagnement.
Adolphe Maucière.	Adolphe Maucière.	378. Le Masque de velours, romance. Accompagnement de piano par L. L... A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
Laurencin et Delaporte.	J. Offenbach.	379. La Chaconne, chantée dans M. et Mme Denis, opéra-comique.
Id.		380. Couplets de Bellerose, chantés dans M. et Mme Denis, opéra-comique.
E. Grangé et L. Thiboust.		381. Eh ! digue dondaine, ronde villageoise chantée dans la Demoiselle de Nanterre. A Paris, chez E. Gérard et Cie.
Joachim Duflot.	Victor Parizot.	382. Les Vieux, chanson. A Paris, chez Gambogi frères.
Th. Julian et J.-B. Vasseur.	A. Pilati.	383. Le Serpent de village, air bouffe, avec accompagnement de serpent ou ophicléide (en ut), *ad libitum*. A Paris, chez A. Leduc.
Laurent de Rillé.	Laurent de Rillé.	384. L'Adieu des pasteurs béarnais, chœur à 4 voix d'hommes. (*Aqueres mountines*).
Édouard Bousceatel.	Théodore Ritter.	385. Méphistophelès, scène dramatique. Op. 27. A Paris, chez Gambogi frères.
Mme Adam Boisgontier.	A. Rocheblave.	386. Les Pionniers, chœur pour quatre voix d'hommes. A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.
Adolphe Larmande.	Sicher.	387. Gloire au Seigneur ! hymne à 4 voix, sans accompagnement. A Paris, chez Richault.
Mme Pauline Thys.	Mme Pauline Thys.	388. Qu'en dites-vous, M. Ginniesl chanson anglaise. A Paris, chez Éd. St-Hilaire.

Digitized by Google

—	H. Valiquet.	389. *Ave Maria*, pour voix égales, avec accompagnement d'orgue. Op. 44. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Paul Mérigot.	A. de Villebichot.	390. L'As d'atout, légende du château de cartes. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.
S.-Henry Berthoud. ***. Victor Hugo. P. Denne Baron. (paroles anciennes). ***.	J.-B. Wekerlin.	391. Six mélodies nouvelles : 1. Ancienne ballade. 2. Le bonheur est un rêve, tyrolienne. 3. Sérénade, tirée de Ruy-Blas. 4. Le Destin d'un papillon. 5. Chanson de Manette. 6. La Ronde du printemps, valse allemande. A Paris, chez Éd. St-Hilaire.
La Fontaine. Philippe Gille et Eugène Furpille.		392. Le Chat et la souris, fable. 393. Les Deux Cadis, opéra-comique en un acte. Morceaux détachés avec accompagnement de piano. N° 2. Couplets d'Amine. N° 6. Romance.
Paul Ymbert. La Fontaine. id. id. id. id.	Th. Ymbert.	394. L'Hirondelle, mélodie. 395. Les Médecins, fable, duo pour ténor et basse. 396. La Montagne qui accouche, fable, duo pour ténor et basse. 397. Le Pot de terre et le Pot de fer, fable. 398. Le Satyre et le Passant, fable. 399. Tircis et Amaranthe, fable. A Paris, chez Gambogi frères.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Romeo Accursi.	400. Trois fantaisies de salon, pour violon, avec accompagnement de piano. N° 1. I Lombardi. — N° 2. Rigoletto. — 3. La Sonnambula. A Paris, chez L. Escudier.
Vincent Adler.	401. La Diseuse de bonne aventure, morceau caractéristique pour piano. Op. 21, n° 1. 402. Prélude pour piano. Op. 21, n° 2. A Paris, chez J. Maho.

(1) Voy. ci-dessus, p. 29.

Digitized by Google

D. Alard.

403. Les Maîtres classiques du violon. Collection de morceaux choisis dans les chefs-d'œuvres des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français, avec le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet, propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres. 1re *série*.

N° 1. Sonate XII. Follia, par Corelli. Op. 5. — N° 2. Sonate VI, par J. Sébastien Bach, accompagnement de piano par R. Schumann. — N° 3. Le Trille du Diable, sonate par Tartini. — N° 4. Sonate VI. Le Tombeau, par Leclair. — N° 5. Divertimento 1e, duo pour violon seul, par Stamitz. — N° 6. Concerto XXIV, par Viotti. — N° 7. Sonate IIe. OEuvre 1re, par Gaviniès. — N° 8. Sonate, par W.-A. Mozart. — N° 9. Romance en *fa*, par L. Van Beethoven. Op. 50. — N° 10. Sonate 1re. OEuvre 2e, par Nicolo Paganini.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ferdinand Alday.

404. Adagio, pour piano, violon et harmonium. Op. 12.

A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Ernest Altès.

405. Six mélodies caractéristiques pour le violon, avec accompagnement de piano, composées des œuvres 8, 9 et 10.

Op. 8. Appassionnato. — Villageoise.
Op. 9. Élégie. — Montagnarde.
Op. 10. Burlesque. — Rêverie.

A Paris, chez Richault.

Antony Anson.

406. Édimbourg, schottisch pour le piano.

Arban.

407. Polka-mazurka sur des motifs de M. Choufleuri, opérette de J. Offenbach.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Thécla Badarzewska.

408. Magdalena, mélodie sacrée pour piano.

A Paris, chez Richault.

Édouard Batiste.

409. Marche du Songe d'une nuit d'été, symphonie de Mendelssohn Bartholdy, transcrite pour grand orgue. Op. 13.

A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

J.-L. Battmann.

410. Trois petits morceaux caractéristiques pour piano : N° 1. Fanfare. — N° 2. Boléro. — N° 3. Tarentelle. Op. 124.

A Paris, chez A. Leduc.

Adolphe Blanc.

411. 2e trio pour violon, alto et violoncelle. Op. 41.
412. 4e sonate (en *mi*) pour piano et violon. Op. 42.
413. Sonate, pour piano et cor, ou violon, ou alto, ou violoncelle. Op. 43.

A Paris, chez Richault.

Luigi Bordèse.

414. Une fête à Pékin, trois quadrilles pour piano.

A Paris, chez Schonenberger.

Mlle Ida Boullée.

415. Andante de concert pour piano.

A Paris, chez L. Escudier.

Alexandre Bruneau.

416. Romances religieuses sans paroles pour orgue-harmonium ou orgue à tuyaux, pouvant être exécutées

Digitized by Google

pendant les offices. En deux livraisons. Op. 48 et 49.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Alexandre Bruneau.

417. 1re et 2e fantaisies pour harmonium sur des motifs de Lucie de Lammermoor, de Donizetti. Op. 52 et 53.

418. Fantaisie pour harmonium sur des motifs de Christophe Colomb, de Félicien David. Op. 55.

419. Fantaisie pour harmonium sur des motifs de Lucrèce Borgia, de Donizetti. Op. 56.

Fr. Burgmüller.

420. La Chaconne, chantée par Mlle Pfotzer dans M. et Mme Denis, de J. Offenbach, arrangée pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

421. Les Recruteurs, morceau de genre, pour piano.
A Paris, chez Alex. Grus.

Carafa.

422. Masaniello, drame lyrique, en 4 actes. Partition pour piano seul.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Emmanuel Chabrier.

423. Souvenirs de Brunehaut, grande valse pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

F. Chopin.

424. Don Juan de Mozart « *La ci darem la mano* », variations. Op. 2. — 3 nocturnes. Op. 15. — Polonaise en *fa* dièze mineur. Op. 44. — Prélude. Op. 45. — 3e ballade en *la* bémol majeur. Op. 47. — 13e nocturne en *ut* mineur. Op. 48, n° 1. — 8e Polonaise en *la* bémol majeur. Op. 53. — Barcarolle originale. Op. 60. — Trois mazurkas. Op. 63. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel. 4e série.)
A Paris, chez Heugel.

P. Clodomir.

425. Méthode élémentaire de Saxhorn soprano *mi b*, contralto *si b*, saxotromba *mi b*, baryton *si b*, suivie de 6 duos, 2 trios et un quatuor. Op. 14.
A Paris, chez A. Leduc.

A. Croisez.

426. La Favorite, de Donizetti, fantaisie pour piano.

427. Le Fil de la Vierge, de Scudo, 2e fantaisie mignonne pour piano.
A Paris, chez Alex. Grus.

428. Maître Claude, fantaisie élégante pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

429. Le Pré aux clercs, fantaisie pour piano.
A Paris, chez Alex. Grus.

Ferd. de Croze.

430. Cinquième album de concert pour piano : 1. Chant vénitien, gondole. Op. 116. — 2. Mélodie religieuse. Op. 117. — 3. Tango, chanson havanaise de L. Bousquet. Op. 118. — 4. Polonaise pour piano. Op. 119. — 5. Rêverie. Op. 120. — 6. Souvenir de Russie, mélodie variée. Op. 121.
A Paris, chez Gambogi frères.

Léopold Damela.

431. École du goût moderne, 24 mélodies originales pour le violon, faciles et de moyenne force. Divisées en deux livres. Op. 30.
A Paris, chez Richault.

Digitized by Google

M. Decourcelle.

432. Sans souci, galop de J. Ascher (op. 83), arrangé à quatre mains.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Arthur Delaseurie.

433. Douce brise, nocturne pour piano. Op. 16.
434. Fantaisie sur un air suisse, pour le piano à six mains. Op. 17.
435. Miss Berthe, valse mignonne, pour piano.
436. Le Palanquin, polka mignonne pour piano.
437. Souvenir de Tours, quadrille pour piano.
A Paris, chez A. Leduc.

Dussek.

438. Sonate. Op. 35, nº 3. — Le Garçon laboureur, rondo. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

J.-B. Duvernoy.

439. École concertante, 15 études faciles et dialoguées pour le piano à quatre mains. Op. 258.
A Paris, chez Alex. Grus.

N.-R. Espadero (de la Havane).

440. Chant de l'âme, caprice poétique de concert, pour le piano. Op. 13.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. Forestier.

441. 3e solo, pour le cornet à pistons, avec accompagnement de piano, composé pour le concours du Conservatoire impérial de musique.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

F. Garreau.

442. Élia, polka-mazurka de salon pour le piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

L. Haenel de Cronenthall.

443. Bonheur pastoral (Ländliches glück.) 1er morceau de salon pour piano. Op. 3.
A Paris, chez Flaxland.

Alice George Haini.

444. Marie, mazurka pour piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Hœndel.

445. Aria con variazioni. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)

J. Haydn.

446. 1re sonate en *mi* bémol. — Ariette avec variations. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Charles Heisser.

447. Andante concertant pour violon, piano et orgue expressif, ou harmonium. Op. 18.
A Paris, chez S. Richault.

Stephen Heller.

448. 2e canzonetta pour piano. Op. 100.
A Paris, chez J. Maho.

J.-Ch. Hess.

449. Dormez, petits oiseaux, rêverie sur des motifs favoris d'Étienne Arnaud, pour piano. Op. 73.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Hummel.

450. Rondo en *si* mineur. Op. 109. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Eugène Ketterer.

451. Rienzi, opéra de Richard Wagner. Fantaisie-transcription pour piano. Op. 107.
A Paris, chez G. Flaxland.

Digitized by Google

Eugène Ketterer.

452. Les Recruteurs, de Lefébure-Wély. Romance du voile, transcrite pour piano. Op. 109.

A Paris, chez Alex. Grus.

Charles de Kontski.

453. Fantaisie concertante sur la Sonnambula, de Bellini, pour piano, violon et violoncelle.

454. Premier quatuor, pour deux violons, alto et violoncelle.

455. Second quatuor, pour deux violons, alto et violoncelle.

A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Lucien Lambert.

456. Marlborough, fantaisie militaire pour piano. Op. 42.

A Paris, chez F. Janet.

Antony Lamotte.

457. Titi lariti tonton lariton, quadrille sur des chansonnettes de Blaquière, Couder et Nargeot, pour orchestre. Op. 555.

458. Titi lariti, quadrille pour piano, sur des motifs de Paul Blaquière, Couder et J. Nargeot. Op. 555.

A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Alfred Lebeau.

459. Miserere d'Il Trovatore, de Verdi, transcrit pour orgue harmonium. Op. 48.

A Paris, chez Léon Escudier.

Ch. Leboue.

460. Méthode complète et pratique de violoncelle, précédée d'un exposé des principes de la musique, et terminée par des règles sur la transposition.

A Paris, chez H. Lemoine.

Alphonse Leduc.

461. Le Départ de l'Helvétie, fantaisie brillante pour le piano, sur une romance de F. Masini. Op. 187.

462. Trois petites fantaisies élégantes pour le piano : N° 1. Aurora, valse de Labitzki. — N° 2. La Jota, air espagnol. — N° 3. Joli petit mouton, romance de Sieg. Op. 190.

463. La Chasse au tigre, quadrille brillant pour le piano.

464. La Course au clocher, quadrille mignon pour le piano.

465. La Duchesse Constantin de Russie, valse brillante pour le piano.

466. La Jolie fileuse, polka brillante, pour piano.

467. Passage du mont Saint-Bernard, quadrille historique pour le piano.

468. Perles de rosée, polka-mazurka pour le piano.

469. Une fête au Lido, quadrille brillant pour le piano.

A. Leduc et Ch. Czerny.

470. Marche de Bellini, fantaisie composée par Alphonse Leduc, arrangée à huit mains par Ch. Czerny.

A Paris, chez A. Leduc.

Lefébure-Wély.

471. Les Recruteurs, fantaisie sur le trio du 3e acte, pour piano. Op. 142.

472. Les Recruteurs. Le timbalier du régiment, scène de la Monaco, transcrite pour le piano à quatre mains. Op. 143.

A Paris, chez Alex. Grus.

Digitized by Google

Lefébure Wély.

473. L'Office catholique, 120 morceaux divisés en dix suites, composés pour l'harmonium ou l'orgue à tuyaux. Op. 148. 3e, 4e et 5e livraisons.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. 8e année, page 53, n° 602.

474. Les Recruteurs, polka brillante pour piano.

475. Les Recruteurs, rondo galop pour piano.
A Paris, chez Alex. Grus.

Amédée Lemarié.

476. Chanson du gondolier, 3e petit morceau de salon pour violon, avec accompagnement de piano. Op. 8.
A Paris, chez Schonenberger.

Ch.-B. Lysberg.

477. Capricciosa, mazurka pour piano. Op. 88.

478. Le Départ du hameau, mélodie pour piano. Op. 89.

479. Les Ondines, étude de concert pour piano. Op. 90.

480. Souvenirs d'Annecy, fantaisie pour piano sur des airs montagnards. Op. 91.
A Paris, chez Alex. Grus.

Uldéric de Macias.

481. La Cascade d'Ay, polka originale pour piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

D. Magnus.

482. Souvenir de Marseille, mazurka de salon, pour piano. Op. 81.
A Marseille, chez Meissonnier père et fils.

S. Mangeant.

483. Octavie, suite de valses pour piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

A. Marmontel.

484. Marche triomphale pour piano. Op. 58.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Amédée Méreaux.

485. Trois élévations pour orgue ou orgue expressif. Op. 90.

486. Offertoire, hymne de Handel « *Lucis creator* », avec versets variés pour orgue ou orgue expressif. Op. 91.
A Paris, chez S. Richault.

Mozart.

487. 3e sonate en *fa*. — 3e rondo. — Thème varié en *fa*. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Emma Muller.

488. Nocturne pour piano. Op. 5.
A Paris, chez H. Lemoine.

Musard.

489. Polka des Deux Cadis, sur des motifs de l'opéra de Th. Ymbert, pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

490. Polka des patineurs pour piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

491. Le Sultan Mustapha, quadrille pour orchestre.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Nicou-Choron.

492. 60 petits morceaux, antiennes ou préludes, dans les tons les plus usités, pour orgue ou harmonium. Op. 109. 1re, 2e et 3e séries.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Digitized by Google

A. Oechsner. 493. Trio de la Flûte enchantée, de Mozart, arrangé pour orgue expressif, piano, violon et violoncelle (*ad libitum*).
A Paris, chez Richault.

Joseph O'Kelly. 494. Naples, tarentelle pour piano. Op. 18.
A Paris, chez H. Lemoine.

Mme la duchesse d'Orléans. 495. Larmes d'exil, dernière rêverie musicale de Mme la duchesse d'Orléans, pour le piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

Georges Pfeiffer. 496. Scène du Miserere du Trovatore, opéra de Verdi, grande transcription brillante pour la main gauche. Op. 16.
A Paris, chez L. Escudier.

J.-J. Rebsamen. 497. Rose-Victoria, valse brillante et facile pour le piano. Op. 50.
498. Potichonne, polka pour le piano. Op. 56.
499. La Sibylle, redowa originale pour le piano.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

J. Rémusat. 500. Méthode pour la flûte ordinaire et Boehm, à l'usage des jeunes élèves et adoptée par les professeurs de Paris.
A Paris, chez A. Leduc.

Félix Richert. 501. Valse de bravoure pour le piano. Op. 24.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Camille Schubert. 502. La Sainte Barbe, quadrille militaire pour piano. Op. 284.
503. Les Pages du Roi, quadrille élégant pour piano. Op. 285.
504. Un rayon de bonheur, polka-mazurka pour piano. Op. 286.
505. Les Grelots de la folie, polka pour piano. Op. 287.
506. Les Papillons et les fleurs, schottisch pour piano. Op. 288.
507. Un premier sourire, rédowa pour piano. Op. 289.
508. La Vallée des soupirs, suite de valses pour piano. Op. 290.
A Paris, chez C. Prilipp.

P. Seligmann. 509. Deux mélodies pour piano et violoncelle concertants. N° 1. La Guzla. — N° 2. Séparation. Op. 71.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ad. Sellenik. 510. Le Troubadour, marche pour piano.
A Paris, chez G. Flaxland.

E. Steinkühler. 511. Scherzo burlesque, pour piano. Op. 60.
A Paris, chez S. Richault.

Stop. 512. La Source de la Vouge, valse pour piano, avec accompagnement de violon et cornet à pistons.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Strauss. 513. Le Café du Roi, opéra-comique de L. Deffès, valse et quadrille pour le piano. N° 1. Valse. — N° 2. Quadrille.
A Paris, chez Éd. Saint-Hilaire.

Digitized by Google

514. Polka du Roman-comique, opéra-bouffon de J. Offenbach, arrangée pour piano par V. Boullard.

Strauss.

515. Quadrille pour piano sur la Grâce de Dieu.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

516. Quadrille sur des motifs de l'opéra : Maître Claude, musique de Jules Cohen.
A Paris, chez Gambogi frères.

517. L'Art du chant appliqué au piano, transcriptions des célèbres œuvres des grands maîtres. 3e *série*. Op. 70. N° 13. Sérénade du Barbier de Séville, de Rossini. — N° 14. Duo de la Flûte enchantée, de Mozart. — N° 15. Barcarolle de Giani di Calais, de Donizetti. — N° 16. Trio des Masques et Duetto « *La ci darem la mano* » de Don Juan, de Mozart. — N° 17. Sérénade de l'Amant jaloux, de Grétry. — N° 18. Romance du sanle d'Othello, de Rossini.
Voy. 3e année, p. 155, n° 466.

518. Les Soirées de Pausilippe, 24 pensées musicales pour piano, divisées en 12 livraisons. Op. 75. 1. Andantino, en la bémol; Modérato, en mi naturel. — 2. Agitato, en la mineur; Andantino, en ré naturel. — 3. Tarentella, en sol mineur; Vivace, en mi bémol. — 4. Lento, en ut majeur; Presto, en la mineur. — 5. Andantino, en ré naturel; Cantabile, en si bémol. — 6. Allegretto, en fa naturel; Allegretto, en ré bémol. — 7. Adagio, en si bémol; Allegretto, en ré naturel. — 8. Presto, en sol mineur; Allegro, en ré bémol. — 9. Adagio, en fa naturel; Marcia, en ré mineur. — 10. Molto vivace, en si mineur; Allegro, en si bémol. — 11. Allegretto, en la mineur; Allegretto, en ré mineur. — 12. Andantino, en si majeur; Polacca, en la bémol.

S. Thalberg.

519. Célèbre ballade pour piano. Op. 76.
A Paris, chez Heugel.

A. Thys.

520. Décaméron du jeune pianiste, choix de petits morceaux extrêmement faciles, arrangés pour le piano. 1. Polka. — 2. La retraite. — 3. Le premier pas. — 4. Thème de Mozart. — 5. Plaisir d'amour, de Martini. — 6. Partant pour la Syrie. — 7. Valse. — 8. Mazurka. — 9. Thème de Gluck. — 10. Polka-mazurka. — 11. La Marseillaise. — 12. Polka. — 13. Dernière pensée de Weber. — 14. La chasse du jeune Henri. — 15. Invitation à la valse, de Weber.
A Paris, chez Éd. Saint-Hilaire.

H. Valiquet.

521. Le Bal d'enfants, rondes enfantines pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Ed. Viénot.

522. Fantine, grande valse pour piano. Op. 37.
A Paris, chez Schott.

R. de Vilbac.

523. Beautés d'Anna Bolena, opéra de Donizetti, arrangées pour piano à quatre mains.

Digitized by Google

524. Beautés du Carnaval de Venise, opéra d'Ambroise Thomas, arrangées pour piano à quatre mains.

525. Beautés de Don Juan, de Mozart, arrangées pour piano à quatre mains. En trois suites. 2e et 3e suites.

Voy. 7e année, p. 65, n° 727.

526 Beautés du Valet de chambre, opéra de Carafa, arrangées pour piano à quatre mains.

R. de Vilbac. 527. Marche hongroise, extraite des symphonies vocales de Chelard, arrangée pour piano à quatre mains.

528. La Pâque, de l'opéra la Juive, de F. Halévy, arrangée pour le piano.

529. Picciola, polka brillante pour piano.

530. Symphonie en *mi* bémol, de Mozart, arrangée pour piano à quatre mains.

A Paris, chez H. Lemoine.

531. Favorite-sultane, grande valse pour piano.

A Paris, chez Heugel.

532. Élénn, polka-mazurka pour piano.

533. L'Orléanaise, polka de salon pour piano.

534. Quatuors pour piano, flûte, violon et violoncelle, sur des motifs d'opéras. 2e collection.

Paul Wagner. N° 11. Beatrice di Tenda, de Bellini. — N° 12. Elisire d'amore. — N° 13. I Capuletti. — N° 14. Don Juan. — N° 15. La Gazza ladra. — N° 16. Maria Padilla. — N° 17. I Martiri. — N° 18. Otello. — N° 19. Le Pirate. — N° 20. Sémiramis.

Voy. 5e année, p. 95, n° 881.

535. Trios concertants pour piano, flûte et violon, sur les opéras célèbres.

N° 13. Don Juan. — N° 14. L'Elisire d'amore. — N° 15. La Gazza ladra. — N° 16. Il Matrimonio, de Cimarosa. — N° 17. Otello. — N° 18. Il Pirata. — N° 19. La Sonnambula. — N° 20. Sémiramis.

A Paris, chez Schonenberger.

Voy. 6e année, p. 98, n° 972.

Eugène Walckiers. 536. 1er quintette en *si* bémol majeur, pour piano, violon, alto-viole, violoncelle et contre-basse. Op. 103.

A Paris, chez S. Richault.

J.-B. Wekerlin. 537. Portrait, morceau pour piano.

538. Romance sans paroles, pour piano.

A Paris chez Gambogi frères.

H. Wolfart. 539. Six caprices caractéristiques pour piano, sur des mélodies de Luigi Bordèse.

1. La Française. — 2. L'Espagnole. — 3. L'Allemande. — 4. La Tyrolienne. — 5. L'Italienne. — 6. La Polonaise.

A Paris, chez Schonenberger.

Alexandre Zarzycky. 540. Élégie, Prière, Plainte, trois poésies musicales pour piano. (2e recueil). Op. 3.

A Paris, chez J. Maho.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la Convention littéraire du 12 août 1854.

LIVRES.

166. Guide à Londres et à l'exposition universelle de 1862, par un cosmopolite. Le guide à l'exposition universelle est d'après le Synopsis officiel des produits industriels par Robert Hunt, esq. Publié avec l'autorité des commissaires de Sa Majesté. In-18. Imp. de John Edward Taylor, à Londres. — A Londres, chez W. Jeffs.

Droit de traduction réservé.

167. LOCKYER. — The French genders : a Supplement to the french Grammar, by T. Lockyer. *Second edition*, remodelled and enlarged with pronunciation and notes. In-32. London, Edward Thomas, printer ; Simpkin, Marshall and C°.

Droit de traduction réservé.

168. Sirenia, or Recollections of a past existence. In-8°. London, R. Clay, son, and Taylor, printers ; Richard Bentley.

Droit de traduction réservé.

169. TROLLOPE. — North America, by Anthony Trollope. *Third edition*. In two volumes in-8°. London : William Clowes and sons, printers ; Chapmann and Hall.

Droit de traduction réservé.

MUSIQUE.

J. Lafleur. 541. Malalska, mazurk hongroise pour piano.

Jules de Sivrai. 542. L'Écosse, grande fantaisie pour piano.

A Londres, chez Schott et comp.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution des Conventions littéraires du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

LIVRES (1).

170. ACHARD. — Noir et blanc, par Amédée Achard. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

171. ASSOLLANT. — Jean Rosier. Rose d'Amour. Claude et Juliette: trois nouvelles, par Alfred Assollant. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

172. BARRAU. — Amour filial, récits à la jeunesse, par Théod.-H. Barrau. Ouvrage illustré de 41 vignettes, par Ferogio. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée.

173. BERTHET. — La Bête du Gévaudan, par Elie Berthet. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer.

174. BERTRAND. — Au fond de mon carnier, par Léon Bertrand. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp., 2 fr.

Richard tueur de loups. — Les deux braconniers. — Morgan le limier. — Un salmis de canards. — Une histoire de revenants. — Le nid d'aigles. — Le terrier du cimetière. — Une chasse au phoque.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

175. BONJEAN. — Du Pouvoir temporel de la papauté, par M. Bonjean, sénateur. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez Ch. Lahure et comp.

176. BREGUET. — Manuel de télégraphie électrique, par L. Breguet, horloger. *4e édition*, revue, corrigée et augmentée, ornée de 80 gravures sur bois placées dans le texte et de 4 planches gravées sur acier. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

177. CARTERET. — Fables, par Antoine Carteret. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

178. CHANTREL. — Un martyr sous Néron, et le Parjure, 1er et 2e commandements de Dieu, par J. Chantrel. In-12. Imp. et lib. de L. Lefort, à Lille. — A Paris, chez Ad. Le Clere.

Tous droits réservés.

179. CHATILLON (de) et ENAULT. — Frantz Müller, par A. de Chatillon et Louis Enault; suivi du Rouet d'or et de Axel, par Louis Enault. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

(1) Voy. ci-dessus, p. 33.

Digitized by Google

180. Dalloz. — Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisprudence, en matière de droit civil, commercial, criminel, administratif, de droit des gens et de droit public. *Nouvelle édition*, considérablement augmentée et précédée d'un essai sur l'histoire générale du droit français, par M. D. Dalloz aîné, et par M. Armand Dalloz, son frère, avec la collaboration de plusieurs jurisconsultes. Tome 42e. 2e partie. In-4° à 2 col. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, au bureau de la Jurisprudence générale, rue de Lille, 19.

Voy. 8e année, p. 58, n° 224.

181. Demolombe. — Traité des donations entre-vifs et des testaments, par C. Demolombe. Tome 2e. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.— A Paris, chez Auguste Durand et chez L. Hachette et comp.

Cours de Code Napoléon. Tome XIX. — Voy. 8e année, p. 86, n° 376.

Enault. — Voir 179.

182. Entretiens populaires publiés par Evariste Thévenin. Association polytechnique. 2e série. 1861. Leçons de MM. Babinet, physique du globe; G. Saint-Hilaire, acclimatation; Barral, agriculture; Bouchardat, abus des liqueurs fortes; Perdonnet, grandes inventions; Homberg, blanchissage du linge; Etex, beaux-arts. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer.

183. Fabre. — Les Courbezon, scènes de la vie cléricale, par Ferdinand Fabre. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

184. Ferri-Pisani. — Lettres sur les États-Unis d'Amérique, par le lieutenant-colonel Ferri-Pisani. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

185. Figuier (Mme). — Le Gardian de la Camargue, scènes et souvenirs des maremmes du Rhône, par Mme Louis Figuier. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 1 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

186. Foucher de Careil. — Hegel et Schopenhauer. Études sur la philosophie allemande moderne depuis Kant jusqu'à nos jours, par A. Foucher de Careil. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

187. Gabourd. — Histoire de France, depuis les origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. Tome 19 (1792-1804). In-8°. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 72, n° 299.

188. Gouraud. — Cornélie, par Charles Gouraud. In-8°. Typ. de Hennuyer, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr.

189. Guardia. — Les Républiques de l'Amérique espagnole, par J.-M. Guardia. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.

Droit de traduction réservé.

190. Guillemin. — Simple explication des chemins de fer, par Amédée Guillemin. Ouvrage illustré de 111 vignettes. Construction. Mécanisme. Matériel. Exploitation. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

191. Jean, ou l'état le plus heureux. In-12. Imp. et lib. de L. Lefort, à Lille. — A Paris, chez A. Le Clère.

Tous droits réservés.

192. Joanne. — Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné, par Adolphe Joanne. Première partie. Isère. Grenoble. La Grande-Chartreuse. Allevard. Uriage. La Motte. Le Villard de Lans. Le Royannais et le Vercors. Avec 3 cartes, 1 plan et un panorama. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

193. Jobin. — La Syrie en 1860 et 1861. Lettres et documents formant une histoire complète et suivie des massacres du Liban et de Damas, des secours envoyés aux chré-

Digitized by Google

tiens et de l'expédition française, recueillis et coordonnés par M. l'abbé Jobin. In-8°. Typ. de L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

La Roque (de). — Voir 204.

194. Lasteyrie (de). — Causeries artistiques, par Ferdinand de Lasteyrie. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp.,, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp.. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

195. Leçons de chimie et de physique professées en 1861, par MM. Jamin, Debray, Lissajous, Cloëz, Edm. Becquerel et Pasteur. Société chimique de Paris. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

Droit de traduction réservé.

196. Malherbe. — OEuvres complètes de Malherbe, recueillies et annotées par L. Lalanne. *Nouvelle édition*, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de notices, de variantes, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. Tome 1er. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

Les grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut.

197. Marcoy. — Souvenirs d'un mutilé, récits de chasse dans le nouveau monde, par Paul Marcoy. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

198. Marmier. — Hélène et Suzanne, par X. Marmier. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée. — Droit de traduction réservé.

199. Masson. — Les Contes de l'atelier. L'Inévitable. L'Enseigne. Le Grain de sable. Une Mère, par Michel Masson. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

200. Mayer et Pierson. — La Photographie considérée comme art et comme industrie. Histoire de sa découverte, ses progrès, ses applications, son avenir, par MM. Mayer et Pierson. In-18 jésus. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

201. Pfeiffer (Mme). — Voyage à Madagascar, par Mme Ida Pfeiffer. Traduit de l'allemand avec l'autorisation de la famille de l'auteur, par M. de Suckau, et précédé d'une notice historique sur Madagascar, par Francis Riaux. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée.

Pierson. — Voir 200.

202. Piesse. — Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie, comprenant le Tell et le Sahara, par Louis Piesse. Ouvrage accompagné d'une carte générale de l'Algérie, d'une carte spéciale de chacune des trois provinces et d'une carte de la Mitidja. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

203. Possoz. — Mgr Jean Vendeville, évêque de Tournai (1587-1592), et Notice sur le P. Eleuthère Du Pont, de la compagnie de Jésus, par le P. Alexis Possoz. In-8°. Typ. L. Lefort, à Lille. — A Lille, chez L. Lefort.

Tous droits réservés.

204. Racine. — Lettres inédites de Jean Racine et de Louis Racine, précédées de la vie de Jean Racine et d'une notice sur Louis Racine, etc., par leur petit-fils l'abbé Adrien de La Roque. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

205. Reclus. — Londres illustré, Guide spécial pour l'exposition de 1862, par Elisée Reclus. 2e *édition*, revue et corrigée. 62 gravures, 1 carte et 11 plans. In-18 jésus. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

206. Saintine. — La Belle cordière et ses trois amoureux, par X.-B. Saintine. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

207. Sévigné (Mme de). — Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, membre de l'Institut. *Nouvelle édition*, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. Tome 3e. In-8e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

Les grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut.

Suckau (de). — Voir 201.

208. Tarnier. — Arithmétique à l'usage des écoles primaires, fondée sur le système légal des poids et mesures, par E.-A. Tarnier. In-18. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 75 c.

Thévenin. — Voir 182.

209. Tombeck. — Traité élémentaire d'algèbre, à l'usage des classes de sciences des lycées et des candidats au baccalauréat ès sciences et aux écoles du gouvernement, par H.-E. Tombeck. In-8e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 4 fr.

210. Trim. — Les Défauts horribles, histoires ébouriffantes et morales pour les petits enfants de 3 à 6 ans, par Trim.-H. Menteurs, envieux, curieux, criards et trépignards. In-4e, 21 p. avec dessins coloriés. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Voy. page 5, n° 36.

211. Wey. — Le Bouquet de cerises, suivi des Souvenirs de l'Oberland, par Francis Wey. 3e *édition*, revue par l'auteur. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

212. Foyer des familles (le), Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 4e *année*. Nos 175 à 200 (10 mai—1er novembre 1862). In-4e à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du journal, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 25, n° 147.

213. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. Tome 10e. Nos 496 à 515. In-4e. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 54, n° 164.

214. Revue des Deux Mondes. 32e année. Seconde période. Tome 40e (juillet-août 1862). In-8e. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Voy. page 54, n° 165.

215. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 6e *année*. Nos 284 à 307 (7 juin-6 septembre 1862). In-4e à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

Voy. page 25, n° 150.

216. Tour (le) du monde, Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. 3e *année*. Nos 123 à 139. In-4e à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. Le numéro, 50 cent.

Voy. page 25, n° 151.

---

(1) Voy. ci-dessus, p. 54.

Digitized by Google

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Mélesville.	Giulio Alary.	343. La Voix humaine, opéra en deux actes. Partition piano et chant. A Paris, chez G. Flaxland.
W. Guernsey.	J. Ascher.	344. Alice, romance, poésie de Wellington. Traduction française de J. Mellery. A Paris, chez Schott.
Birckel.	Becker.	345. Marche, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Lebeau aîné.
Élzéar Ortolan.	François Biacabe.	346. Le Nourrisson et la chèvre, enfantine. A Paris, chez Gambogi frères.
Hippolyte Guérin de Litteau.	Adolphe Blanc.	347. Les Deux Billets, comédie en un acte, de Florian, arrangée en opéra-comique. Partition piano et chant. A Paris, chez Léon Escudier.
Ancelot.	Boïeldieu.	348. Pharamond, grand opéra en trois actes. Chœur de jeunes prêtresses, avec solo de soprano. Accompagnement réduit au piano, par Adrien Boïeldieu.
		349. Pharamond, grand opéra en trois actes. Romance de la jeune prêtresse. Accompagnement réduit au piano par Adrien Boïeldieu.
André Van Hasselt.	Luigi Bordèse.	350. Le Cœur donné, grande valse chantée. Op. 271. A Paris, chez Heugel et comp.
—		351. Messe facile à 3 voix égales, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Émile Hurard.	J. Brun.	352. Parle plus bas, romance.
Abel Ducondut.	Jules Carlez.	353. Le Vin de Jurançon, chœur à 4 voix d'hommes.
Jules Cohen.	Jules Cohen.	354. Aubade, chœur à 4 voix. A Paris, chez Gambogi frères.
Michel Carré et Hippolyte Lucas.	Félicien David.	355. Lalla-Roukh, opéra-comique en deux actes. Partition réduite pour piano et chant, par M. Charlot. A Paris, chez E. Girod.

(1) Voy. ci-dessus, p. 34.

Digitized by Google

Michel Carré et Hippolyte Lucas.	Félicien David.	356. Lalla-Roukh, opéra-comique en deux actes. Morceaux détachés avec accompagnement de piano, par M. Charlot. N° 1. Chœur. — N° 2. Mélodie. — N° 3. Couplets. — N° 5. Couplets. — N° 6*ter*. Ballade. — N° 7. Air. — N° 8. Duettino. — N° 10. Air. — N° 11. Barcarolle. — N° 12. Duo bouffe. A Paris, chez E. Girod.
A. Liorat.	C. Domergue.	357. Ma pipe, ma chope et Lisette, chansonnette. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.
Turpin de Sansay.	Georges Douay.	358. Le Roi des montagnes, scène lyrique. A Paris, chez E. Challiot.
Ch. M. De Lange.	E. Ettling.	359. Madame Batifol en Suisse, scène comique. A Paris, chez Colombier.
E. Bourget.		360. Une commotion électrique, lamentation. A Paris, chez Gambogi frères.
—	B.-C. Fauconier.	361. Prière de la Pagode, opéra, arrangée pour piano par l'auteur. A Paris, chez Schott.
Cormon et H. Trianon.	E. Gautier.	362. Jocrisse, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano, arrangée par L. Soumis. A Paris, chez E. Gérard et Cᵉ.
Adrien Campan.	Paul Gautier.	363. Noël le bon prince. A Paris, chez Heugel et comp.
Lafontaine.	Félix Godefroid.	364. Le Laboureur et ses enfants, fable, chœur à 4 voix, sans accompagnement. A Paris, chez Gambogi frères.
Émile Barateau.	Charles Gounod.	365. L'Enclume, chœur à quatre voix d'hommes, avec solos de ténor et de basse.
A. Baralle.		366. Hymne à la France. A Paris, chez Lebeau aîné.
Jules Barbier et Michel Carré.		367. La Reine de Saba, grand opéra en quatre actes. Partition chant et piano, arrangée par Georges Bizet. A Paris, chez Choudens.
Dumanoir et Dennery.	Albert Grisar.	368. La Chatte merveilleuse, opéra-comique en trois actes et *neuf* tableaux. Partition piano et chant, réduite par Léo Delibes. A Paris, chez Colombier.

Digitized by Google

Dumanoir et Dennery. — Albert Grisar. — 569. La Chatte merveilleuse, opéra-comique en trois actes et neuf tableaux. Morceaux détachés avec accompagnement de piano, par Léo Delibes :
N° 1. Romance. — N° 2. Chanson d'Alison. — N° 4. Couplets. — N° 5. Chœur des moissonneurs. — N° 6. Couplets. — N° 7. Air. — N° 9. Chanson du Chat botté. — N° 10. Mélodie. — N° 11. Romance. — N° 12. Ronde villageoise.
A Paris, chez Colombier.

De Saint-Georges et de Leuven. — 570. Le Joaillier de Saint-James, opéra-comique en trois actes. Partition chant et piano, arrangée par Aug. Bazille.
A Paris, chez E. Gérard et Ce.

De Garel. — Paul Henrion. — A. Flan. — 571. Deux chansons :
N° 1. Le Roi Champagne, chanson à boire.
— 2. Larirette, ronde.
A Paris, chez Éd. St-Hilaire.

Le Guillois. — Ch. Hubans. — 572. Le Sergent du 50e, chant historique.
A Paris, chez Colombier.

Alfred G... — Léon Hubert. — 573. Fleurs de Mai. Dix chants à Marie, avec accompagnement d'orgue ou piano, à 1 ou 2 voix, avec chœurs *ad libitum*.
A Paris, chez Schott.

Boileau. F. de Lange. id. L. Bourdereau. — Ch. Le Corbeiller. — 574. Les Étoiles du jour, 4 mélodies.
N° 1. Sylvie, mélodie.
— 2. La Reine des chansons, couplets.
— 3. L'Amoureux de village, romance.
— 4. L'Esprit des songes, scène.
A Paris, chez Colombier.

Adrien Linden. — Louis Liebé. — 575. Les Marins, chœur spécial à 4 voix.
576. Les Ouvriers, chœur spécial à 4 voix.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Émile Richebourg. — Frantz Liouville. — 577. Chaumière et Palais, mélodie.
A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Édouard Tissot. — Mme Ménard-Tissot. — 578. Les trois couronnes, historiette.

Dovalle. Oscar Max. — Vital Mercier. — 579. Bergeronnette, romance.
580. Piété, romance.
A Paris, chez Schott.

Digitized by Google

—	Teresa Milanollo.	581. Ave Maria, chœur à 4 voix d'hommes.
P.-B. Fournier.	Jules Minard.	582. Le Retour, hymne guerrier pour 3 voix égales.
		A Paris, chez Lebeau aîné.
—	G. Montanino.	583. 24 vocalises nouvelles pour voix de soprano ou ténor, composées selon le goût moderne. En deux livres.
		A Paris, chez Gambogi frères.
Eugène de Lonlay. Joseph Méry.	Auguste Morel.	584. Le Franc marin, chœur à 4 voix.
		585. L'Hymne des travailleurs et du soldat, chant orphéonique à 4 voix égales.
		A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Gustave Nadaud.	Gustave Nadaud.	586. A vos amours (toast), romance.
		587. Le bonheur et l'amour, romance.
		588. Causerie d'oiseaux, romance.
		589. L'Histoire du général, romance.
		590. Le Mari de madame Victoire, chanson.
		A Paris, chez Heugel.
Élie Frobault.	J. Offenbach.	591. Apothicaire et perruquier, opérette-bouffe en un acte. Partition chant et piano.
Laurencin et Michel Delaporte.		592. Monsieur et madame Denis, opéra-comique en un acte. Partition chant et piano, par Victor Boullard.
		A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Siraudin et Jules Moinaux.		593. Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, opéra-bouffe en trois actes et quatre tableaux. Partition chant et piano.
		594. Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, opéra-bouffe en 3 actes et 4 tableaux. Morceaux détachés avec accompagnement de piano, par Victor Boullard. N° 1. L'homme-orchestre, scène-bouffe. — N° 2. Père et fils, couplets. — N° 3. Venezia la bella, barcarolle. — N° 4. Sérénade des guitares. — N° 5. La perle de l'Adriatique, valse-mazurke. — N° 6. La ronde des crêpes.
		A Paris, chez Heugel.
Jules de la Guette.	Victor Parizot.	595. La Halle aux habits, chansonnette comique.
		A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Digitized by Google

Paul Bernard.	A. Peruzzi.	596. L'Adieu des Fiancés, mélodie. Paroles italiennes de Francesco Capozzi; traduction française de Paul Bernard. A Paris, chez Heugel.
Charles Pradier.	Léon Peuchot.	597. La Poudre d'or, romance dramatique pour baryton. A Paris, chez E. Challiot.
Alexandre Ducros.	Henri Potier.	598. Les Pélerins du bon Dieu, scène-mélodie. A Paris, chez Heugel.
—	François Riga.	599. *Veni Sancte Spiritus*, à 4 voix, avec ou sans accompagnement. A Paris, chez Régnier-Canaux.
—	Laurent de Rillé.	600. Après la chasse, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. A Paris, chez Gambogi frères.
Belmontet.		601. Aux armes! chœur de concours.
—		602. Les Gardes françaises, chœur de concours. A Paris, chez A. Vialon.
Jules Prével.	Théodore Ritter.	603. Marianne, opéra-comique en un acte. Morceaux détachés avec accompagnement de piano. — N° 2. Couplets. — N° 3. Couplets. — N° 4. Duo. — N° 5. Air. — N° 8. Romance. — N° 9. Romance.
—		604. *O Salutaris*, avec accompagnement d'orgue ou de piano. Op. 21.
Édouard Bouscatel.		605. Le Paradis perdu, scène dramatique. A Paris, chez Gambogi frères.
Eugène de Richemont.	Victor Robillard.	606. Les Conseils d'Inès, boléro. 607. Fais comme je dis, chansonnette. A Paris, chez E. Challiot.
Le comte Eugène de Lonlay.	Rossini.	608. Le Barbier de Séville, opéra-bouffe en 4 actes. Morceaux détachés avec accompagnement de piano : N° 1. Air. — N° 2. Air. — N° 3. Duo. — N° 4. Air de Rosine. — N° 5. Duo. — N° 6. Air de la calomnie. A Paris, chez Gambogi frères.
L. Bourdeau.	Armand Saintis.	609. En mer! chœur de concours. A Paris, chez A. Vialon.

Digitized by Google

Victor Hugo.	de Saint-Rémy.	610. Vieille chanson du jeune temps. A Paris, chez Heugel et comp.
Aug. de Chatillon.	Gustave Sinet.	611. A la fortune, chanson.
Béranger.		612. Les Hirondelles, romance.
id.		613. Maudit printemps, chanson.
E. Souvestre.		614. Le Nid, romance.
Aug. de Chatillon.		615. Le Rosier blanc, rêverie.
Alfred de Musset.		616. Vergiss mein nicht (Rappelle-toi), romance.
Aug. de Chatillon.		617. Six romances : 1. La Sieste. 2. Pastorale. 3. Pour vous oublier, rêverie. 4. Les Cloches. 5. La Fée aux aiguilles. 6. Berceuse. A Paris, chez Éd. St-Hilaire.
Eugène Cressot.		
id.		
Hégésippe Moreau.		
Charles Gilles.		
Aug. de Chatillon.		
—	—	618. Stabat Mater, chanté à Saint-Eustache le dimanche des Rameaux, par l'Association des sociétés chorales de la Seine. A Paris, chez Lebeau aîné.
Gustave Chouquet.	Ambroise Thomas.	619. Le Tyrol, scène chorale. A Paris, chez Léon Escudier.
V. Hugo.	A. Thurner.	620. Miscellanées mélodiques. Op. 11. N° 1. Pourquoi ? mélodie. — 2. Chanson de Musette, mélodie. — 3. Le Rideau de ma voisine, bluette. — 4. La Menteuse, ballade rustique. — 5. Un galant de cinquante ans, chansonnette. — 6. Chanson de Loïc, villanelle. — 7. La Mer, barcarolle. — 8. Le Chant du chêne, ballade bretonne. — 9. Ma mie Annette, chanson rustique. — 10. Ramez, dormez, aimez, barcarolle. — 11. Chanson de Barberine, mélodie. — 12. Rêve d'amour, mélodie. A Paris, chez Schott.
H. Murger.		
A. de Musset.		
H. Murger.		
P. Corneille.		
Brizeux.		
A. de Lamartine.		
Brizeux.		
H. Murger.		
V. Hugo.		
A. de Musset.		
V. Hugo.		
A. Vialon.	A. Vialon.	621. La Fournaise, chœur. 622. Vivat ! sérénade orphéonique. A Paris, chez A. Vialon.
Édouard Tissot.	A. de Villebichot.	623. La Fleur du souvenir, rêverie. A Paris, chez Schott.

Digitized by Google

Capelle.	F. Viret.	624. Mes vœux, chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement. A Paris, chez Lebeau aîné.
G. Chouquet.	J.-B. Wekerlin.	625. Le Dieu des moissonneurs, 10e tyrolienne. A Paris, chez Heugel et comp.
F. Huard.		626. Les Frères d'armes, réveil guerrier, chœur.
H. de la Villemarqué.		627. Le Paradis, cantique populaire de la Bretagne, harmonisé à 4 voix d'hommes.
Paul Ymbert.	Th. Ymbert.	628. La Bayadère, fantaisie.
P. Gilles et Eug. Furpille.		629. Les Deux cadis, opéra-comique en un acte. Partition pour piano et chant, arrangée par Léo Delibes.
Lafontaine.		630. La Mort et le Bûcheron, fable. A Paris, chez Gambogi frères.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
Arban.	631. Berthelier-quadrille, sur les chansonnettes favorites de son répertoire, pour piano. A Paris, chez Gambogi frères.
	632. Maître Corbeau, polka pour piano. A Paris, chez E. Girod.
	633. La Perle de l'Adriatique, polka-mazurka pour piano sur un motif d'Offenbach.
	634. Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, quadrille pour piano sur les motifs de J. Offenbach. A Paris, chez Heugel et comp.
J. Ascher.	635. Espoir du cœur, mélodie-étude pour piano.
	636. Marche des amazones, pour piano.
	637. Virginska, mazurka élégante pour piano. A Paris, chez Schott.
J.-S. Bach.	638. Sarabande et Rondo.—Capriccio et Fantasia.—Courante et Scherzo. (École classique du piano, revue, doigtée et accentuée, par Marmontel.)
Eugénie Barnetche.	639. Les trois Sœurs, recueil de trois romances sans paroles, pour piano. N° 1. Sur l'Océan. — N° 2. La Pastorale. — N° 3. Une réminiscence. Op. 37, 38 et 48. A Paris, chez Heugel et comp.
Emmanuel Baumann.	640. Marche et mazurke chinoises, air de ballet pour piano. Op. 15.
	641. Dors, cher enfant, berceuse pour piano. Op. 16. A Paris, chez Schott.

(1) Voy. ci-dessus, p. 39.

Digitized by Google

Beethoven. 642. 7e concerto (en sol), pour piano. Op. 8. (Les classiques du piano. 6e liv. bis.)
A Paris, chez Schonenberger.

Ch. de Bériot fils. 643. Mazurka pour le piano. Op. 11.
644. Ballade pour piano. Op. 12.
A Paris, chez Schott.

J. Blumenthal. 645. L'Ange gardien, morceau de salon pour piano. Op. 54.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Th. Bonten. 646. Effeuillez les marguerites, mélodie pour piano. Op. 25.
A Paris, chez Colombier.

Luigi Bordèse. 647. Deux fantaisies sur l'opéra : la Fille du Régiment, de Donizetti, pour piano, orgue, violon ou violoncelle.
648. Deux fantaisies sur les Martyrs, de Donizetti, pour piano, orgue, violon ou violoncelle.
649. Deux fantaisies sur l'opéra Nabuco, de Verdi, pour piano, orgue, violon ou violoncelle.
A Paris, chez Schonenberger.

Louis Brassin. 650. Second galop fantastique de concert, pour piano. Op. 16.
A Paris, chez Schott.

Fréd. Burgmüller. 651. Le Carillonneur de Bruges, fantaisie pour piano, arrangée à 4 mains par Paul Bernard. Op. 102 *bis*. 2e *édition*.
A Paris, chez Colombier.

Cramer. 652. Rondoletto pour piano sur les motifs de la Pagode, opéra de B.-C. Fauconier.
A Paris, chez Schott.

J. B. Cramer. 653. Études pour le piano en 100 exercices dans les différents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier à fond cet instrument. 26e *édition*, revue, corrigée et classée en ordre plus progressif par l'auteur. 1er livre, contenant 42 exercices.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Anatole Cressent. 654. Les Harmonies de la danse. No 1. Rose et Blanche, valse concertante pour piano à 4 mains.
A Paris, chez Heugel.

A. Croisez. 655. La Chaconne, chantée par mademoiselle Pfotzer dans M. et Mme Denis, de J. Offenbach, arrangée en menuet pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Charles Dancla. 656. Cinquième fantaisie pour violon principal sur la Somnambule, de Bellini, avec accompagnement de piano. Op. 103.
657. Rondo brillant pour violon principal, avec accompagnement de piano. Op. 104.
A Paris, chez Richault.

J. Demersseman. 658. Fantaisie pour la flûte, avec accompagnement de piano, sur une mélodie de Chopin. Op. 29.
A Paris, chez E. Girod.

Digitized by Google

. Desgranges.

659. La Chatte merveilleuse, polka pour piano, sur des motifs d'Albert Grisar.
A Paris, chez Colombier.

ouis Diemer.

660. Célèbre Rigodon de Rameau, extrait de l'opéra de Dardanus, transcrit pour piano.
A Paris, chez Heugel.

Henri Dombrowski.

661. Les Contrastes, étude de genre, pour piano. Op. 25.
662. Saltarella, pour piano. Op. 25.
663. Le 26 novembre, chant magyar pour piano. Op. 26.
A Paris, chez E. Girod.

C. Domergue.

664. Asie, polka-mazurka pour piano.
665. Rêve d'espérance, redowa pour piano.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Auguste Dupont.

666. Sérénade pour piano. 2e *édition*, revue et corrigée par l'auteur. Op. 6.

Louis Durand.

667. Près d'un berceau, rêverie pour piano. 2e *édition*, revue et corrigée par l'auteur. Op. 35.

668. Transcription de concert pour piano, sur des motifs de la Pagode, opéra de B.-C. Fauconier.
A Paris, chez Schott.

Giuseppe Gariboldi.

669. Deuxième fantaisie de salon sur la Bohémienne, de Balfe, pour flûte, avec accompagnement de piano. Op. 59.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Félix Godefroid.

670. Second vieux menuet pour piano. Op. 109.
671. Tandis que tout sommeille, sérénade de l'Amant jaloux, de Grétry, pour piano. Op. 110.
A Paris, chez Schott.

Théodore Gouvy.

672. 5e trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 33.
A Paris, chez Richault.

Massimiliano Graziani.

673. La Chasse aux hirondelles, polka brillante pour piano.
A Paris, chez Ledentu.

J. de Groot.

674. Transcriptions concertantes pour piano et violon des œuvres de F. Chopin. 1re collection. N° 1. Nocturne. Op. 9.—N° 2. Grande valse brillante. Op. 18. — N° 3. Tarentelle. Op. 43. — N° 4. Marche funèbre extraite de la sonate. Op. 35.—N° 5. Deux mazurkas. Op. 7.— N° 6. Valse. Op. 34.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Auguste Guignard.

675. 2e Recueil de morceaux d'orgue. Op. 26.
676. Le Pays, morceau de salon pour piano. Op. 27.
A Paris, chez Heugel et comp.

L. Haenel de Cronenthall.

677. Musettes gasconnes en forme de rondos, pour le piano. Op. 43.
678. Zufriedenheit (satisfaction), 13e morceau de salon pour piano. Op. 44.
A Paris, chez G. Flaxland et chez l'auteur.

Digitized by Google

Paul Henrion.

679. Nuits parisiennes, six danses nouvelles pour piano : N° 1. Pomponette, polka. — N° 2. Benjamine, polka-mazurka. — N° 3. Francine, valse. — N° 4. La Gauloise, polka. — N° 5. Magda, polka-mazurka. — N° 6. Carmenita, valse.
A Paris, chez Éd. Saint-Hilaire.

Ad. Herman.

680. 16 études faciles et progressives pour violon, avec accompagnement d'un second violon. Op. 48.
A Paris, chez H. Lemoine.

J.-C. Hess.

681. Je t'aimerai, nocturne pour piano sur la mélodie de G. Stanzieri. Op. 71.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

J. Hochstetter.

682. Trois rêveries pour piano. Op. 3. N° 1. Rêve d'une mère, berceuse. — N° 2. Te souvient-il? — N° 3. Rêverie-valse.
A Paris, chez Heugel.

Edmond Hoemelle.

683. Romance sans paroles et Tarentelle, deux morceaux pour orgue expressif.

684. Scène du 2e acte d'Orphée, de Gluck, arrangée en trio pour piano, violon et harmonium.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

Emmanuel Kania.

685. Deux valses de salon pour piano. Op. 21.
A Paris, chez E. Challiot.

V. Kazinsky et Maxime Alkan.

686. Fantaisie polka de V. Kazinsky, arrangée pour le piano par Maxime Alkan.
A Paris, chez Richault.

Eugène Ketterer.

687. La Chatte merveilleuse, d'Albert Grisar. Fantaisie brillante pour piano. Op. 110.
A Paris, chez Colombier.

688. Fantaisie rêverie pour piano sur Lalla-Roukh, opéra de Félicien David. Op. 111.
A Paris, chez E. Girod.

Edelmone Labeyrie.

689. La Voile blanche, valse de salon pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Ch. Laussedat.

690. La Folle du n° 16, polka pour piano. Op. 7.
A Paris, chez Heugel.

Alfred Lebeau.

691. Sérénade de Ch. Gounod, fantaisie-caprice pour piano. Op. 56.
A Paris, chez Lebeau aîné.

A. Le Carpentier.

692. 25 études dialoguées (sans octaves) pour piano à quatre mains. Op. 239.

693. Répertoire moderne des jeunes pianistes, collection de morceaux de genre très-faciles pour piano. N° 9. Musette et chanson, fête auvergnate. Op. 245. — N° 10. Dans la forêt, chasse. Op. 246. — N° 11. Diana, polka chromatique. Op. 247.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ch. Le Corbeiller.

694. Dolorita, polka brillante pour piano.
A Paris, chez Colombier.

Digitized by Google

efébure-Wély.

695. La Retraite militaire, caprice de genre pour piano, arrangé à 4 mains par Paul Bernard. Op. 65 *bis*. 3e *édition*.
A Paris, chez Colombier.

696. L'Office catholique, 120 morceaux divisés en dix suites, composés pour l'harmonium ou l'orgue à tuyaux. Op. 148. 6e et 7e livraisons.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. page 44, n° 475.

I. Leybach.

697. 1re Polonaise pour le piano. Op. 51.
A Paris, chez H. Lemoine.

N. Louis et A. Fugati.

698. Les Vingt-cinq diamants : Nos 1 à 15. Souvenir d'enfance. — La Fête au hameau. — Tarentelle brillante. — Romance variée. — Valse variée. — Souvenir du bal. — Barcarolle. — Retour de la chasse. — Chanson du muletier. — Redowa variée. — Souvenirs de Bretagne. — Sérénade. — Danse des fées. — Cavatine variée. — Polka gracieuse. Fantaisies concertantes pour piano et violon, piano et flûte, piano et violoncelle, piano et cornet à pistons. Op. 199.
A Paris, chez Alf. Ikelmer et comp.

Henri Lutgen.

699. 1er, 2e, 3e et 4e morceaux de salon pour piano, violon et violoncelle. Op. 23, 27, 28 et 29.

700. Prière et barcarolle sur la mélodie Marie, de Luigi Bordèse, pour violoncelle, avec accompagnement de piano.
A Paris, chez Richault.

D. Magnus.

701. Capriee andaloux pour piano. Op. 82.
A Paris, chez Gambogi frères.

702. Lalla-Roukh, opéra-comique de Félicien David. Illustrations pour le piano. Op. 88.
A Paris, chez E. Girod.

A. Marmontel.

703. Sonate en *ré*, pour piano. Op. 8. (Classiques modernes, n° 4. 2e série.)
A Paris, chez Heugel.

Henry Marschner.

704. Grand duo pour piano et violon ou violoncelle. Op. 193.
A Paris, chez Richault.

H. Marx.

705. Le Joaillier de Saint-James, quadrille pour le piano sur les motifs de l'opéra d'Albert Grisar.

Olivier Métra.

706. Le Diable rose, quadrille pour piano.

707. Nini printemps, quadrille pour piano.

708. Le Palais des singes, polka pour piano.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

L. Micheli.

709. Le Tournoi, polka militaire pour piano.
A Paris, chez Heugel et comp.

Musard.

710. Lalla-Roukh, opéra-comique de Félicien David. Valse arrangée pour piano, par E. Desgranges.
A Paris, chez E. Girod.

711. Polka-mazurka de l'avenir, sur la Tyrolienne de J. Offenbach, arrangée à 4 mains, par E. Desgranges.
A Paris, chez Heugel.

Digitized by Google

Ch. Neustedt.

712. Rose et Colas, opéra-comique de Monsigny. Fantaisie transcription pour piano. Op. 36.
A Paris, chez E. Girod.

J. Offenbach.

713. Le Voyage de MM. Dunanan père et fils. Polka des Bravi, pour piano.
A Paris, chez Heugel.

G. Paque.

714. Un Ballo in maschera, opéra de Verdi. Fantaisie pour violoncelle avec accompagnement de piano.
A Paris, chez L. Escudier.

Gennaro Perrelli.

715. Fantaisie militaire sur la Fille du régiment, pour piano. Op. 8.

716. Les Regrets, nocturne de concert pour piano. Op. 26.
A Paris, chez Schonenberger.

Georges Pfeiffer.

717. Les Adieux, duetto. — La Rûche, idylle pour piano. Op. 18, nos 1 et 2.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Gustave Rabenbrunner.

718. Marche caractéristique pour piano.
A Paris, chez Schott.

Gustave Rinck.

719. Berceuse et Mazurka pour piano. No 1. Berceuse. Op. 31. — No 2. Mazurka. Op. 32.
A Paris, chez Heugel.

Théodore Ritter.

720. Sonate pour deux pianos. Op. 16.

721. Veloce, impromptu de concert pour piano. Op. 24.

722. Rêverie pour piano. Op. 25.

723. Le Chant du braconnier sur l'air de chasse de Mme Marianne, opéra-comique, pour piano. Op. 26. 2e *édition*.

J. Rousselot.

724. Brunette, polka pour piano. — Folie, polka pour piano.
A Paris, chez Gambogi frères.

Gustave Sinet.

725. Trois pièces pour le piano. Op. 2. No 1. Impromptu. — No 2. Conte d'enfant. — No 3. Lied.
A Paris, chez Éd. Saint-Hilaire.

Steibelt.

726. Grande sonate pour piano. Op. 64. (Édition classique, revue, doigtée et accentuée par Marmontel.)
A Paris, chez Heugel.

Strauss.

727. La Chatte merveilleuse, quadrille pour piano, sur les motifs d'Albert Grisar.

Henri Streich.

728. Les Hirondelles, de Félicien David. Variations brillantes pour piano, arrangées à 4 mains par Paul Bernard. Op. 5 *bis*. 3e *édition*.
A Paris, chez Colombier.

T.-D.-A. Tellefsen.

729. Trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 31.

730. Berceuse pour piano et violon ou violoncelle. Op. 32, no 1.
A Paris, chez Richault.

S. Thalberg.

731. Il Trovatore, opéra de Verdi. Fantaisie de concert pour piano. Op. 77.

732. La Traviata, opéra de Verdi. Fantaisie de concert pour piano. Op. 78.
A Paris, chez Léon Escudier.

Thurner (Théodore aîné.)

733. Souvenir de Guebwiller, mazurka pour piano. Op. 5.
A Paris, chez H. Lemoine.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution des Conventions littéraires du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

LIVRES (1).

217. ABOUT. — Le Cas de M. Guérin, par Edmond About. Gr. in-18. Imp. Vallée et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

218. ABOUT. — Le Nez d'un notaire, par Edmond About. 2e *édition*. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

219. AIMARD. — Valentin Guillois, par Gustave Aimard. 2e *édition*. In-18 jésus. Typ. Ernest Meyer, à Paris. — A Paris, chez Amyot. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

220. Annales de l'archiconfrérie du T.-S. et immaculé Cœur de Marie, pour la conversion des pécheurs. Bulletin supplémentaire. Compte rendu des nouvelles faveurs spirituelles et tableau des indulgences accordées aux associés de l'archiconfrérie et au Sanctuaire de Notre-Dame des Victoires. Précédé du portrait de N. S. P. le Pape Pie IX, et de la copie autographe de la bénédiction accordée par Sa Sainteté à tous les associés de l'archiconfrérie. Mai 1862. In-8e. Imp. Divry et Ce, à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 75 c.

221. ASSOLLANT. — D'heure en heure, par Alfred Assollant. In-18 jésus. Typ. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

222. AVOINE. — La Femme modeste d'après l'évangile, la morale et les Pères de l'Église, accompagnée de pieuses et courtes résolutions pour acquérir la modestie, par Ch. Avoine, et précédée d'une introduction par J. Maillot. In 18. Imp. Beauvais, au Mans. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

223. AVRECOUR (D') et LAFARGUE. — Le Domestique de ma femme, comédie-vaudeville en un acte, par MM. d'Avrecour et Lafargue. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et Ce, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 23 avril 1862. — Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

224. BARBIER. — La Fille d'Égypte, opéra-comique en deux actes, par M. Jules Barbier; musique de M. Jules Beer. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et Ce, à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre Lyrique. 1re représentation le 23 avril 1862. — Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

225. BARRUEL. — Traité de chimie technique appliquée aux arts et à l'industrie, à la pharmacie et à l'agriculture, par M. G. Barruel. Tome 6e, consacré à la chimie organique

(1) Voy. ci-dessus, p. 49.

Digitized by Google

générale (suite). In-8°. Typ. de Firmin Didot frères, fils et Cᵉ, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et Cᵉ. 7 fr.

Droit de traduction réservé.

226. Bascuet. — La Diplomatie vénitienne. — Les Princes de l'Europe au seizième siècle. — François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les Papes, les Sultans, etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par M. Armand Baschet. Ouvrage enrichi de nombreux fac-simile. In-8°. — Paris, impr. et libr. Henri Plon. 8 fr.

Tous droits réservés.

227. Bataille et Rasetti. — Les Drames de village. 1re *série*. Antoine Quérard, par Ch. Bataille et E. Rasetti. Tomes 1 et 2. In-18 jésus. Imp. de Ch. Jouaust, à Paris. — A Paris, chez tous les libraires. Chaque volume, 3 fr.

Tous droits réservés.

228. Bawr (de). — Raoul ou l'Énéide, par Madame de Bawr. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

229. Bawr (de). — Robertine, par Madame de Bawr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

230. Bawr (de). — Les Soirées des jeunes personnes, par Madame de Bawr. Ouvrage qui a remporté un prix de morale à l'Académie française. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. et stér. de A. Bouret, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

231. Beauvoir (de). — Le Moulin d'Heilly, par Roger de Beauvoir. *Nouvelle édition*. Gr. in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

232. Beauvoir (de). — Les OEufs de Pâques, par Roger de Beauvoir. Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

233. Beauvoir (de). — Les Trois Rohan, par Roger de Beauvoir. Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

234. Béchard. — L'Échappé de Paris. Nouvelle série des existences déclassées, par Frédéric Béchard Grand in-18. Imp. de L. Toinon et Cᵉ, à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

235. Belot. — Les Maris à système, comédie en trois actes, par Adolphe Belot. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et Cᵉ, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr. 50 c.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 15 juillet 1862. — Tous droits réservés.

236. Berlioz. — A travers chants, études musicales, adorations, boutades et critiques, par Hector Berlioz. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

237. Bertuet. — La Roche tremblante. Le Premier hareng. Le Chasseur de marmottes. Les Deux mourants, par Élie Berthet. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

238. Berthoud. — Secret de femme. Contes parisiens, par Eugène Berthoud. In-18 jésus. Imp. R. Housse, à Abbeville. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Droit de traduction réservé.

239. Biot. — Études sur l'astronomie indienne et sur l'astronomie chinoise, par J.-B. Biot. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

240. Bovet. — Voyage en terre sainte, par Félix Bovet. 5e *édition*, revue et corrigée. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

241. Boyard et de Mersan. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du chasseur, ou Traité général de toutes les chasses à courre et à tir, contenant, etc., par MM. Boyard et de Mersan. *Nouvelle édition*, entièrement refondue, par M. Robert; suivie d'un résumé de la législation et de la jurisprudence sur la chasse, à l'usage de tout chasseur, par M. Ch. Vasserot. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 3 fr.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

242. Bray (de). — L'Étoile de la mer, par madame Marie de Bray. In-12. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 25 c.

243. Brunet. — Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° Un nouveau dictionnaire bibliographique; 2° une table en forme de catalogue raisonné, par Jacques-Charles Brunet. 5e *édition* originale, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. Tome 2e, 2e partie. Éliot-Gyron. Tome 3e, 1re et 2e parties. Haag-Myvirian. Grand in-8° à 2 col. Imp. et libr. Firmin Didot frères, fils et comp., à Paris.

Voy. 8e année, p. 69, n° 265.

244. Bussy (de). — Dictionnaire universel de marine, à l'usage des marins, des voyageurs et des gens du monde, avec la traduction des termes de la marine française en termes de la marine anglaise, par M. Ch. de Bussy. In-18 jésus. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure.) — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et comp. 4 fr.

Droit de traduction réservé.

245. Cantu. — Histoire des Italiens, par César Cantu. Traduite sous les yeux de l'auteur par M. Armand Lacombe, sur la deuxième édition italienne. Tomes 9, 10, 11 et 12 (fin). In-8e. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure.). — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et comp.

Voy. 8e année, p. 70, n° 266.

246. Cardelli et Lionnet-Clémandot. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier, contenant, etc., par MM. Cardelli et Lionnet-Clémandot. *Nouvelle édition*, entièrement refondue et ornée de figures, par M. F. Malepeyre. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 3 fr.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

247. Carlier. — De l'esclavage dans ses rapports avec l'union américaine, par Auguste Carlier. In-8e. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 6 francs.

Tous droits réservés.

248. Carré et Lucas. — Lalla-Roukh, opéra-comique en deux actes, par Michel Carré et Hippolyte Lucas, musique de Félicien David. Grand in-18. Imp de L. Toinon et Ce, à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre impérial de l'Opéra-Comique. 1re représentation le 12 mai 1862. — Tous droits réservés.

249. Carré et Martin. — Le Furet des salons, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Michel Carré et Edouard Martin. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 19 avril 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

250. Cénar (de). — Pêcheurs et pêcheresses, par Jules de Cénar. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 5 francs.

Tous droits réservés.

251. Chantrel. — Nouveau cours d'histoire universelle, par J. Chantrel. Tome 1er. Histoire ancienne. — Tome 2e. Histoire ancienne. 2e partie. Histoire romaine. — Tome 3e. Histoire du moyen âge. 1re partie. Depuis l'établissement de l'Eglise jusqu'à la mort de Charlemagne. — Tome 4e. Histoire du moyen âge. 2e partie. Depuis la mort de Charlemagne jusqu'à celle de Boniface VIII. — Tome 5e. Histoire moderne. 1re partie. Depuis la mort de Boniface VIII jusqu'à celle de Charles-Quint. — Tome 6e. Histoire moderne. 2e partie. Depuis la mort de Charles Quint jusqu'à nos jours. Six vol. in-12. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Putois-Cretté. 15 fr.

Bibliothèque Saint-Germain. — Droit de traduction réservé.

252. Chautard et Julia de Fontenelle. — Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du limonadier, glacier, cafetier et de l'amateur de thés et de cafés, contenant la description des meilleurs appareils pour fabriquer la glace et les boissons frappées ou rafraîchissantes, à l'usage des débitants et des ménages, par MM. Chautard et Julia de Fontenelle.

Digitized by Google

Nouvelle édition, entièrement refondue et ornée de figures, par M. F. Malepeyre. In-18. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret. 2 fr. 50 c.

Encyclopédie-Roret. — Tous droits réservés.

253. Chauveau-Adolphe et Faustin-Hélie. — Théorie du code pénal, par M. Chauveau Adolphe et M. Faustin Hélie. 4e *édition*, entièrement revue et considérablement augmentée, par M. Faustin Hélie. Tomes 3, 4 et 5. In-8°. Imp. de A. Dupré, à Poitiers. — A Paris, chez Cosse et Marchal. L'ouvrage complet : 50 francs.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 70, n° 269.

Cholet. — Voir 351.

254. Cité (la) mystique de Dieu. Vie de la très-sainte Vierge Marie révélée par elle-même à la vénérable mère Marie de Jésus d'Agréda, de l'ordre de Saint-François ; traduite de l'espagnol par le R. P. Croset, franciscain, revue par un religieux du même ordre, précédée de la vie de l'auteur. *Seconde édition*, revue et corrigée. 6 vol. grand in-18. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. 20 fr.

255. Clairin. — Instructions simples et pratiques sur les commandements de Dieu et de l'Église, par M. l'abbé Clairin. In-8°. Imp. de G. Bertrand, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 6 fr.

La Doctrine catholique expliquée. Tome 8.

Clairville. — Voir 260.

256. Claude. — Le Roman de l'amour, par F. Claude. In-18 jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

257. Coulmann. — Réminiscences, par J.-J. Coulmann. Tome 1er. In-8°. Typ. de G. Silbermann, à Strasbourg. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 5 fr. le volume.

Tous droits réservés.

258. Courval. — Histoire du moyen âge, à l'usage de la jeunesse, par M. l'abbé Courval. In-18. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand (1863). 1 franc.

Cours d'histoire à l'usage de la jeunesse.

Croset. — Voir 254.

259. Decaisne et Naudin. — Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture. 1re partie, contenant les principes de botanique et de physiologie végétale les plus nécessaires au cultivateur, ainsi que l'exposé théorique et pratique des opérations dans la culture des plantes d'utilité et d'agrément, par MM. Joseph Decaisne et Ch. Naudin. Ouvrage accompagné de figures dessinées par A. Riocreux, gravées par F. Leblanc. In-8°.—Paris, impr. et libr. de Firmin Didot frères, fils et comp. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés. — L'ouvrage formera 3 volumes.

Delacour. — Voir 351.

Delaporte. — Voir 338.

Delavigne. — Voir 313.

260. Dennery, Clairville et Monnier. — Rothomago, féerie à grand spectacle, en 25 tableaux (5 actes dont un prologue), de MM. D'Ennery, Clairville et Albert Monnier. In-4° à 2 col. Typ. de A. Varigault et comp., à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 50 c.

Théâtre impérial du Cirque. 1re représentation le 1er mars 1862. — Théâtre contemporain illustré. — Tous droits réservés.

Dennery. — Voir 267.

261. Desbarrolles. — Voyage d'un artiste en Suisse à 3 francs 50 par jour, par Ad. Desbarrolles. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

262. — De Viris illustribus et de persecutoribus ecclesiæ, ad usum tironum linguæ latinæ. J.-M.-J.-T. *Secunda editio*, accurate emendata et valde aucta. In-18. Imp. de E. Donnaud, à Paris. — A Paris, chez J. Lecoffre et comp. 1 fr. 50 c.

263. Dickens. — Historiettes et récits du foyer, par Charles Dickens. Traduction de M. Amédée Pichot. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

264. — Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, rédigé par les plus savants professeurs et docteurs en théologie de l'Allemagne catholique moderne, comprenant: 1° la science de la lettre; 2° la science des principes; 3° la science des faits; 4° la science des symboles, publié par les soins du docteur Wetzer et du docteur Welte. Traduit de l'allemand par I. Goschler. Tome 14. Luther-Mésalliance. In-8°. Typ. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. Chaque volume 5 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, page 71 ,n° 281.

265. Du Camp. — Le Chevalier du Cœur-Saignant, par Maxime Du Camp. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 2 francs.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

266. Du Camp. — L'Homme au bracelet d'or, par Maxime Du Camp. In-18 jésus. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

Dufour. — Voir 292.

267. Dumanoir et Dennery. — La Chatte merveilleuse, opéra-comique en trois actes et en huit tableaux, par MM. Dumanoir et Dennery; musique de M. Albert Grisar. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre Lyrique. 1re représentation le 18 mars 1862. — Tous droits réservés.

268. Dumas. — OEuvres complètes. La Boule de neige, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

269. Dumas. — OEuvres complètes. Les Confessions de la marquise (suite et fin des Mémoires d'une aveugle), publiées par Alexandre Dumas. 2 vol. grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

270. Dumas. — OEuvres complètes. Mémoires d'une aveugle, Madame du Deffand, publiés par Alexandre Dumas. 2 vol. grand in-18. Imp. de A. Moussin, à Coulommiers. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

271. Dumas. — OEuvres complètes. Les Mohicans de Paris, par Alexandre Dumas. 4 vol. grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 4 francs.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

272. Dumas. — OEuvres complètes. Le Page du duc de Savoie, par Alexandre Dumas. *Nouvelle édition.* 2 vol. grand in-18. Imp. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 francs.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

273. Dumas. — OEuvres complètes. La Princesse Flora, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

274. Dumas. — Une aventure d'amour, par Alexandre Dumas. Grand in-18. Imp. Vallée et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

275. Dumas fils. — La Dame aux perles, par Alexandre Dumas fils. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

276. Dumas fils. — Diane de Lys. Ce qu'on ne sait pas. Grangette. Une loge à Camille, par Alexandre Dumas fils. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Typ. Arbieu, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

277. Dumas fils. — Le Roman d'une femme, par Alexandre Dumas fils. *Nouvelle édition.*

Digitized by Google

Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

278. Dutilliet. — Manuel des sacrements, ou Conseils pratiques concernant les sacrements et l'accomplissement des rites qui en accompagnent la réception, par l'abbé H Dutilliet. In-18. Imp. de Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit.

Duval. — Voir 356.

279. Eyma. — Le Roman de Flavio. Naples en 1798, par Xavier Eyma. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

Faustin-Hélie — Voir 253.

280. Fétis. — Biographie universelle des musiciens et Bibliographie générale de la musique. 2e *édition*, entièrement refondue et augmentée de plus de moitié, par F.-J. Fétis Tome 3. Désargus-Giardini. Tome 4. Gibbons-Kazinsky. Grand in-8° à 2 col. Typ. de H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Firmin Didot frères, fils et Ce. 8 fr. le vol.

Tous droits réservés. — Voy. 8e année, p. 72, n° 295.

Fontenelle (de). — Voir 252.

Foucher de Careil. — Voir 306.

281. Fraiche. — Éléments d'arithmétique théorique et pratique, contenant un grand nombre d'exercices ou problèmes gradués, d'une application usuelle, par M. Félix Fraiche. In-12. Imp. de Mme veuve Belin, à Saint-Cloud. — A Paris, chez Eugène Belin. 1 fr. 60 c.

282. Franco — Direction morale et religieuse de l'enfance et de la jeunesse, conseils pratiques aux parents et aux maîtres, par le R. P. Franco. Ouvrage traduit de l'italien et enrichi de nombreux extraits empruntés aux moralistes et aux écrivains chrétiens, par M. l'abbé Laffineur. In-18 Jésus. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray.

Tous droits réservés.

283. Gabourd. — Histoire de France, depuis ses origines gauloises jusqu'à nos jours, par Amédée Gabourd. Tome 20 et dernier (1804-1852.) In-8°, 666 pages et carte. Typ. H. Firmin Didot, au Mesnil (Eure). — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 50, n° 127.

284. Gandon. — L'Oncle Philibert, histoire d'un peureux. 1800-1815. 4e *édition*. Grand in-18. Imp. Vallée et comp , à Paris. — A Paris, chez Dentu. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle.

285. Garnier-Pagès. — Histoire de la révolution de 1848, par Garnier-Pagès. Tomes 4 à 8. In-8°. Typ. de Henri Plon, à Paris. — A Paris, chez Pagnerre. Chaque volume, 6 fr.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 39, n° 157.

286. Gasparin (de). — L'Amérique devant l'Europe. Principes et intérêts, par le comte Agénor de Gasparin. In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 6 fr.

Tous droits réservés.

Gavot. — Voir 315.

287. Gérard. — La Chasse au lion, par Jules Gérard, le tueur de lions. Ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

288 Gérard — Voyages et chasses dans l'Himalaya, par Jules Gérard, le tueur de lions. Grand in-18. Typ. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Goschler. — Voir 264.

289. Gousset. — Du droit de l'Église touchant la possession des biens destinés au culte et la souveraineté temporelle du Pape, par S. E. le cardinal Gousset, archevêque de Reims. In-8°. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 4 fr. 50 c.

Digitized by Google

290. Gozlan. — L'Amour des lèvres et l'amour du cœur, par Léon Gozlan. 3e *édition*. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 francs.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

291. Gozlan. — Balzac chez lui. Souvenirs des Jardies, par Léon Gozlan. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

292. Grimpeurs (les) des Alpes. Peaks, passes and glacies. Traduit de l'anglais, par El. Dufour. Grand in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

293. Gros. — Vie de sainte Anne, mère de la sainte Vierge, d'après Marie d'Agréda et plusieurs autres auteurs, par M. l'abbé Gros. *Nouvelle édition*, augmentée d'une notice sur les pèlerinages d'Apt, de Sainte-Anne d'Auray et du Pocylaün, et des pieux exercices en l'honneur de sainte Anne. In-18. Imp. Mougin-Dallemagne, à Wassy. — A Paris, chez Victor Sarlit.

Guizot. — Voir 307 et 354.

Hélie. — Voir 253.

294. Hervé. — Le Hussard persécuté, ou le Fourré des taillis, opérette-bouffe en un acte et deux tableaux; paroles et musique d'Hervé. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre des Délassements-Comiques. 1re représentation le 30 mai 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

295. Hugo. — Une famille tragique, par Charles Hugo. Grand in-18. Imp. de A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

296. Jager. — Histoire de l'Église catholique en France, d'après les documents les plus authentiques, depuis son origine jusqu'au concordat de Pie VII, par M. l'abbé Jager. Tome 1er. In-8°. Imp. et libr. Adrien Le Clère, à Paris.

297. Jussieu (de). — Méditations de la raison et de la foi, par M. Alexis de Jussieu. 2e *édition*. In-18. Typ. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre. 1 fr. 20 c.

298. Karr. — Clotilde, par Alphonse Karr. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

299. Karr. — De loin et de près, par Alphonse Karr. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Lacombe. — Voir 245.

300. Lacordaire. — Discours prononcés à Sorèze, par le R. P. Lacordaire. In-8°. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. 1 fr.

301. Laden. — Le Prédicateur paroissial, ou Massillon adapté à l'usage des paroisses, pour chaque dimanche et chaque fête de l'année, par M. l'abbé Laden. Tomes 1, 2 et 3. Grand in-18. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. 9 fr.

Lafargue. — Voir 225.

Laffineur. — Voir 282.

302. Lafond. — Lorette et Castelfidardo, lettres d'un pèlerin, par Edmond Lafond. Grand in-18. Imp. Divry et comp., à Paris. — A Paris, chez Ambroise Bray. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

303. Laya. — La Loi du cœur, comédie en trois actes, en prose, par Léon Laya. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre-Français. 1re représentation le 6 mars 1862. — Tous droits réservés.

304. Lefebvre. — Danaé et sa bonne, opérette en un acte, paroles de H. Lefebvre, musique de Sylvain Mangeant. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 2 juillet 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

305. Lehen (de). — La Voie de la paix intérieure, dédiée à Notre-Dame de la Paix, par le père de Lehen, de la compagnie de Jésus. 3e *édition*. In-12. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. 2 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

306. Leibniz. — OEuvres de Leibniz, publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux, avec notes et introductions, par A. Foucher de Careil. Tomes 3 et 4 Histoire et politique. 2 vol. in 8o. Paris, impr. et libr. de Firmin Didot frères, fils et Ce. 7 fr. 50 c. le vol.

Droit de traduction réservé.

Lionnet-Clémandot. — Voir 246.

Lucas. — Voir 248.

307. Macaulay. — Essais historiques et biographiques, par lord Macaulay, traduits par M. Guillaume Guizot. Traduction autorisée par l'auteur. Deuxième série. — Lord Chatham. — William Pitt, son fils. — Frédéric le Grand. — Mirabeau. — Barère. In-8o. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 6 fr.

Tous droits réservés. — Voy. 7e année, p. 68, no 254.

308. Malot. — La Vie moderne en Angleterre, par Hector Malot. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

309. Manuel du patronage, à l'usage des conférences de Saint-Vincent de Paul. In-18. Imp. Dufour-Bouquot, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr. 60 c.

310. Maquet. — Dettes de cœur, par Auguste Maquet. Grand in-18. Imp. de A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

311. Maquet. — La Maison du baigneur, par Auguste Maquet. 2 vol. grand in-18. Imp. de A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr. le vol.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

312. Maquet. — Les Vertes feuilles, par Auguste Maquet. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Librairie nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Martin. — Voir 249 et 317.

313. Meilhac et Delavigne. — L'Échéance, comédie en un acte, par Henri Meilhac et A. Delavigne. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 15 mars 1862. — Tous droits réservés.

Mersan (de). — Voir 241.

314. Méry. — Les Damnés de l'Inde, par Méry. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. et stér. Aug. Bouret, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

Meurice. — Voir 344.

Moinaux. — Voir 352 et 353.

315. Moll et Gayot. — Encyclopédie pratique de l'agriculteur, publiée par Firmin Didot frères, fils et comp., sous la direction de MM. L. Moll et Eug. Gayot. Tome 6. Dactyle — Entrecouper (s'). — Tome 7. Entrée (bois d') — Fructification. Gr. in-8o à 2 col., avec fig. dans le texte. Paris, imp. et lib. Firmin Didot frères, fils et comp. 7 fr. 50 c. le vol.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 74, no 325.

316. Monnier. — Histoire du brigandage dans l'Italie méridionale, par Marc Monnier. Gr. in-18. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

Monnier. — Voir 260.

317. Monnier et Martin. — Mon ami du café Riche, comédie-vaudeville en un acte, par MM. Albert Monnier et Édouard Martin. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 14 avril 1862. — Collection de la Bibliothèque dramatique. — Tous droits réservés.

318. — Monsieur X et Madame ***, par un inconnu. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

319. MORTIMER-TERNAUX. — Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des documents authentiques et inédits, par Mortimer-Ternaux. Tome 2e In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 6 fr.

Tous droits réservés.—Voy. 8e année, p. 89, n° 408.

NAUDIN. — Voir 259.

320. NORIAC. — La Bêtise humaine. Eusèbe Martin, par Jules Noriac. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. Vallée et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

321. NORIAC. — La Vie en détail. Le 101e régiment, par Jules Noriac. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Imp. A. Vallée et comp., à Paris —A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

322. Nouveau mois du précieux sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ en esprit de réparation, avec de saints exercices et une notice sur la confrérie du précieux sang, par l'auteur du Mois de Marie et du Mois du Sacré Cœur en esprit de réparation. *Seconde édition*. In-18. Typ. de Crété, à Corbeil. — A Paris, chez Victor Sarlit. 1 fr.

Droit de traduction réservé.

Le faux titre et la couverture portent: Dévotion au précieux sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

323. OLLENDORFF. — Introduction à la méthode Ollendorff pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois, appliquée au latin, ou la déclinaison latine déterminée, accompagnée d'un Traité sur le genre des substantifs, à l'usage de tous les établissements d'instruction, publics et particuliers, de l'un et de l'autre sexe, par le docteur H.-G. Ollendorff. In-12. Imp. de Ch. Jouaust, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, 28 *bis*, rue Richelieu. 2 fr.

Tous droits réservés.

324. OURLIAC. — Suzanne, par Édouard Ourliac. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. de Pillet fils aîné, à Paris.— A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. —Tous droits réservés.

325. PÉRISSAT. — Cours pratique sur les éléments du droit commercial, à l'usage de l'enseignement professionnel, agricole, industriel et commercial, suivi d'un vocabulaire, par Paul Périssat. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris. — A Paris, chez Cotillon. 1 franc.

Publications classiques et populaires. — Droit de traduction réservé.

326. PÉRISSAT. — Entretiens familiers sur l'économie rurale, à l'usage de l'enseignement professionnel, agricole, industriel et commercial, suivis d'un vocabulaire de l'économie rurale, par Paul Périssat. In-12. Imp. de E. Thunot et comp., à Paris — A Paris, chez Cotillon. 1 fr.

Publications classiques et populaires. — Droit de traduction réservé.

327. PICHOT. — La Femme du condamné, scènes de la vie australienne, publiées par Amédée Pichot. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy.— Tous droits réservés.

PICHOT. — Voir 263.

328. PONCELET. — Applications d'analyse et de géométrie, qui ont servi, en 1822, de principal fondement au Traité des propriétés projectives des figures, par J.-V. Poncelet, comprenant la matière de sept cahiers manuscrits rédigés à Saratoff, dans les prisons de Russie (1813 à 1814), et accompagnés de divers autres écrits, anciens ou nouveaux, annotés par l'auteur et suivis d'additions par MM. Mannheim et Moutard, anciens élèves de l'École polytechnique. In-8°. Impr. et libr. Mallet-Bachelier, à Paris. 10 fr.

Droit de traduction réservé.

329. PONTMARTIN (DE).— Les Jeudis de Madame Charbonneau, par Armand de Pontmartin. 2e *édition*, augmentée d'une préface. Grand in-18. Imp. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

330. POUJOULAT. — Histoire des Papes, depuis saint Pierre jusqu'à la fondation du pouvoir temporel, suivie d'un aperçu historique de la question romaine depuis 1848 jusqu'en 1862, par M. Baptistin Poujoulat. 2 vol. in 8°. Paris, impr. et libr. Adrien Le Clère et comp.

Droit de traduction réservé.

Digitized by Google

331. Prêtre (le) dans ses rapports avec le monde, par M. N .. In-12. Imp. Dufour-Bouquot, à Troyes. — A Paris, chez Victor Sarlit. 2 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

332. Quinet. — Histoire de la campagne de 1815, par Edgard Quinet. In-8°, avec carte. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 7 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

333. Rainneville (de). — Catholiques tolérants et légitimistes libéraux, par Joseph de Rainneville. In-18 jésus. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez tous les libraires. 2 fr.

Rasetti. — Voir 227.

334. Raspail. — Notice théorique et pratique sur les appareils orthopédiques de la méthode hygiénique et curative de F.-V. Raspail, par Camille Raspail fils. In-8°. Imp. de Ch. Vanderauwera, à Bruxelles. — A Paris, chez l'éditeur des ouvrages de MM. Raspail, 14, rue du Temple. 1 fr. 25 c.

Droit de traduction réservé.

335. Roi et non tyran, ou ce que doit être l'homme dans ses relations avec les animaux, par G. C***. In-18. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre et comp. 1 fr. 20 c.

336. Sagette. — L'Eucharistie, méditations pour chaque jour de l'année, d'après le R. P. de Machault, de la compagnie de Jésus, par M. l'abbé J. Sagette. Tome 3. 3e partie. Depuis la Trinité jusqu'à la treizième semaine après la Pentecôte. In-18 jésus. Imp. Beau jeune, à Versailles. — A Paris, chez Ambroise Bray. 5 fr.

Droit de traduction réservé.

337. Saint-Félix (de). — Le Gant de Diane, par Jules de Saint-Félix. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

338. Saint-Germain (de). — La Trêve de Dieu, souvenirs d'un dimanche d'été, par J.-T. de Saint Germain. In-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Jules Tardieu. 1 fr.

Collection J. Tardieu. — Droit de traduction réservé.

339. Saint-René Taillandier. — La Comtesse d'Albany, par Saint-René Taillandier. Gr. in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

340. Sand. — Jean de La Roche, par George Sand. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

341. Sand. — Le Pavé, comédie en un acte, par George Sand. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 18 mars 1862. — Tous droits réservés.

342. Sand. — Six mille lieues à toute vapeur, par Maurice Sand. Grand in-18. Typ. Ernest Meyer, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

343. Sand. — Tamaris, par George Sand. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

344. Sand et Meurice. — Les Beaux messieurs de Bois-Doré, drame en cinq actes, par George Sand et Paul Meurice. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Théâtre de l'Ambigu. 1re représentation le 26 avril 1862. — Tous droits réservés.

345. Sanson. — Sept générations d'exécuteurs. 1688-1847. Mémoires des Sanson, mis en ordre, rédigés et publiés par H. Sanson, ancien exécuteur des hautes œuvres de la cour de Paris. Tomes 1 et 2. In-8°. Typ. Dupray de la Mahérie et comp., à Paris. — A Paris, chez Dupray de la Mahérie et comp. 6 fr. le vol.

346. Sardou. — La Papillonne, comédie en trois actes, en prose, par Victorien Sardou. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Librairie nouvelle. 2 fr.

Théâtre-Français. 1re représentation le 11 avril 1862. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

347. SARDOU.—La Perle noire, par Victorien Sardou. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et comp., à Paris.—A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle — Tous droits réservés.

348. SARDOU.—La Perle noire, comédie en trois actes, en prose, par Victorien Sardou. Grand in 18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 2 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 12 avril 1862. —Tous droits réservés.

349. SARDOU. — Les Prés Saint-Gervais, comédie en deux actes, mêlée de couplets, par Victorien Sardou. Grand in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr. 50 c.

Théâtre Déjazet. 1re représentation le 24 avril 1862. —Tous droits réservés.

350 SIGHART.—Albert le Grand, sa vie et sa science, d'après les documents originaux, par M. le docteur Joachim Sighart. Traduit de l'allemand par un religieux de l'ordre des Frères prêcheurs. In-18 jésus. Imp. Mame, à Tours. — A Paris, chez Mme veuve Poussielgue-Rusand. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque dominicaine.

351. SIRAUDIN, DELACOUR et CHOLER. — Après le bal, comédie en un acte, mêlée de couplets, par MM. Siraudin, Delacour et Choler. Grand in-18 anglais. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Gymnase. 1re représentation le 15 mars 1862. — Tous droits réservés.

352. SIRAUDIN et MOINAUX.—Le Monsieur de la rue de Vendôme, vaudeville en un acte, précédé d'un prologue, par MM. Siraudin et Jules Moinaux. Grand in-18. Typ. de A. Varigault, à Lagny.—A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Vaudeville. 1re représentation le 15 décembre 1861.—Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

353. SIRAUDIN et MOINAUX. — Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, opéra-bouffon en trois actes et quatre tableaux, par MM. P. Siraudin et Jules Moinaux. Musique de M. Jacques Offenbach Grand in-18. Imp. de L Toinon et comp., à Paris.—A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre des Bouffes-Parisiens. 1re représentation le 22 mars 1862. — Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE. — Tous droits réservés.

354. STANHOPE. — William Pitt et son temps, par Lord Stanhope. Traduit de l'anglais et précédé d'une introduction par M. Guizot. Tomes 1 et 2. In-8o. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; Libr. nouvelle. Chaque volume. 6 fr.

Tous droits réservés.

355. THIBOUST. — Un mari dans du coton, scènes d'intérieur, mêlées de couplets, par Lambert Thiboust. Grand in-18 anglais. Typ. de A. Varigault, à Lagny.—A Paris, chez Michel Lévy frères. 1 fr.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 6 avril 1862.— Tous droits réservés.

356. THIBOUST et DUVAL.— Les Poseurs, comédie en trois actes, par Lambert Thiboust et Jules Duval. Grand in-18 anglais. Imp. Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 2 fr.

Théâtre des Variétés. 1re représentation le 17 mars 1862. — Tous droits réservés.

357. VALREY.—Ces pauvres femmes! par Max Valrey. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

358. VARIN et DELAPORTE. — Ah! que l'amour est agréable! vaudeville en cinq actes, par MM. Varin et Michel Delaporte. Grand in-18. Imp. de L. Toinon et comp., à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; Libr. nouvelle. 1 fr.

Théâtre du Palais-Royal. 1re représentation le 21 juillet 1862.—Collection de la BIBLIOTHÈQUE DRAMATIQUE.

359. VEUILLOT. — L'Esclave Vindex, par Louis Veuillot. *Nouvelle édition.* In-18. Imp. P.-A. Bourdier et comp., à Paris.—A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 1 fr. 25 c.

Publications périodiques (1).

360. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. Tome 10e. Nos 514 à 521. In-4o. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.—A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 52, no 215.

(1) Voy. ci-dessus, p. 52.

Digitized by Google

361. Revue des Deux Mondes. 32e année. Seconde période. Tome 41e (septembre-octobre 1862). In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Voy. page 52, n° 214.

362. Semaine des enfants (la), Magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 6e *année*. Nos 308 à 315 (10-27 septembre 1862). Six liv. in-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

Voy. page 52, n° 215.

363. Tour (le) du monde, Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. 3e *année*. Nos 140 à 149. Dix livraisons in-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. Chaque numéro, 50 cent.

Voy. page 52, n° 216.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Ed. Knœpflin.	H.-L. d'Aubel.	734. Notre-Dame de Touvent. A Paris, chez Lebeau aîné.
—	Mme d'Auriac, née Onslow.	735. Allons aux cieux, romance.
Joseph de Labro.		736. La Crinoline, chansonnette.
—		737. Jeanne la voyageuse, chansonnette. A Paris, chez Gambogi frères.
de Saint-Georges.	W. Balfe.	738. La Bohémienne, grand opéra en quatre actes. Partition, chant et piano, arrangée par Louis Soumis. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Jules Barbier.	Jules Beer.	739. La Fille d'Égypte, opéra en deux actes. Partition piano et chant. A Paris, chez Choudens.
Casimir Delavigne.	Adolphe Blanc.	740. La Fleur du Colysée, mélodie.
		741. Néra, la vache perdue, chanson rustique. A Paris, chez G. Flaxland.
E. Bourget.	P. Boscade.	742. Plus de célibataires ! scène comique. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Joachim Duflot.	Ernest Boulanger.	743. On n'est pas parfait, chansonnette. A Paris, chez Gambogi frères.
Ch. Soullier.	A. Boulenu-Neldy.	744. En avant, marche ! chœur pour 4 voix d'hommes.
Méhay.	Mantez Clodomir.	745. Blondette la glaneuse, romance. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
—	J.-B. de Croze.	746. *O Salutaris*, quatuor et chœur à bouches fermées, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.

(1) Voy. ci-dessus, page 55.

Digitized by Google

—	J.-B. de Croze.	747. 6e messe solennelle à trois parties, avec accompagnement d'orgue. A Paris, chez Régnier-Canaux.
Adolphe Catelin.	Albert L'Hôte.	748. Matelots au départ, chœur à 4 voix d'hommes.
Mahiet de la Chesneraye.	Mahiet de la Chesneraye.	749. Je ne l'entretiens pas, chansonnette. A Paris, chez Gambogi frères.
—	A. Morellet.	750. Buvons! chœur à 4 voix.
A. Quételart.		751. Les Cheveux blancs, chœur à 3 voix égales.
Edm. de la Chauvinière.	Ch. Proust.	752. Musique et poésie, chœur à 3 voix égales.
A. Quételart.		753. Le Ruisseau, chœur à 3 voix égales. A Paris, chez Lebeau aîné.
Eugène de Richemont.	E. Reyer.	754. Chœur de buveurs, à 4 voix.
		755. Chœur des assiégés, à 4 voix. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
—	Théodore Ritter.	756. *Ave Maria*, à 2 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. A Paris, chez Gambogi frères.
Paul Mérigot.	Victor Robillard.	757. La Boîte à musique, chansonnette. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Maurice Dumazel.	Georges Rupès.	758. Marcelle, romance. A Paris, chez Gambogi frères.
Victor Hugo.	Mme E. de Santa Coloma Sourget.	759. Sérénade, avec accompagnement de piano. A Paris, chez E. Gérard et Ce.
Crevel de Charlemagne.	A. Scard.	760. Le Départ des pêcheurs, réduction à 3 voix égales. A Paris, chez Lebeau aîné.
P. Lachambaudie.	Hippolyte Vannier.	761. Les Baisers de l'enfance, chœur à 3 voix égales, pour distribution de prix. A Paris, chez Gambogi frères.
—	Louis Vuquette.	762. Chœur de fête, à 3 voix égales. A Paris, chez Lebeau aîné.
Arrigo Boïto et E. Duprez.	G. Verdi.	763. Inno delle nazioni (Hymne des nations), cantique, avec accompagnement de piano (texte français de E. Duprez). A Paris, chez Léon Escudier.
A. Brunet.		764. Les Deux Yolofs, duo nègre.
P. Mérigot.		765. La Grotte de Calypso, bouffonnerie.
A. Brunet.	A. de Villebichot.	766. Une conquête chinoise, duo de caractère. A Paris, chez E. Gérard et Ce.

Digitized by Google

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.

D. Alard. 767. Les Maîtres classiques du violon. Collection de morceaux choisis dans les chefs d'œuvre des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français, avec le style, le phrasé, l'expression, les doigtés et les coups d'archet propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres. 1re série. N° 11. La Romanesca, air du 16e siècle.—12. Sonate IX, par Porpora. — 13. Sonate X, œuvre 1re, par Tartini. — 14. Sonate I, par Nardini. — 15. Sonate I, par Puguani.— 16. Concerto n° 22, par Viotti. — 17. Concerto, par Mozart. Op. 76. — 18. Sonate. Op. 30. N° 2, par Beethoven. — 19. La Molinara, par R. Kreutzer. — 20. Je suis Lindor, air de Paisiello, par Baillot. Op. 19.

Voy. p. 40, n° 403.

Arban. 768. Offenbach— quadrille pour le piano, sur des motifs du Roman comique.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

Becquié de Peyreville. 769. Ernani, opéra de Verdi, fantaisie de concert, pour piano et violon. Op. 70.

A Paris, chez Léon Escudier.

Victor Boullard. 770. Monsieur et Madame Denis, quadrille pour piano, sur les motifs de l'opéra-comique de J. Offenbach.

771. Airs de Lucie de Lammermoor, opéra de G. Donizetti, arrangés pour l'harmoniflûte.

V. Bretonnière. 772. L'Art du chasseur et du veneur, nouveau manuel très-complet contenant les premiers principes de la trompe, sa tenue, son embouchure et ses proportions, suivis d'exercices, leçons, fanfares de chasse pour deux trompes, dans l'ordre où on les sonne généralement en chasse réglée, dite à courre. Op. 398.

A Paris, chez E. Gérard et comp.

773. La Flûtomanie, grande fantaisie, pour flûte avec accompagnement de piano, sur les airs de Pierre de Médicis, opéra du prince Poniatowski. Op. 260.

Cramer. 774. Simon Boccanegra, opéra de G. Verdi. Choix de mélodies pour piano.

A Paris, chez Léon Escudier.

J.-B. de Croze. 775. Marche religieuse pour orgue.

A Paris, chez Régnier-Canaux.

Ch. Delioux. 776. Six transcriptions pour piano. Nos 1 et 2. J. Haydn. Adagio du quatuor, op. 54, et Scherzo du quatuor op. 53 n° 2. — Nos 3 et 4. Mozart. Andante du quatuor n° 8, et Menuet du quatuor n° 7. — Nos 5 et 6. Beethoven. Polonaise du trio op. 8, et Menuet du trio op. 25.

A Paris, chez Flaxland.

E. Diaz de la Pêna. 777. Fantine, valse pour piano.

A Paris, chez Léon Grus.

(1) Voy ci-dessus, p. 59.

Digitized by Google

René Favarger. 778. Fantaisie pour piano sur Lucrezia Borgia, de Donizetti. Op. 21.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Ch. Gounod. 779. Le Calme, 4e romance sans paroles, pour piano.
A Paris, chez Choudens.

Edmond Hoemelle. 780. Deux morceaux pour orgue expressif : 1° Barcarolle sur deux notes; 2° Capriee de concert.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

E. Kania. 781. Boze cos polske, célèbre hymne polonais, pour piano.
A Paris, chez G. Flaxland.

Alfred Lebeau. 782. Au bord de la mer, romance sans paroles. Op. 39.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Camille Lecointe. 783. Le Fil de la Vierge, de Scudo, capriee pour violoncelle, avec accompagnement de piano.
A Paris, chez Léon Grus.

Lefebure-Wely. 784. L'Office catholique, 120 morceaux divisés en dix suites, composés pour l'harmonium ou l'orgue à tuyaux. Op. 148 8e, 9e et 10e livraisons.
A Paris, chez Régnier-Canaux.
Voy. page 63, n° 696.

F. Mazas. 785. Méthode complète de violon, par F. Mazás, revue par V. Bretonnière, suivie d'exercices nouveaux, tirés des ouvrages des grands maîtres et d'un traité des sons harmoniques.

B. Millont. 786. Fantaisie de salon pour violon, avec accompagnement de piano, sur les motifs de Lucie de Lammermoor, de Donizetti. Op. 8.

G. A. Osborne. 787. Les Feuilles tombées, 12 morceaux de genre pour piano. En deux suites.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Gennaro Perelli. 788. Marco Visconti, opéra de Petrella, transcription libre sur la romance « *Rondinella Pellegrina* », pour piano. Op. 20.
789. 2e galop de bravoure, pour piano. Op. 27.
A Paris, chez Heugel et comp.

790. Petit (le) pianiste. Collection de morceaux très-faciles pour piano, à deux et à quatre mains et piano et violon, par différents auteurs. 1re série à quatre mains. — Mélodie, par R. de Vilbac. — Mélodie-valse, par F. Sor. — Romance, par R. de Vilbac. — Prière, par F. Sor. — Rondo-valse, par R. de Vilbac. — Sonatine, par Wanhall. — Scherzo, par F. Sor. — Valse, par H. Lemoine. — Sonatine, par Wanhall. — Rondo, par Wanhall.
A Paris, chez H. Lemoine.

Mme Élise Roudonneau. 791. Nénia, élégie pour piano.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Camille Saint-Saëns. 792. Six transcriptions pour piano d'œuvres de J.-S. Bach. N° 1. Ouverture. — 2. Adagio. — 3. Andantino. — 4. Gavotte. — 5. Andante. — 6. Final.
A Paris, chez Flaxland.

Digitized by Google

Camille Schubert.

793. Sous le balcon, romance-sérénade pour piano. Op. 292.
794. La Fête des patineurs, fantaisie-valse pour piano. Op. 293.
795. Le Menuet de la cour, esquisse musicale dans le style Louis XV, pour piano. Op. 294.
A Paris, chez C. Prilipp.

J.-B. Singelée.

796. Fantaisie élégante pour le violon, avec accompagnement de piano, sur les motifs favoris de Lucie de Lammermoor, opéra de Donizetti. Op. 14.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

Georges Stern.

797. Miettes musicales, esquisses de genre pour piano. 1er et 2e livres. Op. 31.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Patrice Valentin.

798. Le Guide de l'organiste, nouvel office complet du matin, pour le service de l'orgue, rit romain, d'une exécution facile, contenant, etc. 1re, 2e, 3e, 4, 5e et 6e livraisons. Op. 75.
A Paris, chez Régnier-Canaux.

R. de Villac.

799. Beautés de Joseph, opéra de Méhul, arrangées pour piano à quatre mains. En deux suites. 1re suite.
800. Beautés de Rose et Colas, opéra-comique de Monsigny, arrangées pour piano à quatre mains.
801. Fantaisie sur les Puritains, de Bellini, pour piano et orgue-harmonium.
A Paris, chez H. Lemoine.

Auguste Vincent.

802. Six transcriptions pour piano. Nos 1, 2 et 3. Haydn : Menuet de la symphonie en *ré*; Menuet de la symphonie en *sol* ; Adagio de la symphonie en *mi* mineur. Nos 4, 5 et 6. Mozart : Romance du 8e concerto : Andante du 2e quatuor; Menuet du 2e quatuor.
A Paris, chez Flaxland.

Paul Wagner.

803. Trios concertants pour piano, flûte et violon, sur les opéras célèbres. No 21. Le Barbier de Séville.
A Paris, chez Schonenberger.

Eug. Walckiers.

804. Trio en *la* mineur, pour piano, violon et violoncelle. Op. 104.
805. 2e quintette en *si* mineur, pour piano, violon, alto-viole, violoncelle et contre-basse. Op. 105.
A Paris, chez Richault.

J.-B. Wekerlin.

806. Six morceaux de piano : No 1. Rose de Noël. — 2. Madrigal. — 3. Allemande. — 4. Passacaille. — 5. Sonnet. — 6. Menuet.
A Paris, chez G. Flaxland.

Joseph Wieniawski.

807. Polonaise triomphale pour piano. Op. 21.
A Paris, chez E. Gérard et comp.

H. Wolfart.

808. Huit petits riens, morceaux faciles pour piano. No 1. Chanson napolitaine. — 2. Valse allemande. — 2. Air écossais. — 4. Mélodie. — 5. Romance. — 6. Mélange. — 7. Fleur des bois. — 8. Margarita.
A Paris, chez Schonenberger.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution des Conventions littéraires du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

LIVRES (1).

364. Bourdon (Mme). — Si j'avais mille écus! par Madame Bourdon. In-12. Imp. et libr. de L. Lefort, à Lille.

Tous droits réservés.

365. Boutet de Monvel. — Cours de physique, rédigé conformément aux derniers programmes de l'enseignement scientifique dans les lycées, et à celui du baccalauréat ès sciences, avec de nombreuses figures dans le texte, par B. Boutet de Monvel. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.—A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863.) 6 fr.

Droit de traduction réservé.

366. Callet. — Tables de logarithmes à sept décimales, par F. Callet. *Edition* stéréotype, contenant les logarithmes des nombres de 1 à 100,000; les logarithmes des sinus et des tangentes des arcs calculés dans la supposition de R=1 de seconde en seconde, pour les cinq premiers degrés, et de dix secondes en dix secondes pour tous les degrés du quart de cercle et quelques tables usuelles, revue par J. Dupuis. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 fr.

367. Chantrel. — Le Père Dimanche et les Deux frères. 3e et 4e commandements de Dieu, par J. Chantrel. In-12. Imp. et lib. de L. Lefort, à Lille.

Tous droits réservés.

368. Chevalier. — Hygiène de la vue, par Arthur Chevalier, ingénieur-opticien, etc. 2e *édition*, enrichie de 77 dessins et de 3 planches coloriées. In-18 jésus. Imp. de Bonaventure et Ducessois, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp., et chez l'auteur. 4 francs.

Tous droits réservés.

369. Corneille. — OEuvres de P. Corneille. *Nouvelle édition*, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc., par M. Ch. Marty-Laveaux. Tome 1er. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

Les Grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut.— Papier vergé. Titre rouge et noir.

370. Corrigé des exercices sur l'Abrégé de grammaire française, à l'usage des classes préparatoires dans les lycées et des écoles primaires. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 1 fr.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer.

371. Corrigé des exercices sur l'Abrégé de grammaire latine, à l'usage des classes de huitième, septième et sixième. In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 1 fr. 50 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer.

(1) Voy. ci-dessus, p. 65.

Digitized by Google

372. Deschanel. — A pied et en wagon, par Émile Deschanel. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

373. Deslys. — Les Compagnons de minuit, par Charles Deslys. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Dupuis. — Voir 566.

374. Elwart. — Manuel des aspirants aux grades de sous-chef et de chef de musique de l'armée, par A. Elwart. In-8°, 88 p. et 2 pl. Imp. Ch. Noblet, à Paris. — A Paris, chez E. Gérard et comp. 2 fr.

375. Enault. — Pêle-mêle, nouvelles, par Louis Enault. — Frère Jean. — La Novice de Jérusalem. — Les Amours de Chiffonnette. — Le Retour de l'aïeul. — Le Taureau bleu. — Gilda. — Wilhelmina. — Le Trésor. Gr. in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer.—Droit de traduction réservé.

376. Faivre. — OEuvres scientifiques de Gœthe, analysées et appréciées par Ernest Faivre. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

377. Gautier. — Jean et Jeannette. — Les Roués innocents, par Théophile Gautier. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.—A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

378. Goethe. — Voyages en Suisse et en Italie, par Gœthe. Traduction nouvelle par Jacques Porchat. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 6 fr.

OEuvres de Gœthe. Tome 9.

Voy. 8e année, page 87, n° 588.

379. Gonzalès. — Les Frères de la côte, par Emmanuel Gonzalès. *Sixième édition.* In-12. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

380. Histoire populaire de la France. Livraisons 28 à 32 (suite et fin du 1er volume). In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 c. la livraison.

Voy. page 22, n° 114.

381. Joanne. — Itinéraire général de la France, par Adolphe Joanne.—III. Les Pyrénées et le réseau des chemins de fer du midi et des Pyrénées. Avec 6 cartes, 1 plan et 9 panoramas. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 10 fr.

Collection des Guides-Joanne. — Droit de traduction réservé.

Voy. 8e année, p. 87, n° 592.

382. Joanne. — Paris illustré. Nouveau guide de l'étranger et du Parisien, par Adolphe Joanne; contenant 410 vignettes dessinées sur bois par A. de Bar, Fichot, Lancelot, Thérond, etc., un grand plan de Paris, les plans des bois de Boulogne et de Vincennes, du Louvre, du Père-Lachaise, du Jardin des Plantes, etc. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 10 fr.

Collection des Guides-Joanne.—Droit de traduction réservé.

383. Lanoye (de). — Les Grandes scènes de la nature, d'après les descriptions de voyageurs et d'écrivains célèbres, par Ferdinand de Lanoye. Ouvrage illustré de 40 gravures. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.—A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 2 fr.

Bibliothèque rose illustrée.—Droit de traduction réservé.

Marty-Laveaux. — Voir 369.

384. Perint. — Le Presbytère de Plouguern, récits bretons, par Ch. Perint. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 3 fr. 50 cent.

Droit de traduction réservé.

Digitized by Google

385. Piotrowski. — Souvenirs d'un Sibérien, extraits des Mémoires de Rufin Piotrowski, et traduits du polonais avec l'autorisation de l'auteur. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer.

386. Pouchkine. — Poëmes dramatiques d'Alexandre Pouchkine, traduits du russe par Ivan Tourguéneff et Louis Viardot. Boris Godounoff. — Le baron avare. — Mozart et Salieri.—La Roussalka.—L'Invité de pierre. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr. 50 c.

Bibliothèque variée.

387. Quicherat. — Histoire de Sainte-Barbe, collége, communauté, institution, par J. Quicherat. Tome second. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris.—A Paris, chez L. Hachette et comp. 5 fr.

Droit de traduction réservé.
Voy. 7e année, p. 97, n° 591.

388. Rendu. — L'Intelligence des bêtes, par Victor Rendu. In-18 jésus. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

389. Roy. — Le Chancelier d'Aguesseau, par J.-J.-E. Roy. In-12. Imp. et libr. de L. Lefort, à Lille.

Tous droits réservés.

390. Sévigné (Mme de). — Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, membre de l'Institut. *Nouvelle édition*, revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, d'un lexique des mots et locutions remarquables, de portraits, vues et fac-simile, etc. Tome 4. In-8°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 7 fr. 50 c. le vol.

Les Grands écrivains de la France. Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut. — Papier vergé. Titre rouge et noir.

Voy. p. 52, n° 207.

Sommer. — Voir 370 et 371.

391. Souchon. — Mémoires sur l'appareil des voûtes hélicoïdales et des voûtes biaises à double courbure, par M. A.-A. Souchon. In-4°, 16 p. et 8 pl. Imp. Saillard, à Bar-sur-Seine. — A Paris, à la librairie encyclopédique de Roret.

Tous droits réservés.

Tourguéneff. — Voir 386.

392. Trim. — Le Calcul amusant. — La Table de Pythagore servie aux petits enfants, par Trim, et ornée par Bertall. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. 3 fr.

Viardot. — Voir 386.

393. Wailly (de). — Henriette. Les Mortes aimées, par Jules de Wailly fils. Grand in-16. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et comp. (1863). 2 fr.

Bibliothèque des chemins de fer. — Droit de traduction réservé.

Publications périodiques (1).

394. Foyer (le) des familles, Magasin catholique illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 4e année. Nos 201 à 208 (8 novembre-27 décembre 1862). In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 c.

Voy. p. 52, n° 212.

395. Journal pour tous, Magasin littéraire illustré. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. Tome 11e. Nos 522 à 541. In-4°. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

Voy. p. 75, n° 560.

(1) Voy. ci-dessus, p. 75.

Digitized by Google

396. Revue des Deux Mondes. 32e année. Seconde période. Tome 42e (novembre-décembre 1862). In-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, au bureau de la *Revue*, rue Saint-Benoît, 20.

Voy. p. 76, n° 361.

397. Semaine des enfants (la), magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. Publication de Ch. Lahure et comp., imprimeurs à Paris. 7e volume. Nos 314 à 327 (1er octobre-15 novembre 1862). In-4° à 2 col. Imp. de Ch. Lahure et comp., à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. Chaque numéro, 10 cent.

Voy. p. 76, n° 362.

ESTAMPES.

Cartes et plans. — Lithographies. — Photographies.

398. Carte de l'Histoire sainte, comprenant la Judée ou Palestine, Jérusalem avec l'Egypte, le désert et la Mésopotamie, à l'usage des maisons d'éducation ; dressée par Félix Vernier, professeur d'histoire et de géographie ; gravée chez Erhard. En 6 feuilles. Lith. Formstecher frères, à Paris. — Paris, librairie classique de Ch. Fouraut. 10 fr.

399. Dessin (le) pour tous. Méthode Cassagne. 4e cahier. Étude du châtaignier et du chêne. — 1re série. Etude du paysage. 4e cahier. Détails d'intérieur. 8e cahier. Étude du saule, du bouleau et du charme. In-4°. Imp. Ed. Blot, à Paris. — A Paris, chez Ch. Fouraut.

400. Misérables (les). Fantine. — Jean Valjean. — Mgr Bienvenu. — Le Vieux conventionnel. — M. Madeleine. — Javert. — Sœur Simplice. — Les Thénardier. — Jean Valjean et Cosette. — Marius ; d'après G. Brion. In-8°. Paris, phot. Gilmer ; Faucheur et Danelle. 1 fr. 50 c. chaque.

401. Misérables (les). Fantine. — Jean Valjean. — Mgr Bienvenu. — Javert ; d'après G. Brion. Grand format. Paris, phot. Faucheur et Danelle. 4 fr. chaque.

MUSIQUE.

Musique vocale (1).

Auteurs.	Compositeurs.	
Le chevalier Gaston d'Albano.	Le chevalier Gaston d'Albano.	809. Bérangère, chant moyen âge. 810. La Charité voyageuse. 811. Le Chasseur, fanfare. 812. Le Sansonnet. 813. Fermez les yeux, chanson. 814. Ménagez vos larmes, romance. 815. Nous deux, chanson. 816. Le Passe-port de Fanchonnette. 817. Psaume de David.
Laurent Benic.	Laurent Benic.	818. Ma foi, tant pis, ça m'est égal, chansonnette. A Paris, chez E. Challiot.
Maurice Wille.	Ferdinand Berré.	819. Vous reverrai-je encore ? mélodie. A Paris, chez Schott.
René Martin.	Paul Blaquière.	820. Au fond des bois, mélodie.
Élisa Bosch.	Élisa Bosch.	821. Espère ! mélodie. Op. 30. A Paris, chez E. Challiot.

(1) Voy. ci-dessus, page 76.

Digitized by Google

Boigelot.	J. Conrardy.	822. Le Clerc d'avoué, chansonnette. A Paris, chez Schott.
Marc Constantin.	Marc Constantin.	823. Les Plaisirs du veuvage, chansonnette. 824. Les Regrets du veuvage, chansonnette.
—	J.-B. de Croze.	825. *Adoro te*, duo pour soprano et mezzo-soprano ou ténor et baryton, avec solo de clarinette (ad libitum). 826. *O Salutaris*, duo pour ténor et basse ou soprano et mezzo-soprano, avec solo de clarinette ad libitum et accompagnement d'orgue.
Michel Sauvage.	J. Delafosse.	827. Je crois en Dieu, mélodie. A Paris, chez E. Challiot.
L'abbé H. Rimbaut.	A. Delhaye.	828. L'Annonciation, tragédie oratorio en 3 actes, pour voix de femmes, avec accompagnement de piano. A Paris, chez Schott.
Marie Deschamps.	Marie Deschamps.	829. La Voix du cœur, mélodie pour soprano, avec accompagnement de piano et d'orgue mélodium (ad libitum). A Paris, chez E. Challiot.
M. le comte Eugène de Caraman.	B.-C. Fauconier.	830. Souvenez-vous ! mélodie religieuse pour voix de contralto ou mezzo-soprano. A Paris, chez Schott.
—	Charles Gounod.	831. Deuxième messe pour les sociétés chorales, à quatre voix d'hommes, avec accompagnement d'orgue (ad libitum).
A. Porte.		832. Jésus de Nazareth, chant évangélique, avec accompagnement de piano et orgue (ad libitum). 3e *édition*.
Victor Hugo.		833. Sérénade avec accompagnement de piano et harmonium, ad libitum. N° 1 en *sol* ; n° 3 en *mi* bémol. 4e *édition*. A Paris, chez Lebeau aîné.
Émile Dufour.	Aristide Hignard.	834. Au Clair de la lune, chanson. A Paris, chez Heugel.
N. V. H.	Frédéric Hubert.	835. La Noble dame de Langeais, fabliau.
Francis Lambert.	A. Lagard.	836. Les Buveurs d'eau, duo bachique. A Paris, chez E. Challiot.

Digitized by Google

Ch. Letellier.	Ch. Letellier.	837. L'Huile de hanneton, scène comique.
Turpin de Sansay.	A. Lindheim.	838. L'Oiseau bavard, chansonnette.
J.-B. Clément.	L. Maithuat.	839. Prédictions pour l'an prochain.
Adolphe Porte.	Mantez Clodomir.	840. Vous mentez ! chansonnette-mélodie.
		A Paris, chez E. Challiot.
Alfred de Musset.	A. Marmontel.	841. J'ai dit à mon cœur, romance.
		A Paris, chez Heugel.
E. Mayer et J. Lavillette.	Ernest Mayer.	842. L'Auto da-fé, regrets.
Édouard Tissot.		843. Le Faubourien, chanson.
E. Mayer et J. Lavillette.		844. Florida ! romance.
id.		845. Ma montre, chansonnette.
id.		846. Les Perles de Paris, mélodie.
id.		847. Si tu voulais m'aimer, romance dramatique.
Ernest Mayer.		848. Tes yeux de velours, romance.
E. Mayer et J. Lavillette.		849. Tu ne sais plus aimer, regrets.
Boniface.	Étienne Merle.	850. Minuit, ou les douleurs d'un moine, mélodie.
		A Paris, chez E. Challiot.
G. Nadaud.	G. Nadaud.	851. La Maison blanche, chanson.
		852. Pudica, chanson.
		A Paris, chez Heugel.
Julien Deschamps.	J. Nargeot.	853. Légende de Richentrue, ballade.
Et. Tréfeu.		854. Les Troubadours, saynette arrangée pour deux voix.
Julien Deschamps.		855. La Volonté de mon oncle, opérette en un acte. Partition, chant et piano.
Martial C***.	Léon Peuchot.	856. Le Gardien du foyer, simple histoire.
A. Prévost-Rousseau.	A. Prévost-Rousseau.	857. La Jeunesse du jour ou la dernière incarnation du Gandin, polka de l'avenir, paroles et musique de tout le monde, recueillies par Antonin Prévost-Rousseau. Illustrations par Léon Olivié.
Émile Delaunay et A. Prévost-Rousseau.		858. Un tambour pour tout faire, opéra-comique en un acte. Morceaux détachés avec accompagnement de piano. N° 5. Madrigal-rondeau.—N° 8 *bis*. Mignonne, romance extraite du n° 8.
Aubouy.	Camille Randon.	859. L'Adieu du chasseur, mélodie pour ténor.
J. Reboul, de Nîmes.		860. L'Hirondelle du troubadour, romance.
		A Paris, chez E. Challiot.

Digitized by Google

—	Henri Reber.	861. Traité d'harmonie. A Paris, chez Colombier.
Marc Constantin	Laurent de Rillé.	862. Deux vieux Faublas, duo comique.
E. de Richemont.	V. Robillard.	863. Le Bon Dagobert, chansonnette sans rime ni raison, racontée par un Anglais.
id.		864. Les Conseils d'Inès, boléro.
id.		865. Fais comme je dis, chansonnette.
Ch. Delange.		866. Le P'tit marquis de la Gobinette, ou Je n'en suis pas plus fier pour ça ! chansonnette.
		867. Quand on a tout perdu ! consolations aux affligés. A Paris, chez E. Chaillot.
Marc Constantin.	Antonio Rossi.	868. La Femme sur terre, mélodie. A Paris, chez Aulagnier.
Édouard Tissot.	C.-J. Souweine.	869. Sous les lilas, romance.
		870. Le Vieux moineau, moralité. A Paris, chez E. Challiot.
Amand Inghels.	Alphonse Thévenet.	871. Les Andalouses, boléro.
Émile Richebourg.		872. La Femme du pêcheur, romance dramatique.
Amand Inghels.		873. Levez-vous, ô ma bien-aimée, villanelle. A Paris, chez Schott.
—	Étienne Tréfeu.	874. Le Code conjugal, chanson de noce.
A. Isnard.	P. Valentin.	875. Sur l'Adriatique, nocturne arrangé en chœur par C.-J. Souweine. A Paris, chez E. Challiot.
—	Mme P. Viardot-Garcia.	876. École classique du chant. Collection de morceaux choisis dans les chefs-d'œuvre des plus grands maîtres classiques italiens, allemands et français, avec le style, l'accentuation, le phrasé et les nuances propres à l'interprétation traditionnelle de ces œuvres. 1re série. No 41. Air de Josué, oratorio (air de Caleb); traduction de Sylvain St-Étienne, musique de Handel. — 42. Air de Rinaldo, opéra (air d'Almirena); traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Handel. — 43. Air pris dans la cantate funèbre; traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique

Digitized by Google

—	Mme Pauline Viardot-Garcia.	de Séb. Bach. — 44. Air d'Alceste (Divinités du Styx ! d'Alceste, opéra; paroles du bailli du Rollet, musique de Gluck. — 45. Air de la Création, oratorio (air de l'archange Gabriel); traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Haydn. — 46. Air de Chérubin (Mon cœur soupire !) de l'opéra les Noces de Figaro; traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de Mozart. — 47. Air du Roi pasteur, opéra, avec accompagnement de violon, *ad libitum*; traduction de Sylvain St-Étienne, musique de Mozart. — 48. Trio d'OEdipe à Colonne, opéra; paroles de Guillard, musique de Sacchini. — 49. Air de Zémire et Azor, opéra (Du moment qu'on aime); paroles de Marmontel, musique de Grétry. — 50. Ballade de Préciosa, opéra; traduction de Sylvain Saint-Étienne, musique de C.-M. de Weber. A Paris, chez E. Gérard et Ce. Voy. p. 45, no 115.
Béranger.	Lucien Winance.	877. Adieu de Béranger à la France.
Victor Hugo.	Zani de Ferranti.	878. Smyrne est une princesse, romance.
Victor Hanssens.	Zani de Ferranti.	879. Le Sylphe et la rose, romance. A Paris, chez Schott.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
A. d'Aguilar.	880. Henriette, valse de concert, pour piano. A Paris, chez E. Challiot.
Ch. de Bériot fils.	881. Trois esquisses pour piano. Op. 15. 882. Deuxième mazurka pour piano. Op. 19. A Paris, chez Schott.
Paul Bernard.	883. La Chatte merveilleuse, d'Albert Grisar, arrangée pour piano à 4 mains. En deux suites. Op. 67. A Paris, chez Colombier.
Mlle Blanche Bonhomme.	884. Thrysis, polka-mazurka pour piano.
Élisa Bosch.	885. Le Retour, polka-mazurka pour piano. Op. 25. 886. Soir d'été, polka-mazurka pour piano. Op. 34. 887. Le Hamac, rêverie pour piano. Op. 35. 888. Souvenance, romance sans paroles, pour piano. Op. 36. A Paris, chez Challiot.

(1) Voy. ci-dessus, p. 78.

Digitized by Google

Albert de Bracy.
889. Vélya, rêverie-mazurka pour piano. Op. 10.
890. Bichonnette, polka-mazurka pour piano.
891. Un souvenir, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Frédéric Brissoa.
892. Notre-Dame des Flots, prière pour piano. Op. 86.
893. Dernier adieu, fantaisie pour piano, sur une mélodie de Chopin. Op. 87.
894. Rose des Alpes, mélodie pour piano. Op. 88.
A Paris, chez veuve Paté et Cartereau.

Gustave Cazalis.
895. Polka de concert pour piano. Op. 3.

Ed. Cazaneuve.
896. La Chanson du pâtre, idylle-pastorale pour piano.

Auguste Certain.
897. Signal et salut du cotillon, fragments de valses pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

F. Chopin.
898. 2e concerto en *fa* naturel mineur. Op. 21. (École classique du piano, revue par Marmontel. —4e série.)
A Paris, chez Heugel.

M. Coulomb.
899. Mathilde, polka-mazurka pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

A. Croisez.
900. La Chatte merveilleuse, d'Albert Grisar. Souvenir pour piano. Op. 134.
A Paris, chez Colombier.
901. Fantaisie mignonne pour piano, sur une barcarolle vénitienne.
902. Fête bretonne, petite fantaisie pour piano.
903. La Lucciola, valse italienne pour piano.
904. Ma Première fantaisie composée pour le piano.

Louis de Croze.
905. Les Esprits, valse infernale pour piano. Op. 29.
A Paris, chez E. Challiot.

Auguste Dupont.
906. Variations de concert dans le style sévère, pour piano. Op. 22.
A Paris, chez Heugel.

Gaudinot.
907. Souvenir des bords de la Rance, fantaisie pour violon et piano.
A Paris, chez E. Challiot.

A. Gautié.
908. Berceuse, 2e rêverie pour piano. Op. 10.
909. Envolez-vous! 2e romance sans paroles, pour piano. Op. 12.
A Paris, chez Schott.

Anselmo Gavioli.
910. Jeanne d'Arc, polka-mazurka pour piano.
911. La Sorcière, valse pour piano, avec accompagnement d'une 3e main, ou flûte, ou violon, ad libitum.

F. Genesteix.
912. Les Truands, quadrille pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Charles Gounod.
913. Sérénade pour violon ou violoncelle, piano et orgue.
A Paris, chez Lebeau aîné.

Franz Hitz.
914. Plainte d'amour, pensée intime pour piano. Op. 55.

Aloys Klein.
915. Album de danse pour piano. N° 1. Florida, polka. — N° 5. La Jeune coquette, valse mignonne. — N° 8. L'Orientale, schottisch.
A Paris, chez E. Challiot.

Digitized by Google

Miloslaw Kœnnemann. 916. Le Fremersberg, scène instrumentale imitative en quatre parties, transcrite pour piano.
A Paris, chez Heugel.

H.-Ferd. Kufferath. 917. Six études pour piano. Op. 55.
A Paris, chez Schott.

Edelmone Labeyrie. 918. Les Bayadères, valse élégante pour piano.
919. Les Oiseaux voyageurs, valse brillante pour piano.

Amédée Lemarié. 920. Le Scarabée d'or, grande valse pour piano.

Gustave Louchet. 921. Pensée fugitive pour piano. Op. 4.

Hte. Martin. 922. Polka des masques, pour piano.

Ch. Miuler. 923. Romance sans paroles, pour piano. Op. 4.
A Paris, chez E. Challiot.

Eugène Moniot. 924. Fantaisie sur Don Juan, de Mozart, pour piano. Op. 120.
925. Perles d'Allemagne, mélange pour piano. Op. 121.
A Paris, chez veuve Paté et Cartereau.

Édouard Montaubry. 926. Valse chantée dans Trop beau pour rien faire, arrangée pour piano seul.
A Paris, chez E. Challiot.

Charles Neustedt. 927. Rondo-fantaisie pour piano sur la Serva Padrona, opéra de Pergolèse. Op. 38.
A Paris, chez Heugel.

Henry Nuyens. 928. Avant la gamme, douze petites études mélodiques. (Classe de piano. 1er degré.)
929. Les Feux de la rampe, fantaisies pour piano, sur les meilleurs opéras.
No 1. La Sonnambula, de Bellini, Op. 7.
— 2. Anna Bolena, de Donizetti. Op. 8.
— 3. Beatrice di Tenda, de Bellini. Op. 9.
— 4. L'Elisire d'amore, de Donizetti. Op. 10.
— 5. Il Crociato, de Meyerbeer. Op. 11.
— 6. Don Juan, de Mozart. Op. 12.
930. Cours et concours de piano. Esquisses musicales pour les jeunes élèves. Op. 13.
1. Dans les bois. — 2. Prière à la madone. — 3. Boléro. — 4. Ronde des archers. — 5. Les Regrets. — 6. Fête au village. — 7. Confidenza. — 8. Impromptu. — 9. Échos du Rhin ! — 10. Sur le tillac. — 11. En gondole. — 12. L'Absence.

S. Ponce de Léon. 931. Ronde sévillane pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Henri Reber. 932. Troisième trio pour piano, violon et violoncelle. Op. 16.
A Paris, chez Colombier.

Édouard Rousselle. 933. Frais murmure, caprice pour piano. Op. 6.
A Paris, chez E. Challiot.

J.-L. Saeré. 934. Les Almées, polka-mazurka pour piano. Op. 150.
935. Le Picador, polka pour piano. Op. 151.
936. Abla, la plus belle parmi les belles (légende arabe), polka-mazurka pour piano. Op. 152.
937. Le Lutin des prairies, polka-mazurka pour piano. Op. 154.
A Paris, chez Schott.

Digitized by Google

J.-L. Sacré.

938. The British Volunteer, quadrille pour piano. Op. 155.
939. Nassau, valse pour piano. Op. 156.
A Paris, chez Schott.

Joseph Strauss.

940. Les Enfants de Vienne (Wiener kinder), grande valse pour piano.
941. Moulinet-polka, arrangée pour piano à 4 mains par Paul Wagner.

Philippe Stutz.

942. La Pastorale, polka-mazurka pour piano.
943. Polka-mazurka tyrolienne, extraite de la scène le Fremersberg, de M. Koennemann, et arrangée pour le piano.
A Paris, chez Hengel.

Louis Tavernier.

944. Château du bel air, suite de valses pour piano.

Patrice Valentin.

945. Dans le bocage, caprice-étude pour piano. Op. 51.
A Paris, chez E. Challiot.
946. Une douce erreur, rêverie pour piano. Op. 65.
A Paris, chez Cartereau.
947. Les Cinq doigts, premières études chantantes extrêmement faciles, pour piano. Op. 67. Livre 1er.
A Paris, chez N. Paté.
948. Rhythme et Mélodie, études chantantes très-faciles sans octaves, pour piano, pouvant servir d'exercices et d'application immédiate à toutes les méthodes. Op. 68. Livre 2.
A Paris, chez veuve Paté et Cartereau.
949. Un désir, pensée intime pour piano. Op. 77.
950. Eurydice, élégie pour piano, sur l'air célèbre d'Orphée, de Gluck. Op. 78.

M. de Verginy.

951. L'Inconnue, valse pour piano.
A Paris, chez E. Challiot.

Napoleone Voarino.

952. Impromptu de salon, pour piano. Op. 7.
A Paris, chez Schott.

Eugène Wagner.

953. Les Esprits de la vallée, impromptu pour piano. Op. 12.
954. Doux souvenir, valse expressive pour piano. Op. 14.
A Paris, chez E. Challiot.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la convention littéraire du 12 août 1854.

MUSIQUE (1).

J. Lafleur. { 955. Console-toi, romance sans paroles, pour piano.
956. Dis-moi ! romance sans paroles, pour piano.
A Londres, chez Schott et Ce.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ITALIE

et déposés en exécution de la convention littéraire belge-sarde du 24 novembre 1859.

LIVRES.

402. Mazzini. — Scritti editi e inediti di Giuseppe Mazzini. Edizione diretta dall'autore. Vol. 1. Politica. Vol. 1. Grand in-18. Typ. Pietro Agnelli, à Milan. — A Milan, chez G. Daelli.

Le faux titre porte : Opere di G. Mazzini.

(1) Voy. ci-dessus, page 48.

Digitized by Google

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE.

Dépôts effectués en exécution des Conventions littéraires du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

LIVRES (1).

403. ARMENGAUD aîné. — Traité théorique et pratique des moteurs à vapeur, comprenant, etc., par Armengaud aîné. 2 vol. in-4° et atlas de 50 planches. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Saint-Sébastien, 45, et chez les principaux libraires de la France et de l'étranger. 60 fr.

404. ARTAMOV. — Histoire d'un bouton, par Piotre Artamov. 2e *édition*. Grand in-18. Imp. et stér. de Aug. Bouret, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; libr. nouvelle (1863). 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

405. BAWR (Mme de). — Nouvelles, par madame de Bawr. — Louise. — Michel Perrin. — Une réjouissance en 1770. — La Mère Nacquart. — Rose et Thérèse. — Le Schelling. — Maria Rosa. *Nouvelle édition*. Grand in-18. Typ. de Pillet fils aîné, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; libr. nouvelle. 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

406. BLANC. — Histoire de la révolution française, par Louis Blanc. Tomes 11 et 12. (Fin de l'ouvrage). In-8° Imp. Simon Raçon et comp., à Paris. — A Paris, chez Pagnerre; Furne et Ce. 5 fr. le vol.

Droit de traduction réservé.

Voy. 5e année, p. 97, n° 412.

407. BONNET. — Aonio Paleario, étude sur la réforme en Italie, par Jules Bonnet. In-18 jésus. Typ. de Ch. Meyrueis et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères ; libr. nouvelle (1863). 3 fr.

Tous droits réservés.

408. BOUFFIER. — Marie honorée par les anges dans son immaculée conception, par le P. Gabriel Bouffier. In-12. Imp. libr. F. Seguin aîné, à Avignon. 1 fr.

Tous droits réservés.

409. BOURGEOIS et FÉVAL. — Le Bossu, drame en cinq actes et douze tableaux, par MM. Anicet Bourgeois et Paul Féval. In-4° à 2 col. Typ. de A. Varigault, à Lagny. — A Paris, chez Michel Lévy frères. 50 c.

Théâtre de la Porte Saint-Martin. 1re représentation le 8 septembre 1862. — Tous droits réservés.

410. CARRÉ ET CHAUVEAU. — Supplément aux Lois de la procédure civile et administrative, par G.-L.-J. Carré. 4e *édition*, par Chauveau Adolphe. Procédure civile. Tome 7e. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 12 fr.

Ce supplément contient la législation, la jurisprudence et la doctrine de 1842 à 1862, et complète les tomes 1, 2, 3, 4 et la 2e partie du tome 6 (art. 780 à 1041).

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 9, n° 50.

(1) Voy. ci-dessus, page 81.

Digitized by Google

411. Castillon. — Exercices sur l'abrégé de grammaire française, à l'usage des classes préparatoires dans les lycées et des écoles primaires, par M. Castillon. In-12. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce (1863). 75 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer.

Chauveau-Adolphe. — Voir 410.

Chauvin. — Voir 413.

412. Conscience. — OEuvres complètes. Le Lion de Flandre, par Henri Conscience. Traduction de Léon Wocquier. 2 vol. gr. in-18. Imp. de L. Toinon et Ce, à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

413. Denis et Chauvin. — Les Vrais Robinsons. Naufrages, solitude, voyages, par MM. Ferdinand Denis et Victor Chauvin. Dessins de Yan'Dargent. Grand in-8°. Typ. de J. Best, à Paris. — Paris, à la librairie du Magasin pittoresque, 29, quai des Grands-Augustins (1863).

Droit de traduction réservé.

414. Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, rédigé par les plus savants professeurs et docteurs en théologie de l'Allemagne catholique moderne, comprenant, etc. Publié par les soins du Dr Wetzer et du Dr Welte; traduit de l'allemand par J. Goschler. Tome 15. Mésopotamie-Mythologie. Tome 16. Nabajoth-Ozias. In-8°. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 5 fr. 50 c. le vol.

Droit de traduction réservé. — Voy. p. 69, n° 264.

415. Dumas. — OEuvres complètes. Mes mémoires, par Alexandre Dumas. Tomes 1 et 2. Gr. in-18. Typ. de A. Bouret, à Poissy. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle (1863). 1 fr. le vol.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

416. Duverger. — Manuel des juges d'instruction, par M. F. Duverger. 3e *édition*, mise au courant de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence; augmentée de règles et de formules annotées pour la qualification des crimes. 3 vol. in-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 24 fr.

417. Félix. — Le Progrès par le christianisme, conférences de Notre-Dame de Paris, par le R. P. Félix. Année 1862. In-8°. Paris, imp. et libr. Ad. Le Clere et Ce; libr. C. Dillet. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

418. Feuillet. — OEuvres complètes. Histoire de Sibylle, par Octave Feuillet, de l'Académie française. 2e *édition*. Gr. in-18. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. (1863.) 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Féval. — Voir 409.

419. Flaubert. — Salammbô, par Gustave Flaubert. In-8°. Imp. J. Claye, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. (1863.) 6 fr.

Tous droits réservés.

Godard. — Voir 428.

420. Goethe (Mme). — Les Esclaves, étude de mœurs contemporaines, par Mme Louise Gœthe. Ouvrage précédé d'une lettre de M. Victor Hugo. Gr. in-18. Typ. Gaittet, à Paris. — A Paris, chez tous les libraires. 3 fr.

Tous droits réservés.

Gosculer. — Voir 414.

421. Histoire populaire de la France. Livraisons 53 à 82. Tome deuxième. Feuilles 1 à 30. In-4°. Imp. de Ch. Lahure, à Paris. — A Paris, au bureau du *Journal*, rue de Fleurus, 9. 10 c. la livraison.

Voy. page 82, n° 380.

422. Latour (de). — L'Espagne religieuse et littéraire, pages détachées, par Antoine de Latour. Gr. in-18. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. (1863.) 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

423. Lebrethon. — Petite somme théologique de saint Thomas d'Aquin, à l'usage des ecclésiastiques et des gens du monde, contenant, etc., par l'abbé Frédéric Lebrethon. Tome 3e. Typ. de Domin, à Caen (Calvados). — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey.

Droit de traduction réservé. — Voy. 8e année, p. 75, n° 344.

Digitized by Google

424. MAQUET. — L'Envers et l'endroit, par Auguste Maquet. 2 vol. gr. in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. 4 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

425. MIRVILLE (de). — Pneumatologie. Des Esprits et de leurs manifestations diverses. Mémoires adressés aux Académies, par J.-E. de Mirville. Tomes 2 et 3. Deuxième mémoire. Manifestations historiques dans l'antiquité profane et sacrée, rapprochées des faits de l'ère actuelle. Tomes 1 et 2. Grand in-8°. Imp. de J. Claye, à Paris. — A Paris, chez H. Vrayet de Surcy. (1863.) 7 fr. le vol.

Droit de traduction réservé.

426. MONSELET. — Les Galanteries du XVIIIe siècle, par Charles Monselet. Grand in-18. Imp. A. Wittersheim, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

427. Mosaïque. Anecdotes et propos comiques, traits de satire et moralités. In-18 jésus. Imp. de P.-A. Bourdier et Ce, à Paris. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 3 fr. 50 c.

Tous droits réservés.

428. NARDI. — Sur les principes de 89, discours lu à l'Académie pontificale de la religion catholique, le 12 juin 1862, par S. E. R. Monseigneur Nardi, auditeur de Rote, et traduit par M. l'abbé Léon Godard. In-8°. Imp. de P.-A. Bourdier et Ce, à Paris. — A Paris, chez Jacques Lecoffre.

Seule traduction française approuvée par l'auteur.

429. NORIAC. — Sur le rail, par Jules Noriac. Grand in-18. Imp. Vallée, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. (1863.) 2 fr.

Bibliothèque nouvelle. — Tous droits réservés.

430. PARNAJON (de). — Exercices sur l'abrégé de grammaire latine, rédigés par M. F. de Parnajon, à l'usage des classes de huitième, septième et sixième. In-12. Imp. de Ch. Lahure et Ce, à Paris. — A Paris, chez L. Hachette et Ce. (1863.) 1 fr. 25 c.

Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, par E. Sommer.

431. POTHIER. — OEuvres de Pothier, annotées et mises en corrélation avec le Code civil et la législation actuelle, par M. Bugnet. Table générale des matières par ordre alphabétique, suivie d'une table de concordance des articles des Codes avec l'ouvrage, par M. Jean Sirey. In-8°. Imp. de Cosse et J. Dumaine, à Paris. — A Paris, chez Cosse et Marchal. 5 fr. 50 c.

432. ROGER DE BEAUVOIR (Mme). — Confidences de Mlle Mars, recueillies par Mme Roger de Beauvoir. *Nouvelle édition.* Grand in-18. Imp. L. Toinon et Ce, à Saint-Germain. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. 1 fr.

Collection Michel Lévy. — Tous droits réservés.

433. SAINT-GERMAIN. — Le Chalet d'Auteuil, légende, par J.-T. de Saint-Germain. In-18. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Jules Tardieu. 1 fr.

Droit de traduction réservé.

434. SAINTOIN-LEROY. — Comptabilité de la petite culture, à l'aide d'un seul livre dit Mémorial-Caisse, à l'usage de l'enseignement élémentaire de la comptabilité agricole, dans les écoles primaires de garçons et de filles, publié sous les auspices du comice agricole d'Orléans, par Saintoin-Leroy. In-4° oblong. Imp. de Chenu, à Orléans. (1863.) 1 fr. 25 c.

435. SANDEAU. — Un début dans la magistrature, par Jules Sandeau. Gr. in-18. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. (1863.) 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

436. SERRET. — Traité de trigonométrie, par J.-A. Serret. 3e *édition*, revue et augmentée. In-8°. Imp. et libr. de Mallet-Bachelier, à Paris. 4 fr.

Droit de traduction réservé.

SIREY. — Voir 431.

437. STEV. — Le Oui et le non des femmes, par Mathilde Stev. Grand in-18. Imp. Simon Raçon et Ce, à Paris. — A Paris, chez Michel Lévy frères; libr. nouvelle. 3 fr.

Bibliothèque contemporaine. — Tous droits réservés.

Digitized by Google

438. VEUILLOT. — Historiettes et fantaisies, par Louis Veuillot. Les Nattes. Petite philosophie. Divers morceaux inédits. In-18 jésus. Typ Rousseau-Leroy, à Arras. — A Paris, chez Gaume frères et J. Duprey. 3 fr. 50 c.

Droit de traduction réservé.

WOCQUIER. — Voir 412.

ESTAMPES (1).

Lithographies. — Photographies.

439. Dessin (le) pour tous. — Méthode Cassagne. Cahiers d'exercices progressifs. 1re série : Étude du paysage. 309 sujets disposés pour être reproduits dans leur ensemble plus de 700 fois, et 421 exercices à repasser au crayon. 12 cahiers in-4o. Imp. Édouard Blot, à Paris. — A Paris, chez Ch. Fouraut. 6 fr.

Voy. ci-dessus, page 84, n° 399.

440. Misérables (les). L'Alouette. — Entre quatre planches. — M. Gillenormand. — M. Mabeuf. — Mort du colonel Pontmercy. — La Porte de l'auberge des Thénardier. — Le soir de Waterloo, d'après G. Brion. Paris, phot. Gilmer ; A. Faucheur et G. Danelle. 1 fr. 50 c. chaque.

441. Projet de monument en Belgique, par le Dr Van Hecke. 8 planches. Paris, phot. F. Lukkow, 41, boulevard de Strasbourg.

442. Vierge (la) à la colombe ou aux oiseaux, reproduction d'un marbre authentique de Michel-Ange, signé et daté de 1509. (Galerie du docteur Lebouix). Deux planches (face et profil gauche). Paris, phot. Et. de Grisy.

MUSIQUE.

Musique vocale (2).

Auteurs.	Compositeurs.	
James Bouvier.	Félix Aerts.	957. La Fin du jour, romance. Au bazar musical, boulevard de Strasbourg, 39.
E. Delle Sedie.	Luigi Arditi.	958. L'Ardita, valse brillante. A Paris, chez Flaxland.
E. Bourget.	G. Baneux.	959. Le Beau danseur, rusticité. A Paris, chez Gambogi frères.
M. Reiné Garde.	J. Bazzoni.	960. Le Sommeil de l'enfant, romance. A Paris, chez Léon Escudier.
Charles Soullier.	Adolphe Blanc.	961. Une couronne à Wilhem, chœur solennel. A Paris, chez A. Vialon.
Lamartine.	A. Botte.	962. L'Ange gardien, mélodie. A Paris, chez Alphonse Leduc.
—	Calegari.	963. Modulateur universel, extrait de la Méthode d'harmonie et de composition du maestro Calegari. A Paris, chez l'auteur.

(1) Voy. ci-dessus, p. 84.
(2) Voy. ci-dessus, p. 84.

Digitized by Google

Jules Bertrand.	Eugène Crosti.	964. Le Sépulcre, mélodie. A Paris, chez Gambogi frères.
Émile Dufour. Léon Quentin. Charles Colmance.	Joseph Darcier.	965. Le Cabaret des lurons, chanson. 966. Missipipi la Galette, chansonnette. 967. Les Parisiens, pastorale. A Paris, chez L. Vieillot.
Joseph Mélèg.	Alfred Dard.	968. Les Voix du soir, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères.
J. Bastide. .	A. Elwart.	969. Le Calme de la nuit, chœur imposé au concours orphéonique de Dieppe, en 1862. A Paris, chez A. Vialon.
L. Standaert.	Richard Genée.	970. Le Rhin moderne, chœur international. A Paris, chez Gambogi frères.
Ed. Duprez.	L. Gordigiani.	971. Tu ris de mes larmes (tu ridi, io piango), mélodie posthume; paroles françaises de Ed. Duprez. A Paris, chez Léon Escudier.
Th. Julian. Marc Constantin.	A. Leduc.	972. La Bouquetière de Marly, chansonnette. 973. La Noël des enfants, duettino. A Paris, chez Alphonse Leduc.
—	Mathilde C. Marchesi.	974. 24 vocalises pour soprano, avec accompagnement de piano, pour le perfectionnement du mécanisme de la voix. A Paris, chez Léon Grus.
F. de Mesgrigny.	A. de Massa.	975. Sérénade.
E. R. L.	C. Riandière-Laroche.	976. Il faut que je t'oublie ! romance pour baryton. 977. Si tu m'aimais, mélodie pour ténor.
—	Laurent de Rillé.	978. Berceuse corse, chœur. 979. Montagnarde d'Auvergne, chœur à 4 voix d'hommes. A Paris, chez Gambogi frères. 980. L'Océan, chœur imposé au concours orphéonique de Dieppe, en 1862. 981. Le Roi Théodore, barcarolle, musique de Paësiello (Mai 1786), traduction française et arrangement à 4 voix d'hommes. A Paris, chez A. Vialon.
—	Ed. Servel.	982. Dieu notre Père, cantique. A Paris, chez L. Escudier.

Digitized by Google

—	G. Verdi.	983. Oberto, conte de S. Bonifacio, dramma in due atti. Partition, piano et chant. A Paris, chez Léon Escudier.
A. Vialon.	A. Vialon.	984. La Mascarade, chœur de concours, pour 4 voix d'hommes. 985. Symphonistes et Orphéonistes, fantaisie chorale. A Paris, chez A. Vialon.

Musique instrumentale (1).

Compositeurs.	
J.-L. Battmann.	986. Morceaux faciles pour orgue ou harmonium. Op. 140. 1re suite. (Le Trésor des chapelles. 3e livr.) A Paris, chez Prilipp. 987. Deuxième nocturne de F. Chopin (op. 9), arrangé pour piano et orgue. Op. 144. 988. Troisième nocturne de F. Chopin (op. 15), transcrit pour piano et orgue. Op. 145. 989. Deuxième nocturne de F. Chopin (op. 32), arrangé pour piano et orgue. Op. 146. 990. Tendresse, 4e rêverie pour piano. Op. 148. A Paris, chez Alphonse Leduc.
Jacques Blumenthal.	991. Badinage, caprice pour piano. Op. 62. 992. Jours passés, mélodie pour le piano. A Paris, chez Léon Grus.
Alexandre Bruneau.	993. Morceaux religieux pour orgue ou harmonium. Op. 73. (Le Trésor des chapelles. 5e livr.)
le R. P. Comire.	994. Messe basse pour les petites solennités. Entrée, offertoire, élévation, communion, sortie, pour orgue ou harmonium. (Le Trésor des chapelles. 9e livr.) A Paris, chez Prilipp.
P. Clodomir.	995. Heures musicales, 12 duos concertants et progressifs pour 2 cornets à pistons ou 2 saxhorns. Op. 15. En deux suites. A Paris, chez Alphonse Leduc.
A. Croisez.	996. Le Barbier de Séville, caprice pour piano. A Paris, chez Léon Grus.
Arthur Delaseurie.	997. Deux Bagatelles pour le piano. Op. 15. — N° 1. J'ai du bon tabac. — N° 2. On va lui percer le flanc. 998. Les Jeunes rivales, trois danses favorites pour le piano. Op. 21. — N° 1. Valérie, polka. — N° 2. Olivia, polka-mazurka. — N° 3. Angèle, valse. 999. Les Reflets, rêverie nocturne pour piano. Op. 22. A Paris, chez A. Leduc.

(1) Voy. ci-dessus, p. 88.

Digitized by Google

Arthur Delaseurie.
1000. Les Jeux de l'enfance, quadrille mignon pour piano, sur des rondes populaires.
1001. Souvenir d'Angoulême, quadrille brillant pour piano.

Ernest Depas.
1002. Six caprices en forme de nocturnes pour violon seul. Op. 81.

Ernest Depas et A. Leduc.
1003. Deuxième fantaisie sur les motifs du Barbier de Séville, pour violon et piano concertants.
A Paris, chez Alphonse Leduc.

J.-B. Duvernoy.
1004. Prière et marche de Moïse, de G. Rossini, pour piano. Op. 261.
A Paris, chez Léon Grus.

Charles Ferlus.
1005. Morceaux religieux pour orgue ou harmonium. Op. 29. (Le Trésor des chapelles. 4e livr.)
A Paris, chez Prilipp.

Giuseppe Gariboldi.
1006. L'Invitation à la valse, de C.-M. Weber, arrangée pour flûte et piano.
A Paris, chez Alphonse Leduc.

Raymond Hell.
1007. Les Misérables, quadrille, pour piano.
A Paris, chez Jules Hiélard.

H. Humblot.
1008. Fantine, polka-mazurka, pour piano. Op. 12.
A Paris, chez Gambogi frères.

Justin.
1009. Morceaux faciles pour orgue ou harmonium. Offertoire, élévation, communion et marche. Op. 29. (Le Trésor des chapelles. 7e livr.)
A Paris, chez Prilipp.

W. Kruger.
1010. Hymne des nations, cantique de Verdi. Transcription brillante pour piano. Op. 114.
A Paris, chez Léon Escudier.

J. F. Lacaze.
1011. Morceaux religieux. Offertoire, élévations, communions, marche, versets, pour orgue ou harmonium. Op. 3. (Le Trésor des chapelles. 8e livr.)
A Paris, chez Prilipp.

Alphonse Leduc.
1012. Deux morceaux de genre, pour le piano. Op. 191. — N° 1. La Chasse. — N° 2. Une fête champêtre, rondo villageois.
1013. Les Bords de la Marne, valse gracieuse pour le piano.
1014. Les Chevaux de bois, quadrille mignon pour le piano.
1015. L'Électrique, quadrille brillant, pour le piano.
1016. L'État-major, polka militaire pour le piano.
1017. Les Fifres de la Garde, quadrille militaire pour le piano.
1018. Les Perles, 3 fantaisies gracieuses, arrangées pour orgue harmonium. — N° 1. Mélodie de Ricci. — N° 2. Roméo et Juliette. — N° 3. La Straniera.
1019. La Princesse Michel (de Russie), grande valse pour piano.
A Paris, chez Alphonse Leduc.

Lefébure-Wély.
1020. La Favorite (Léonor viens, j'abandonne), transcription pour orgue. (Les Soirées de l'organiste. N° 1.)
1021. La Favorite (Ange si pur), transcription pour orgue. (Les Soirées de l'organiste. N° 2.)
A Paris, chez Léon Grus.

Digitized by Google

Le frère Léonce. 1022. Morceaux religieux pour orgue ou harmonium. (Le Trésor des chapelles. 1re livr.)

J. Leybach. 1023. Morceaux religieux pour orgue ou harmonium. Op. 57. (Le Trésor des chapelles. 10e livr.)

Auguste Massis. 1024. Morceaux religieux faciles pour orgue ou harmonium. Op. 32. (Le Trésor des chapelles. 2e livr.)
A Paris, chez Prilipp.

Timoteo Pasini. 1025. Quatuor des Puritains, fantaisie mélodique pour piano. Op. 63.
A Paris, chez Gambogi frères.

Charles Ponsan. 1026. Morceaux faciles pour orgue ou harmonium. Op. 30. (Le Trésor des chapelles. 6e livr.)
A Paris, chez Prilipp.

Th. Ritter. 1027. Sylphes, scherzo pour piano. Op. 27.
A Paris, chez Gambogi frères.

J. Rosenhain. 1028. Deux transcriptions d'Alceste, de Gluck, pour piano. — No 1. Divinités du Styx. — No 2. Bannis la crainte et les alarmes.
A Paris, chez G. Flaxland.

J. Rummel. 1029. Les Perles enfantines, 13 récréations très-faciles pour piano. 2e collection. No 1. Joconde, de Nicolo. — 2. Cenerentola, de Rossini. — 3. Euryanthe, de Weber. — 4. Anna Bolena, de Donizetti. — 5. Gustave ou le Bal masqué, d'Auber. — 6. Le Sacrifice interrompu, de Winter. — 7. Faust, de Spohr. — 8. Beatrice di Tenda, de Bellini. — 9. Parisina, de Donizetti. — 10. Torquato Tasso, de Donizetti. — 11. I Puritani, de Bellini. — 12. Il Furioso, de Donizetti. — 13. Il Matrimonio segreto, de Cimarosa. — 14. La Donna del Lago, de Rossini.
A Paris, chez L. Escudier.

Voy. 7e année, p. 107, no 1085.

A. Schmid et Victor Berdalle. 1030. L'Étoile du désert, polka-mazurka, pour le piano, par A. Schmid, arrangée, édition facile et à 4 mains, par Victor Berdalle.
A Paris, chez A. Leduc.

R. Villanova. 1031. Un ballo in maschera, opéra de Verdi, perles mélodiques, transcription pour le piano.
A Paris, chez Léon Escudier.

Digitized by Google

1862. N° 1. 9e année.

BULLETIN D'ANNONCES

DU

JOURNAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE

EN BELGIQUE.

DISTRIBUTION GRATUITE
en Belgique et à l'étranger,
à un très-grand nombre d'exemplaires.

ANNONCES SÉPARÉES.
Prix *net* : 25 c. la ligne; 12 fr. 50 c. la page.

BUREAUX A BRUXELLES :
Bruylant-Christophe et et Comp., rue Blaes, 31.
Meline, Cans et Comp., boulevard de Waterloo, 33.
A. Lacroix, Verboeckhoven et Comp., impasse du Parc, 3.

Le Journal de l'Imprimerie et de la Librairie en Belgique paraît tous les mois ; il se divise en trois parties, savoir :

Première partie. — Catalogue des livres, brochures, journaux et recueils périodiques, compositions musicales, cartes et plans, gravures, etc., imprimés en Belgique.

Deuxième partie. — Catalogue des ouvrages imprimés à l'Étranger et déposés en Belgique, en vertu des conventions internationales.

Prix d'abonnement pour un an : Belgique, 6 fr. — Étranger, 8 fr.

Troisième partie. — Bulletin d'annonces, qui se distribue *gratuitement* aux principaux libraires et amateurs de livres du pays et de l'étranger.

EN VENTE

CHEZ BRUYLANT-CHRISTOPHE & COMP., ÉDITEURS.

PETIT COURS

DE

LITTÉRATURE FRANÇAISE

CHOIX DE MORCEAUX EN PROSE ET EN VERS,

EXTRAITS DES PRINCIPAUX ÉCRIVAINS FRANÇAIS,

ACCOMPAGNÉS

D'EXERCICES SUR LES SYNONYMES, LES HOMONYMES, LES PARONYMES, LES MULTISENSES, LES GALLICISMES, LES ÉTYMOLOGIES, LA PONCTUATION ET LES LICENCES POÉTIQUES;

enrichis de plus de 2,000 notes historiques, littéraires et grammaticales,

PAR CHARLES-ANDRÉ.

CLASSES ÉLÉMENTAIRES.

Un vol. in-18° de VIII-404 pages. — Prix : 3 fr. Bruxelles, 1862.

Digitized by Google

EN VENTE

CHEZ

A. LACROIX, VERBOECKHOVEN et Cie,

Rue Royale, impasse du Parc, à Bruxelles.

Beaux in-18 à 3 francs.

COLLECTION HETZEL.

GEORGE SAND. — Autour de la table	1 vol.
—— Souvenirs et impressions littéraires	1 vol.
PAUL PERRET. — Dame Fortune	1 vol.
BERTRAND. — Les Mémoires d'un Mormon	1 vol.
ANDERSEN. — Contes nouveaux	1 vol.
ASSOLLANT — Aventures de Karl Brunner	1 vol.
A. DE BERNARD. — Les Frais de la Guerre	1 vol.
—— Pauvre Matthieu	1 vol.
—— Les Stations d'un Touriste	1 vol.
VICTOR BORIE. — L'Année rustique	1 vol.
ALFRED DE BRÉHAT. — Les Petits romans (2e édition)	1 vol.
—— Les Jeunes Amours (2e édition)	1 vol.
—— Un Drame à Calcutta	1 vol.
CARLETON ET DE WAILLY. — Romans champêtres irlandais	1 vol.
WILKIE COLLINS ET FORGUES. — La Femme en blanc.	2 vol.
COLOMBEY. — Les Originaux de la dernière heure	1 vol.
DELMAS. — Voyages du Fire-Fly	1 vol.
DELTUF. — Jacqueline Voisin	1 vol.
DEQUET. — Clarisse	1 vol.
—— Abeille (in-32. 1 volume. Prix : 1 fr.)	1 vol.
ERCKMANN-CHATRIAN. — Le Fou Yégof	1 vol.
ESQUIROS. — L'Angleterre et la Vie anglaise (2e série)	1 vol.
ARNOULD FREMY — Les Amants d'aujourd'hui	1 vol.
—— Les Femmes mariées	1 vol.
—— Joséphin le Bossu	1 vol.
GREEVES. — Comédies parisiennes	1 vol.
LÉON GOZLAN. — La Folle du numéro 16	1 vol.
—— Le Vampire du Val de Grâce	1 vol.
J. JANIN. — La Fin d'un Monde	1 vol.
CH. JOBEY. — L'Amour d'une Blanche	1 vol.
LARDIN ET MIE D'AGHONNE. — Le Premier amour d'une jeune Fille	1 vol.

Digitized by Google

JEAN MACÉ. — Histoire d'une Bouchée de pain (3e édition). . . 1 vol.
MULLER. — Madame Claude (2e édition). . . . . 1 vol.
JUSTE OLIVIER. — Le Batelier de Clarens . . . . . 2 vol.
ADRIEN PAUL. — Blanche Mortimer . . . . . 1 vol.
—— Une Dette de Jeu . . . . . 1 vol.
PAUL PERRET. — Légendes amoureuses de l'Italie. In-32. 1 fr. 1 vol.
LAURENT PICHAT. — Le Secret de Polichinelle . . . . . 1 vol.
TOURGUENEF. — Une Nichée de Gentilshommes . . . . . 1 vol.
ULBACH. — Histoire d'une Mère . . . . . 1 vol.
—— Le Mari d'Antoinette . . . . . 1 vol.
DE VALOIS. — Le Mexique, la Havane. . . . . 1 vol.
P. VIALON. — L'Homme au Chien muet. . . . . 1 vol.
CLAUDE VIGNON. — Récits de la vie réelle . . . . . 1 vol.
—— Victoire Normand . . . . . 1 vol.
POUJARD'HIEU. — Les Chemins de fer et le Crédit en France . 1 vol.
AUDEVAL. — Les Demi-Dots . . . . . 1 vol.
BIART. — La Terre chaude. Scènes de la vie mexicaine. . . . 1 vol.
CHAMPFLEURY. — Le Violon de Faïence . . . . . 1 vol.
FORGUES. — Elsie Venner,— la Sorcière à l'ambre . . . . . 1 vol.
EUGÈNE LATAGE. — La Conquête d'une âme . . . . . 1 vol.
LAURENT PICHAT. — Les Poëtes de combat . . . . . 1 vol.
ADRIEN ROBERT. — La Princesse Sophie . . . . . 1 vol.
AURÉLIEN SCHOLL. — Aventures romanesques . . . . . 1 vol.
P. J. STAHL. Bonnes fortunes parisiennes. . . . . 1 vol.
TROIS BUVEURS D'EAU. — Histoire de Murger . . . . . 1 vol.
TOURGUENEF. — Dimitri Roudine . . . . . 1 vol.
DELMAS DE PONT-JEST. — Bolino le négrier . . . . . 1 vol.
ECKERMANN ET CHARLES. — Pensées et entretiens de Goethe. 1 vol.
A. BASTIDE. — Le Christianisme et l'esprit moderne . . . . . 1 vol.
EDMOND TEXIER. — Les Choses du temps présent . . . . . 1 vol.
MÉMOIRES DE CANLER, ancien chef de la police de sûreté. . . 1 vol.
JULIETTE LAMBER. — Récits d'une paysanne . . . . . 1 vol.
EDGARD POE. — Contes inédits . . . . . 1 vol.
NORTH PEAT. — Lady Isabel . . . . . 2 vol.
HENRY MARET. — Le Tour du Monde parisien . . . . . 1 vol.
FORGUES. — Gens de Bohême et têtes fêlées, scènes de la vie excentrique en Angleterre . . . . . 1 vol.
DURANTY. — La Cause du beau Guillaume . . . . . 1 vol.

Remise : 25 pour 0/0. — 13/12 assortis.

Digitized by Google

BRUYLANT-CHRISTOPHE et Cie, rue Blaes, 31, Bruxelles.

SOUS PRESSE :

NOUVEAU DICTIONNAIRE

DES

BOURGMESTRES

DES ÉCHEVINS,

DES CONSEILLERS, RECEVEURS ET SECRÉTAIRES COMMUNAUX,

DES COMMISSAIRES D'ARRONDISSEMENT,

DES MEMBRES DES CONSEILS DE FABRIQUE D'ÉGLISE, COMMISSIONS DES HOSPICES, BUREAUX DE BIENFAISANCE, CONSEILS DE PRUD'HOMMES ET AUTRES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS;

DES COMMISSAIRES ET AGENTS DE POLICE,

DES GENDARMES, DES GARDES CHAMPÊTRES ET FORESTIERS, ETC.

RENFERMANT :

1° **La loi communale du 30 mars 1836 (avec les diverses modifications qu'on y a apportées), interprétée et commentée par les instructions ministérielles et les arrêts de la Cour de cassation de Belgique;**
2° **Le texte, par ordre alphabétique, des lois, décrets, arrêtés, règlements généraux et décisions ministérielles, ainsi que des formules des actes administratifs sur toutes les matières qui intéressent les autorités communales;**

PAR H. WYVEKENS,

Docteur en droit, ancien professeur de pratique administrative à l'École normale de l'État à Nivelles. Chef de division au gouvernement provincial du Brabant.

Cet ouvrage formera un fort volume in-8°.

Librairie de LAMBERT-DE ROISIN à Namur.

MÉTHODE PRATIQUE

POUR ÉTUDIER LES

ÉLÉMENTS DE LA LANGUE FLAMANDE

Par Ch. VERCAMER,

Ancien préfet des études et professeur de rhétorique, directeur du pensionnat de l'Athénée de Namur.

Un vol. in-8° de 140 pages. — Prix : 1 fr. 50 c.

Digitized by Google

TABLE

DU

JOURNAL DE LA LIBRAIRIE.

OUVRAGES PUBLIÉS EN BELGIQUE.

LIVRES EN LANGUE FRANÇAISE.

N. B. — Les ouvrages sont rangés suivant l'ordre alphabétique des noms d'auteurs. En regard du titre, nous indiquons le numéro d'ordre sous lequel ils figurent dans le *Journal de la librairie.*

A

Adnet (A.). De l'initiative en matière de lois, 963. — Histoire du parlement belge, 162.

Ahn (F.). Nouvelle méthode pratique et facile pour apprendre la langue allemande, 605.

Album pittoresque. — Souvenirs de la Belgique, 606.

Almanach de l'armée belge pour 1862, 163.

Almanach de poche de Bruxelles et de ses faubourgs, 964.

Almanach général du commerce et de l'industrie de Belgique, 504.

Almanach populaire liégeois pour 1862, 164.

Almanach pour l'année 1863, par maître Hermant Dewerve, d'Anvers, 817.

Almanach royal officiel de la Belgique, 505.

Almanach supputé sur le méridien de Liége, par Mathieu Laensbergh, 818.

Altairac (E.). Révélation sur l'existence sur terre, d'un être Homme-Dieu, 738.

Alvin (L.). Rapport triennal sur la situation de la Bibliothèque royale, 965.

Andries (J.). Précis de l'histoire de la musique, 966.

Ange conducteur dans la dévotion chrétienne, 306, 307.

Annales de la société entomologique belge, 487.

Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges, 607.

Annales du cercle archéologique de Mons, 967.

Annuaire des agriculteurs de Belgique pour 1862, 308.

Annuaire de la société libre d'Émulation de Liége pour 1862; 309.

Anversois (les) et la Belgique, 968.

A propos d'Uccle, 962.

Archidet. Les Incorrigibles, 819.

Armonaque de Mons pour 1862, 1.

Association des amants de la sainte pureté, 820.

Aubert (J.-B.-X.). Projet d'une nouvelle organisation des huissiers, 821.

Aveline (A. d'). La cabane de l'île d'Helgoland, 608.

B

Balech-Lagarde. L'ermite de Beausoleil, 310.—La ville des neiges, 739. — Mémoires d'un inconnu, 969.

Bancroft (G.). OEuvres, 239, 970.

Barillié (F.): Li Musicien à tour di bresses, 609.

Digitized by Google

Batjin (N.). Histoire complète dela noblesse de France, 822.

Bauwel (M.-B. Van). Le Permis de débiter des drogues exploité par les médecins de campagne, 823.

Bellefroid (L.). Manuel d'éloquence sacrée, 311.

Bellynck (A.). Guide du lecteur, 610.

Belot (A.). Châtiment, 165, 235, 312.

Bénard. Bible des écoles, 971. — Vie de N.-S. Jésus-Christ, 972.

Beneke. Nouvelle psychologie, 166.

Bernard (A.). De la stabilité des ouvrages d'art, 2.

Bernard (A. de). Pauvre Mathieu, 313.

Bernardès (M). Trésor d'amour, 973.

Berset. L'année du pasteur et des fidèles, 314.

Berthet (Élie). La directrice des postes, 167, 168.

Bertrand (C.-J.). Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes, 974.

Bibliotheca belgica, 169.

Bienez (F.). Du pavage en fonte, 488.

Biographie du R. P. A. Bresciani, 740.

Block (V. de). Grammaire grecque, 975.

Boero (J.). Faits historiques concernant la vie et le martyre des saints Japonais, 611.

Boichot. Petit traité de connaissances à l'usage de tous, 612.

Bona (T.). Tracé et ornementation des jardins d'agrément, 824.

Boniface (J.) La Belgique calomniée, 741. — De la neutralité armée. 315. — Joseph Boniface à P.-J. Proudhon, 975.

Borceux (D.). Les Hallucinations, 977.

Bordoni (le R. P.). Discours sur divers sujets de la morale chrétienne, 3, 613, 978.

Bouillon (A.). De l'enseignement de la musique dans les écoles, 489.

Boulaers. Nouvelle bible de l'enfance, 490, 614.

Bourdon (Mme). Les Homonymes de l'histoire, 979.—Tableau d'intérieur 742.

Bourges (E. de). Les mystères de 1789, 825.

Brandner (E. de). Table générale du Bulletin usuel, années 1539 à 1860, 826.

Brasseur (H.). Manuel d'économie politique, 491.

Braun (Th.). Nouvelle méthode de lecture en dix tableaux, 743.

Bresciani. La maison de glace ou le chasseur de Vincennes, 316. — Le zouave pontifical, 317.

Brisbois (F.-J.). Méthode simultanée de lecture et d'écriture, 827.

Broeckart (J.). Narrations et discours des grands historiens latins, 492.

Broeckx (C.). Chorée traitée au moyen de l'électricité, 170. — Histoire du collegium medicum Bruxellense, 318, 744, 828. — Hommage rendu à la mémoire de P.-A. Lodewyck, 745. — Lettre à M. le docteur Van Meerbeeck de Malines, 256.—Notice sur J.-A. Leroy, 615.

Brownson (A.). L'esprit frappeur, 319.

Bulletin de la société historique et littéraire de Tournai, 616.

Burggraeve (Dr). OEuvres médico-chirurgicales. 171.

Burton (J.-F.-H.). Manuel complet de la piété chrétienne envers les morts, 829.

C

Cabrini (F.). Le samedi consacré à Marie, 493, 980.

Cahiers de dessins à l'usage des établissements d'instruction, 746.

Callewaert. Cours complet de belle écriture, 172.

Canler. Mémoires, 747, 981.

Capitaine (F.). L'arbre du bon Dieu à Cortessem, 494.

Capitaine (U.). Rapport sur les travaux de la société d'Émulation à Liége, 748.

Carcano (G.). Le chapelain de la Rovella, 320.

Carlen (E.) Un brillant mariage, 321.

Carpentier (N.-J.). Le livre de la première communion, 322.

Catalogue de la bibliothèque du conservatoire royal de musique à Liége, 850.

Catéchisme à l'usage des colléges, 323.

Caumartin (L.). Entre Liége et Maestricht, 324.

Cécyl (A.). Le sac aux armes de Bourges, 525.

Chabannes (Mme de). Les touristes du Puy-de-Dôme, 982. — Neuvaine en

Digitized by Google

l'honneur du bienheureux Thomas Hélye. 983. — Vie du bienheureux Thomas Helye, 984.

Chalon (R.). Recherches sur la seigneurie des Hayons, 749.

Champeau. Étrennes de l'Enfant Jésus. 985. — Mois de la sainte enfance de Jésus, 986.

Chapelet (le) évangélique, 617.

Civilisation universelle, 618.

Cocq (F.). Guide théorique et pratique de la perception des droits d'enregistrement, 831.

Colignon (J.-J.). Traité complet des participes et adjectifs verbaux, 4.

Collard (F.). Manuel de pratique administrative, 750.

Collection de mémoires sur l'histoire de la Belgique, 326.

Congrès (le) de Spa, 327.

Considérant (N.). Du travail des enfants dans les manufactures, 987.

Coopers (A.). Traité sur le pigeon voyageur, 619.

Cousilhac (V.). La vie de théâtre, 988.

Coulin. Le mois de Marie, 989. — Le mois du Saint-Sacrement, 990. — Sainte Marie-Madeleine, 751.

Cours de géographie générale de la Belgique, 173.

Crahay (J.). Manuel du tendeur, 832.

Crombrugge (baronne de). Les ouvriers de Dieu, 833. — Le petit livre des enfants du bon Dieu, 174. — Vivons pour nos enfants, 175.

Crowe et Cavalcaselle. Les anciens peintres flamands, 5.

Cruysmans (F.). Des risques de guerre au point de vue de la police d'assurance maritime. 495.

D

Damanet (A.). Manuel du directeur spirituel et de la jeunesse chrétienne, 620.

Dauwe (E.). Calculs d'intérêts au taux légal, 991.

Davin (V.). Saint Grégoire VII, 328.

De Bouny (W.). Une course dans les cieux, 496.

Dechamps (V.). La nouvelle Ève ou la Mère de la vie, 497.

Défense de la liberté des cultes, 621.

Defontaine-Coppée (Mme). Chants de mai, 834.

Dejaeger (C.). Cours d'écriture commerciale et administrative, 835.

Dejardin (J.). Dictionnaire des spots ou Proverbes wallons, 836.

Delchambre (E.-C.). Le premier jour du chrétien, 992.

Delumone (E.). La veille du déluge, 622.

Delva. Instruction sur l'œuvre de la création, 329.

Demal (J.). Saint Trudon, apôtre de la Hesbaie au viie siècle, 330.

Demolombe (C.). Cours de code civil, 837.

Denis (A.). Nouveaux offices du Sacré-Cœur de Jésus, 752.

Devigne. Notice biographique sur Hamilton Smith, 257.

Dévotion à sainte Anne, 498.

Dictionnaire des mots les plus usités, 331.

Dieu veille sur nous, 993.

Dimitry de Glinka. La philosophie du droit, 332.

Discours de L. Hymans à la chambre des représentants, 2.8.

Dolgoroukow. Des réformes en Russie, 333. — Le Véridique, 753.

Dollinger (J.-J.-I.). L'Église et les églises, 754.

Dombasle (M. de). Du succès ou des revers dans les entreprises d'améliorations agricoles, 334.

Dony (N.). Recueil de problèmes d'arithmétique commerciale, 838.

Doudement (A.). Cent apologues et moralités en vers. 499.

Drohojowska. L'Esclave, 623.

Dubois (C.-F.). Les Lépidoptères de la Belgique, 335, 755. — Les oiseaux de l'Europe, 336, 756.

Du Fief (J.-B.). Cours pratique et gradué de géographie, 994.

Du Graty (A.). La république du Paraguay, 337.

Dulieu (M.-J.). Mississipi et Indiana, 757.

Dumas (A.). Marie Giovanni, 176, 338, 500, 624.

Dumont. Fragments généalogiques, 839.

Digitized by Google

Dumortier (B.-N.). Études sur les principaux monuments de Tournai, 501.

Duprez (X). Méthode abrégée du calcul des intérêts simples et composés, 502.

Dupuis (L.). Appel à l'opinion des hommes impartiaux, 6.

E

Estaminets (les) de Bruxelles, 840.

Exploitations houillères du Couchant de Mons. 841.

Exposé de la situation administrative de la province de Liége, 625.

Exposition universelle de Londres en 1862, 842.

F

Faber (J.-P.). Le solitaire de la Morinie. 995.

Fétis (Ad). Code des droits de succession. 7.

Finis Poloniæ, 8.

Flor O'Squarr. Bruxelles sens dessus dessous, 177.

Fouré (S.). Un esprit et un cœur vivifiés par le catholicisme, 339.

Franco (S.). De la dévotion au Sacré-Cœur de Jésus, 759.

Frédérix (G.). Souvenir du banquet offert à Victor Hugo, 843.

Frœbel (F). L'Education de l'homme, 996.

Fullerton (G.). Laurentia, 758.

G

Gachard (M). Inventaire des papiers laissés par le cardinal de Granvelle. 626.

Garrido (F.). L'Espagne contemporaine, 627.

Gayot (E.). Achat du cheval. 844.

Géographie élémentaire de la Belgique. 628.

Géographie générale à l'usage des écoles primaires, 760.

Gillis (T.). Le père sur la tombe de son fils, 761.

Gilmet (A). Le bien-être du village, 340.

Giron (A.) Essai sur le droit communal de la Belgique. 503.

Godard (Ch.). La vérité démontrée dans les arts du brasseur et du distillateur, 9.

Godimus (M.-Z.-J.). L'histoire est l'école de l'homme, 260.

Goffart (L.). Des paralysies appelées d nanniques, 504.

Guillaume (J.). Histoire universelle, 261.

Graeser (C). Nouvelle méthode pour apprendre la langue anglaise, 629.

Grégoire. Essai historique sur la musique et les musiciens dans les Pays-Bas, 10.

Greyson (E.). Jacques le charron, 178.

Grunaert (J.-F.). Manuel de l'abonné à l'eau de la ville, 341.

Grün (C.). L'Avenir de l'Italie et du monde européen, 630. — L'Italie en 1861, 179.

Guenot (C.). Scander-Beg ou le héros chrétien, 762.

Guide dans la ville d'Anvers, 763.

Gu de de la correspondance télégraphique 505.

Guide du parieur aux courses, 997.

Guillaume. Notice biographique sur le général Fallon, 342.

Guyard (J.-A.). Piété envers les morts, 998.

Gyselinck (C.-L.). Guide de la ville de Gand, 845.

H

Hallez (D.-G.). Catéchisme du concile de Trente, 343.

Harold. Une journée à Waterloo, 846

Harry Peters. La fête des arts à Anvers, 262. — L'incendie du 2 décembre, 263

Hazé (J.-H). Manuel à l'usage du maître des cérémonies, 999.

Heetveld. Projet d'institution d'un crédit foncier pour la Belgique, 11.

Heine (W.). Voyage autour du monde, 1000.

Helbig (J.). Rapport sur l'exposition de 1862, 764.

Digitized by Google

Helbig (H.). Notes et dissertations relatives à l'histoire de l'imprimerie, 1001.

Henckels (J.-B.). Premier livre de lecture, 847.

Hendrickx. Le dessin des lettres, 1002. — Le dessin mis à la portée de tous, 1003, 1004. — L'écriture, 1005.

Henkens (P.) Lectures allemandes, 344.

Herbert (A.) Entretiens familiers d'une mère avec ses enfants, 345.

Herckenrode (baron de). Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. 264, 346, 506.

Herder (J.-G.). Philosophie de l'histoire de l'humanité, 848, 1006.

Heymans. Octave des âmes en huit sermons, 849.

Hiegnet (D.). De la méthode substitutive ou de la cautérisation de l'urétrite aiguë, 765.

Hoffmann. Les contrebandiers du val des trois hêtres, 766.

Horsmans (J.-G.). Cours théorique de langue française, 631.

Houzeau (J.-C.). La terreur blanche au Texas, 767.

Hubner (Otto). Petit manuel d'économie politique, 632.

Hugelmann et Oppelt. Émélia Galotti. 347.

Hugewils (J.-B.). Cours théorique et pratique de langue flamande. 180.

Hugo (V.). Les misérables, 265, 348, 507.

Humé et Renkin. Escrime, 349.

Hymans (L.). André Bailly, 350, 633.

I

Idées sur l'enseignement civil, 768.

Iles Mariannes (les) considérées comme siége d'une colonie de condamnés, 508.

Instruction et souvenir de la bénédiction papale avec indulgence accordée à l'occasion de la canonisation des martyrs du Japon, 850.

J

Jacobs (J.-F.). Les animaux, 1007.

Jorel (M. de). Les épreuves d'une jeune fille, 1008.

Junius infernal, 351.

Jurys d'examen chargés de la collation des grades académiques. 634.

Juste (T.). Histoire de la révolution des Pays-Bas. 1009. — Les Pays-Bas au xvie siècle, 851.

K

Kervyn de Lettenhove. Commentaires de Charles-Quint, 635.

Keyen (H.). Collection de tarifs applicables à la confection de tonneaux, cuves, cylindres. etc., 852.

Keyser (D de). Projet de modification de la montagne de la Cour. 769.

Kock (Paul de). La prairie aux coquelicots, 352, 509, 510, 636, 770, 853, 854.

Klemens-Wytsman. Des béguinages en Belgique. 266.

Krans (G.). Des paralysies sans lésions matérielles appréciables, 637.

Kuborn. Considérations sur l'état sanitaire de la population de Seraing en 1860, 181.

L

Labarre (L.). La bourse des amis, 638.

Langlet (H.) Odille Rouvère, 1010.

Lantener. Projet de réforme de la milice et de la conscription, 267.

Larombière (L.). Traité théorique et pratique des obligations, 353, 771.

Laurent (F.). L'Église et l'État, 1011.

Lauwers. De la liberté des sépultures chrétiennes, 1012.

Laveleye (A.). Chemins de fer belges, 772.

Laveleye (E. de). Essai sur l'économie rurale de la Belgique, 1013. — Mémoires de sir Robert Peel, 182.

Lebon. Scènes récréatives et édifiantes, 354.

Lebrocquy (G.). Edith, la fille du recteur, 268. — Histoire de l'abbaye d'Aulne. 855.

Le Brun (P.). Destruction de l'oïdium, 1014.

Leclercq (E.). La fille du cabaretier, 639. — La première sève, 640.

Leclercq (L.). Manuel de sciences commerciales, 773.

Digitized by Google

Lecocq (H.). Botanique populaire, 1015.
Lefebvre (V.). Soirées de famille, 355.
Lefils. Un mois en Angleterre. 774.
Le Hardy de Beaulieu (C.). Du salaire, 1016.
Lerchy (vicomtesse de). Elvire Nanteuil, 12. — Une femme vindicative, 183.
Lettre d'un Poperinchinois à un autre. 641.
Levé (H.). Cantiques les plus usités dans les retraites et les missions, 356.
Lhoest (E.). Le progrès au XIXe siècle, 775.
Libre-échange ou quelques mots sur la grande aberration du jour, 357.
Liebig. Lettres sur l'agriculture moderne, 358.
Liguori (A. de). De la conformité à la volonté de Dieu, 1017. — L'âme consolée dans les peines intérieures, 1019. — L'arme du chrétien, 1020. — Le trésor des âmes, 1018. — Manière de converser continuellement avec Dieu, 1021. — Neuvaine du cœur de Jésus, 1022. — Neuvaine du Saint-Esprit, 1023. — OEuvres complètes, 776.
Liste civile de Napoléon III comparée avec celle de Louis-Philippe, 642.
Livre (le) de la ferme, 359.
Loin. Le philosophe Proudhon, 856.
Loise (F.). De l'influence de la civilisation sur la poésie, 1024.
L'Olivier (Mme P.). Eglantines, 1025.
Luken (H.). Les traditions de l'humanité, 360.

M

Macar (baron de). Discours prononcé à la séance de la société libre d'Émulation, le 15 juin 1862, 777.
Maes (A.). Soliman de Liberville, 857.
Mahieu (L.). Quelques mots sur le projet de M. Aubert, relatif à une nouvelle organisation des huissiers, 858.
Manuel (le) des enfants de Marie, 859, 860.
Manuel du Sacré-Cœur, 643.
Manuel populaire de la mission, 361.
Marcel (E.). Critique du gouvernement français, 861.
Marc Leprevost. Schaerbeek à l'envers, 644.
Maréchal (R.). Fables et apologues, 645.
Marichal (H.). La commune belge, 862.
Maricourt (de). L'ambition de Tracy, 1026. — Les mystères de la tourelle, 1027. — Napoléon Ier dans sa vie intime, 778. — Vivia, ou les martyrs de Carthage, 1028.
Marinus (docteur J.-R.). Le baron Seutin, sa vie et ses travaux, 511.
Marique (J.-L.-J.). Nouvelle méthode de lecture en six leçons, 13. — Syllabaire correspondant aux huit tableaux de la nouvelle méthode de lecture en six leçons. 269, 863.
Martens (J.-B.). Lectures d'histoire naturelle, 646.
Martyrs (les) de l'échéance, 864, 1029.
Mary. Pauvre Jacques, 1030.
Masson (L.). Essais poétiques, 779.
Méditations à l'usage de la jeunesse, 1031.
Mehler (L.). Catéchisme pratique, 362, 647.
Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale, 363.
Mémoires de Francisco de Enzinas. 364.
Mémoires de l'Académie des sciences, 865, 866.
Mémoires sur Emmanuel de Lalaing, 648.
Mexique (le) et l'alliance hispano-anglo-française, 184.
Michelet (J.). La sorcière, 1032.
Miles (W.). Le pied du cheval, 780.
Milhen (E.). Dieu et son œuvre, 1033.
Miron. Examen du christianisme, 368.
Mœller (J.). Cours complet d'histoire universelle, 365.
Moens (J.-B.). Manuel du collectionneur de timbres-poste, 270, 512. — De la falsification des timbres-poste, 649.
Moerman (Ch.). Table pour le cubage métrique des bois en grume, 185.
Mois (le) de novembre consacré aux âmes du purgatoire, 1034.
Moke. La Belgique ancienne et ses origines, 513.
Molinari (M.-G. de). Cours d'économie politique, 1035.
Montépin (X. de). Jane et Carmen, 186, 366, 514, 515. — Le roman du million, 868, 1037. — Les enfers de Paris, 650, 867, 1036.

Digitized by Google

Morel. Histoire du diable, 271.
Moriet. Catéchisme des familles, 367.
Moutrieux (P.). La ponctuation et la prosodie française, 187.
Mouzon (F.-A.). Arithmétique élémentaire, 869. — Devoirs grammaticaux, 651, 1038. — Eléments de grammaire française, 870.
Muller (A.). La composition chimique des aliments et des fourrages les plus usuels, 652.
Mullier. Nouveau livre d'exemples, 781.

N

Navery (de). Jean l'ivoirier, 782.
Navet (N.). Traité de tenue des livres. 14, 1039.
Nécrologe liégeois pour 1858, 272.
Nicolet (J.). Du devoir de donner une partie de son revenu, 783.
Niemeyer (F.). De la leucémie et de la mélanémie, 369.
Nimrod. Remarque sur la condition des hunters, 784.
Nisard (D.). Histoire de la littérature française. 370.
Nottret (Mlle V.). Bouquet de nouvelles, 1040.
Nouveau recueil de cantiques avec refrain, 273.
Nypels (J.-G.-S.). Code pénal prussien du 14 avril 1851, 653.

O

Omalius d'Halloy (J.-J. d'). Abrégé de géologie, 654.
Oppelt. Voy. Hugelmann.
Organisation judiciaire. Projet de loi présenté par le ministre de la justice, 785.
O'Squarr. Oceola le grand chef, 871.
Otreppe de Bouvette (A. d'). Essai de tablettes liégeoises, 872.

P

Paeps (J.-B.). Le mois des âmes, 1041.
Paque (A.-J.-N.). Principes fondamentaux de l'algèbre, 873.
Paradis de l'âme chrétienne, 371.
Passmore (T.-J.). Un voyage à Londres, 874.
Peellaert (le baron A. de). Souvenirs de voyages en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas, 1042.
Pelletan (E.). Les fêtes de l'intelligence, 1043.
Pellico (S.). Des devoirs des hommes, 1044.
Pergmayr (J.). Les vérités éternelles, 373.
Petit dictionnaire des honnêtes gens, 188.
Petit livre de lecture, à l'usage des écoles primaires, 875.
Petit manuel du Sacré-Cœur, 655.
Petites méditations ou sujets selon les différentes dispositions de l'âme, 372.
Pfahler. Histoire de Constantin le Grand, 656.
Pfau (L.) Études sur l'art, 516.
Pichard (L.). Fanchonnette, 1045.
Picot (J.-B.-C.). Catéchisme du code civil, 374. — Nouveau manuel pratique du code civil, 375.
Pietersz (J.). Exercices de lecture, 1046.
Piron (F.-P.-J.). Essai sur l'emploi du fer dans la fortification, 876. — Études sur les canonnières cuirassées, 657.
Poëmes enfantins, 658.
Pontan (baron de). La croix ou la mort, 1047.
Portael (A.). Napoléon III, M. Proudhon, l'Italie et la Belgique, 1052.
Potter (de). Le système catholique fondé par les conciles et les papes, 15. — Qu'est-ce que la guerre et la paix, 189.
Potvin (Ch.). En famille, 1048. — Marbres antiques et crayons modernes, 1049. — Patrie, 1050.
Poulin (P.). Qu'est-ce que l'homme, 1051.
Prat (G.-F.). Législation sur l'affouage et autres émoluments communaux, 877.
Prescott (W.-H.). Christophe Colomb, 274. — Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle, 277, 786, 1053.
Projet de loi sur l'organisation judiciaire, 517.
Propagation des deux langues, 787.

Digitized by Google

Proudhon (P.-J.). Les majorats littéraires, 376.

Providence (la), récits édifiants, 1054.

Pruvost (A.). OEuvres de saint Louis de Gonzague, 1055. —Vie de Gustave Martini, 377.

Publicité (la) de l'industrie et des arts en Belgique, à l'exposition de Londres en 1862, 659.

Purgatoire (le) de sainte Catherine de Gênes, 1056.

Q

Question (la) de la perpétuité et de l'inamovibilité des curés, 275.

Quinet (B.). Dantan chez les contemporains illustres, 1057.

Quinet (E.). L'expédition du Mexique, 788.

R

Rancavis (A.). Romans grecs, 790.

Rapport fait au collége des bourgmestre et échevins de la ville de Liége, par la commission chargée de rechercher les documents historiques dans les archives communales, 789.

Rapport sur les béguinages de Gand, 276.

Raspail. Manuel annuaire de la santé pour 1862, 16.

Rede (H.). La question flamande devant la chambre, 190.

Régime spécial des douanes entre la Belgique et l'Angleterre, 791.

Règlement sur le service des armées en campagne, 378.

Reider (P.). Mademoiselle Valentin, 191.

Reinsberg (de). Calendrier belge. 1058.

Renard (L.). Jonction belge grand-ducale, 518.

René. Nobiliaire du duché de Lorraine et de Bar, 519.

Renkin. Voy. Humé.

Requête présentée par les grandes dames et supérieures des deux béguinages de Gand. 192.

Retsin (F.-J.). Exercices d'algèbre, 660.

Reume (de). Nécrologe des officiers de l'armée belge pour 1861, 379.

Ribadeneira (P.). Vie de N.-S. Jésus-Christ, de la sainte Vierge, de saint Joseph, et les fêtes de l'Eglise, 380.

Rodigas (E.). Notice sur la vie et les travaux de M. J. Scheidweiler. 662.

Robert (L.). Le parfait brasseur, 661.

Roberti. Petit traité des petites vertus, 381.

Rongé (J.-B.). Rapport présenté sur le concours de 1860 de la Société libre d'Émulation, 792.

Ronnet et Mers. Les condamnés de Sambre-et-Meuse, 193.

Rossius-Orban (de). Discours prononcé à la séance de la société libre d'émulation de Liége, le 15 juin 1862, 793.

Rousselière (A. de la) Projet de retraite et d'assistance en faveur de la vieillesse, 794.

Roux-Ferrand (H.). Histoire populaire de la Pologne, 1059.—Philippe Raimbaut, 1060.

S

Saint-Germain (A. de). Vie de la sœur Marie Ock, 795.

Sainte-Foi (C.). Dernières heures sérieuses, 1061.

Salle. Culture des champignons, 382.

Sauveur. Histoire de la législation médicale belge, 194.

Schuermans (H.). Code de la presse, 383.

Ségur (monseigneur de). La très-sainte communion, 278.

Servais (F.-J.-X.). Conseils aux femmes sur les soins à donner à leur santé, 17.

Sève (E.). Relations internationales, 520, 796.

Siret (A.). Dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, 663.

Sobry (J.-B.). L'orpheline des dunes, 384.

Solution des questions et des problèmes contenus dans le toisé métrique, 18.

Solutions raisonnées de la 3e édition du Traité élémentaire d'arithmétique de J.-F.-J. Kleyer, 279.

Sosset (J.). Biographies à l'usage des écoles moyennes, 878.

Souveraineté (la) du peuple et le principe de la nationalité, 1062.

Digitized by Google

Stacquez. Conférences sur l'électro-thérapie, 195.

Statistique rétrospective. État de la population du duché de Bouillon, 797.

Statuts du cercle de l'Union commerciale, 280.

Stern (F.). Petit solfége élémentaire, 664.

Stoeckhardt (A. et E.). La Ferme, guide du jeune fermier, 879.

Stoltz (A.). La salutation angélique, 798.

Stordeur (J.). Manuel d'histoire du moyen âge, 799.

Sulzberger (M.). Dalilah, tableau biblique de M. L. Gallait, 521.

Sylvain. Suarsuksiorpok ou le chasseur à la bécasse, 665.

T

Tableaux pour faciliter l'étude de l'histoire, 880.

Tapon-Fougas. Les antimisérables, 881.

Tarlier (J.) et Wauters (A.). La Belgique ancienne et moderne, 666.

Teissier (S.). Sur les chemins de fer, 1063.

Théorie du code pénal, 385.

Thil-Lorrain. Histoire populaire de Belgique. 1064. — Précis de cosmographie, 1065.—Précis de géographie moderne, 386.

Thomas (M.). Aide-mémoire à l'usage des officiers de toutes armes, 1066.

Thonissen (J.-J.). La Belgique sous le règne de Léopold Ier, 281.

Thoré (T.). Dans les bois. 387.

Tiberghien (G.). Psychologie, 522.

Timmermans (A.). Traité de calcul différentiel et de calcul intégral, 882. — Traité de mécanique rationnelle, 883.

Tollebi. Le denier de Saint-Pierre, 282.

Torfs (L.). Fastes des calamités survenues dans les Pays-Bas et en Belgique, 388.

Tour du Pin (comtesse R. de la). Sous le chaume, 667.

Traité pratique du bail à loyer, 1067.

Troisfontaines (A.). Antiquités romaines envisagées au point de vue des institutions politiques, 389.

Trois jours dans Bruxelles et ses environs, 884.

U

Ulrich (M.). Trésor spirituel, 1068.

Uytterhoeven (A.). Notice sur l'hôpital Saint-Jean, 390.

V

Van Bruyssel (E.). Histoire du commerce et de la marine en Belgique, 1069.

Van Damme-Sellier. Histoire de la société royale d'agriculture de Gand, 283.

Vanderauwera. Almanach-revue du commerce, de l'industrie et des beaux-arts en Belgique, 19.

Vanderhaegen (F.). Bibliographie gantoise, 885.

Vanderstraeten (E.). Manuscrit inédit concernant la tombe belgo-romaine qui a existé à Saventhem, 886.

Vandevelde. Considérations sur la guerre d'Italie en 1860, 196.

Vandiest (D.). Problèmes numériques, 20. — Le livre des écoliers, 21.

Van Doren (P.-J.). Inventaire des archives de la ville de Malines, 523.

Van Elewyck (X.). Mathias Van den Gheyn, 391.

Van Hasselt. Fragments d'un poëme intitulé : les Quatre incarnations du Christ, 887. — Poëmes, paraboles, 1070.

Van Hollebeke (B.). Étude sur Molière, 524.

Van Iseghem (A.). Éléments de la grammaire latine, 800.

Vercamer (Ch.). Méthode pratique pour étudier les éléments de la langue flamande, 525.

Vie de la révérende mère Julie, 1071.

Vilain (J.). Manuel des poids et mesures, 888.

Visite (une) à l'église de Notre-Dame à Bruges, 392.

Voituron (P.). Études philosophiques et littéraires sur les *Misérables*, 889.— Recherches philosophiques sur les principes de la science du beau, 22.

Voix (la) d'un prêtre sur l'état social et le clergé, 526.

Voyage pittoresque autour du monde, 393.

Digitized by Google

W

Warkœnig (L.-A.). Histoire des Carolingiens, 1072.
Wauters (A.). Le duc Jean Ier et le Brabant, 801.
Wauters (A.). Voy. Tarlier.
Weale (W.-H.-J.). Bruges et ses environs, 827.
Weill (A.). Amours et blasphèmes, 1073.
Wester (A.). Essai de tarif populaire, 1074.
Willequet (Y.). Le livre des écoliers, 198. — Le livre des jeunes écoliers, 199. — Le petit calculateur, 200. — Nouvelle méthode d'écriture anglaise, 890. — Petit cours de géographie générale, 201, — Premier livre de lecture des jeunes écoliers, 202.
Willmar. Souvenirs de Bruxelles, 828.
Wilmers (G.). Histoire de la religion en preuve de la révélation divine, 668.
Wiseman. Rome et l'épiscopat catholique, 891.
Wyvekens (H.). Dictionnaire des bourgmestres, 802.

X.

Xhenemont (C.-J.-E. de). Législation belge en matière de poids et mesures, 284.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES EN LANGUE FRANÇAISE.

A

Annales de l'académie d'archéologie de Belgique, 394.
Annales de la société archéologique de Namur, 396.
Annales de l'électricité médicale, 395.
Annales de la société d'émulation de la Flandre, 203.
Annales de la société médico-chirurgicale de Bruges, 397.
Annales d'oculistique, 24.
Annales des missions franciscaines, 1075.
Annales des travaux publics de Belgique, 23.

B

Belgique (la) contemporaine, 398.
Belgique (la) judiciaire, 399.
Bulletin belge de la photographie, 204.
Bulletin communal de la ville de Malines, 25.
Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique, 26.
Bulletin de l'agence d'agriculture, 205.
Bulletin du bibliophile belge, 29.
Bulletin de l'institut archéologique, 206.
Bulletin du musée de l'industrie, 30.
Bulletin des arrêts des cours d'appel de Belgique, 28.
Bulletin des arrêts de la cour de cassation de Belgique, 27.
Bulletin des cantons, 400.
Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie, 1076.
Bulletin usuel des lois et arrêtés, 31.

C

Carillon (le), 401.
Cendrillon, 32.
Chrétien (le) belge, 33.
Cloche (la), 892.
Collection de précis historiques, 34.
Courrier (le) du Limbourg, 402.

E

Économiste (l') belge, 35.
Express (l'), 803.

F

Fauteuil (le) d'orchestre, 893.

G

Guide (le) musical, 36.

H

Homœopathe (l') belge, 37.

Digitized by Google

I

Illustration (l') horticole, 38.
Industrie (l') et le commerce belges, 39.
Industriel (l'), 40.

J

Journal de l'armée belge, 41.
Journal de l'enseignement primaire, 44.
Journal de l'enregistrement et du notariat, 43.
Journal de l'imprimerie et de la librairie en Belgique, 46.
Journal de l'Office de publicité, 47.
Journal de l'ouvrier, 48.
Journal de la société centrale d'agriculture, 50.
Journal de la société agricole du Brabant, 207.
Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie, 405.
Journal de pharmacologie, 49.
Journal historique et littéraire, 45.
Journal des beaux-arts et de la littérature, 403.
Journal des dames et des demoiselles, 42.
Jurisprudence des tribunaux de première instance, 406.

L

Lumière (la), 407.

M

Marquis (le) d'Agos, 408.
Messager des sciences historiques, 409.
Monde (le) musical, 804.
Moniteur de Louvain, 51.
Moniteur de la brasserie, 410.
Moniteur des inventions et des découvertes, 803.
Moniteur du notariat et de l'enregistrement, 411.

P

Pasicrisie ou Recueil général de la jurisprudence des cours de Belgique, 52.
Pasinomie ou Collection complète des lois, décrets et règlements généraux, 53.

R

Recueil consulaire, 412.
Recueil des lois et arrêtés royaux de la Belgique, 413.
Réformation (la), 414.
Réseau (le) belge, 894.
Revue britannique, 54.
Revue catholique, 55.
Revue d'Anvers, 56.
Revue de l'instruction publique en Belgique, 57.
Revue de la numismatique belge, 58.
Revue populaire des sciences, 208.
Revue théologique belge, 1077.
Revue trimestrielle, 59.
Revue universelle des arts, 209.

S

Saint-Michel, 210.
Semaine (la) universelle, 895.
Sociétés (les) anonymes de Belgique, 60.

U

Union (l'), 415.

V

Vérité (la) historique, 61.

LIVRES FLAMANDS.

A

Aenvangboekje om de kinderen op eene zeer natuerlyke wys het lezen te leeren, 669.
Almanak van Cies van Ghendt, 896.
Almanak van 't Meetjesland, 1078.
Almanak voor alleman, 897.
Antwerpsche zak-almanak van algemeen, 62.
Antwoord op de moeijelykheden die strydig schynen aen het volle vertrouwen van God, 416.

Digitized by Google

B

Baudrand (P.). De gelykenissen van het Evangelie. 417.

Bogaerd (Karel). Adolf en Ludwina, 670.

Boone (S.-J.). De zending van Jesus-Christus en de geloovigen, 1079.

Borchgrave (de). Gedichten van de Borchgrave, 63.

Bouix (D.). Historie der zes en twintig martelaren van Japonie, 1080.

Brabandsch museum voor oudheden en geschiedenis, 285.

Braet (P.). Na lyden komt verblyden. 286.

Broeckaert (J.). Geschiedenis van Wetteren, 671.

Broeckx (C.). Aanteekeningen over Samuël Quickelberghs, 672. — Johand Ferreule, 418.

Brouwers. Meiloover, poëzy, 1081.

Burvenich (F.). Praktische aenwyzingen over den snoei der fruitboomen, 419.

C

Cauderlier. Het spaerzame keukenboek, 64.

Claes (D.). Roozen en Doornen, 1082.

Collaes (Dr H.). Verslag van den toestand en de werkzaemheden van het tael en letterlievend genootschap : *Met tyd en vlyt*, 211.

Conscience (H.). De burgers van Darlingen, 66 — Geschiedenis van Belgie, 65. — Het Goudland, 673. — Moederliefde, 1083.

Courtmans. Edeldom, 212. — De gemeente-onderwyzer, 674.

D

De Cart (P.-J.). De feesten van Roomen ter gelegenheid van de heiligverklaring der martelaers van Japonie, 806.

Decocq. De Botti, of vervolging van priesters, 420.

De Cort (F.). Beknopte opvoedingsleer. 287. — De schoonste liederen van Robert Burns, 1084.

De Corte (J.-B.). Verdichtsels, 288.

Degraaf (M.-H.). Historisch-romantisch tafereelen en dichterlyke schetsen uit de geschiedenis van Belgie, 421.

Delgeur (L.). Rymwoordenboek der nederduitsche tael. 675.

Dellafaille (F.-E.). De spaensche furie, 1085.

Delj (J.-B.). Huldekrans ter eere van den H. Josef. 289.

Destanberg (N.). Mast en Danneels, 213.

Dienst van de goede week en van de Paesch-week, 422.

Dietscherdal en Diederik. De vlaamsche volkszanger, 1086.

Dubbele wegwyzer der stad Gent. 1087.

Dubois (P.). Napoleon Ier en de kerk, 425.

Duyvewaardt. De arme kleermaker, 214.

E

Eene week toegewyd aen den H. Josef, 290.

Eerste oefeningen in het lezen, 898.

Eerste onderwys. Oefeningen in het lezen en schryven, 424.

Eggenstein (T.). Voy. Van Schelven.

Engel (de) bestierder op den weg der zaligheid, 425.

Evangelien (de) van al de zondagen des jaers, 899.

F

Feytens (H.-J.). De brave zoon, 529.— De reizigers, 530.

Flamingant (de). Almanak voor 1862, 67. — Almanak voor 1863, 900.

Fransch leerboeksken voor eerstbeginnenden, 901.

Fransch lees en vertaelboek, 902.

G

Gaume (J.). Katechismus van volherding, 291, 807.

Gebed van de 26 heilige martelaers van Japonie, 903.

Geiregat (P.). Volksverhalen, 1088.

Gewyde geschiedenis uit het Nieuwe Testament, 904.

Digitized by Google

Gewyde geschiedenis uit het Oude Testament, 905.

Godsvrucht (de) tot den heiligen kruisweg. 292.

Godvruchtige gezangen, tot gebruik der christelyke scholen. 906, 1089.

Gyselinck (G.-L.). Gemaakte rekeningen van den prys der daghuren voor werklieden by de uer en by dag, 676.

H

Hahn (A.-E.-E). De zomerkrans, 426.

Handboeksken van teer devotie tot den H. Antonius van Padua, 427.

Harry Peters. De brandramp. 215. — De nachtspoken, 1090. — Een blik in het doodenhuis, 293. —Het kunstfeest te Antwerpen, 294.

Henckens (C.). De luister van den godsdienst, 677.

Hendrikssone (E.). Nieuwe liederen. 293.

Heymans (P.-J.). Zielen-octaef in acht sermoonen, 428.

Hillegeer (J.). De liefdadige ziekendiender, 429.—Peist er wel op, 808.

Historisch verhael over de voorheen collegiale kerk van Dendermonde, 430.

Historische verhalen, 907, 1091.

Hondt (L. de). Het burgerlyk wetboek, 431.

Hufeland. Goede raed aen moeders, 531.

Hulde aen den zeer eerweerden heere Jacobus-Aelbrecht Syoen, 432.

Hunolt Christelyke zedeleer der evangelische waerheden, 216, 532, 908, 1092.

J

Jaarboek voor hofbouwkunde, 1093.

Jonghe (J.-B.) de. De maend juny, 678.

K

Kasteel het) ten noorden van Antwerpen. 909.

Klankmethode, 910.

Kluchtige (de) Gentenaer, 911.

L

Langendonck (Van). Bloemlezing voor de scholen, 679.

Lauwers (F.-E.). Suzanna, 1094.

Leesboeksken voor de scholen, 912.

Leven en mirakelen van den heiligen Marcharius, 433.

Leven van O.-H. Jesus-Christus, 434.

Liguori (A.-M. de). Bezoekingen voor al de dagen der maend tot het allerheiligste sakrament der autaers. 435. —Negendaagsche oefening ter eere van de heilige Theresia, 913.

M

Maend (de) november toegewyd aen de geloovige zielen des vagevuers, 1095.

Malou (J.-B.). Kiesregels om eenen levenstaet te omhelzen, 436.

Manni (J. B.). Vier grond regels van christelyke wysheid, 437.

Maria leerares der liefde tot Jesus 914.

Melun (de). Leven van zuster Rosalia, 915.

Meynne Sleutel om op het eerste zicht de echte en onwederleggelyke etymologiën te vinden van de benamingen der steden, 916.

Mortier (B). Eerste en tweede leesboeken voor de laegste klas, 438. — Handleiding voor het leesstelsel, 439. Leergang om den Vlamingen fransch te leeren, 440. — Leesstelsel. 441. — Tweede en derde leesboeken voor de laegste klas, 442 —Volledig leesstelsel in drie tafels, 443.

N

Nederduitsch letterkunding jaerboekje voor 1862, 218.

Nederduitsch letterkunding jaerboekje voor 1863, 1097.

Nederlandsche spraakkunst (de). 217.

Nieuportsch jaarboekje voor 1863, 1098.

Nieuwe keur van prozastukken, 296.

Noirlieu (de). Vermakelyke lezingen op het oud en nieuw Testament, 444.

O

Officie der Maegd, 445.

Onderrigting en gedenkenis van den pauselyken zegen, 809.

Digitized by Google

P

Paeps (J.-B.). De maend der congreganisten, 533. — De maend der heilige kindscheid, 68, 297.

Pelsenaere (H.-S.-C. de). Het meisje van Elgoland, 298.

Perier. De Dendermondsche heldin, 534.

Pietersz (J.). Oefeningen in het kunstmatig of natuerlyk lezen, 535. — Tweede leesboek voor de hoogste klasse, 1096. — Tweede leesboek voor de middelste klasse, 1099.

Piron (C.-F.-A.). Algemeene levensbeschryving der mannen en vrouwen van België, 680.

Pynaert (Ed.). Een woord over den fruitboomkweek in potten, 536.

R

Rampelbergh (A.). Aenleiding tot de landbouwkunde, 917.

Reinaert de Vos. Het boek der vertellingen, 681.

Rooy (H. Van). Kerkboekje, 918.

Rotterdam (J. Van). Twee advokaten, 219.

Rycker (L. de). Leesboek voor de jeugd, 919.

S

Saint-Genois (baron J. de). De ring van den aertsbi-schop, 682.

Schatkamer van godvrugtige oefeningen tot den H. Joseph, 446.

Schmid (J.-E.). Historische katechismus. 920.

Segur (Mgr de). De allerheiligste communie, 299.

Sleeckx. De genaemde P..., blyspel in een bedryf 447.

Smet (J.-J. de). Nieuwe maend van den heiligen Jos.f. 300.

Staes (J.). Grafloover, 921.

Steene (B. Van den) Methodeleer voor het onderwys in den catechismus, 683.

Studenten almanak voor 1863, 1100.

T

Ternest (K.-L.). Kern der geschiedenis van België, 1101.

Twee (de) legers, 811.

Tollenaere (J.). Hemelsche myn of schat der aflaten vergund door den heiligen Stoel, 810.

U

Ubaghs (G.-C.). Roomsche catechismus ten gebruike der zielbestuerders, 1102.

Uitwerkingen der kinderlyke liefde, 922.

V

Van Ackere. Sinte Godelieve, 448.

Van der Cruyssen (A.-C.). Gheel, de kolonie der krankzinnigen, 923.

Vanderlinden et Willens. Schetsen ten voordeele der weduwen en weezen, achtergelaten door de slagtoffers van den brand van den entrepot St-Felix, 449.

Van Diest (D.). Franschboek, 1103. — Het boek der scholieren, 221, 924, 925.

Van Hulle. De boomteelt, 69.

Van Langendonck (J.-J.-M.). Nederlandsche spraakkunst. 222.

Van Melckebeke (G.-J.-J.). Geschiedkundige aenteekeningen rakende de Sint-Jans Gilde, 537.

Van Rompay (J.-A.). Zedige lessen voor de schooljeugd, 926.

Van Rucklingen (L.). De jacobynen in België. 538.

Van Schelven (A.). De navolging van Maria, 450.

Van Schelven (A.) et Eggenstein (T.). Toespraken by gelegenheid der opening van de evangelische kapel te Kortryk, 451.

Vendrickx. De godsvrucht tot den heiligen kruisweg, 70.

Verhael (kort) van echte brieven en bewysstukken over de geweldige bezitneming van Roomen en de pausselyke staeten, 452.

Verloren (het) kind, 927.

Versnaeyken (K.). De liefde eener kindermeid. 1104. — De zoete inval, 1105. — Eene rat in de val. 1106.

Visschers. Geschiedenis van Sint-Andries kerk te Antwerpen, 684.

Vlaemsch (het) in de kamer der volksvertegenwoordigers, 223.

Digitized by Google

Volks-almanak voor 1863, 928.

W

Wante (C.). Leerwyze om de studie der lynteekening op zigt, 929.
Wegwyzer der stad Gent, 1107.
Willems. Voy. Vanderlinden.
Willequet. Gelyktige schryf en leesmethode. 224.—Leesboek in levensbeelden, 225.
Wolff. Mengelwerksken, 930.

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES EN LANGUE FLAMANDE.

A

Allemans-gerif, 226.

B

Belg (den), 71.

E

Eendragt (de), 227.

G

Gazet van Dendermonde, 228.

M

Maenblad van den lovenschen kunstkring, 433.

N

Noord en zuid, 434.

P

Postryder (de) der provincie Limburg, 435.

R

Reinaert de Vos, 436.

V

Vlaemsche evangeliebode (de), 229.

LIVRES LATINS.

B

Brun (P.). Tractatus de ecclesia Christi compendium, 457.

E

Extractum e Rituali romano in quo continentur Ritus sacramentorum, 686.

F

Falise (J.-B.). Sacræ congregationis indulgentiarum resolutiones authenticæ, 687.

H

Hazé. Cæremoniale Romanum rubricas chori, 301.

M

Moulart (F.-J.). De sepultura et cæmeteriis, 539.

P

Prinzivalli (A.). Resolutiones seu decreta authentica sacræ congregationis, 931.
Processionale parvum quod E.-R. archiep. Engelbertus card. Sterckx recenseri et augeri jussit, 459.
Putzeys (J.). Postscriptum ad clivinidarum monographiam, 932.
Pugna spiritualis, italicè scripta a R. P. D. L. Scupulo, 460.

R

Ram (de). Codex veterum statut. Acad. Loven., 302.
Reusens. Syntagna doctrinæ theologicæ Adriani sexti, pont max., 461.—Anecdota Adriani sexti, pont max., 540.

S

Schouppe. Elementa theologiæ dogmaticæ, 303.

T

Thanghe (L.-A.). Ordinarium missæ, 220.
Tongiorgi (S.). Institutiones philosophicæ, 1108.
Tractatus de sacramento Pœnitentiæ, 462.

Digitized by Google

LIVRES ANGLAIS.

Vade-mecum for tourists in France and Belgium, 683.

GRAVURES. — LITHOGRAPHIES. — CARTES ET PLANS.

A

Appareil cosmographique, 230.
Atlas cadastral parcellaire du plan communal géométrique de la ville de Liége. 688.
Atlas d'histoire universelle de l'Église, 72, 463.
Atlas élémentaire de géographie physique et politique, 231.
Atlas général de géographie physique et politique, 232.

B

Besme. Bruxelles et ses faubourgs, 1109.

C

Calendrier pour 1862, 233.
Carte des chemins de fer et des lignes télégraphiques de la Belgique, 933.
Carte des concessions houillères de la province de Hainaut, 464.
Cour (la) de la ferme, 234.

E

Ethnographie (l') en regard de la Genèse, 812.
Exposition de 1861, 235.

H

Hauchecorne. Carte des chemins de fer de l'Europe centrale, 1110.
Histoire de la grande et de la petite chasse, 541.

I

Incendie de la tour de l'église Saint-Martin à Courtrai, 813.

J

Jonction belge grand-ducale.—Carte du grand-duché de Luxembourg, 236.

L

Léopold Ier, roi des Belges, 689.

M

Maréchalerie (la), 814.

N

Nouveau plan de la ville de Bruxelles, 690.
Nouvelle carte de l'Europe, 691.

P

Petit atlas théorique et pratique de la Belgique, 237.
Plan de la ville d'Anvers, 933.
Plan de la ville d'Anvers, ses environs et son agrandissement, 815.
Plan général de la ville de Nivelles, 934.
Portrait photographié de Mgr l'archevêque de Malines, 465.

S

Souvenir de première communion, 238.

T

Tir national à Bruxelles, 816.

V

Van der Maelen (Ph.). Bruxelles et ses environs, 1111.— Carte archéologique, ecclésiastique et nobiliaire de la Belgique, 1112.—Carte des bassins houillers de la Belgique, 1113.

Digitized by Google

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A

Ameloot (E.), 466, 467.
Archambaud (J.-M. d'), 73, 542.

B

Bartholomeus (J.-N.), 545.
Baudin (H.), 544, 545.
Bauwens (Ed.), 546.
Berleur (J.), 74, 547.
Bertelsman, 240.
Beschnitt (V.-J.), 75.
Beughem (vicomte H. de), 1114.
Bordèse (L.), 76, 77, 241, 692, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121.
Broan (M. de), 78.
Broeck (J. de), 79.
Brondeel (F.), 936.

C

Camauer (G.), 693, 1122.
Coninck (F. de), 242.
Conrardy (J.), 1123.
Cottin (Edm.), 1124.
Coremans (J.), 694.
Coupé (H), 548.
Czerny (C.), 80.

D

Dehovre (P.), 549.
Delhaye (A.), 81, 82.
Deroo (F.), 550.
Destanberg (N.), 551.
Doss (A. de), 695, 1125.
Dupont (J), 468, 469, 470.
Duprato (J.-M.), 1126.
Duval (E.), 937.
Drobisch (C.-L.), 471.

E

Eden (J.-V.-D.), 553.
Eeckhoutte (E.), 552.
Eggermont (J.), 83.
Everaerts (F.), 472.
Eykens (J.), 84.

F

Fernau (A.), 87, 88, 89.
Frambach (J.-B.), 85, 86.

G

Gariboldi (G.), 90.
Gevaert (F.-A.), 554, 555, 556.
Gits (A.-G.), 1127.
Goffin (D.-D.), 91, 696, 938.
Grégoire (J.), 92, 93.
Greyson (A.), 1128.
Guillot de Sainbris, 1129.

H

Haydn (M.), 473.
Hennen (M.), 94.
Henrard (J.-J.), 474, 475, 697.

J

Janssen (l'abbé N.), 1130, 1131, 1132, 1133, 1134.
Jaspar, 698.
Jouhaud (A.), 699.

K

Karl (F.). 700, 939.
Kerchove (F.), 557.
Kölner (A.), 95.
Kreutzer, 96.
Kücken (F.). 97, 98, 243, 558, 940.
Kunc (A.), 559.
Küntze, 99.

Digitized by Google

L

Lambinet (L.), 701, 1135.
Lentz (A.), 560, 941.
Leenders (M.), 100.
Lübner (H.), 101.

M

Maton (L.), 561, 562.
Mechelaere (E.), 702.
Mengal (J.), 563.
Mercier (Ch.), 102, 103, 1136.
Mille (F.), 942.
Miry (Ch.), 564, 703, 704, 705, 706, 943, 944, 945, 1137, 1138, 1139, 1140.

N

Nicolay (A.), 104.
Nihoul (R), 1141.
Niobet (L.), 105.

O

Oscar (G.), 565.

P

Patrie (J.), 566.
Pierry (G.), 1142.
Poerck (P. de), 946, 1143.

R

Radoux (T.), 567.
Riga (Fr.), 568, 569, 707, 708, 709, 710, 711.
Rinck (Ch.-H.), 1144.
Roeges (L.), 244.

S

Sagers (H.), 1145.
Schelfout (P.-J.), 947.
Schoofs (F.), 106, 476, 570, 571, 572, 712.
Soubre (E.), 107 à 126.
Stauff (G.), 127, 128.
Stendick (J.-M.), 129, 477, 573, 948, 1146.

T

Thevenet (A.), 130.
Thibau (A.), 131, 245.
Toussaint (A.), 574.

V

Van Ackere (C.), 713.
Van Avermaete (F.), 246.
Vandenbogaerde, 577.
Van den Dries (J.), 949.
Vanderplassche (J.), 478.
Van Durme, 950, 951.
Van Duyse (F.), 714, 1148.
Van Elewyck, 575.
Van Gael (H.), 715.
Van Ghele (A.), 716.
Van Hoecke (H.), 132.
Van Lamperen (M.), 1150, 1151, 1152, 1153, 1154.
Van Thielen (J.-L.), 717.
Van Reysschoot (D.), 133, 479.
Verswyvel (F.), 134.
Vienne (J.), 135, 718, 719.
Vieuxbois (B. de), 136, 137, 578 à 587, 952.
Vieuxtemps (L.), 138.

W

Wibier, 588, 720.
Wittock (J.), 589, 590.

Z

Zani de Ferranti (A.), 721, 722.

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A

Archambeau (J.-M. d'), 592, 593.

B

Badarzuvska (T.), 139, 1155.
Bartholomeus (A.), 480, 1156, 1157.
Bernard (J.-N), 594.
Boone (L.), 247, 595.
Bordèse (L.), 140, 596, 1158.
Burger (A.), 955.

C

Cammaert (G.), 725.

Digitized by Google

Carez (F.), 481.
Charles (A.), 1159.
Charles (F.), 724, 1160.

D

Deluge (L), 597, 598, 725.
Demaere (A.), 599.
Desart (A.), 141.

E

Eden (J.-V.-D.), 143.
Elven (A.), 142.
Esker (U.), 144.
Espiennes (comte E. d'), 1161.

F

Farge (E.), 954.
Fernau (A.), 726.
Frambach (J.-B.), 600.

G

Gobbaerts (L.), 482.
Grégoire (E.), 727, 728.

H

Hageman (F.), 483.
Heynderickx (M.), 1162.
Hubené (L.), 145.
Huyts (C.), 248.

J

Jaspar (A.), 1163, 1164.

K

Kufferath (J.-M.), 729, 1165.

L

La Bruyère (J.), 146.
Landwehr (J.), 147, 730.
Lassen (Ed.), 148.
Ledent (E.), 1166.
Ledoux (M.), 731.
Lemmens (J.), 1167.
Léonard (H.), 732.
Lübner (H.), 149.

M

Massart (L.), 955, 956.
Mercier (Ch.), 150.
Miry (C.), 733.
Mobert (G.), 957.

N

Nauwelaerts (C.-L.), 601.
Nevejans (Ed.), 151.
Nicolay (A.), 484, 1168.

O

Oscar (S.), 152, 958.

R

Roeges (L.), 959.

S

Sacré (L.-J.), 1169.
Schoofs (J.), 960.
Sivori (C.), 1170.
Solvay (Th.), 734, 735.
Strauss (J.), 153.
Streabbog (L.), 154, 155, 156, 157, 485, 736, 737, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175.
Strebelle (E.), 602.

T

Toussaint (A.), 603.

V

Van den Dries (F.), 961.
Vanderheyden (J.), 486.
Van Isterdael (L), 158.
Van Zuylen (C.), 604.
Vieuxbois (B. de), 159, 249 à 253.
Vulder (J. de), 254.

W

Wittock (J.), 160, 161.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN FRANCE

ET

déposés en Belgique en exécution des conventions du 22 août 1852 et du 1er mai 1861.

N.B. Les chiffres indiquent le numéro sous lequel ces ouvrages ont été inscrits dans le *Journal de la librairie*.

LIVRES.

A

About (E.). L'homme à l'oreille cassée. 2e *édition*, 1. — Gaetana, drame, 5e *édition*, 93. — Le Cas de M. Guérin, 217. — Le Nez d'un notaire. 2e *édition*, 218.

Achard (A.). Noir et blanc, 170.

Aimard (G.). Valentin Guillois. 2e *édition*, 219.

Ampère (J.-J.). L'histoire romaine à Rome. Tomes 1 et 2, 43.

Annales de l'archiconfrérie du T.-S. et immaculé cœur de Marie, pour la conversion des pêcheurs. Bulletin supplémentaire. Mai 1862, 220.

Armengaud aîné. Traité théorique et pratique des moteurs à vapeur, 405.

Armengaud frères. Le Génie industriel, revue des inventions françaises et étrangères. Tomes 21 et 22, 2.

Artamov (P.). Histoire d'un bouton. 2e *édition*, 404.

Assollant (A.). Jean Rosier. Rose d'amour. Claude et Juliette, 171. — D'heure en heure, 221.

Avoine (Ch.). La Femme modeste d'après l'Evangile, la morale et les pères de l'Eglise, 222.

Avrecour (d') et Lafargue. Le domestique de ma femme, comédie-vaudeville, 223.

B

Barbier (J.). La fille d'Egypte, opéra-comique, 224.

Barrau (Th.-H.). Amour filial, récits à la jeunesse, 172.

Barruel (G.). Traité de chimie technique. Tome 6e, 225.

Baschet (A.). La diplomatie vénitienne. Les Princes de l'Europe au 16e siècle, 226.

Bataille et Rasetti. Les Drames de village. 1re série Antoine Quérard, 227.

Bautain. Le Chrétien de nos jours. 2e partie. L'âge mûr et la vieillesse, 5.

Bawr (Mme de). Raoul ou l'Enéide, 228. — Robertine, 229. — Les Soirées des jeunes personnes, 230. — Nouvelles, 405.

Beauvoir (R. de). Le Cabaret des morts, 94. — Le moulin d'Heilly, 231. — Les œufs de Pâques, 232. — Les trois Rohan, 233.

Béchard (F.). L'échappé de Paris. Nouvelle série des existences déclassées, 234.

Belot (A.). Les Maris à système, comédie, 235.

Berlioz (H.). A travers chants, études musicales, adorations, boutades et critiques, 236.

Bernard (C. de). Œuvres complètes. Le Paratonnerre. La Peine du talion. Le Pied d'argile, 44.

Berranger (l'abbé de). Épitres et évangiles suivant le rit romain, 95.

Berthet (E.). La bête du Gévaudan, 173. — La Roche tremblante. Le premier hareng. Le chasseur de marmottes. Les deux mourants, 237.

Berthoud (E.). Secret de femme, contes parisiens, 238.

Digitized by Google

Bertrand (L.). Au fond de mon carnier, 174.

Biard (F.). Deux années au Brésil, 4.

Biot (J.-B.). Études sur l'astronomie indienne et sur l'astronomie chinoise, 239.

Blanc (L.). Histoire de la révolution française. Tomes 11 et 12, 406.

Blanche (de). Mois de Marie en musique; nouveaux chants pieux en l'honneur de la sainte Vierge, 152.

Blaze de Bury (H.). Le chevalier de Chasot. mémoires du temps de Frédéric le Grand, 96.

Bonjean. Du pouvoir temporel de la papauté, 175.

Bonnet (J.). Aonio Paleario, étude sur la réforme en Italie, 407.

Bouchené-Lefer. Principes et notions élémentaires du droit public administratif, 45.

Bouffier (le P. Gabriel). Marie honorée par les anges dans son immaculée conception, 408.

Bourdon (Mme). Si j'avais mille écus, 364.

Bourgeau. Le Joyeux passe-temps des familles, 153.

Bourgeois et Decourcelle. Les Mariages d'aujourd'hui, comédie, 97.

Bourgeois et Dennery. La Fille du paysan, drame, 98.

Bourgeois et Dugué. La Bouquetière des Innocents, drame, 99.

Bourgeois et Féval. Le Bossu, drame, 409.

Bourguin (L.-A.). Monsieur Lesage, ou entretiens d'un instituteur avec ses élèves sur les animaux utiles, 46.

Boutet de Monvel (B.). Cours de physique, 365.

Bovet (F.). Voyage en terre sainte. 3e *édition*, 240.

Boyard et de Mersan. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du chasseur, 241.

Bray (Mme M. de). L'Etoile de la mer, 242.

Breguet (L.). Manuel de télégraphie électrique. 4e *édition*, 176.

Brunet (J.-C.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. 5e *édition* originale. Tome 2. 2e partie. Tome 5, 1re et 2e parties, 245.

Bureau Veritas. Lloyd universel. Registre de renseignements sur navires, établi en 1828. Registre n° 54. Année 1862, 5.

Burton. Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale; traduit de l'anglais par Mme H. Loreau, 6.

Bussy (C. de). Dictionnaire universel de marine, 244.

C

Cadoudal (G. de). Les Signes du temps, critiques littéraires et morales, 47. — Souvenirs de quinze années, 1845-1861, esquisses morales, historiques et littéraires, 48.

Callet (F.). Tables de logarithmes à sept décimales. *Edition* stéréotype, revue par J. Dupuis, 366.

Camus-Mtel et Bernard. Extrait de l'instruction générale de l'art de la classification et de la comptabilité unitaire, pratique, élémentaire, à l'usage spécial du classificateur, 49.

Cantu (C.). Histoire des Italiens, traduite par A. Lacombe. Tomes 9 à 12, 245.

Cardelli et Lionnet-Clémandot. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du confiseur et du chocolatier, 246.

Carlier (A.). De l'esclavage dans ses rapports avec l'Union américaine, 247.

Carré et Chauveau. Lois de la procédure civile et administrative. 4e *édition*. Procédure civile. Tome 5e, 7. — Idem. Tome 6e, 50. — Idem. Supplément. Tome 7e, 410.

Carré et Lucas. Lalla-Roukh, opéra-comique en deux actes, 248.

Carré et Martin. Le Furet des salons, comédie-vaudeville, 249.

Carteret (A.). Fables, 177.

Castillon. Exercices sur l'abrégé de grammaire française, 411.

Cénar (J. de). Pêcheurs et pêcheresses, 250.

Cervantès (M.). Théâtre de Michel Cervantès, traduit par A. Royer, 51.

Chantrel (J.). Un martyr sous Néron et le Parjure, 178. — Nouveau cours d'histoire universelle, 251. — Le père Dimanche et les Deux frères, 367.

Chatillon (de) et Enault. Frantz Müller, suivi du Rouet d'or et de Axel, 179.

Chautard et Julia de Fontenelle. Manuels-Roret. Nouveau manuel com-

Digitized by Google

plet du limonadier, glacier, etc. Nouvelle édition, par F. Malepeyre, 252.

Chauveau-Adolphe et Faustin-Hélie. Théorie du code pénal. 4e *édition*. Tomes 3, 4 et 5, 233.

Chevalier (A.). Hygiène de la vue. 2e *édition*, 368.

Cité (la) mystique de Dieu. Vie de la très-sainte vierge Marie révélée par elle-même à la vénérable mère Marie de Jésus d'Agréda. 2e *édition*, 254.

Clairin (l'abbé). Instructions simples et pratiques sur les commandements de Dieu et de l'Eglise, 255.

Claude (F.). Le Roman de l'amour, 256.

Collongues (L.). Traité de dynamoscopie, 8.

Conscience. Œuvres complètes. Le Lion de Flandre. Traduction de Léon Wocquier, 412.

Coppet et Weimar. Madame de Staël et la grande-duchesse Louise, par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier, 100.

Corbeille (la) de mariage, répertoire des plus jolies romances, chansons et chansonnettes nouvelles, 52.

Corneille (P.). Œuvres de P. Corneille. *Nouvelle édition*, revue par M. Ch. Marty-Laveaux. Tome 1er, 369.

Corrigé des exercices sur l'Abrégé de grammaire française, 370.

Corrigé des exercices sur l'Abrégé de grammaire latine, 371.

Coulmann (J.-J.). Réminiscences. Tome 1, 257.

Courval (l'abbé). Histoire du moyen âge, 258.

Croset. La Cité mystique de Dieu. Vie de la très-sainte Vierge, traduite de l'espagnol. 2e *édition*, 254.

D

Dalloz. Jurisprudence générale. Répertoire méthodique et alphabétique de législation, de doctrine et de jurisdence. Tome 42e. 2e partie, 180.

Daurignac (J.-M.-S.). Histoire de saint Jean-François de Régis, de la compagnie de Jésus, 53.

Decaisne et Naudin. Manuel de l'amateur des jardins. Traité général d'horticulture. 1re partie, 259.

Demolombe (C.). Traité des donations entre-vifs et des testaments. Tome 2e, 181.

Denis et Chauvin. Les Vrais Robinsons, 413.

Dennery (A.). Le Lac de Glenaston, drame, précédé de les Chercheurs d'or, prologue imité de l'anglais, 54.

Dennery, Clairville et Monnier. Rothomago, féerie, 260.

Desbarrolles (A.). Voyage d'un artiste en Suisse à 3 francs 50 par jour. 2e *édition*, 261.

Deschanel (E.). A pied et en wagon, 372.

Deslys (Ch.). Les Compagnons de minuit, 373.

De viris illustribus et de persecutoribus ecclesiæ. *Secunda editio*, 262.

Dickens (C.). Historiettes et récits du foyer. Traduction de M. Amédée Pichot, 263.

Dictionnaire encyclopédique de la théologie catholique, traduit de l'allemand par I. Goschler. Tome 14, 264. — Tomes 15 et 16, 414.

Drohojowska (Mme la comtesse). De la politesse et du bon ton, ou Devoirs d'une femme chrétienne dans le monde. 3e *édition*, 55.

Du Bos d'Elbhecq (Mme C.). Le père Fargeau, ou la famille du peigneur de chanvre, 101.

Du Camp (M.). Le Chevalier du cœur saignant, 265. — L'homme au bracelet d'or, 266.

Dufour. Les Grimpeurs des Alpes. Traduit de l'anglais, 292.

Dumanoir et Dennery. Valentine d'Armentière, drame, 56. — La Chatte merveilleuse, opéra-comique, 267.

Dumanoir et Lafargue. Les Invalides du mariage, comédie, 102.

Dumas (A.). Œuvres complètes. Aventures de John Davys, 9. — Le capitaine Paul, 57. — Dieu dispose, 58. — Le trou de l'enfer, 59. — La Bouillie de la comtesse Berthe, 103. — Napoléon, 104. — Sultanetta, 105. — Trois maîtres, 106. — La boule de neige, 268. — Les Confessions de la marquise (suite et fin des Mémoires d'une aveugle), 269. — Mémoires d'une aveugle. Madame du Deffand, 270. — Les Mohicans de Paris, 271. — Le page du duc de Savoie, 272. — La princesse Flora, 273. — Une aventure d'amour, 274. — Mes mémoires. Tomes 1 et 2, 415.

Digitized by Google

147 23

Dumas fils (A.). La Dame aux perles, 275. — Diane de Lys. Ce qu'on ne sait pas. Grangette. Une loge à Camille, 276.—Le Roman d'une femme, 277.

Dussieux (L.). Le Canada sous la domination française. 2e *édition*, 154.

Dutilliet (l'abbé H.). Manuel des sacrements ou Conseils pratiques concernant les sacrements, etc., 278.

Duverger (F.). Manuel des juges d'instruction. 3e *édition*, 416.

E

Elwart (A.). Manuel des aspirants aux grades de sous-chef et de chef de musique de l'armée, 374.

Emery (Marie). Ce que coûte un caprice, suivi de : Un coup de foudre sous un ciel serein et de la Rosée de mai, 10. — Les deux fleurs, 11.

Enault (L.). Pêle-mêle, nouvelles, 375.

Entretiens populaires, publiés par Évariste Thévenin. Association polytechnique. 2e série. 1861, 182.

Eyma (X.). Le roman de Flavio. Naples en 1798, 279.

F

Faber (le R. P. F.-W.). Bethléem ou le mystère de la Sainte Enfance, 60.

Fabre (F.). Les Courbezon, scènes de la vie cléricale, 183.

Faivre (E.). OEuvres scientifiques de Gœthe, analysées et appréciées, 376.

Félix (le R. P.). Le Progrès par le christianisme. Année 1862, 417.

Ferri-Pisani. Lettres sur les États-Unis d'Amérique, 184.

Fêtes d'enfants (les), scènes et dialogues, avec une préface de M. l'abbé Bautain, 12.

Fétis (F.-J.). Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. 2e *édition*. Tomes 3 et 4, 280.

Feuillet (O.). OEuvres complètes. Histoire de Sibylle. 2e *édition*, 418.

Féval (P.). Quatre femmes et un homme, 107.

Feydeau (E.). Alger, étude, 108.

Figuier (L.). L'Année scientifique et industrielle. 6e année, 13.

Figuier (Mme L.). Le gardian de la Camargue, scènes et souvenirs des maremmes du Rhône, 185.

Flandin. De la transcription en matière hypothécaire. Tome second, 61.

Flaubert (G.). Salammbô, 419.

Fleuriot (Mlle Z.). La Vie en famille, 62.

Foucher de Careil (A.). Hegel et Schopenhauer. Études sur la philosophie allemande moderne depuis Kant jusqu'à nos jours, 186. — OEuvres de Leibniz, avec notes et introduction. Tomes 3 et 4, 306.

Foucher et Borri. L'Étoile de Messine, ballet-pantomime, 63.

Fourcade (l'abbé). L'Apparition à la grotte de Lourdes en 1858, notice, 155.

Fraiche (F.). Éléments d'arithmétique théorique et pratique, 281.

Franco (le R. P.). Direction morale et religieuse de l'enfance et de la jeunesse. Ouvrage traduit de l'italien par M. l'abbé Laffineur, 282.

Freppel (l'abbé). Saint Irénée et l'éloquence chrétienne dans la Gaule pendant les deux premiers siècles, 64.

G

Gabourd (A.). Histoire de France. Tome 19e, 187. — Idem. Tome 20e et dernier, 283.

Gandon. L'Oncle Philibert, histoire d'un peureux. 4e *édition*, 284.

Garnier-Pagès. Histoire de la révolution de 1848. Tomes 4 à 8, 285.

Gasparin (le comte A. de). L'Amérique devant l'Europe, principes et intérêts, 286.

Gautier (T.). Jean et Jeannette. — Les roués innocents, 377.

Gérard (J.). La Chasse au lion, 287. — Voyages et chasses dans l'Himalaya, 288.

Godard (l'abbé L.). Sur les principes de 89, discours, traduit de Mgr Nardi, 428.

Gœthe. OEuvres. Tome 9. Voyages en Suisse et en Italie. Traduction nouvelle par Jacques Porchat, 378.

Gœthe (Mme). Les esclaves, étude de mœurs contemporaines, 420.

Gonzalès (E.). Les frères de la côte. 6e *édition*, 379.

Gouraud (C.). Cornélie, 188.

Digitized by Google

Gousset (le cardinal). Du droit de l'Église touchant la possession des biens destinés au culte, etc, 289.

Gozlan (L.). La pluie et le beau temps, comédie, 65. — Histoire d'un diamant, 109. — L'amour des lèvres et l'amour du cœur. 3e *édition*, 290. — Balzac chez lui. Souvenirs des Jardies, 291.

Grangé et Thiboust. La demoiselle de Nanterre, comédie-vaudeville, 110. — Un jeune homme qui a tant souffert, comédie, 111.

Grimpeurs (les) des Alpes. Peaks. passes and glacies. Traduit de l'anglais par El. Dufour, 292.

Gros (l'abbé). Vie de sainte Anne, mère de la sainte Vierge, d'après Marie d'Agréda, 293.

Grou. L'Intérieur de Jésus et de Marie, 112.

Guardia (J.-M.). Les républiques de l'Amérique espagnole, 189.

Guenot (l'abbé C.). Le croisé de Tortona, 14.

Guillemin (A.). Simple explication des chemins de fer, 190.

Guizot. L'Église et la société chrétiennes en 1861. 2e *édition*, 13.

Guizot (G.). Essais historiques et biographiques, traduits de lord Macaulay. 2e série, 307.

H

Héguin de Guerle. OEuvres de Virgile, traduction française, 144.

Hervé. Le Hussard persécuté, ou le fourré des taillis, opérette-bouffe, 294.

Heuzé (G.). Les matières fertilisantes. 4e *édition*, 16. — L'Année agricole. 3e année, 113.

Histoire populaire de la France. Tome 1er. Livraisons 1 à 27, 114. — Id. Livraisons 28 à 52, 380. — Idem. Tome 2e. Livraisons 53 à 82, 421.

Houssaye (A.). La vertu de Rosine, 115.

Hugo (C.). Une famille tragique, 295.

J

Jager (l'abbé). Histoire de l'Eglise catholique en France. Tome 1er, 296.

Jameson (Mme.). La Peinture et les peintres italiens. Traduit de l'anglais par Fernand Labour, 116.

Jean, ou l'état le plus heureux, 191.

Joanne (A.). De Poitiers à la Rochelle, à Rochefort et à Royan, 17. — Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné. 1re partie. Isère, Grenoble, etc, 192. — Itinéraire général de la France. III. Les Pyrénées et le réseau des chemins de fer du midi et des Pyrénées, 381. — Paris illustré. Nouveau guide de l'étranger et du Parisien, 382.

Jobin (l'abbé). La Syrie en 1860 et 1861. Lettres et documents, 193.

Jullien (B.). Les principales étymologies de la langue française, 18.

Jussieu (A. de). Méditations de la raison et de la foi. 2e *édition*, 297.

K

Karr (A.). OEuvres complètes. Contes et nouvelles, 66. — Midi à quatorze heures. Histoire d'un voisin. Voyage dans Paris. Une visite à l'arsenal. Un homme et une femme, 67. — Sur la plage, 68. — Clotilde, 298. — De loin et de près, 299.

Krug-Basse. De l'office du juge en matière civile. Manuel théorique et pratique à l'usage des magistrats composant les juridictions civiles, 117.

L

Labiche et Martin. La Poudre aux yeux, comédie, 69. — Le Voyage de M. Perrichon, comédie, 118.

Labour (F.). La peinture et les peintres italiens. Trad. de l'anglais de Mme Jameson, 116.

Lacordaire (le R. P.). Discours prononcés à Sorèze, 300.

Laden (l'abbé). Le Prédicateur paroissial, ou Massillon adapté à l'usage des paroisses, etc. Tomes 1, 2 et 3, 301.

Laffineur (l'abbé). Direction morale et religieuse de l'enfance et de la jeunesse. Ouvrage traduit de l'italien du R. P. Franco, 282.

Lafond (E.). Lorette et Castelfidardo, lettres d'un pèlerin, 302.

Lair de Beauvais (A.). Traité des principes théoriques qui régissent la musique, 156.

Lajonkaire (P. de). Tarifs des douanes de France, 19.

La Landelle (G. de). Le tableau de la mer, 119.

Digitized by Google

Lambel (le comte de). Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon, 20.

Lanoye (F. de). Les grandes scènes de la nature, 383.

Lasteyrie (F. de). Causeries artistiques, 194.

Latour (A. de). L'Espagne religieuse et littéraire, 422.

Laya (L.). La Loi du cœur. comédie, 303.

Lebeaud et Julia de Fontenelle. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du distillateur-liquoriste. *Nouvelle édition,* refondue par M. F. Malepeyre. 70.

Lebeuf (F.-V.). Manuels-Roret. Calendrier des vins, ou instructions, etc., 157.

Lehrethon (l'abbé F.). Petite somme théologique de saint Thomas d'Aquin. Tome 3e, 423.

Leçons de chimie et de physique professées en 1861, par MM. Jamin, Debray, etc. (Société chimique de Paris), 195.

Lefebvre (H.). Danaé et sa bonne, opérette, 304.

Legouvé (E.). Lectures à l'Académie, 120.

Lehen (le père de). La Voie de la paix intérieure. 3e *édition,* 305.

Leibniz. OEuvres de Leibniz, publiées pour la première fois par A. Foucher de Careil. Tomes 3 et 4, 306.

Lemaire (P.-A.). Grammaire de la langue française, 158.

L'Epine et Daudet. La dernière idole, drame, 121.

Liron-d'Airoles (J. de). Les Poiriers les plus précieux parmi ceux qui peuvent être cultivés à haute tige, aux vergers et aux champs, 71.

Loreau (Mme H.). Les Peuples étrangers. Traduit de l'anglais du capitaine Mayne-Reid, 21. — Voyage aux grands lacs de l'Afrique orientale ; traduit de l'anglais du capitaine Burton, 6.

M

Macaulay. Essais historiques et biographiques, traduits par M. G. Guizot. 2e série, 307.

Mahiet de la Chesneraye. Chansons, 72.

Malherbe. OEuvres complètes, recueillies et annotées par L. Lalanne. *Nouvelle édition,* Tome 1er, 196.

Malot (H.). La Vie moderne en Angleterre, 308.

Manuel du patronage. à l'usage des conférences de St-Vincent de Paul, 309.

Maquet (A.). Dettes de cœur, 310. — La Maison du baigneur, 311. — Les Vertes feuilles, 312. — L'Envers et l'endroit, 424.

Marcoy (P.). Souvenirs d'un mutilé, 197.

Margerie (E. de). Contes d'un promeneur, 737.

Marmier (X.). Hélène et Suzanne, 198.

Masson (M.). Les Contes de l'atelier, 199.

Mayer et Pierson. La Photographie considérée comme art et comme industrie, 200.

Mayne-Reid. Les Peuples étranges. Trad. de l'anglais par madame Henriette Loreau, 21.

Médecin (le) de la maison. Art de se conserver la santé, etc., par un docteur en médecine, 22.

Meilhac (H.). L'Attaché d'ambassade, comédie, 74.

Meilhac et Delavigne. L'Echéance, comédie, 313.

Menu de Saint-Mesmin (E.). Problèmes de mathématiques et de physique, avec les solutions raisonnées. 2e *édition,* 122.

Méry. Les Damnés de l'Inde, 314.

Michaux (A.). Traité pratique des liquidations et partages de communauté, de succession et de société. 2e *édition,* 23.

Michel et Delacour. Les Voisins de Molinchart, comédie-vaudeville, 75.

Mirville (de). Pneumatologie. Des esprits et de leurs manifestations diverses. Tomes 2 et 3. Deuxième mémoire. Manifestations historiques dans l'antiquité profane et sacrée, etc. Tomes 1 et 2, 423.

Moll et Gayot. Encyclopédie pratique de l'agriculteur. Tomes 6 et 7, 315.

Monnier (M.). Histoire du brigandage dans l'Italie méridionale, 316.

Monnier et Martin. Mon ami du café Riche, comédie-vaudeville, 317.

Monselet (C.). Les Galanteries du XVIIIe siècle, 426.

Monsieur X et Madame ***, par un inconnu, 318.

Montalembert (de). Le père Lacordaire, 159.

Digitized by Google

Montrond (M. de). Fleurs printanières; légendes, souvenirs et récits, 24. — Les Savants les plus célèbres, 25.

Morin (A.). Résistance des matériaux. 3e *édition*, 26.

Mortimer-Ternaux. Histoire de la terreur. Tome 2e, 319.

Mosaïque. Anecdotes et propos comiques, traits de satire et moralités, 427.

Muller (P.). Manuel du brasseur. Guide théorique et pratique de la fabrication de la bière, 76.

Muse (la) du bonheur, choix de romances et chansons nouvelles, pour mariages, baptêmes et jours de fête, 77.

N

Nadar. La Robe de Déjanire, 123.

Najac (de). Vente au profit des pauvres, comédie, 124.

Nardi. Sur les principes de 89, discours, trad. par M. l'abbé L. Godard, 428.

Nettement (A.). Poëtes et artistes contemporains, 78.

Nicolas (M.). Études critiques sur la Bible. Ancien Testament, 79.

Noriac (J.). La bêtise humaine. Eusèbe Martin, 320. — La Vie en détail. Le 101e régiment, 321. — Sur le rail, 429.

Nouveau mois du précieux sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ en esprit de réparation. *Seconde édition*, 322.

Nouveau recueil de cantiques à la sainte Vierge, 160.

O

Ollendorff. Introduction à la méthode Ollendorff pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois, appliquée au latin, 325.

Ourliac (E.). Suzanne, 324.

Ozanam (F.). Lettres inédites et discours de Frédéric Ozanam sur la société de Saint-Vincent de Paul, 80.

Ozanam (A.-F.). OEuvres complètes. Tome 9e. Le Purgatoire du Dante. 2e *édition*, 161.

P

Parnajon (F. de). Exercices sur l'abrégé de grammaire latine, 430.

Perint (C.). Le Presbytère de Plouguern, récits bretons, 384.

Périssat (P.). Cours pratique sur les éléments du droit commercial, 325. — Entretiens familiers sur l'économie rurale, 326.

Petit traité de l'humilité, par l'abbé L.-B., 162.

Pfeiffer (Mme). Voyage à Madagascar. Traduit de l'allemand par M. de Suckau, 201.

Pichot (A.). Historiettes et récits du foyer. Ouvrage traduit de Charles Dickens, 263. — La Femme du condamné, scènes de la vie australienne, 327.

Piesse (L.). Itinéraire historique et descriptif de l'Algérie, 202.

Pioger (l'abbé L.-M.). Trésors de la prédication ou la doctrine du catéchisme du concile de Trente expliquée et commentée, etc. Tome 3e. Les Commandements de Dieu et de l'Église, 81.

Piotrowski (R.). Souvenirs d'un Sibérien, traduits du polonais, 385.

Poncelet (J.-V.). Applications d'analyse et de géométrie, 328.

Pontmartin (A. de). Les Jeudis de madame Charbonneau. 2e *édition*, 329.

Porchat (J.). OEuvres de Gœthe. Tome 9. Voyages en Suisse et en Italie. Traduction nouvelle, 378.

Possoz (le P. A.). Mgr Jean Vendeville, évêque de Tournai (1587-1592), 203.

Pothier. OEuvres de Pothier, annotées et mises en corrélation avec le code civil et la législation actuelle, par M. Bugnet. Table générale des matières. 431.

Pouchkine (A.). Poëmes dramatiques, traduits du russe par Ivan Tourguéneff et Louis Viardot, 386.

Poujoulat (B.). Histoire des papes, depuis saint Pierre jusqu'à la fondation du pouvoir temporel, 330.

Prêtre (le) dans ses rapports avec le monde, par M. N..., 331.

Prevost-Paradol. Nouveaux essais de politique et de littérature, 125. — Quelques pages d'histoire contemporaine, 126.

Q

Quicherat (J.). Histoire de sainte Barbe. Tome second, 387.

Digitized by Google

Quicherat (L.). Addenda lexicis latinis, 127.

Quinet (E.). Histoire de la campagne de 1815, 332.

R

Racine (J. et L.). Lettres inédites de Jean Racine et de Louis Racine, 204.

Rainneville (J. de). Catholiques tolérants et légitimistes libéraux, 333.

Raspail fils (C.). Notice théorique et pratique sur les appareils orthopédiques de la méthode hygiénique et curative de F.-V. Raspail, 334.

Reclus (E.). Londres illustré, guide spécial pour l'Exposition de 1862. 2e *édition*. 205.

Renan (E.). De la part des peuples sémitiques dans l'histoire de la civilisation. 4e *édition*, 128.

Rendu (E.). Guide des écoles primaires. 9e *édition*, 129.

Rendu (V.). L'Intelligence des bêtes, 388.

Rey (Mgr.). Sermons sur les grandes vérités de la religion, 82. — Sources de la prédication, suivies d'un traité sur la direction religieuse, 163.

Reybaud (L.). Économistes modernes, 130.

Riffault, Vergnaud et Toussaint. Manuels-Roret. Nouveau manuel complet du fabricant de couleurs et de vernis, 131.

Rivière (H.). La Main coupée, 132.

Roger de Beauvoir (Mme). Confidences de Mlle Mars, 432.

Roi et non tyran, ou ce que doit être l'homme dans ses relations avec les animaux, par G. C***, 335.

Rolland (A.). Les Vacances du docteur, drame, 83.

Roy (J.-J.-E.). Le Chancelier d'Aguesseau, 389.

Royer (A.). Théâtre de Michel Cervantes; traduit pour la première fois de l'espagnol en français, 51.

S

Sagette (l'abbé J.). L'Eucharistie, méditations pour chaque jour de l'année. Tome 3. 3e partie, 336.

Sainte Marguerite de Cortone, 27.

Saint-Félix (J. de). Le gant de Diane, 337.

Saint-Germain (J.-T. de). La Trève de Dieu, souvenirs d'un dimanche d'été, 338. — Le Chalet d'Auteuil, légende, 433.

Saint-Rémy (de) et Offenbach. M. Chouffleuri restera chez lui le..., opérette bouffe, 28.

Saint-René Taillandier. La Comtesse d'Albany, 339.

Saintine (X.-B.). La Belle cordière et ses trois amoureux, 206.

Saintoin-Leroy. Comptabilité de la petite culture, à l'aide d'un seul livre dit Mémorial-Caisse, 434.

Sand (G.). Isidora, 29. — OEuvres choisies. André, 30. — Id. La Famille de Germandre. 31. — Le Château des désertes, 84. — La filleule, 85. — L'Uscoque. 86. — OEuvres choisies. La Mare au diable. 87. — Id. Valentine, 88. — Jean de la Roche, 340. — Le Pavé, comédie, 341. — Tamaris, 343.

Sand (M.). Six mille lieues à toute vapeur, 342.

Sand et Meurice. Les beaux messieurs de Bois-Doré, drame, 344.

Sandeau (J.). Un début dans la magistrature, 435.

Sanson (H.). Sept générations d'exécuteurs. 1688-1847. Mémoires des Sanson. Tomes 1 et 2, 345.

Sardou (V.). Nos intimes, comédie. 2e *édition*, 89. — La Papillonne, comédie, 346. — La Perle noire, 347. — La Perle noire, comédie, 348. — Les Prés Saint-Gervais, comédie, 349.

Scudo (P.). L'Année musicale. 3e année, 133.

Ségur (Mme la comtesse de). La Sœur de Gribouille, 32.

Serret (J.-A.). Éléments d'arithmétique. 3e *édition*, 33. — Traité de trigonométrie. 3e *édition*, 436.

Sévigné (Mme de). Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. Tome 3e, 207. — Idem. Tome 4e, 390.

Sighart (J.). Albert le grand, sa vie et sa science. Traduit de l'allemand, 350.

Siraudin et Blum. Un carnaval de troupiers, pochade, 134.

Siraudin et Delacour. On demande une

Digitized by Google

lectrice, comédie-vaudeville, 155.

Siraudin, Delacour et Choler. Après le bal, comédie, 331.

Siraudin et Moinaux. Le Monsieur de la rue de Vendôme, vaudeville, 352. — Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, opéra-bouffon, 355.

Sirey (J.). OEuvres de Pothier. Table générale des matières, 431.

Sommer (E.). Cours complet de grammaire grecque, 136. — Lexique grec-français, 137. — Méthode uniforme pour l'enseignement des langues, 370, 371, 411.

Souchon (A.-A.). Mémoires sur l'appareil des voûtes hélicoïdales et des voûtes biaises à double courbure, 391.

Stanhope (lord). William Pitt et son temps. Trad. de l'anglais par M. Guizot. Tomes 1 et 2, 354.

Stev. (M.). Le Oui et le non des femmes, 437.

Sue (E.). Le diable médecin. — La grande dame. Henriette Dumesnil, 138. — Les fils de famille. Tome 3e, 34.

T

Tarnier (E.-A.). Arithmétique à l'usage des écoles primaires, 208.

Thévenin (Evariste). Entretiens populaires. 2e série. 1861, 182.

Thiboust (L.). Un mari dans du coton, scènes d'intérieur, 355.

Thiboust et Duval. Les Poseurs, comédie, 356.

Tombeck (H.-E.). Traité élémentaire d'algèbre, 209.

Tourguéneff et Viardot. Poëmes dramatiques d'Alexandre Pouchkine; traduits du russe, 386.

Trim. A B C Trim, alphabet enchanté, 35. — Les Défauts horribles. I. Gourmands et malpropres, 36. — Id. II. Menteurs, envieux, etc., 210. — Le Calcul amusant. La table de Pythagore servie aux petits enfants, 392.

U

Uchard (M.). Raymon, 37.

Une nouvelle Madeleine, par l'auteur du Roman d'une femme laide, 139.

V

Valicourt (de). Manuels Roret. Nouveau manuel complet de photographie sur métal, sur papier et sur verre, 140.

Valrey (M.). Ces pauvres femmes, 357.

Vapereau (G.). L'Année littéraire et dramatique. 4e année, 141.

Varin (P.). Expédition de Chine, 142.

Varin et Delaporte. Ah! que l'amour est agréable! vaudeville, 358.

Verconsin et Lesbazeilles. Une dette de jeunesse, comédie, 38.

Vesper, par l'auteur des Horizons prochains, 3e *édition*, 39.

Veuillot (L.). Le parfum de Rome, 40. — L'esclave Vindex, 359. — Historiettes et fantaisies Les nattes. Petite philosophie. Divers morceaux inédits, 458.

Viel-Castel (L. de). Histoire de la restauration. Tome 5e, 143.

Virgile. OEuvres de Virgile, traduction française par Héguin de Guerle, 144.

W

Wailly fils (J. de). Henriette. Les mortes aimées, 393.

Wey (F.). Le bouquet de cerises, suivi des souvenirs de l'Oberland. 3e *édition*, 211. — Dick Moon en France, journal d'un anglais de Paris, 145.

Wocquier (L.). Le Lion de Flandre. Ouvrage traduit de H. Conscience, 412.

Z

Zeller (J.). L'Année historique. 3e année (1861), 146.

Digitized by Google

PUBLICATIONS PÉRIODIQUES.

Foyer des familles (le), magasin catholique illustré. 4e année. Nos 157 à 170, 90. — Idem. Nos 171 à 174, 147 — Idem. Nos 175 à 200, 212. — Idem. Nos 201 à 208, 394.

Journal pour tous, magasin littéraire illustré. Tome 9e. Nos 442 à 460, 41. — Idem. Nos 461 à 469, 148. — Idem. Tome 10e, nos 470 à 495, 164. — Idem. Nos 496 à 513, 213. — Idem. Nos 514 à 521, 360. — Idem. Tome 11e. Nos 522 à 541, 395.

R

Revue des Deux-Mondes. 32e année. Tome 37e, 42. — Idem. Tome 38, 149. Idem. Tome 39e, 165. — Id. Tome 40e, 214. — Idem. Tome 41e, 361. — Idem. Tome 42e, 396.

S

Semaine des enfants (la), magasin d'images et de lectures amusantes et instructives. 6e année. Nos 263 à 275, 91. Idem. Nos 276 à 283, 150. — Idem. Nos 284 à 307, 215. — Idem. Nos 308 à 313, 362. — Idem. 7e vol. Nos 314 à 327, 397.

T

Tour du monde (le), nouveau journal des voyages. 3e année. Nos 105 à 112, 92. — Idem. Nos 113 à 122, 151. — Idem. Nos 123 à 139, 216. — Idem. Nos 140 à 149, 363.

ESTAMPES. — CARTES ET PLANS. — LITHOGRAPHIES. PHOTOGRAPHIES.

C

Carte de l'Histoire sainte, comprenant la Judée ou Palestine, Jérusalem avec l'Egypte, etc., dressée par Félix Vernier. En 6 feuilles, 398.

D

Dessin (le) pour tous. Méthode Cassagne, 399.

Dessin (le) pour tous. Méthode Cassagne. Cahiers d'exercices progressifs. 1re série. Etude du paysage. 12 cahiers, 439.

M

Misérables (les). Sept planches photographiées, d'après G. Brion, 440.

Misérables (les), 14 planches photographiées, d'après G. Brion, 400 et 401.

P

Projet de monument en Belgique, par le Dr Van Hecke. 8 planches, 441.

V

Vierge (la) à la colombe ou aux oiseaux, reproduction d'un marbre authentique de Michel-Ange, signé et daté de 1509, 442.

Digitized by Google

MUSIQUE.

MUSIQUE VOCALE.

COMPOSITEURS.

A

Aerts (F.). La fin du jour, 957.

Alary (G.). La Voix humaine, opéra. 343.

Albano (G. d'). Les Influences, 183. — Ma petite blanche, 184. — Bérangère, 809. — La Charité voyageuse, 810. — Le Chasseur, 811. — Le Sansonnet, 812. — Fermez les yeux, 813. — Ménagez vos larmes, 814. — Nous deux, 815. — Le passe-port de Fanchonnette, 816. — Psaume de David, 817.

Alday (F.). Noël, 330.

Alviset (Maria). — Cantique, 185. — *O salutaris,* 186.

Amat (L.). Rose, 187. — Si mes vers avaient des ailes, 188. — Les trois chansons, 189.

Anthiome (E.). Romance de Chactas, 190.

Arditi (L.). La Stella (l'étoile), 2e valse chantée, 1. — L'Ardita, valse, 958.

Arnaud (E.). Loin du nid, 331. — Les larmes du bon Dieu, 332. — Moulin de Madeleine, 333. — Fiancée du Liban, 334. — Le printemps, 335. — Les beaux jours d'autrefois, 336. — Les occupations de Jeanne, 337. — Chant du maronite. 338. — Le premier cheveu blanc, 339. — L'oiseau libre, 340.

Artus (A.). Ronde des pi-pi, pi, pi, huit, 341.

Ascher (J.). Alice, romance, 544.

Aubel (H.-L. d'). Notre-Dame de Touvent, 734.

Auriac (Mme d', née Onslow). Allons aux cieux, 735. — La Crinoline, 736. — Jeanne la voyageuse, 737.

B

Balfe W.). La Bohémienne, grand opéra, 738.

Baneux (G.). Le Beau danseur. 959.

Barbier (F.). Chanson du champagne, 342.

Baudot (J.). Le Jésus des neiges, chœur, 343.

Bazille (A.). Aimez, 191. — La fille aux yeux d'or, 192.

Bazin (F.). Au rossignol, 2. — Iphigénie en Aulide, chœur, 3. — Sainte Geneviève de Paris, hymne, 4. — Le Soldat vigneron, chœur, 5.

Bazzoni (J.). Hymne à Hébé, 344. — Le Sommeil de l'enfant, 960.

Becker. Marche, chœur, 545.

Beer (J.). La Fille d'Egypte, opéra, 739.

Benic (L.). Ma foi, tant pis, ça m'est égal, 818.

Benoist (F.). *Pie Jesu,* 345.

Bériot fils (C. de). Désespérance (op. 16), 193. — J'étais sa promise (op. 18), 194. — Mon bon ange (op 22). 195. — On me croit coquette (op. 21), 196. — Paola (op. 23), 197.

Berré (F.). Vous reverrai-je encore, 819.

Bezard (B.). Feuillets d'album : Fleurs de la vie. — Déception. — La clef des cœurs. — Tais-toi, 198.

Biacabe (F.). Le Nourrisson et la chèvre, 546.

Bishop (H. R.). Bonsoir, chœur, 346.

Blanc (A.). Les Deux billets, opéra-comique, 547. — La fleur du Colysée, 740. Néra, la vache perdue, 741. — Une couronne à Wilhem, 961.

Blaquière (P.). Bobinette, 347. — Complainte du savetier, 548. — Jean de Lignère, 349. — Au fond des bois, 820.

Boieldieu. Pharamond, opéra, chœur et romance, 548 et 549.

Bordèse (L.). Fables de Lafontaine : la Cigale et la fourmi ; le Corbeau et le renard ; le Rat de ville et le rat des champs ; le Pot de terre et le pot de fer ; le Laboureur et ses enfants ; la Laitière et le pot au lait, 6. — La Lyre des demoiselles, 7. — Légendes évangéliques, 350. — Miracle des roses, opérette. 351. — Premier bal, duo, 552. — Les pupilles de la garde, 555. — Le cœur donné, 550. — Messe facile, 551.

Boscade (P.). Plus de célibataires, 742.

Digitized by Google

Bosch (E.). Espère (op. 30), 821.
Botte (A.). L'ange gardien, 962.
Boulanger (E.). La Malédiction, scène, 8. — On n'est pas parfait, 743.
Boulanger-Kunzé (C.-A.). Les Oiseaux, mélodie, 9..
Bouleau-Neldy (A.). En avant, marche, chœur, 744.
Bourges (M.). 4 mélodies : Fleur desséchée; la Religion; le Pâtre et l'alouette; le Lépreux, 354.
Bracy (A. de). La grand'maman, 10.
Brun (J.). Parle plus bas, 552.

C

Calegari. Modulateur universel, 963.
Carlez (J.). Le vin de Jurançon, chœur, 553.
Castagneri (C.). Ella, 199.
Chautagne (J. Marc). Ecoute, enfant, 355. — La dernière fleur, 356. — L'homme ne chante plus, 357. — La maison du bon Dieu, 358.
Cheron. Mes jours de l'an passé, 359.
Clodomir. Voy. Mantez.
Cohen (J.). Aubade, 554.
Collin (Ch.). Souvenirs du pensionnat. N° 14. La Foi de nos pères, 11.
Comettant (O.). Tantum ergo, 12.
Conrardy (J.). Le Clerc d'avoué, 822.
Constantin (M.). Plaisirs du veuvage, 823. — Regrets du veuvage, 824.
Couplet (J.). Une grande vitesse, 560.
Crosti (E.). Le Sépulcre, 964.
Croze (J.-B. de). La Prière, 361. — *O salutaris*, 746.—6e messe solennelle, 747. — *Adoro te*, duo, 825. — *O salutaris*, duo, 826.

D

Damcke (B.). *Musica sacra*, 12 motets (op. 46), 562.
Darcier (J.). Le Sang de la terre, 13. — Le Cabaret des lurons, 965. — Missipipi la galette, 966. — Les Parisiens, 967.
Dard (A.). Les Voix du soir, chœur, 968.
Darnault (B.). Credo de Dumont, 200.
David (F.). Moïse au Sinaï, 78. — Lalla-Roukh, opéra-comique, 555 et 556.
Deffès (L.). Le Café du roi, opéra-comique, 363.
Delafosse (J.). Je crois en Dieu, 827.
Delhaye (A.). L'Annonciation, tragédie, 828.
Deschamps (M.). La Voix du cœur, 829.
Domergue (C.). Ma pipe, ma chope et Lisette, 557.
Donizetti (G.). Lucrèce Borgia, 79.
Dorval-Valentino. La Prise de voile, 201.
Douay (G.). Le Roi des montagnes, 558.
Dupont (P.). Le Jeune mousquetaire, 202.
Duprato (J.). Salvator Rosa, opéra-comique, 80.
Duprez (G.). Le Grillon, 81.
Duvois (C.). Chant d'un jeune maronite, 203.

E

Elwart (A.). Le Calme de la nuit, chœur, 969.
Ettling (E.). Madame Batifol en Suisse, 559. — Une commotion électrique, 560.

F

Fauconier (B.-C.). La Pagode, opéra-comique, 204. — Prière de la Pagode, 561. — Souvenez-vous, 830.
Fibich (V.). L'Avenir d'une mère, 205. — Le démon de Castille, 206. — La Norvégienne, 207. — Le pays m'appelle, 208. — Le petit ange, 209. — Près de toi, 210. — Simple fleur, 211. — Le Smogleur, 212. — Un petit sou, 213. — Le Zouave, 214.

G

Gardoni (Italo). 15 vocalises, 564.
Gautier (E.). Jocrisse, opéra-comique, 562.
Gautier (P.). Noël le bon prince, 563.
Genée (R.). Le Rhin moderne, chœur, 970.
Giuliani (M.). Le Reproche; Serenata; Je vais te voir; Je vous déteste, 565.
Godefroid (F.). La Colombe et la fourmi, 82. — Le Laboureur et ses enfants, 564.
Gordigiani (L.). Rosettine, 215. — Tu ris de mes larmes, 971.
Gounod (C.). *Ave verum*, 216 — Tout l'univers est plein de sa magnificence, 217. — *Virgo singularis*, 218. —

Digitized by Google

Vive l'empereur, 219. — L'Enclume, chœur, 565. — Hymne à la France, 566. — La Reine de Saba, grand opéra, 567. — 2e messe, 831. — Jésus de Nazareth, 832. — Sérénade, 833.

Grandval (Mme de) Jeanne d'Arc, 220.

Grisar (A.). La Peur, 83. — La Chatte merveilleuse, opéra-comique, 568 et 569. — Le Joaillier de Saint-James, opéra-comique, 570.

H

Hartog (E. de). Printanière; Poëme d'amour; Gondoliera; Quand sourit l'aube nouvelle; la Couronne de bluets, 566.

Haydn (J.). Canzonetta, 221.

Heintz (C.). Chanson du chévrier, du Val d'Andorre, 14.

Henrion (P.). Bon, bon, lon, la, 84. — Les Amours d'autrefois, 222. — Le chien du braconnier, 223. — Le cœur et l'esprit, 224. — L'espérance, 225. — La fermière, 226. — Je t'attendrai, 227. — Ne vous fâchez pas pour ça, 228. — Le pêcheur de perles, 229. — Le printemps, 230. — Le Rhin allemand, 231. — Tant mieux, 232. — Le roi Champagne et Larirette, 571.

Hignard (A.). Au clair de la lune, 834.

Hubans (C.). Le Sergent du 50e, 572.

Hubert (F.). La noble dame de Langeais, 835.

Hubert (L.). Fleurs de mai, 10 chants à Marie, 573.

I

Iradier. Ay Chiquita, 233.

J

Jouffroy (F.). En faction, 85.

K

Kastner (G.). Les Orphéons de France. — Aux orphéons vainqueurs, deux chœurs, 86.

L

Lacombe (L.). Le Château près de la mer, 87. — Trois chansons normandes, 234.

Lagard (A.). Les buveurs d'eau, 836.

Lassus (Orlando de). Le Retour, 88.

Le Corbeiller (C.). Les étoiles du jour: Sylvie; la Reine des chansons; l'Amoureux de village; l'Esprit des songes, 574.

Leduc (A.). La bouquetière de Marly, 972. — Le Noël des enfants, 973.

Lefébure-Wély. Les Recruteurs, opéra comique, 89. — Les Recruteurs. N° 8. Duo, 567.

L'Epine (E.). Miserere de l'amour, 90.

Leprevost (A.). *Agnus Dei*, 235. — Je vois s'ouvrir l'auguste tabernacle, 236. — Messe des solennels mineurs, 237.

Letellier (C.). Les Grands vins, 238. — L'huile de hanneton, 837.

L'Éveillé (A.). Chanson des faneuses, 568.

L'Hôte (A.). Matelots au départ, 748.

Liebé (L.). Les marins, chœur, 575. — Les ouvriers, chœur, 576.

Limnander. A la nuit, ode, 91.

Lindheim (A.). L'Oiseau bavard, 838.

Liouville (F.). Le bibi d'Odette, 92. — La bonne à tout faire, 569. — Voilà c'qui vient d'paraître, 570. — Chaumière et palais, 577.

Lotti. Madrigal, 93.

Louel (H.). Sur un rocher, 239.

M

Mahiet de la Chesneraye. Je ne l'entretiens pas, 749.

Maithuat (L.). Prédictions pour l'an prochain, 839.

Mangeant (S.). La belle pâtissière, 571. — Ce que chantent les rossignols, 572. — Le médecin du pauvre, 573. — Marci, vierge Marie, 574. — On m'gât' mon Paris, 575. — Le pain volé, 576. — Le pavillon amiral, 577.

Mantez Clodomir. Blondette la glaneuse, 745. — Vous mentez, 840.

Marchesi (M.-C.). 24 vocalises, 974.

Marmontel (A.). J'ai dit à mon cœur, 841

Massa (A. de). Sérénade, 975.

Massé (V.). Mélodies nouvelles: Le baiser donné; Tristesse d'Olympio; Le matin; Pourquoi ne m'aimez-vous? Bergerie; Regrets; Attente, Rosette; Aurore; La plainte du pêcheur, Voyage; La chanson des lavandières, 15. — Barcarolle; La messagère; Addio, 94. — Paradis terrestre, 95.

Mauclère (A.). Le Masque de velours, 578.

Digitized by Google

Mayer (E.). L'auto-da-fé, 842. — Le faubourien, 843. — Florida, 844. — Ma montre, 845. — Les perles de Paris, 846. — Si tu voulais m'aimer, 847. — Tes yeux de velours, 848. — Tu ne sais plus aimer, 849.

Ménard-Tissot (Mme). Les trois couronnes, 578.

Mercier (V.). Bergeronnette, 579. — Piété, 580.

Merle (E.). Minuit, 850.

Milanollo (T.). *Ave Maria*, chœur, 581.

Minard (J.). Le retour, 582.

Modave (A. de). Le pays des heureux, 240.

Montanino (G.). 24 vocalises nouvelles, 583.

Morel (A.). Le franc marin, chœur, 584. — L'hymne des travailleurs et du soldat, 585.

Morellet (A.). Nice, chœur, 241. — Buvons, 750.

N

Nadaud (G.). Adieux à un ami, 242. — Collection complète des chansons, 6e et 7e volumes, 243. — A vos amours 586. — Le bonheur et l'amour. 587. — Causerie d'oiseaux, 588. — L'histoire du général, 589. — Le mari de madame Victoire. 590. — La maison blanche, 851. — Pudica, 852.

Nargeot (J.). Légende de Richentruc. 853. — Les troubadours, 854. — La Volonté de mon oncle, opérette, 855.

O

Offenbach (J.). C'est la vérité, papa, couplets, 96. — La Chaconne. 379. — Couplets de Bellerose, 380. — Eh! digue dondaine, 581. — Apothicaire et perruquier, opérette-bouffe, 591. — Monsieur et madame Denis, opéra-comique, 592. — Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, opéra-bouffe, 593, 594.

O'Kelly (J.). Vieille chanson du jeune temps, 97.

P

Palestrina. *Kyrie*, 98.

Panofka (H.). Abécédaire vocal, 16. — 24 vocalises, 17.

Parizot (V.). Les vieux, 582. — La halle aux habits, 595.

Perronnet (Mme A.). C'était bon dans l'ancien temps, 244. — Hirondelle et jeune fille, 245.

Peruzzi (A.). L'adieu des fiancés, 596.

Peuchot (L.). Comment on doit aimer sa mère. 18. — Le gardien du foyer, 856. — La poudre d'or, 597.

Pickaert (G.-L.). *Ave Maria*, 246.

Pilati (A.) Les trois rois, 247. — Le serpent de village, 585.

Poise (F.). Cri de guerre, chœur, 99.

Poisot C.). Le Page du roi, 248.

Potier (H.). Chanson du pâtre. 100. — Les pèlerins du bon Dieu, 598.

Prévost-Rousseau (A.). La jeunesse du jour, 857. — Un tambour pour tout faire, 858.

Proust (C.). Les cheveux blancs. 751. — Musique et poésie, 752. — Le ruisseau, 753.

R

Randon (C.). L'adieu du chasseur, 859. — L'hirondelle du troubadour, 860.

Reber (H.). Traité d'harmonie, 861.

Reyer (E.). Chœur de buveurs, 754. — Chœur des assiégés, 755.

Riandière-Laroche (C.). Il faut que je t'oublie, 976. — Si tu m'aimais, 977.

Riga (F.). *Veni sancte spiritus*, 599.

Rillé (L. de). L'avant-garde de l'Orphéon, chœur, 101. — Le carillon de Dunkerque, 102. — Les pupilles de l'Orphéon, chœur, 103. — L'adieu des pasteurs béarnais, 384. — Après la chasse, chœur, 600. — Aux armes, chœur, 601. — Les gardes françaises, chœur, 602. — Deux vieux Faublas, 862. — Berceuse corse, 978. — Montagnarde d'Auvergne, 979. — L'Océan, 980. — Le roi Théodore, 981.

Ritter (T.). Méphistophélès, 583. — Marianne, opéra-comique, 603. — *O salutaris* (op. 21), 604. — Le paradis perdu, 605. — *Ave Maria*, 756.

Robillard (V.). Le seul bon métier ou les loges des portiers, 104. — Un 3e mari. S. V. P., 105. — Les conseils d'Inès, 606. — Fais comme je dis, 607. — La boîte à musique, 757. — Le bon Dagobert, 863. — Les conseils d'Inès, 864. — Fais comme je dis, 865. — Le p'tit marquis de la Gobinette, 866. — Quand on a tout perdu, 867.

Rocheblave (A.). Les pionniers, 586.

Digitized by Google

Rossi (A.). La femme sur terre, 868.
Rossini. Le Barbier de Séville, opéra, 608.
Rupès (G.). Marcelle, 758.

S

Saintis (A.). En mer ! chœur, 609.
Saint-Remy (de, et Offenbach. M. Choufleuri restera chez lui le..., 106.
Saint-Remy (de). Absent, 249. — Vieille chanson du jeune temps, 610.
Santa-Coloma Sourget (Mme E.). Sérénade, 759.
Scard (A). Le départ des pêcheurs, 760.
Servel (E.). Dieu notre Père, 982.
Silcher. Gloire au Seigneur, 387.
Sinet (G.). A la fortune, 611. — Les hirondelles, 612. — Maudit printemps, 613. — Le nid, 614. — Le rosier blanc, 615. — Vergiss mein nicht, 616. — La Sieste; Pastorale; Pour vous oublier; les Cloches; la Fée aux aiguilles; Berceuse, 617.
Souweine (C.-J.). Sous les lilas, 869. — Le vieux moineau, 870. — Sur l'Adriatique, nocturne arrangé en chœur, 875.
Stabat mater, chanté à Saint-Eustache, 618.
Steinkühler (E.). Le musicien pèlerin, 250.

T

Thévenet (A.). Les Andalouses, 871. — La femme du pêcheur, 872. — Levez-vous, ô ma bien aimée, 875.
Thomas (A.). Sérénade, 107. — Le Tyrol, 619.
Thurner (A.). Miscellanées mélodiques (op. 11), 620.
Thys (P.). La neige tombe sur nos toits, 251.
Thys (Mme P.). Qu'en dites-vous, M. Ginniess, 388.
Tréfeu (E.). Le code conjugal, 874.

V

Valentin (P.). Sur l'Adriatique, 873.
Valiquet (H.). *Ave Maria* (op. 44), 389.
Vannier (H.). Les baisers de l'enfance, chœur, 761.
Vaquette (L.). Chœur de fête, 762.
Vaucorbeil (de). Canzonetta de J. Haydn, 221.
Verdi (G.). Inno delle nazioni (hymne des nations), 765. — Oberto, conte di S. Bonifacio, dramma, 983.
Vialon (A.). Le bureau des naissances, 108. — Comment on apprend à vivre, 109. — Guimbardini, 110. — Jadis et aujourd'hui, 111. — Marius Castagnou à Paris, 112. — Le nouveau Berquin, 113. — Un schah né coiffé, 114. — La fournaise, 621. — Vivat, 622. — La mascarade, chœur, 984. — Symphonistes et orphéonistes, 985.
Viardot-Garcia (Mme P.). École classique du chant. 1re série. Nos 31 a 40, 115. — Idem. Nos 41 à 50, 876.
Vigier (Mme la baronne de). Variations sur une tyrolienne connue, 19.
Villebichot (A. de). Les larmes de la nuit, 252. — L'as d'atout, 390. — La fleur du souvenir, 623. — Les deux Yolofs, 764. — La grotte de Calypso, 765. — Une conquête chinoise, 766.
Viret (F.). Mes vœux, chœur, 624.

W

Watier. Les chrétiens d'Orient, chœur, 20.
Wekerlin (J.-B.). Le moissonneur, 21. — Bal d'enfants, 253. — Fleur des Alpes, 254. — Ancienne ballade; Le bonheur est un rêve; le Destin d'un papillon; Chanson de Manette; Ronde du printemps, 391. — Le dieu des moissonneurs, 625. — Les frères d'armes, 626. — Le paradis, 627.
Willent-Bordogni (E.). Le métal corrupteur, 22. — Vole, ma gondole, 25.
Winance (L.). Adieu de Béranger à la France, 877.

Y

Ymbert (T.). Le chat et la souris, 392. — Les deux cadis, 393. — L'hirondelle, 394. — Les médecins, 395. — La montagne qui accouche, 396. — Le pot de terre et le pot de fer, 397. — Le satyre et le passant, 398. — Tircis et Amaranthe, 399. — La bayadère, 628. — Les deux cadis, opéra-comique, 629. — La mort et le bûcheron, 630.

Z

Zani de Ferranti. Smyrne est une princesse, 878. — Le Sylphe et la rose, 879.

Digitized by Google

MUSIQUE INSTRUMENTALE.

A

Accursi (R.). 3 fantaisies de salon, 400.

Adler (V.). La diseuse de bonne aventure (op. 21, n° 1), 401. — Prélude pour piano (op. 21, n° 2), 402.

Aguilar (A. d'). Le Souvenir, 235. — Henriette, valse, 880.

Alard (D.). Les Maîtres classiques du violon. 1re série. Nos 1 à 10, 403. — Les maîtres classiques du violon. 1re série. Nos 11 à 20, 767.

Alday (F.). Adagio (op. 12), 404.

Alkan (A.). L'an 1660, polka-mazurka, 256. — Jadis, valse, 257. — La petite fanfare, quadrille, 258.

Alkan (M.). Le beau troubadour, 24. — La fête aux mirlitons, 25. — Jocrisse aux enfers, 26. — La Saint-Crépin, 27.

Altès (E.). 6 mélodies caractéristiques (op. 8, 9 et 10), 405.

Anson (A.). Édimbourg, 406.

Anthiome (E.). Nocturne, 259.

Arban. La complainte d'Infortunio, 28. — Mi-a-ou, polka, 29. — Les recruteurs, 30. — M. Choufleuri, polka-mazurka, 407. — Berthelier-quadrille, 631. — Maître Corbeau, polka, 632. — La perle de l'Adriatique, polka-mazurka, 633. — Le Voyage de MM. Dunanan père et fils, quadrille, 634. — Offenbach-quadrille, 768.

Ascher (J.). Ronde des elfes (op. 104), 31. — Douce illusion (op. 105), 32. — Cloche du couvent (op. 106), 33. — Podolia (op. 107), 34. — Valse des fleurs (op. 108), 35. — Danse nègre (op. 109), 36. — Espoir du cœur, 635. — Marche des amazones, 636. — Virginska, mazurka, 637.

B

Bach (J.-S.). Sarabande et rondo: Capriccio et fantasia; Courante et scherzo 638.

Badarzewska (T.). Magdalena, 408.

Barnetche (E.). Ronde de nuit (op. 17), 260. — Les trois sœurs : sur l'Océan la Pastorale. Une réminiscence (op. 37, 38 et 48), 261 et 639.

Batiste (E.). Marche du Songe d'une nuit d'été (op. 13), 409.

Batta (J.). Les patineurs du bois de Boulogne (op. 51), 262.

Battmann (J.-L.). Tarentelle (op. 137, n° 1), 37. — Romance variée (op. 137, n° 2), 116. — Fantaisie-valse (op. 137, n° 3), 117. — Roses d'hiver (op. 17), 263. — Enseignement primaire du piano. Premières études (op. 100), 264. — Brises d'Italie, 265. — Les joyeux mariniers, 266. — 3 petits morceaux (op. 124), 410. — Morceaux faciles pour orgue ou harmonium, (op. 140. 1re suite), 986. — 2e Nocturne de F. Chopin (op. 9), arrangé pour piano et orgue (op. 144), 987. — 3e nocturne de F. Chopin (op. 15), transcrit pour piano et orgue (op. 145), 988. — 2e nocturne de F. Chopin (op. 32), arrangé pour piano et orgue (op. 146), 989. — Tendresse, 4e rêverie, (op. 148), 990.

Baumann (E.). Marche et mazurke chinoises (op. 15), 640. — Dors, cher enfant (op. 16), 641.

Becquié de Peyreville. Ernani, fantaisie de concert (op. 70), 769.

Beethoven. 7e concerto (op. 8), 642. — Polonaise (op. 89), 267.

Berdalle (V.). L'étoile du désert, polka-mazurka d'A. Schmid, arrangée à 4 mains, 1030.

Bériot fils (C. de). Mazurka (op. 11), 643. — Ballade (op. 12), 644. — 3 esquisses (op. 15), 881. — 2e mazurka (op. 19), 882.

Bernard (P.). Alceste, de Gluck, deux transcriptions (op. 64), 268. — Réveil des fleurs (op. 65), 269. — Consolation (op. 66), 270. — Œuvres choisies de F. Chopin. 271. — Le Carillonneur de Bruges, 631. — La retraite militaire, caprice de Lefébure-Wély, arrangé à 4 mains, 695. — Les hirondelles, variations arrangées à 4 mains, 728. — La Chatte merveilleuse, arrangée à 4 mains (op. 67), 885.

Billema (R.). Douce réponse (op. 55), 38.

Blanc (A.). 2e trio (op. 41), 411. — 4e sonate (op. 42), 412. — Sonate (op. 43), 413.

Blumenthal (J.). L'ange gardien (op. 54),

Digitized by Google

645. — Page et châtelaine (op. 55), 118. — L'Aurore (op. 56), 119. — Un petit cadeau, 120.—Badinage (op. 62), 991. — Jours passés, 992.

Bonhomme (Mlle B.). Thrysis, polka-mazurka, 884.

Bonten (T.). Effeuillez les marguerites (op. 25), 646.

Bordèse (L.). Une fête à Pékin, 414. — Deux fantaisies sur la Fille du régiment, 647. — Idem sur les Martyrs, 648. — Idem sur Nabuco, 649.

Bosch (E.). Le Retour (op. 25), 885. — Soir d'été (op. 34), 886. — Le hamac (op. 35), 887. — Souvenance (op. 56), 888.

Boullard (V.). Marthe, 272. — Polka du Roman comique, 514. — M. et Mme Denis, quadrille, 770.

Boullée (Mlle Ida). Andante de concert, 415.

Bousquet (N.). Les recruteurs, polka, 121. —Le Retour, 273.

Bouvier (L.). Gracioa, 274.

Bracy (A. de). Vélya (op. 10), 889. — Bichonnette, 890.—Un souvenir, 891.

Brassin (L.). Second galop fantastique (op. 16), 650.

Bretonnière (V.). Un ballo in maschera, fantaisie pour flûte (op. 501), 39. — Lucrezia Borgia, opéra, arrangé pour 2 cornets, 2 violons ou 2 flûtes, 122.— Norma, pour 2 flûtes ou 2 violons, 123. — Airs de Lucie pour l'harmoniflûte, 771. — L'art du chasseur et du veneur (op. 398), 772. — La flûtomanie (op. 260), 773.

Brisson (F.). Notre-Dame des flots (op. 86), 892.—Dernier adieu (op. 87), 893.—Rose des Alpes (op. 88), 894.

Bruneau (A.). Romances religieuses pour orgue (op. 48 et 49), 416. — Fantaisies sur Lucie (op. 52 et 53), 417. — Fantaisie sur Christophe Colomb (op. 55), 418. — Fantaisie sur Lucrèce Borgia (op. 56), 419. — Musique classique des grands maîtres, 32 morceaux pour orgue-harmonium (op. 57, 58, 59 et 60), 124.—Morceaux religieux pour orgue (op. 73), 993.

Burgmuller (F.). La chaconne, 420 — Les recruteurs, 421. — Le carillonneur de Bruges, fantaisie (op. 102 *bis*), 651.

C

Carafa. Masaniello, 422.

Casimir de Paul (Mme). Andante de Mozart, 526.

Cazalis (G.). Polka de concert (op. 5), 895.

Cazaneuve (E.). Chant du batelier, 275. — Cloches et clochettes, 276. — Mandoline et castagnettes, 277.—Chanson du pâtre, 896.

Certain (A.). Signal et salut du cotillon, 897.

Chabrier (E.). Souvenirs de Brunehaut. valse, 425.

Chopin (F.). Don Juan, variations (op. 2); 3e nocturne (op. 15); Polonaise (op. 44); Prélude (op. 45); 3e ballade (op. 47); 13e nocturne (op. 48, n° 1); 8e polonaise (op. 53); Barcarolle (op. 60); 3 mazurkas (op. 63), 424. — 2e concerto (op. 21), 898.

Clérambault (E.). 3 fantaisies de salon, 278.

Clodomir (P.). Méthode de saxhorn (op. 14), 425.—Heures musicales, 12 duos (op. 15), 993.

Codine (A.). 2 mélodies, études de salon, 279. — Gitanella, 280.

Comettant (O.). Alceste, scène du temple, 125.

Comire (le R. P.). Messe basse pour les petites solennités, 994.

Coulomb (M.). Mathilde, 899.

Cramer. Il Trovatore, choix de mélodies, 40.— Rondoletto sur la Pagode, 652. — Simon Boccanegra, choix de mélodies, 774.

Cramer (J.-B.). Etudes pour le piano. 26e *édition*, 653.

Cressent (A.). Les harmonies de la danse, 654.

Croisez (A.). Fantaisie de salon sur Rita (op. 132), 41. — Airs havanais (op. 135), 126.—Souvenir de Marie-Antoinette (op. 145), 127.—Les recruteurs, fantaisie, 128. — Vive la gaîté (op. 133), 281. — La semaine, 282. — La Favorite, 426. — Le fil de la Vierge, 427. — Maître Claude, 428. — Le Pré aux clercs, 429. — La chaconne, 655. — La Chatte merveilleuse (op. 134), 900. — Fantaisie sur une barcarolle vénitienne, 901.—Fête bretonne, 902. — La Lucciola, 903. — Ma première fantaisie, 904. — Le Barbier de Séville, caprice, 996.

Croze (F. de). 5e album de concert, six morceaux (op. 116 à 121), 430.

Croze (J.-B. de). Marche religieuse, 775.

Croze (L. de). Les esprits (op. 29), 905.

Digitized by Google

D

Dancla (C.). Tarentelle pour violon (op. 102), 283. — 5e fantaisie sur la Somnambule (op. 103), 656. – Rondo brillant (op. 104), 657.

Dancla (L.). L'Invitation à la valse, 129. — Six valses de Beethoven, 130. — Ecole du goût moderne (op. 30), 431.

Decombes (A.). Pauline, polka-mazurka, 131.

Decourcelle (M.). Sans souci, 432.

Delannoy (V.). Rêve de jeune fille (op 22), 284.—La babillarde (op. 23), 285.

Delaseurie (A.). Douce brise (op. 16), 433. — Fantaisie à 6 mains (op. 17), 434. — Miss Berthe, 435. — Le palanquin. 436. — Souvenir de Tours, 437. — Deux bagatelles (op. 15), 997. —Les jeunes rivales, 3 danses (op. 21), 998. — Les reflets, rêverie-nocturne (op. 22), 999. — Les jeux de l'enfance, quadrille, 1000. — Souvenir d'Angoulême, quadrille, 1001.

Delioux (C). Kalamaïka (op. 69), 286. — Bonheur passé (op. 70), 287. — 6 transcriptions, 776.

Demersseman (J.). Fantaisie sur une mélodie de Chopin (op. 29), 658.

Depas (E.). Grand duo (op. 80), 132. — Six caprices (op. 81), 1002.

Depas et Leduc. 2e fantaisie sur le Barbier, 1003.

Desgranges (E). La Chatte merveilleuse, polka, 659. — Lalla-Roukh, valse, arrangée pour piano, 710. — Polka-mazurka de l'avenir, arrangée à quatre mains, 711.

Diaz de la Pena (E.) Fantine, valse, 777.

Diemer (L.). Berceuse (op. 7), 288. — Célèbre rigodon de Rameau, 660.

Dombrowski (H). Les Contrastes (op. 23), 661. — Saltarella (op. 25), 662. — Le 26 novembre (op. 26), 663.

Domergue (C.). Rêve d'espérance, 289. — Asie, polka-mazurka, 664. — Rêve d'espérance, rédowa, 665.

Dupont (A.). Sérénade (op. 6), 666. — Près d'un berceau (op. 35), 667. — Variations de concert (op. 22), 906.

Dupont (L). Repentir, caprice, 290.

Durand (A.). 1re romance sans paroles, de Mendelssohn, arrangée en trio, 42.

Durand (L). Transcription de concert sur des motifs de la Pagode, 668.

Dussek. Sonate (op. 35, n° 3); le Garçon laboureur, 438.

Duvernoy (J. B.). École concertante, 15 études à 4 mains (op. 258), 439. — Prière et marche de Moïse (op. 261), 1004.

E

Espadero (N.-R.). Chant de l'âme (op. 13), 440. — Partez, ingrate! romance sans paroles (op. 15), 43.

F

Favarger (R.). Fantaisie sur Lucrezia Borgia (op. 21), 778.

Ferlus (C.). Morceaux religieux pour orgue (op. 29), 1005.

Forestier (J). 5e solo, 441.

G

Gariboldi (G.). 2e fantaisie de salon sur la Bohémienne (op. 59), 669. — L'Invitation à la valse, 1006.

Garreau (F.). Elia, polka-mazurka, 442.

Gaudinot. Souvenir des bords de la Rance, 907.

Gautié (A.). Berceuse (op. 10), 908. — Envolez-vous (op. 12), 909.

Gavioli (A.). Jeanne d'Arc, 910. — La Sorcière, 911.

Genesteix (F.). Les Truands, 912.

Godefroid (F.). Johannisberg, valse (op. 106), 291. — 2e tyrolienne (op. 107), 292.— Pauvre Jacques (op. 108), 293. — Une fièvre brûlante, duo transcrit, 294.—Second vieux menuet (op. 109), 670. — Tandis que tout sommeille (op. 110), 671.

Gounod (C.). Le Calme, 779.—Sérénade, 913.

Gouvy (T.). 5e trio (op. 33), 672.

Graziani (M.). La chasse aux hirondelles, polka, 673.

Groot (J. de). Transcriptions concertantes, pour piano et violon, des œuvres de Chopin, 674.

Gruber (E.). La fête taltienne, polka, 133.

Guérout (H.). Fantaisie pour violoncelle, 295.

Guignard (A.). 2e recueil de morceaux d'orgue (op. 26), 675.— Le Pays (op. 27), 676.

H

Hændel. Aria con variazioni, 445.

Haenel de Cronenthall (L.). Bonheur pastoral (op. 3), 443. — Musettes gas-

Digitized by Google

connes (op. 43). 677. — Zufriedenheit (satisfaction), 13e morceau de salon (op. 44), 678.

Hainl (A.-G.). Marie, mazurka, 444.

Haydn (J.). 1re sonate. — Ariette avec variations, 446.

Heisser (C.). Andante concertant (op. 18), 447.

Hell (R.). Les Misérables, quadrille, 1007.

Heller (S.). 4 phantasie-stuecke (op. 99), 296. — 2e canzonetta (op. 100), 448.

Hémery (J.). Palerme, valse (op. 8), 134.

Henrion (P.). Elvire, polka-mazurka, 297. — Nuits parisiennes, six danses, 679.

Herman (A.). Airs bohémiens (op. 47), 135. — Six transcriptions, 136. — Seize études pour violon (op. 48), 680.

Hess (J.-C.). Je t'aimerai (op. 71), 681. — Dormez, petits oiseaux (op. 73), 449.

Hitz (F.). Plainte d'amour (op. 55), 914.

Hochstetter (J.). 3 rêveries (op. 3), 682.

Hocmelle (E.). Romance sans paroles et Tarentelle, 683. — Scène d'Orphée, arrangée en trio, 684. — 2 morceaux pour orgue expressif, 780.

Humblot (H.). Fantina, polka-mazurka (op. 12), 1008.

Hummel. Rondo (op. 109), 450.

Hünten (F.). Rondo magyare (op. 202), 44.

J

Jaëll (A.). Rigoletto, duo transcrit pour piano (op. 85), 45. — Un ballo in maschera, mélodie transcrite pour piano (op. 108), 46. — Un ballo in maschera, tarentelle (op. 109), 47.

Juliano (A.-P.). Les étrennes de grand'maman, quadrille, 137. — Rosine, polka, 138. — Arban 's polka, 298.

Justin. Morceaux faciles pour orgue (op. 29), 1090.

K

Kania (E.). 2 valses de salon (op. 21), 685. — Boze cos polske, 781.

Kazinsky et Alkan. Fantaisie polka, 686.

Ketterer (E.). Il bacio (op. 97), 139. — Papillons et fleurs (op. 99), 140. — Chanson espagnole (op. 100), 141. — Chant du soir (op. 103), 142. — La Norvégienne (op. 104), 143. — Gaëtana, mazurka (op. 101), 299. — Ronde orientale (op. 102), 300. — Fantaisie espagnole (op. 105), 301. — Rienzi, fantaisie-transcription (op. 107), 451. — Les recruteurs, romance transcrite (op. 109), 452. — La chatte merveilleuse, fantaisie (op. 110), 687. — Fantaisie-rêverie sur Lalla-Roukh (op. 111), 688.

Ketterer et Sighicelli. Fantaisie espagnole, 301.

Klein (A.). Album de danse : Florida; la Jeune coquette; l'Orientale, 915.

Kœnnemann (Miloslaw). Le Fremersberg, 916.

Kontski (A. de) Vanda-Mazour, 302.

Kontski (C. de). Fantaisie concertante sur la Sonnambula, 453. — 1er quatuor, 454. — Second quatuor, 455.

Kruger (W.). L'écho de la vallée (op. 109), 48. — La coupe d'or (op. 110), 49. — Hymne des nations (op. 114), 1010.

Kufferath (H.-F.). 6 études (op. 35), 917.

L

Labeyrie (E.). La Voile blanche, 689. — Les bayadères, valse, 918. — Les oiseaux voyageurs, valse, 919.

Lacaze (J.-F.). Morceaux religieux pour orgue (op. 3), 1011.

Lacout (A.). Les châteaux de cartes, 303 et 304. — Mimi polka, 305.

Lacout aîné. Les courses de Chantilly, quadrille, 144. — Le frère de Bichette, quadrille, 145. — Les petits doigts, valse, 146.

La Gastine (A. de). Fantaisie-mazurke, 306.

Lambert (L.). Le Calabrais (op. 39), 307. — Adagio du trio (op. 11) de Beethoven, 308. — Polka havanaise, 309. — Marlborough (op. 42), 456. — Les bords du Rhin, polka, 147.

Lamotte (A.). Titi lariti, tonton lariton, quadrille (op. 555), 457 et 458.

Laussedat (C.). La folle du n° 16 (op. 7), 690.

Lebeau (A.). Au bord de la mer (op. 39), 782. — Miserere d'Il Trovatore (op. 48), 459. — Sérénade de Gounod (op. 56), 691.

Digitized by Google

Lebouc (C.). Méthode de violoncelle, 460.

Le Carpentier (A.). 25 études dialoguées (op. 239), 692. — Répertoire moderne des jeunes pianistes. N° 9. Musette et chanson (op 245). N° 10. Dans la forêt (op. 246). N° 11. Diana (op. 247), 693. — Le petit lycée du jeune pianiste. 1re et 2e séries, 148.

Lecointe (C.). Le Fil de la Vierge, 783.

Le Corbeiller (C.). Le Secret (op. 50), 310. — Dolorita, polka, 694.

Le Couppey (F.). Après le combat (op. 23), 311.

Lécureux (T.). Rappelle-toi, romance transcrite (op. 33), 312.

Leduc (A.). Départ de l'Helvétie (op. 187), 461. — 3 petites fantaisies élégantes (op. 190), 462. — La chasse au tigre, quadrille, 463. — La course au clocher, quadrille, 464.—La duchesse Constantin de Russie, valse, 465. — La jolie fileuse, polka, 466. — Passage du mont Saint-Bernard, quadrille, 467. — Perles de rosée, polka-mazurka, 468. — Une fête au Lido, quadrille, 469. — 2 morceaux de genre (op. 191), 1012. — Les bords de la Marne, valse, 1013. — Les chevaux de bois, quadrille, 1014. — L'électrique, quadrille, 1015. — L'état-major, polka, 1016. — Les fifres de la garde, quadrille, 1017. — Les Perles, 3 fantaisies pour orgue-harmonium, 1018. — La princesse Michel, valse, 1019.

Leduc et Czerny. Marche de Bellini, fantaisie à 8 mains, 470.

Lefébure-Wély. Romance sans paroles (op. 141), 149. — Les recruteurs, fantaisie (op. 142), 471. — Les recruteurs. Le timbalier du régiment, scène transcrite (op. 143), 472. — Les recruteurs, polka, 474. — Les recruteurs, rondo, 475. — La retraite militaire, à 4 mains (op. 65 *bis*), 695.— L'office catholique (op. 148), 3e, 4e et 5e livraisons, 473.—L'office catholique (op. 148), 6e et 7e livraisons, 696 — L'office catholique (op. 148), 8e, 9e et 10e livraisons, 784. — La Favorite, deux transcriptions pour orgue, 1020 et 1021.

Lemarié (A.). Chanson du gondolier (op. 8), 476. — Le Scarabée d'or, 920.

Léonce (le frère). Morceaux religieux pour orgue, 1022.

Leprévost (A.). Cinq morceaux pour orgue, 315.

Letard (E.-J.). La Mayenne, valse, 150.

Leybach (J.). 1re polonaise (op. 51), 697. — Chanson à boire (op. 50), 151. — 3e nocturne (op. 52), 152. — Impromptu-polka (op. 53), 153. — Tyrolienne (op. 54), 154. — Morceaux religieux pour orgue (op. 57), 1023.

Lindahl (A.). Cathedral' cloches, 314.

Longueville (A.). Elle et lui (op. 115), 315. — Bouton de rose (op. 116), 316.

Lontski (J.). Deux mazurkas (op. 2), 317.

Louchet (G.). Pensée fugitive (op. 4), 921.

Louis et Fugati. Les 25 diamants (op. 199), 698.

Löwenstein (F.). Les recruteurs, polka-mazurka, 155.

Lutgen (H.). 1er, 2e, 3e et 4e morceaux de salon (op. 23, 27, 28 et 29), 699. — Prière et barcarolle, 700.

Lysberg (C.-B.). Capricciosa (op. 88), 477. — Départ du hameau (op. 89), 478. — Les Ondines (op. 90), 479. — Souvenirs d'Annecy (op. 91), 480.

M

Maclas (U. de). La Cascade d'Ay, polka, 481.

Magnus (D.). 2e nocturne (op. 77), 156. — La Tarabouka (op. 80), 50. — Souvenir de Marseille (op. 81), 482. — Caprice andaloux (op. 82), 701. — Lalla-Roukh, illustrations (op. 88), 702.

Mangeant (S.). Octavie, valses, 483.

Mansouf (A.). Une fête au hameau (op. 21), 51. — Solitude (op. 22), 52. — Chanson arabe (op. 25), 318.

Marmontel (A.). Sonate en *ré* (op. 8), 703. — Valse de salon (op. 57), 53. — Marche triomphale (op. 58), 484. — L'art de déchiffrer, 100 études (op. 60), 319. — Polonaise de Beethoven (op. 89), 267. — Ecole classique du piano. 4e série. OEuvres de F. Chopin, 424 et 898.—Ecole classique du piano, 267, 438, 445, 446, 450, 487, 638, 726.

Marschner (H.). Grand duo (op. 193), 704.

Marteaux (Ch.). 6 mélodies de F. Schubert (op. 8, 9 et 10), 157.

Martin (H.). Polka des masques, 922.

Digitized by Google

Marx (H.). Le Joaillier de Saint-James, quadrille, 705.

Massis (A.). Morceaux religieux (op. 32), 1024.

Mathias (G.). Études (op. 28), 320. — Variations (op. 32), 321.

Mazas (F.). Méthode complète de violon, 785.

Méreaux (A.). Les refrains oubliés (op. 89), 54. — 3 élévations (op. 90), 485. — Offertoire, hymne de Handel (op. 91), 486.

Messemaeckers (L.). Ballade orientale (op. 96), 158 — Kermesse flamande (op. 97), 159.

Métra (O.). A la campagne, quadrille, 160. — Les roses, valses, 161. — Le diable rose, quadrille, 706. — Nini printemps, quadrille, 707. — Le palais des singes, polka, 708.

Michel (L.). Le Tournoi, polka, 709.

Millont (B.). Fantaisie sur Lucie (op. 8), 786.

Missler (B.-T.). Le bal d'enfants, schottisch, 162. — La fête de Saint Cloud, polka-mazurka, 163.

Miuler (C.). Romance sans paroles (op. 4), 923.

Molard (V.). Études mélodiques, 55.

Moniot (E.). La chose impossible (op. 78), 56. — Fantaisie sur Don Juan (op. 120), 924. — Perles d'Allemagne (op. 121), 925.

Montaubry (E.). Valse chantée dans Trop beau pour rien faire, 926.

Mozart. 3e sonate. — 3e rondo. — Thème varié, 487.

Muller (Emma). Nocturne (op. 5), 488.

Musard. Polka des Deux Cadis, 489. — Polka des patineurs, 490. — Le sultan Mustapha, 491. — Lalla-Roukh, valse, 710. — Polka-mazurka de l'avenir, 711.

N

Neustedt (C.). Enseignement élémentaire du piano. 20 études (op. 31), 322. — La Fiesta (op. 33), 323. — Confidence (op. 34), 324. — Joseph, transcription (op. 35), 325. — Rose et Colas, fantaisie-transcription (op. 36), 712. — Rondo-fantaisie sur la Serva padrona (op. 38), 927.

Nicou-Choron. 60 petits morceaux (op. 109), 1re, 2e et 3e séries, 492.

Nuyens (H.). Avant la gamme, 12 petites études, 928 — Les feux de la rampe (op. 7 à 12), 929. — Cours et concours. 12 esquisses musicales (op. 13). 930.

O

Oechsner (A.). Trio de la Flûte enchantée, 493.

Offenbach (J.). Voyage de MM. Dunanan. Polka des Bravi, 713.

O'Kelly (J.). Naples (op. 18), 494. — La Bruyère (op. 22), 57.

Orléans (Mme la duchesse d'). Larmes d'exil, 495.

Osborne (G.-A.). Les feuilles tombées, 12 morceaux, 787.

P

Paque (G.). Un ballo in maschera, fantaisie, 714.

Pasini (T.). Quatuor des Puritains (op. 63), 1025.

Perelli (G.). Marco Visconti. transcription (op. 20). 788. — 2e galop de bravoure (op. 27), 789. — Fantaisie militaire (op. 8), 715. — Les regrets (op. 26), 716.

Perny (P.). Un ballo in maschera, galop (op. 105), 58.

Petit (A.). Paris — Dieppe — Trouville. — La mazurka, 527.

Petit (le) pianiste, collection de morceaux très-faciles, 790.

Pfeiffer (G.). Scène du Miserere du Trovatore, transcription (op. 16), 496. — 2e valse brillante (op. 17). 164. — Les adieux ; la ruche (op. 18), 717.

Philipot (J.). Album d'un voyageur. No 2. Le boute-selle (op. 82). 165. — La Prière (op. 85), 166. — Chanson hongroise (op. 86), 167.

Pillevesse (J.). Nos intimes, polka, 528.

Ponce de Léon (S.). Ronde sévillane, 931.

Pousan (C.). Morceaux faciles pour orgue (op. 30), 1026.

Prudent (E.). Un ballo in maschera. fantaisie (op. 63), 168. — Rêve d'Ariel (op. 64), 59. — Alceste, marche, 60.

R

Rabenbrunner (G.). Marche, 718.

Reber (H.). 3e trio (op. 16), 932.

Digitized by Google

Rebsamen (J.-J.). Rose Victoria, valse (op. 50). 497. — Potichonne, polka op. 56), 498. — La Sibylle, redowa. 499.

Rémusat (J.). Méthode pour la flûte, 500.

Richert (F.). Valse de bravoure (op. 24), 501.

Rinck (G.) Berceuse et mazurka (op. 51 et 52), 719.

Ritter (T.). Sonate (op. 16), 720. — Veloce (op. 24), 721. — Rêverie (op. 25), 722. — Le chant du braconnier (op. 26), 723. — Sylphes (op. 27), 1027.

Rondonneau (Mme E.). Nenia, élégie, 791.

Rosellen (H.). 1re sonate (op. 174), 169.

Rosenhain (J.). Mazurka, 170. — Deux transcriptions d'Alceste, 1028.

Rousselle (E.). Frais murmure (op. 6), 933. — Danse castillane (op. 7), 171.

Rousselot (J.). Brunette et Folie, 2 polkas, 724.

Rummel (J.). Juliette, polka, 61. — Perles enfantines, 1029.

S

Sacré (J.-L.). Les Almées (op. 150), 934. — Le Picador (op. 151), 935. — Abla, la plus belle (op. 152). 936. — Le Lutin des prairies (op. 154), 937. — The british volunteer (op. 155), 938. — Nassau (op. 156), 939.

Saint-Saëns (C.) 6 transcriptions d'œuvres de J.-S. Bach, 792.

Schmid (A.). L'étoile du désert, polka-mazurka, arrangée à 4 mains, par V. Berdalle, 1030

Schubert (C.). La Sainte-Barbe, quadrille (op 284), 502. — Les pages du roi, quadrille (op. 285), 503. — Un rayon de bonheur, polka-mazurka (op. 286), 504. — Grelots de la folie (op. 287), 505. — Les papillons et les fleurs, schottisch (op. 288), 506. — Un premier sourire, redowa (op. 289), 507. — La vallée des soupirs (op. 290), 508. — Sous le balcon (op. 292), 793. — Fête des patineurs (op. 293), 794. — Menuet de la cour (op. 294), 795.

Schunke (C.). Bibliothèque des jeunes pianistes, 30 morceaux. 172.

Seligmann (P.). Deux mélodies (op. 71), 509.

Sellenik (A.). Le troubadour, marche, 510.

Sighicelli (V.). Fantaisie espagnole (op. 17), 301.

Sinet (G.). 3 pièces : Impromptu ; Conte d'enfant ; Lied (op. 2), 725.

Singelée (J.-B.). Fantaisie sur Lucie (op. 14), 796.

Stamaty (C.). Les Concertantes, études à 4 mains (op. 46 et 47), 173.

Steibelt. Grande sonate (op. 64), 726.

Steinkühler (E.). Scherzo burlesque (op. 60), 511.

Stern (G.). Miettes musicales (op. 31), 797.

Stop. La source de la Vouge, valse, 512.

Strauss. L'étoile de Messine. polka, 62. — Idem, polka-mazurka, 63. — Idem, quadrille, 64 — Le Postillon de Lonjumeau, quadrille, 65. — Le petit tambour, quadrille. 174. — Le quartier latin, quadrille pour piano, 175. — Idem, pour orchestre, 176. — Le café du roi, valse et quadrille, 513. — Polka du Roman comique. 514. — Quadrille sur la Grâce de Dieu, 515. — Quadrille sur Maître Claude, 516. — La Chatte merveilleuse, quadrille, 727.

Strauss (J.). Les enfants de Vienne, 940. — Moulinet-polka, 941.

Streich (H.). Les hirondelles, variations (op. 5 *bis*), 728.

Struss (P.). Confidence, polka-mazurka (op. 62), 66. — Un secret, fantaisie (op. 63), 67.

Stutz (P.). Juliette, valse, 177. — Léa, polka, 178. — Miroir parisien, quadrille, 179. — La Pastorale, 942. — Le Fremersberg, polka-mazurka tyrolienne, 943.

T

Tavernier (L.). Château du bel air, valses, 944.

Tellefsen (T. D.-A.). Trio (op. 31), 729. — Berceuse (op. 32, no 1), 730.

Thalberg (S.). L'art du chant appliqué au piano. 3e série. Op. 70. Nos 13 à 18, 517. — Soirées de Pausilippe (op. 75), 518. — Célèbre ballade (op. 76), 519. — Il Trovatore, fantaisie de concert (op. 77), 731. — La Traviata, fantaisie de concert (op. 78), 732.

Thurner (Théodore aîné). Souvenir de Guebwiller, mazurka (op. 5), 733.

Thys (A). Décaméron du jeune pianiste, 520.

Digitized by Google

Trevaux de la Roselaye (Mme J.). La Cascade de diamants, caprice, 180.

V

Valbrey (G. de). Marche des gardes (op. 10), 329.

Valentin (P.). Dans le bocage (op. 51), 945. — Une douce erreur (op. 65), 946. — Les Cinq doigts, études (op. 67), 947. — Rhythme et mélodie, études (op. 68), 948. — Guide de l'organiste (op. 75), 798. — Un désir (op. 77), 949. — Eurydice (op. 78), 950.

Valiquet (H.). Berquin des jeunes pianistes (op. 42), 181. — Le Bal d'enfants, 521.

Vaucorbeil (A. E. de). Six œuvres de musique de chambre. N° 6. Sonate, 182.

Verginy (M. de). L'Inconnue, valse, 951.

Viénot (E.). Fantine, valse (op. 37), 522.

Vilbac (R. de). Beautés de la Cenerentola à 4 mains. 1re suite, 68. — Idem de la Gazza ladra. 1re suite, 69. — Idem d'Otello. 1re suite, 70. — Beautés du Mariage de Figaro, pour piano et orgue expressif, 71. — Ouverture du Freyschutz, pour piano et orgue expressif, 72. — La Pâque de la Juive, pour orgue expressif, 73. — Prière de Moïse, pour piano, orgue expressif et violon, 74. — Symphonie de Haydn pour piano à 4 mains, 75. — Beautés d'Anna Bolena. à 4 mains, 523. — Id. du Carnaval de Venise, 524. — Id. de Don Juan. 2e et 3e suites, 525. — Id. du Valet de chambre, 526. — Marche hongroise, 527. — La Pâque de la Juive. 528. — Picciola, polka, 529. — Symphonie de Mozart à 4 mains. 530. — Beautés de Joseph, à 4 mains. 1re suite, 799. — Beautés de Rose et Colas, 800. — Fantaisie sur les Puritains, 801.

Villanova (R.). Un ballo in maschera, 1031.

Vincent (A.). Six transcriptions pour piano, 802.

Voarino (N.). Impromptu de salon (op. 7), 952.

W

Wachs (F.). Six petites fantaisies pour piano, 76.

Wagner (E.). Les Esprits de la vallée (op. 12), 953. — Doux souvenir (op. 14), 954.

Wagner (P.). Favorite-sultane, valse, 531. — Eléna, polka-mazurka, 532. — L'Orléanaise, polka, 533. — Quatuors. 2e collection. Nos 11 à 20, 534. — Trios concertants. Nos 13 à 20, 535. — Trios concertants. N° 21. Le Barbier, 803.

Walckiers (E.). 1er quintette (op. 103), 536. — Trio en *la* mineur (op. 104), 804. — 2e quintette (op. 105), 805.

Wekerlin (J.-B.). Portrait, 537. — Romance, 538. — 6 morceaux, 806.

Wieniawski (J.). Polonaise (op. 21), 807.

Wolfart (H.). Six caprices, 539. — Huit petits riens, 808.

Wolff (Ed.). Marche religieuse d'Alceste, 77.

Z

Zarzycky (A.). Élégie, Prière, Plainte (op. 3), 540.

Digitized by Google

OUVRAGES PUBLIÉS EN ANGLETERRE

et déposés en Belgique en exécution de la convention littéraire du 12 *août* 1854.

LIVRES.

G

Guide à Londres et à l'Exposition universelle de 1862, par un cosmopolite, 166.

L

Lockyer (T.). The French genders : a supplement to the french Grammar. *Second edition*, 167.

S

Sirenia, or Recollections of a past existence, 168.

T

Trollope (A.). North America. *Third edition*, 169.

MUSIQUE.

Lafleur (J.). Malaïska, mazurk hongroise, 541. — Console-toi, 955. — Dis-moi, 956.

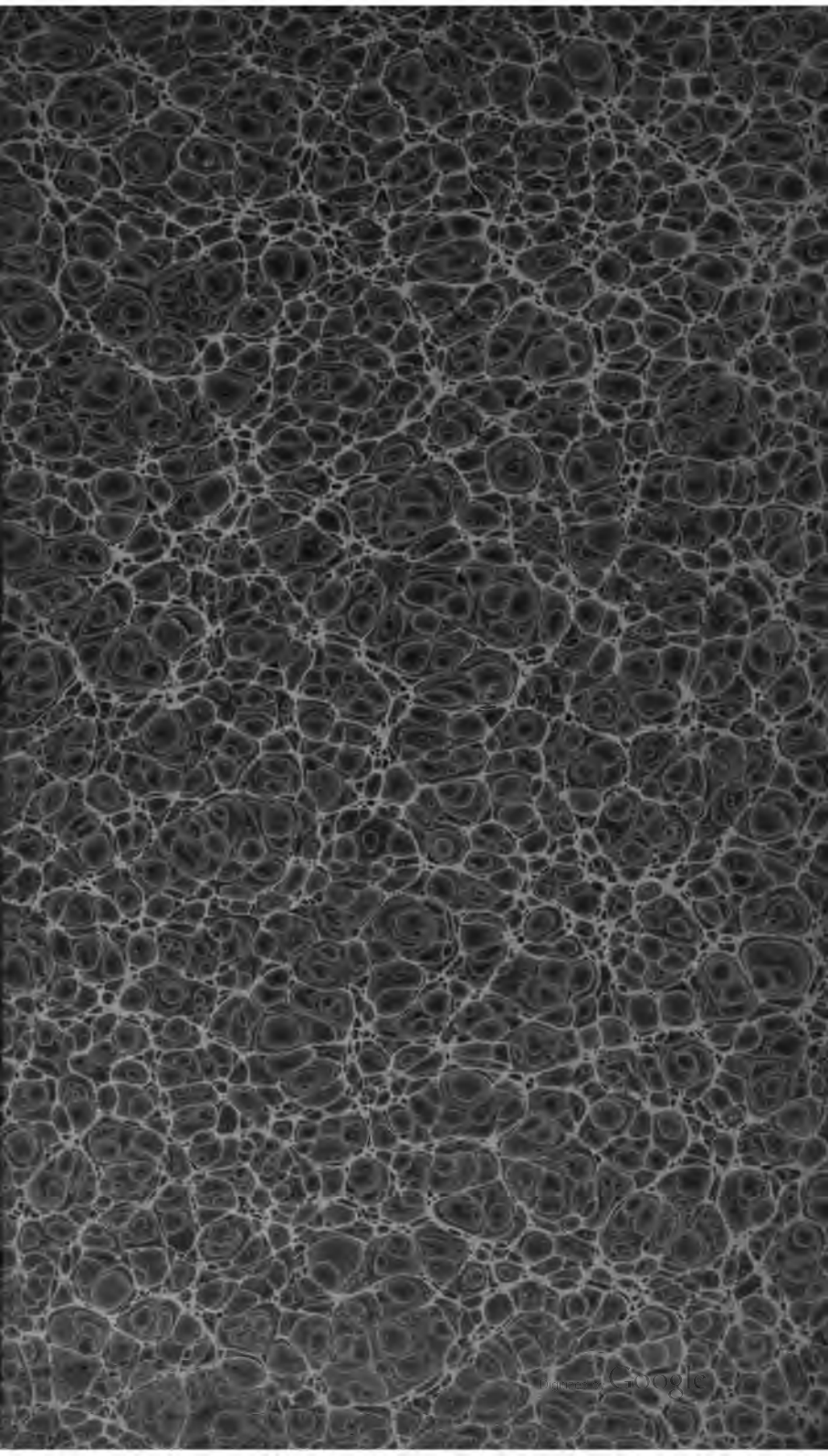
Sivrai (J. de). L'Écosse, 542.

OUVRAGES PUBLIÉS EN ITALIE.

et déposés en exécution de la convention littéraire belge-sarde du 24 *novembre* 1859.

Mazzini (G.). Scritti editi e inediti di Giuseppe Mazzini. Vol. 1. — Politica. Vol. 1, 402.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google